

Министерство образования и науки РФ

Национальный исследовательский
Томский государственный университет

Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых

Выпуск IX

ТОМСК · 2014

ра в «небрежности» и неосмотрительности: «Теперь, если они не собрали всех денег за проданные в кредит остальные билеты или же растеряли их по небрежности — возможно ли меня в этом обвинять? Кроме сего, если гг. распорядители докажут, что и кассир сдал кассу, то прошу их получить недостающую сумму из его залога, каковой имеется в гораздо большем против претензии размере. За клевету же в печати ... мною будет возбуждено дело» (СВ. 1905 г. №26).

В своем комментарии редакция выразила полную готовность выяснить, «на чьей стороне правда», и обещала предоставить место дальнейшим объяснениям участников конфликта. Однако больше материалов по теме обнаружено не было, и это дает основание сделать вывод о том, что «корреспонденты» смогли прийти к компромиссному решению.

Описанная ситуация не предполагала широкого общественного обсуждения, не могла стать основой для полноценного журналистского материала, поскольку касалась частного случая. Но в виде писем в редакцию попали на страницы газеты, стала известной современникам и исследователям. Поэтому мы можем говорить о том, что письма в редакцию могут рассматриваться как информационный источник, и в этом качестве нуждаются в дальнейшем исследовании.

Владимир МЕРИНОВ

ОСВЕЩЕНИЕ БАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ НА СТРАНИЦАХ ТОМСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

*Томский государственный университет
Науч. рук. канд. ист. наук, доц. И. Е. Максимова*

Дореволюционная периодическая печать является одним из ценных источников сведений о жизни России XVIII — начала XX века. Особенно возрастает ее роль при обращении к малоизученным явлениям, каким является томский бал в дореволюционную эпоху. Несмотря на то что в целом сведений о бале на страницах томских газет и журналов не так много, обнаруженный материал позволяет говорить о развитии и тенденциях бальной культуры в Томске во второй половине XIX — начале XX века.

Первые сведения о томском бале в периодической печати появились в 1858 году, в неофициальном отделе «Томских губернских ведомостей». В материале под названием «Томская старина» автор, описывая жизнь Томска 1850-х годов, обращал внимание на развлечения томской «элиты»: «В общественных увеселениях высшего круга первое место занимает Благородное собрание. Для него устроен особый дом, в публичном саду, довольно поместительный, хотя и не со всеми изяществами и удобствами.

<...> Даются также, по случаю торжественных праздников, и балы, где наши дамы блистают вкусом и изяществом нарядов» (Томские губернские ведомости. 1858. №6).

Впоследствии «Томские губернские ведомости» чрезвычайно редко обращались к теме бала, но «эстафету приняла» частная периодика, возникшая в Томске в 1880-х годах, особенно газета «Сибирский вестник» (1885–1905). Из газетных материалов становится понятно, что среди всех разновидностей балов наиболее востребованным в Томске был бал-маскарад, который проходил на трех площадках: в Благородном собрании, Ремесленном клубе и Военном манеже. Времяпровождение на маскарадах соответствовало устоявшимся традициям — это танцы, вино и карты, а также общение.

В начале 1890-го года фельетонист «Сибирского вестника» анализировал прошедшие праздники, отмечая огромное количество запланированных развлекательных мероприятий: «Давно, если, пожалуй, не никогда, Томск не веселился или, лучше сказать, не пробовал веселиться, как на прошлой неделе. Два раза в день театры, три-четыре маскарада в один день в разных местах, танцевальные вечера, концерты». В этом же фельетоне была дана ироничная зарисовка «типичного маскарада» этого периода: «Собрались трезвые. Музыка жарит вальс. Жарко, душно, тесно; но еще больше стараются натеснить друг друга... постепенно суживая круг, где можно танцевать. <...> А в кругу танцуют и молодые, и зрелые, и опять это не весело. <...> Степенные жесты и некрасивая поступь, отсутствие изящества — вот общий тон веселья нашей спинжачной молодежи» (Сибирский вестник. 1890. №1).

Обращает на себя внимание, что собственно слово «бал» практически отсутствует в газете — можно встретить буквально единичные упоминания о том, что планируется либо состоялся бал. Так, например, в фельетоне «Чем мы живы» автор писал: «Ну, слава Богу, кончились эти сумасшедшие праздники. Театр, маскарады, **балы** [выделено мной. — В.М.], катанье и море водки... давно так весело, бойко и изобильно не проводились у нас праздники» (Сибирский вестник. 1890. №7). Более регулярно слово «бал» стало появляться в объявлениях и публикациях томских газет уже в начале XX века. Кроме балов-маскарадов, в газетах появляются и другие варианты «бала», такие как, например, «Бал-базар», «Бал-концерт» и т.д.

Материалы «Сибирского вестника» свидетельствовали о становлении бальной традиции, которая развивалась вдали от российских центров становления бальной культуры — Санкт-Петербурга и Москвы. Состоятельные жители города, чиновники, купцы, конечно, имели возможность посещать столичные балы, они могли транслировать остальным свое видение должной организации и проведения такого рода мероприятий. В этом отношении томские балы были «проводниками» бальной культуры в публику, способствовали повышению культурного уровня провинциального жителя.