

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

---

---

# ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской научно-практической  
конференции студентов, аспирантов  
и молодых ученых,

Томск, 18–20 апреля 2013



Издательство Томского университета  
2014

### Литература

1. *Баткин Л.М.* Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. – М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 1995. – 448 с.
2. *Буркхардт Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения. – М.: Интрада, 2001. – 544 с.
3. *Владимиров Л.И.* Всеобщая история книги. – М.: Книга, 1998. – 312 с.
4. *Володин Б.Ф.* Всемирная история библиотек. — СПб.: Профессия, 2002. – 351 с.
5. *Гарэн Э.* Проблемы итальянского Возрождения. – М.: Прогресс, 1986. – 392 с.
6. *Девятайкина Н.И.* Начало формирования гуманистического культа книги в эпоху Петрарки // Книга в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2002. – С. 24–34.
7. *Маркова Т.Б.* Библиотека в истории культуры. – СПб.: Наука, 2008. – 327 с.
8. *Талалакина О.И.* История библиотечного дела за рубежом. – М.: Книга, 1982. – 272 с.

## «ДОМА МУДРОСТИ» И «ДОМА НАУКИ» АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

*И.Е. Ештушенко*

Научный руководитель **О.А. Жеравина**

Томский государственный университет

Вопрос о роли библиотек в культуре средневекового арабского халифата является одним из актуальных в истории зарубежных библиотек. Под средневековой арабской культурой подразумевается культура племен, населявших Аравийский полуостров, и тех стран, которые в результате войн подверглись «арабизации» и приняли ислам. К началу VIII в. арабы подчинили себе Иран, Ирак, Сирию, Палестину, Египет, а также часть территории Северной Африки, Закавказья, Испании. Известно, что многие племена, без особого сопротивления, вошли в состав Арабского халифата, приняли арабский язык и традиции. Однако многие народы сохранили свою культуру, языковую и религиозную самобытность.

Над проблемами арабской культуры, конкретными ее вопросами работали и работают многие зарубежные и отечественные ученые. Например, английский исламовед У. М. Уотт и филолог П. Какия в своей работе исследуют Испанию в эпоху арабских завоеваний. Авторы работы рисуют картину завоевания Испании и характеризуют влияние арабской культуры на её социальную, экономическую и духовную жизнь [1].

В сборнике статей «Арабская средневековая культура и литература» собраны работы известных зарубежных арабистов, таких как Ф. Габриэли, Г.Э. фон Грюнебаум, Л. Масиньон, В. Каскель. Иссле-

дования этих ученых посвящены как общетеоретическим, так и частным проблемам арабской культуры и литературы [2].

Исследования отечественных арабистов собраны в замечательной книге «Очерки истории арабской культуры (V–XV вв.)». В ней представлена серия очерков, посвященных разным сторонам истории средневековой арабской культуры. В них рассказывается о строе арабского языка, о рукописных арабских книгах и библиотеках в Средние века. Значительное место уделено жизни средневекового арабского города и идеологии горожан [3].

Особую ценность имеют работы Л.И. Владимирова, Б.Ф. Володина, О.И. Талалакиной. В них исследуются вопросы становления библиотек в Арабском халифате, рассматривается история отдельных конкретных библиотек, раскрываются их особенности [4, 5, 6].

На основании материала, содержащегося в перечисленных выше трудах, постараемся выявить, какую роль играла библиотека в культуре средневекового Арабского халифата.

Важную роль в развитии арабской культуры играло ее взаимодействие с высокой средневековой культурой Ирана, Средней Азии и Закавказья. Арабский язык был не только языком священной книги мусульман – Корана, но им, как латынью в Западной Европе, пользовались многие ученые, писатели и поэты во всех частях многоязычного Халифата.

Уровень грамотности арабов был достаточно высок. В эпоху Средневековья ни один европейский народ не мог соперничать с арабами по уровню грамотности, по числу ученых. Большое влияние на развитие арабской науки оказала античная наука. Но вскоре арабская наука стала влиять на все европейские науки.

Активно развивалась литература. Произведения арабских писателей, поэтов и ученых дошли до наших дней. Арабская литература берет свое начало в эпоху правления династии Аббасидов (749–1258), когда Багдад стал центром Арабского халифата. В этот период арабская письменность переживала взлет. Литературная жизнь Арабского халифата VII–IX вв. была сосредоточена в Багдаде, но по мере роста феодальной раздробленности в других городах также возникли свои культурные центры, где каждый правитель стремился привлекать ко двору наиболее одаренных поэтов, летописцев, астрономов. В VIII–IX вв. арабская поэзия пережила период подъема, связанного с именами таких поэтов, как Башшар ибн Бурд (714–783 гг.), Абу Нувас (762–813 гг.), Абу Таммам (805–846 гг.), аль-Бухтури

(836–896 гг.), Ибн ар-Руми (836–896 гг.), Ибн аль-Му'таз (869–908 гг.) и другие. Практически все они были связаны с Багдадом. А в X–XI вв. в Багдаде прославилась группа поэтов, чей стиль так и называли «багдадским» [2. С. 14–31].

Во второй половине IX в. аль-Балазури, ад-Динавари, аль-Йакуби трудились над историческими хрониками, в которых, прежде чем описать историю мусульманской общины, они пытались дать обзор всемирной истории. Огромный свод исторических материалов собрал ат-Табари (839–923 гг.). Его книга по арабской историографии называется «История пророков и царей». Тогда же создал свой труд географ и историк аль-Мас'уди, а Ибн Кутайба закончил свою историческую энциклопедию [3. С. 13–75].

Распространению книжной культуры в Арабском халифате способствовала бумага, завезенная в VIII в. А в 751 г. в Самарканде была открыта бумажная фабрика [5. С. 46].

С появлением письменности и науки в Арабском халифате возникают библиотеки. В арабском языке для обозначения «библиотеки» чаще всего использовали два определения «дар аль-хикма» (Дом мудрости) и «дар аль-ильма» (Дом науки). Эти библиотеки были доступны всем, кто жаждал знаний, независимо от рода и сословия. Общедоступность вообще присуща арабской культуре и просвещению [5. С. 47].

Библиотека играла важную роль в арабской культуре. Здания библиотек имели особую форму и конструкцию. Когда библиотеки располагались в отдельных зданиях, в центре здания находился большой красивый зал. Этот зал использовался для обслуживания читателей и хранения книг. На полу лежали ковры, на них располагались читатели. Сохранение книг и обслуживание читателей было важной миссией сахиба – руководителя библиотеки [5. С. 47].

«Дома мудрости» возникли значительно раньше «Домов науки»; различались они тем, что в «Домах науки» хранение книг и обслуживание читателей сочеталось с обучением и преподаванием.

«Дома мудрости» размещались во дворцах правителей и содержались на их средства. Читателями были ученые, поэты, которых халифы приглашали на службу ко двору. Они должны были изучать Коран, арабский язык, который был языком мусульманской религии и языком науки Арабского халифата. Ученые и поэты создавали новые научные и художественные труды.

В VII в. в Дамаске была основана библиотека халифов типа «Дома мудрости». Дамаск считается первым научным центром мусуль-

манского мира. Сначала библиотека существовала вместе с архивом, а с 689 г. – самостоятельно. Из всех частей света в эту библиотеку поступали копии трудов. Фонд был основан на коранической литературе и Коране; имелись и богатые коллекции рукописей по алхимии, медицине, астрономии, истории, философии, литературе. В VIII в. библиотеку перевели в Багдад – новую столицу арабского мира. Основатель Багдада халиф Мансур делал многое для пополнения фондов библиотек хорошей литературой. Например, он просил императора Византии присылать ему математические рукописи для библиотек столицы.

Багдад был политическим и культурным центром халифата, он славился своими книгохранилищами. Халиф Харун-ар-Рашид (786–809 гг.) основал в Багдаде большой университет и библиотеку. Сын Харуна халиф аль-Мамун (813–833 гг.) сделал многое для развития библиотек. Например, посланные им на Кипр специальные комиссии из ученых привезли много рукописей. Многие книги переводились на арабский язык. Фонд библиотеки составлял сотни тысяч книг и манускриптов. Библиотека халифа предоставляла их в пользование служителям религии, науки, поэзии, медицины из всех стран мира. Возглавляли библиотеку трое персидских ученых [6. С. 46].

«Дома науки» получили широкое распространение с конца IX в. Арабы изучали и переводили на арабский язык произведения авторов Рима и Древней Греции. В VIII в. в Багдаде были переведены на арабский язык труды греческих философов Платона, Аристотеля, Плотина, медиков Галена и Гиппократы, математиков Евклида, Архимеда, Птолемея. Значительная часть рукописей в библиотеки Арабского халифата поступила из Персии [1. С. 81].

В Испании блистала библиотека, собранная эмиром аль-Хакамом II в Кордове. Аль-Хакам II проявлял глубокий интерес к науке и библиографии. Он хотел сделать халифскую библиотеку одной из самых обширных и богатых в мусульманском мире. Со временем она стала насчитывать более 400 тысяч томов. Ее каталог, в котором указываются только заглавия и имена авторов, составляет 44 тома по 50 листов в каждом. Аль-Хакам использовал историка Ариба как секретаря. У эмира была целая сеть агентов, которые отыскивали книги во всем мусульманском мире и пересылали их в Кордову. Под наблюдением придворного сановника работал большой штат писцов, которые умножали богатства библиотеки [6. С. 82].

Библиотека «Дом мудрости» правителя Адуд ад-Даула в Передней Азии была не менее известной. Ею ведали управляющий (ва-

кил), библиотекарь (хазин) и инспектор (мушриш). В ней были собраны все книги, известные к тому времени. Они хранились в деревянных шкафах, каждая отрасль знания занимала отдельный шкаф. Допускались в библиотеку образованные граждане. Некоторые ученые, поэты и чиновники приезжали заниматься в эту библиотеку из разных городов. Библиотекари обеспечивали приезжих питанием и жильем.

В Багдаде, Кордове, Каире, Мосуле, Иерусалиме, Халебе, Дамаске и других городах были свои «Дома науки»; ими могли пользоваться все грамотные мусульмане. «Дом науки» в Мосуле, основанный примерно в 890 г. астрономом Джафаром аль-Мавсили аш-Шахамом, был богат рукописями по астрономии и древнегреческой философии. При «Доме науки» работали кружки, которые объединяли посетителей, интересующихся конкретными разделами знаний [7. С. 10].

«Дом науки» в Багдаде (с 993 г.) был первым научным центром, первым мусульманским университетом Ирака. Фонд его состоял из книг по философии, геометрии, астрологии, медицине, литературе, поэзии. В этой библиотеке существовал систематический каталог для быстрого поиска литературы. Руководили библиотекой ученые, а обслуживали читателей библиотекари.

В Каире располагалась известная библиотека типа «Дом науки» (с 1005 г.). Финансировали ее правители. В ней были читальные залы, помещения для собрания ученых, был собран прекрасный фонд.

В конце XI в. самый большой книжный фонд был в библиотеке Триполи, которая просуществовала 30 лет. В ней хранилось около 3 млн книг, в том числе 50 тыс. экземпляров Корана. Работало в ней 180 сотрудников. Погибла она от пожара во время нашествия крестоносцев на побережье Сирии [4. С. 44].

Библиотеки Арабского халифата сыграли значительную роль в сохранении письменных арабских памятников. Их деятельность помогла также донести до наших дней многие памятники античной культуры, которые были своевременно переведены на арабский язык.

#### Литература

1. *Уотт У.М., Какия П.К.* Мусульманская Испания. – М.: Наука, 1976. – 199 с.
2. *Фильштинский И.М.* Арабская средневековая культура и литература. – М.: Наука, 1978. – 216 с.
3. *Большаков О.Г.* Очерки истории арабской культуры V – XV вв. – М.: Наука, 1982. – 439 с.
4. *Владимиров Л.И.* Всеобщая история книги. – М.: Книга, 1988. – 312 с.
5. *Володин Б.Ф.* Всемирная история библиотек. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2004. – 431 с.
6. *Талалакина О.И.* История библиотечного дела за рубежом. – М.: Книга, 1982. – 217 с.
7. *Бицилли П.М.* Элементы средневековой культуры. – СПб.: Мифрил, 1995. – 244 с.