

Томская епархия Русской Православной Церкви
Администрация Томской области
Мэрия г. Томска
Совет ректоров вузов г. Томска
Институт развития образовательных систем РАО
Томский Областной Институт ПКРО

*Православные
духовно-нравственные идеалы
и традиции –
опора российского общества
и государственности*

Материалы XXIV Духовно-исторических чтений
памяти святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия

*700-летию
Преподобного Сергия Радонежского
посвящается*

Томск
2015

«СВЯТАЯ РУСЬ» КАК АСПЕКТ ОБРАЗА РОДИНЫ

Кардо Ю.А., Утьева Н.В.

Томский государственный университет

Сегодня, в скорбный момент убиения русскости в душах братского нам украинского народа, особенно актуально и остро звучит написанная Олегом Атамановым на трех славянских языках русском, белорусском и украинском песня «Русь».

«Я вернулся проехав ни много, ни мало, видел я на весах жизни радость и грусть, но свободой и верой во мне разверсталась покаянная, нежная, светлая Русь» [1].

Этими строками автор напоминает об образе «Святой Руси», которую, несмотря на политические разногласия, народы и России, и Белоруссии, и Украины считают своей.

«Высказываясь о Родине англичанин скажет «добрая старая Англия», француз – «прекрасная Франция», итальянец – «сладостная Италия». Русь – она не всегда добрая, порой не особо прекрасная и уж совсем редко когда сладостная. Для многих она и вовсе «немая» и «проклятая». Но даже и такие, пусть с иронией или скепсисом, а говорят о «Святой Руси». И это вовсе не случайно!» [2].

Образ Родины является неотъемлемой частью национального сознания. Этот конструкт может быть представлен в сознании человека множеством взаимодополняющих, а порою и взаимоисключающих аспектов. Представление об иерархии ценностей, присущих национальной культуре, является мерой проявления национального духа в структуре национальной идентичности.

Соответственно картина отношений с Богом, является основным компонентом самоидентификации нации. Здесь и «разверстывается» в наших душах «светлая Святая Русь», как отпечаток духовных ценностей, отпечатанный глубоко в нашей Душе.

Термин «Святая Русь» считается идеологическим продуктом XVI в, хоть есть мнение, что он был использован Максимом Греком уже в XV в. Распространению термина «Святая Русь» в начале XIX в., способствовали Ф. Глинка и П.А. Вяземский, а к его концу эта формула уже становится расхожей.

«Написание слова «Святая» с прописной, заглавной буквы указывает на устойчивость и единство этого словосочетания, на его поэтический характер, идеальность и мистическое содержание, на его динамичность, неопределимость, невозможность привязать его к точ-

ному географическому, пространственному местоположению, наконец на невозможность ограничить его и временными рамками» [3].

«Святая Русь» является таким же прообразом земной Руси, как «Небесный Иерусалим» является прообразом Иерусалима земного. Это не места земной географии, но места сакральной топографии.

Именно духовный идеал России имел в виду Ф.И. Тютчев, когда писал: «...в Россию можно только верить» [4. С. 210]. «Почти все, обращавшиеся в своем творчестве к понятию «Святой Руси», вкладывали в это понятие свое содержание, особый смысл и дополнительные оттенки – религиозные, историософские, поэтические, патриотические и даже обыденные» [3].

Именно духовная доминанта патриотического восприятия производит сакрализацию и возведение к предельным ценностям нашего бытия Родину, Отечество, семью. Начиная с Н.М. Карамзина «Святая Русь» воспринимается как наиболее возвышенное понимание Отечества.

В манифесте императора Николая I, изданном в 1848 году говорилось: «По заветному примеру православных наших предков, призвав в помощь Бога Всемогущего, Мы готовы встретить врагов Наших, где бы они не предстали, и не щадя Себя будем в неразрывном союзе с Святой Нашею Русью защищать честь имени русского и неприкосновенность пределов Наших» [2].

На этот манифест отозвался поэтически князь Петр Вяземский:

«Как в эти дни години гневной
Ты мне мила, Святая Русь,
Молитвой теплой, душевной,
Как за тебя в те дни молюсь!..
Как я люблю твое значенье
В земном, всемирном бытии,
Твое высокое смирение
И жертвы чистые твои,
Твое пред Промыслом покорство,
Твое бесстрашье пред врагом,
Когда идешь на ратоборство,
Приосенив себя крестом!..
О, дорожи своим залогом!
Блюда тобой избранный путь,
И пред людьми и перед Богом,
Святая Русь, – святою будь!» [5].

А Сергей Бехтерев в смутное время Октябрьской революции пишет о Святой Руси, как о доме Богоматери:

«Царица неба и земли

Скорбящих утешенье,

<...>

Святая Русь – твой светлый дом

Почти что погибает» [6].

Здесь мы сталкиваемся со значением Святой Руси, как дома Богородицы, которая в христианской традиции является, не только матерью Иисуса Христа, но и прообразом Души человеческой, и вселяет надежду, что однажды и в нашей душе родится Христос, как символ Божественной Любви.

И именно поэтому образ Святой Руси, дома Пресвятой Девы Марии и хранительницы христианских ценностей в пучине истории населявших ее просторы народов до сих пор так важен.

Светлая Святая Русь – это малиновый звон колоколов, синь высоких небес, белизна русских берез, свет души в глазах русских красавиц, чистый смех невинных детей, мудрая доброта наших стариков, незлобное мужество наших воинов, ослепительная чистота снежных просторов и высота идеалов, которые хранит в душе каждый кто считает себя русским по Духу.

Василий Жуковский в письме Вяземскому писал: «В выражении Святая Русь – отзывается вся наша особенная история; это имя Россия ведет от Крещатика; но свое глубокое значение оно приобрело со времен раздробления на уделы, ... когда при великом княжестве было множество малых, от него зависимых, и когда это все соединилось в одно, не в Россию, а в Русь, то есть не в государство, а в семейство, где у всех были одна отчизна, одна вера, один язык, одинакия воспоминания и предания; вот отчего и в самых кровавых междоусобиях, когда еще не было России, когда удельные князья беспрестанно дрались между собою за ее области, для всех была одна, живая, нераздельная Святая Русь» [7].

И сегодня, когда однокоренные и единокровные народы волею чужестранцев втянуты в политические распри, когда в угаре ненависти брат убивает брата, когда «русский» звучит как выстрел, нам всем все так же остается в наследство «Святая Русь», кому-то Киевская, кому-то Московская, кому-то белая... на плане земном. НО вневременная и внепространственная прописанная в сердцах золотом небес Святая. Одна на всех! Неистребимая и вечная, как Неопалимая Купина. Горящая вечно в божественном пламени, но не сгорающая. Имен-

но этот аспект «Святой Руси» отразил в одноименном стихотворении Максимилиан Волошин:

«... Мы – зараженные совестью: в каждом
Стеньке – святой Серафим,
Отданный тем же похмельям и жаждам,
Тою же волей томим.

<...>

Мы погибаем, не умирая,
Дух обнажаем до дна.
Дивное диво – горит, не сгорая,
Неопалимая Купина!» [8].

И в этом, сокровенном и одухотворяющем влиянии совести, к которой заражены наследники Святой Руси на патриотическое восприятие реальности, данному аспекту понятия Родина, нет равных.

«Святая Русь», хоть и является порождением христианской идеологии средних веков, сегодня выйдя за религиозные рамки может рассматриваться, как объединяющее между собой народы понятие, так и как понятие настойчиво напоминающее о единстве человека с Богом.

Как бы не сложна была траектория жизни жителей «Святой Руси», но в конечном счете вектор ее направлен к святости и самопожертвованию, высочайшим идеалам его внутренней Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атаманов О. Русь [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://pesni.fm/search/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3+%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C> (свободный).

2. Гайда Ф.А. Что значит «Святая Русь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.nsad.ru/articles/chto-znachit-svyataya-rus> (свободный).

3. Лепяхин В.В. Иконичный образ святости: пространственные, временные, религиозные и историософские категории Святой Руси. Часть 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.pravoslavie.ru/jurnal/330.htm> (свободный).

4. Тютчев Ф.И. Лирика. М.: Наука, 1966. Т. 2. С. 210.

5. Вяземский П.А. Святая Русь [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://tanya-vasilenko.livejournal.com/3881.html> (свободный).

6. Бехтерев С.С. Перед иконой Богоматери [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://soulibre.ru/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B9_

%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8_(%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D0%B5%D1%85%D1%82%D0%B5%D0%B5%D0%B2)/%D0%94%D0%9E (свободный).

7. Жуковский В.А. Святая Русь. Письмо Вяземскому [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://newzz.in.ua/histori/1148849184-svyataya-rus-pismo-va-zhukovskogo-knyazyu-p-a-vyazemskomu.html> (свободный).

8. Волошин М.А. Неопалимая Купина [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/voloshin155.html> (свободный).