

Министерство образования и науки РФ

Национальный исследовательский
Томский государственный университет

Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых

Выпуск IX

ТОМСК · 2014

ЕКАТЕРИНА МОИСЕЕНКО

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В РОССИИ В XIX — НАЧАЛЕ XX В.

*Томский государственный университет
Науч. рук. д-р филол. наук, проф. Н.В. Жиликова*

Как и в современных газетах, в дореволюционных периодических изданиях довольно большое место отводилось под криминальную и судебную хронику. Так, например, в томской газете «Сибирский вестник» была постоянная рубрика «Хроника происшествий», из которой читатели могли узнать о кражах, несчастных случаях, подкинутых младенцах и убийствах. А для тех, кто нуждался в более углубленной и расширенной информации, в XIX — начале XX в. выходил целый ряд юридических изданий.

Первой специализированной юридической газетой России были официальные «Ведомости Санкт-Петербургской городской полиции», которые издавались в столице в 1839–1917 годах. Неофициальную часть газеты составлял вначале «Мемориал петербургских происшествий» и многочисленные частные объявления. Впоследствии к этому прибавились библиографические заметки о книгах и информация о культурной жизни Петербурга. Значительно расширилась тематика после реформ 1860-х годов: стали помещаться политические известия, международная хроника, хроника научной жизни, отчеты о судебных процессах.

Спустя десятилетие в Москве были основаны «Ведомости московской городской полиции» (1848–1917). Эта газета также делилась на официальную и неофициальную части: в первой публиковались официальные документы городских властей и казенные объявления, во второй — справочные сведения, обозрения культурной жизни Москвы, дневник происшествий.

В 1860-х годах Министерство юстиции России основало собственную газету под названием «Судебный вестник» (Санкт-Петербург, 1866–1877). Структура газеты по-прежнему включала в себя официальную часть, где публиковались правительственные распоряжения по судебной части, распоряжения по министерству, сведения о личном составе, и неофициальную. В ней разъяснялись процессуальные вопросы, вопросы гражданского и уголовного права, публиковались судебная хроника, разборы интересных судебных постановлений.

Следующей газетой после прекращения в 1877 году «Судебного вестника» стала частная «Судебная газета», она издавалась еженедельно в Петербурге в 1882–1905 гг. Это был буржуазно-либеральный орган, который принимал участие в пересмотре материальной части русского Уголовного и Гражданского кодекса. Журнал высказывался за внесение в русское законодательство поправок в духе западноевропейских правовых норм. В газете разбирались судебные процессы, помещались корреспонденции о практике судопроизводства.

Наконец, в конце XIX века вышла юридическая газета кадетского направления «Право» (1898–1917). Она освещала весь спектр юридических вопросов жизни России и Санкт-Петербурга. Газета с самого начала своего существования отстаивала идеи правового государства, неизбежность основных прав и свобод подданных Его Императорского Величества, уважения к человеческой личности, независимо от его сословной принадлежности, благосостояния и вероисповедания. Благодаря этому газета быстро стала авторитетным периодическим общественно-политическим изданием.

Таким образом, в России на протяжении XIX — начала XX века складывалась система специализированных юридических изданий, включающая как официальные издания, так и частные газеты (ежедневные и еженедельные), которые позволяли рассматривать вопросы юриспруденции на разных уровнях и в разных аспектах.

АНАСТАСИЯ МУРАСИНА

ЭПИСТОЛЯРНЫЕ ОСНОВЫ ПУБЛИЦИСТИКИ ФОНВИЗИНА

*Поволжская государственная социально-гуманитарная академия
Науч. рук. канд. филол. наук, доц. Н.Н. Борщева*

Эпистолярная публицистика России в XVIII веке развивалась под влиянием идей европейского Просвещения. Вновь возникает «интерес к письму как проявлению индивидуальности, психологическому признанию или зарисовке конкретных бытовых наблюдений» [1. С. 174]. У истоков отечественной эпистолярной публицистики стоял Д.И. Фонвизин. Публицистическая деятельность Фонвизина начиналась в эпоху просвещенного абсолютизма, когда на престоле восседала императрица Екатерина. В 70-е годы он уезжает во Францию, откуда пишет письма к своей сестре Ф.И. Аргамаковой, П.И. Панину, Я.И. Булгакову. «Письма из Франции» носили ярко выраженный общественно-социальный характер, став замечательным памятником русской публицистической мысли. Самым интересным для нас остаются наблюдения путешественника над жизнью во Франции накануне Великой Французской революции. Яркие сравнения жизни французского и русского крестьянства свидетельствовали о вольнодумстве писателя, его гражданской позиции. Например, в письме из Монпелье, датированном 1778 годом, читаем: «Первое право каждого француза есть вольность; но истинное настоящее его состояние есть рабство, ибо бедный человек не может снискивать своего пропитания иначе, как рабскою работою, а если захочет пользоваться драгоценною своею вольностию, то должен будет умереть с голоду. Словом, вольность есть пустое имя, и право сильного остается правом превыше всех законов» [2. С. 460]. Таким образом, мы видим, что