

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской научно-практической
конференции студентов, аспирантов
и молодых ученых,

Томск, 18–20 апреля 2013



Издательство Томского университета
2014

ский дух, отложить в памяти потомков имена героев, события военного времени, чтобы эта эпоха не была забыта последующими поколениями.

По причине определённого идеологического давления на культурную жизнь со стороны коммунистической партии советским гражданам и представителям творческой интеллигенции приходилось проходить жёсткий идеологический контроль, прежде чем выпускать свою продукцию в массы. Преобладали героический, идеологический или романтический сюжеты. Очевидная цель кинокартин заключалась в том, чтобы показать остальному миру и капиталистическим странам, в частности превосходство коммунистической идеологии и мощь русского патриотического духа.

Кино военных и послевоенных лет затрагивало все стороны человеческой жизни (семейные отношения, дружбу и любовь, профессиональный и патриотический долг). Необходимо подчеркнуть тот факт, что в фильмах военных и послевоенных лет играли актёры, которые на себе испытали все тягости и ужасы войны, что помогало им правдоподобно передать психологическую атмосферу. Режиссёр должен умело сочетать психологические темпераменты актёров для создания необходимого эффекта, который помогает зрителю погрузиться в кинокартину, вынести из неё основную идею и, может быть, поменять своё мировоззрение и отношение к жизни. Особенно это чувствуется в военных мелодрамах, где зачастую преобладают любовные истории в сочетании с военными действиями и проблемой выбора.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ИМ. И.М. ДЕМЕНИНА С. ПАРАБЕЛЬ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ

Е.С. Сугак

Научный руководитель Э.И. Черняк

Томский государственный университет

В Парабели создано три музея – историко-краеведческий музей и его филиалы: Музей боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина и районная картинная галерея. Несмотря на то, что Музею боевой и трудовой славы уже 27 лет, история его создания и формирования фондов практически не изучалась. Отдельные аспекты комплектова-

ния можно найти в работах заведующих музеем, и то это небольшие заметки в районной газете. Цель данной статьи – проследить историю становления музея, определить основные направления комплектования фондов и выявить основные источники поступления.

Музей боевой и трудовой славы им. Ильи Михайловича Деменина в с. Парабель берет свое начало с 9 мая 1985 г. Именно в этот день в здании районного военкомата была открыта Комната боевой и трудовой славы – так первоначально назывался музей. Открытие Комнаты было приурочено к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Комната была основана по инициативе Ильи Михайловича Деменина, ветерана Великой Отечественной войны, председателя совета ветеранов в с. Парабель. В 1999 г., после смерти основателя, музеем было присвоено его имя.

В книге отзывов и предложений можно прочитать, что Комната боевой и трудовой славы была открыта в 10 часов утра. Право разрезать ленту на открытии по постановлению бюро райкома партии было предоставлено члену бюро РК КПСС, председателю исполкома Парабельского районного Совета народных депутатов Н.В. Кобелеву¹, который оказал особую поддержку по увековечению памяти воинов-земляков.

В день открытия Комнаты ее посетило более 40 человек. Посетителям была представлена экспозиция, посвященная участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, и небольшие стенды, где были представлены герои Гражданской войны и воины-интернационалисты.

Историю Музея боевой и трудовой славы можно разделить на три периода. Первый период охватывает хронологические рамки с 1985 по 1992 г. и связан с деятельностью его первого заведующего И.М. Деменина. Формирование фондов началось задолго до официального открытия Комнаты: велась работа с участниками войны, тружениками тыла, собирались их воспоминания, документы, фотографии, предметы военных лет.

Под руководством И.М. Деменина были составлены списки погибших участников Великой Отечественной войны, имена которых внесены в областные книги Памяти. Совместно с ветеранами-активистами собирался архив о воинах-земляках и тружениках тыла. По результатам этой работы было сформировано 400 дел.

¹ См.: Книга отзывов, замечаний, предложений за период с 9 мая 1985 г. по 2004 г.

На момент открытия музея общее количество предметов в фондах составило 1 600, преобладали документы и фотографии. Но уже к концу первого периода их количество увеличилось до 2 300 предметов, из них 2 264 составляли документы, из которых подлинных было 810.

Второй этап охватывает хронологические рамки 1992–2010 гг. Этот период был очень сложным для музея. После распада Советского Союза музей оказался в тяжелом положении, усугубила ситуацию и авария, произошедшая в здании военкомата зимой 1993 г. Многие предметы и документы были залиты водой. Музей был закрыт больше года. В это время все экспонаты были переданы в Парабельский краеведческий музей на хранение. Благодаря поддержке председателя райисполкома Н.В. Кобелева, совета ветеранов, новой заведующей музеем З.С. Часовских музей был отреставрирован и открыт вновь 28 апреля 1995 г. на прежнем месте. Большинство экспонатов сохранилось, в том числе и документы. В это время заведующая музеем продолжает работу с населением, по крупицам собирая материал о тружениках тыла, о звеньевых, которые добывались высоких урожаев зерновых, о рыбаках, доярках, лесозаготовителях. Также ведется активный сбор материала о ветеранах Афганистанской войны и участниках локальных войн и конфликтов, ушедших из Парабельского района.

В этот период начинается сотрудничество с томским поисковым отрядом «Прометей» и его руководителем И.Г. Харченко. Фонды музея значительно пополнились экспонатами, найденными на полях сражений в Ленинградской и Новгородских областях. И.Г. Харченко передал в музей штыки от винтовок Мосина, патроны, гильзы, снаряды, пулеметные ленты, саперные лопатки, а также немецкие предметы: солдатский котелок, кружки, фляжки, каску, кошелек и др.

Третий этап начинается с 2010 г. и связан с переездом в новое помещение: накануне 65-летия Победы, в год своего 25-летия, музей получил автономное отреставрированное здание в центре села. Выбор здания был не случайным, так как с 1935 по 1953 г. в нем располагались Парабельская районная комендатура, милиция и райотдел НКВД Нарымского округа.

Новое здание позволило значительно расширить постоянную экспозицию. Если площадь музея в комнате военкомата составляла 76 м², то после переезда музей занял площадь в 141 м². Сейчас в музейных залах представлены такие темы, как «Участники Великой

Отечественной войны», «Труженики тыла», «Современная армия», «Локальные войны», «Молодёжный клуб «ПАТРИОТ». Сразу же после переезда начали собирать материал по темам, которые раньше не было возможности представить.

Комплектование фондов музея ведется по следующим направлениям:

- 1) участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- 2) труженики тыла;
- 3) локальные конфликты и современная армия;
- 4) репрессии 1930–1950-х гг. на территории Парабельского района.

По теме «Участники Великой Отечественной войны» в музее представлены предметы с мест сражений, а также личные вещи солдат: бумажники, кошельки, кружки, котелки, фляжки. В собрании музея есть стеклянная фляжка, найденная в ходе раскопок Вахты Памяти – 2011 г., и фляжка из алюминия с инициалами «С.И.М.». Одной из редких находок стал солдатский медальон, обнаруженный в 2009 г., в котором, к сожалению, не сохранилось данных о солдате, внутри медальона был только уголек. Также хранятся пробитые пулями и осколками снарядов советская и немецкая каски. Еще один интересный предмет – мыльница советского солдата с остатками мыла прямоугольной формы серо-фиолетового цвета с изображением пятиугольной звезды на крышке. Хранится форма рядового бойца Советской армии. Есть в витрине бумажник, пробитый осколками снаряда, который спас жизнь участнику Великой Отечественной войны. Представлены и предметы, принадлежавшие солдатам вермахта: немецкая масленка с остатками масла, складная ложка-вилка, фляжка из темного дерева «Африка». Также выставлены предметы довоенного времени Германии – это открытка 1920–1930-х гг. и несколько страниц из детской книги, напечатанных готическим шрифтом в 1930-е гг.

Многие предметы были переданы в дар музею ветеранами войны и их наследниками. Так, например, В.В. Коновалов передал подсумок *Academik*, солдатский кошелек, от П.А. Коновалова поступил немецкий солдатский котелок, от В.Д. Заева – офицерский ремень, от И.Т. Залогина – кружка, фляжка, бумажник, приспособление для чистки пуговиц и осколки от снаряда, которыми он был ранен в 1943 г., а извлекли их в 1976 г. А.П. Пересадыко передал офицерский ремень, П.Ф. Зайков – солдатский ремень, солдатскую ложку. За месяц до своей смерти В.И. Мокроусов, который был военным связистом, передал полевой телефон и нож, сделанный из

немецкого штыка. Н.В. Васьков передал коллекцию своих наград. Сейчас эти экспонаты и многие другие занимают достойное место в постоянной экспозиции музея.

В Музее боевой и трудовой славы хранится несколько десятков писем, адресованных солдатами своим родным и близким. Большинство этих писем сложены треугольником, написаны на различных листах бумаги, редко чернилами, чаще простым карандашом, на каждом из них стоит штамп: «Просмотрено военной цензурой».

По теме «Труженики тыла» в музее представлены предметы утвари, бытовавшей в годы войны и послевоенное время: маслобойка, самопрялка, веретена, корыто, сечки для капусты, чугушки и др., орудия для ловли рыбы, заготовки леса, а также фотографии и документы тех, кто отличился на трудовом фронте. Все эти предметы были переданы в музей жителями не только Парабели, но и из деревень района. Стоит отметить, что люди с удовольствием передают вещи в музей, знакомят с их историей, рассказывают, кому принадлежал тот или иной предмет.

По теме «Локальные войны, конфликты и современная армия» собраны следующие материалы: фотографии парабельцев, погибших в локальных войнах и конфликтах, фотографии периода Афганской и чеченских войн, форма различных родов войск.

В настоящее время активно ведется сбор материала по теме репрессий 1930–1950-х гг. в Парабельском районе, опрашиваются очевидцы, записываются их воспоминания, собираются фотографии, документы.

Заведующая музеем Л.Г. Шибеева продолжает сотрудничество с томским поисковым отрядом «Прометей» и налаживает связи с отрядом «Патриот» (рук. М.А. Елезов).

В январе 2010 г. при Музее боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина открыт филиал Томской региональной молодежной организации «Поисковый отряд «ПАТРИОТ». Начиная с августа 2009 г. парабельские ребята ежегодно ездят на Вахту Памяти в Смоленскую область на места гибели 166-й Томской стрелковой дивизии. Каждый год они привозят предметы, найденные на полях сражений: части от винтовок, противотанковые мины, патроны, гильзы, заглушки от гранат, подсумок для патронов, противогаз и запасные стекла к нему, немецкую переноску для снарядов. В августе 2012 г. поисковая экспедиция привезла 39 предметов из Смоленской области.

Таким образом, Музей боевой и трудовой славы им. И.М. Деменина проделал сложный путь со дня своего основания: от комнаты

в составе районного военкомата до полноценного музея, занимающего целое здание в центре с. Парабель. Каждая тема, представленная ранее, нашла свое отражение в новой экспозиции, существенно измененной и дополненной.

История формирования фондов музея началась задолго до его официального открытия. Тематика музея во многом определила его фондовый состав. В настоящее время насчитывается свыше 6 000 предметов, преобладающее большинство из них – документы, воспоминания. В музее собран архив по 763 персоналиям. Большинство предметов передано в дар участниками войны, местными жителями. Небольшое количество поступило благодаря поисковым работам на местах боев. В настоящее время музей занимает второй этаж здания, в ближайшем будущем планируется ремонт первого этажа, в экспозиции которого будут раскрыты следующие темы: репрессии 1930–1950-х гг., становление организаций района и развитие здравоохранения в Нарымском крае, связанное с деятельностью ссыльного эсера Д.Д. Донского. Музей развивается и строит планы на будущее.

Литература

1. Белов В. Второе рождение музея // Нарымский вестник. 1995. – Вып. 46. – С. 2
2. Голощапова Н. Создается комната боевой и трудовой славы // Ленинская правда. – 1985.
3. Дегтярева А. Верность музею // Нарымский вестник. – 2007. – Вып. 41–42. – С. 4.
4. Деменин И.М. Во имя памяти // Ленинская правда. – 1985. – 23 марта.
5. Музей боевой и трудовой славы: Книга отзывов, замечаний, предложений за период с 9 мая 1985 г. по 2004 г.
6. Музей боевой и трудовой славы: Книга поступлений основного фонда №1.
7. Часовских З.С. Самое святое место // Нарымский вестник. – 2006. – Вып. 19–20. – С. 3.
8. Часовских З.С. Фронтовое письмо // Нарымский вестник. – 1998. – Вып. 52–53. – С. 3.

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Н.А. Ужегова

Научный руководитель **И.А. Сизова**

Томский государственный университет

Тема школьных музеев в Томской области мало изучена. А представление школьных музеев в сети Интернет – тем более.

Отметим, что эволюция характерна для любых структур, в том числе и для школьного музея. При этом должны сохраняться осо-