

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

---

# КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ТОМСКА (XIX – НАЧАЛО XX В.)



Издательство Томского университета  
2014

#### 1.4. Репертуар книжной продукции томских издательств конца XIX – начала XX в. (на материале библиотеки Г.К. Тюменцева)

История книжной культуры Томска является составной частью общерусской истории книги в культурном пространстве страны. Привлекающая в последнее время все большее внимание исследователей<sup>1</sup>, она являет как точки схождения с общенациональными процессами, так и свое региональное, в частности томское, своеобразие. При его осмыслении мы стремились расширить представление о продукции томских издательств рубежа XIX–XX вв. и одновременно конкретизировать его, связав вопрос о томской книге с проблемой местного, томского, читателя, чем и вызвано обращение к материалам личной библиотеки Г.К. Тюменцева, которую исследователи называют «наиболее полным собранием до-революционной книги г. Томска»<sup>2</sup>, насчитывающим более 1000 томских изданий, многие из которых, по мнению специалистов, уникальны. В этой библиотеке представлена книжная продукция почти всех имеющихся к тому времени в Томске типографий от первых публикаций губернской типографии до прекрасно изданных книг, вышедших из типолитографии В.В. Михайлова и П.И. Макушина, типолитографии Сибирского товарищества печатного дела и многих других, что позволяет выявить не только действующие до 1917 г. в Томске типографии, но и определить направления их деятельности, составить представление о репертуаре выпускаемой ими печатной продукции.

Здесь – путеводители по городу Томску, памятные книжки и обзоры Томской губернии, журналы заседаний и постановления городской думы, инструкции городским и циркуляры для местных учебных заведений и множество других исторических и статистических материалов, раскрывающих административную и хозяйственную

---

<sup>1</sup> В основном это сотрудники Томского государственного университета и Научной библиотеки ТГУ: О.Н. Бахтина, Н.В. Васенькин, О.А. Дашевская, Н.М. Дмитриенко, В.А. Есипова, О.А. Жеравина, Н.В. Жиликова, Е.В. Ивановская (Сизова), А.П. Казаркин, Т.П. Карташова, Г.И. Колосова, Е.Н. Косых, Е.А. Масяйкина, О.Г. Никиенко, Е.Г. Новикова, И.А. Поплавская, Н.В. Серебренников и др.

<sup>2</sup> *Карташова Т.П.* Некоторые аспекты изучения регионального книжного дела (На примере библиотеки Г.К. Тюменцева) // Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. 21–23 сентября 2004 г. «Библиотечное партнерство для информационного развития». – URL: [http://www.lib.tsu.ru/index\\_about\\_ub.php?id=733](http://www.lib.tsu.ru/index_about_ub.php?id=733) (дата обращения: 21.08.2013).

жизнь губернского города. Тюменцев собирал не только книги, брошюры и газеты. В его библиотеке имеются малоизвестные и практически не сохранившиеся пригласительные билеты, объявления и афиши с подробными программами театральных представлений, литературных и музыкальных вечеров, что немаловажно для воссоздания духовных запросов томичей. Тщательно подбирая книги и статьи для своих сборников, Тюменцев сохранял их первоначальный размер и внешний вид. На оригинальных обложках, дошедших до нас, содержатся не только выходные данные и информация о цене издания, но и многочисленная издательская и книгопродавческая реклама, характеризующая тиражи.

Все это позволяет восстановить достаточно полную картину книгоиздательской деятельности Томска конца XIX – начала XX в. Соединение названных двух аспектов исследования: «томская книга» и «томский читатель», как представляется, может быть весьма плодотворным в изучении книжной культуры Томска, внося в него новые «повороты». Говоря о понятии «томская книга», отметим, что вслед за многими авторами, изучающими книжную культуру Сибири, мы имеем в виду все виды печатной продукции указанного периода: книги, брошюры, оттиски статей и т.п. как важный материал, демонстрирующий, если так можно выразиться, издательский синкретизм, позволяющий наиболее полно показать специфику процесса становления и развития томской книжной культуры. Кроме того, следует учитывать своеобразие типологических характеристик<sup>1</sup> томских изданий конкретных видов: научной, учебной, справочной и т.д. литературы, отражавшее местные особенности целевого назначения, читательского адреса, которые диктовали томским издателям печатный ре-

---

<sup>1</sup> В вопросах типологии изданий, как известно, до сих пор нет единства, хотя, как указывают исследователи, «вопросы типологии как основного метода теоретического книговедения и результата его применения при систематизации массива изданий являются базовыми и актуальными для книжного дела. С позиции теории и практики редактирования важная роль отводится именно прикладной типологии на всех этапах редакционно-издательского процесса, но прежде всего на стадии проектирования издания» (Зимина Л.В. Издания переводной литературы. М., 2006. С. 25). В книговедении под типом издания понимают, скорее, идеальную теоретическую конструкцию (см.: *Типология изданий*. М., 1990. С. 12). На практике ориентируются на видовую характеристику изданий, закрепленную в соответствующих терминологических стандартах по издательскому делу. Из монографий, посвященных прикладной типологии, сошлемся на книгу «Типология изданий», подготовленную специалистами Российской книжной палаты (М., 1990).

пертуар, периодичность изданий, их материальную конструкцию и характерные параметры, полиграфическое исполнение и др.

Учитывая вышесказанное и опираясь, с одной стороны, на опыт ученых, занимающихся книжным делом Сибири интересующего нас отрезка времени, а с другой – на каталог библиотеки Тюменцева<sup>1</sup>, который станет главным предметом рассмотрения в данном разделе, можно выделить группы официальных, научных и научно-популярных, нормативных, производственно-практических, учебных, справочных, информационных, духовно-просветительских и других изданий. Несравнимо скромнее представлен местный выпуск художественной литературы. В основном это сборники рассказов, сказки, сборники стихотворений, единичные примеры изданий драматургии. Все эти виды томской книги печатались в различных местных типографиях, представляя, таким образом, исследователю достаточно полную картину полиграфической базы Томска в конце XIX–XX вв., ориентированной на культурные запросы города.

Возникшая в Томске первой, губернская типография работала в силу своих возможностей на протяжении многих лет. В библиотеке Тюменцева находится более 110 книг, отпечатанных в ней с 1868 по 1913 г. В первую очередь это ведомственные издания, нормативные и отчетные документы: инструкции, правила, указы и постановления<sup>2</sup>, уставы и их проекты, отчеты, адрес-календари<sup>3</sup>. Укажем также на обзоры и памятные книжки, статистические данные для которых

---

<sup>1</sup> Карташова Т.П. Каталог томских изданий в библиотеке Г.К. Тюменцева. Рукопись. 132 с. Хранится в ОРКП НБ ТГУ.

<sup>2</sup> *Постановления* комитета для устройства в Томске пожарной части. Томск: Тип. губерн. правл., 1869. 35 с.; *Инструкция* почтальонам, сопровождающим почты и эстафеты томского почтово-телеграфного округа. Томск: Губерн. тип., 1893. 11 с.; *Инструкция* дорожным мастерам по устройству и ремонту сибирского почтового тракта от г. Томска до г. Ачинска. Томск: Губерн. тип., 1892. 6 с.; *Временные правила* для дневного детского приюта под названием «Ясли» при попечительстве градо-Томской Христорождественской (Никольской) церкви. Томск: Губерн. тип., 1893. 8 с.; *Обязательные правила* для жителей города Томска о мерах предосторожностей от пожаров. Томск: Губерн. тип., 1874. 10, [6] с.

<sup>3</sup> *Устав* Благотворительного общества в г. Томске. Томск: Губерн. тип., 1881. 10 с.; *Устав* для собрания, предполагаемого в Томской губернии в городе Мариинске. Томск: Губерн. тип., 1872. 14 с.; *Отчет* о действиях общественного сибирского банка в Томске за 1882 год. Томск: Губерн. тип., 1883. 28 с.; *Отчет* о деятельности Томского отделения Императорского Русского музыкального общества и открытых при нем музыкальных классов за 1892–93 год. Томск: Губерн. тип., 1893. 24 с.; *Адрес-календарь* должностных лиц г. Томска 1888 года. Томск: Губерн. тип., 1888. 26 с.

собирались губернским статистическим комитетом<sup>1</sup>. Обзоры Томской губернии печатались ежегодно как приложения ко всеподданнейшему отчету губернатора о состоянии дел во вверенной ему губернии. У Тюменцева собрана целая коллекция таких обзоров за 1879–1912 гг.

О Памятных книжках следует сказать отдельно. Они выходили в большинстве российских губерний и сегодня являются одним из наиболее ценных источников информации по провинциальной истории, генеалогии, наряду с губернскими и епархиальными ведомостями, обзорами губерний. Памятные книжки содержат сведения о составе и занятиях жителей, состоянии природы, экономики, культуры, быта той или иной губернии. В библиотеке Г.К. Тюменцева – 4 памятных книжки, в том числе самая первая, напечатанная в 1871 г.

Первая попытка выявления и систематизации томских изданий была предпринята в 1969 г.<sup>2</sup> Статья В.В. Баторова, посвященная деятельности губернской типографии, явилась первым каталогом томских книг, изданных с 1861 по 1876 г. Одним из основных источников для его создания послужили конволюты из библиотеки Тюменцева. Именно здесь были обнаружены первые томские книги: «Оглавление Томских губернских ведомостей 1860 года» (1861 г.) и «Программа для составления соображений относительно улучшения общественного управления в городах. (С прогр. Мин. Внутр. Дел)» (1862 г.)<sup>3</sup>.

В библиотеке Г.К. Тюменцева находится 27 работ томского краеведа, секретаря Томского губернского статистического комитета князя Н.А. Кострова, выпущенных в свет губернской типографией. В 60–70 гг. XIX в. он печатался в неофициальной части «Томских губернских ведомостей», а затем издавались отдельные оттиски его работ в виде брошюр. Надо сказать, что некоторые из сочинений Кострова представлены в коллекции Тюменцева даже в нескольких экземплярах, например: «Историко-статистическое описание городов Томской губернии», «Каинская Бараба», «Нарымский

---

<sup>1</sup> *Памятная книжка Томской губернии на 1871 год / Том. губерн. стат. комитет. Томск: Губерн. тип., 1871. [2], IV, 286 с.*

<sup>2</sup> *Баторов В.В. У истоков книжного дела в Томске (1819–1876) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Сибири. Новосибирск: Наука, 1969. С. 27–35.*

<sup>3</sup> *Карташова Т.П. Некоторые аспекты изучения регионального книжного дела...*

край» – 2, а «Юридические обычаи крестьян-старожилов Томской губернии» – в 3 экземплярах<sup>1</sup>.

Как видно, в губернской типографии печатались в основном официальные и ведомственные издания, целью которых было доведение официальной информации до жителей города и губернии. Всевозможные отчеты, обзоры, постановления, являвшиеся продолжающимися изданиями, публиковались в типографии из года в год. Просмотр изданий губернской типографии (как правило, по объему это книги и брошюры) свидетельствует об их простом оформлении – наборные обложки из цветной бумаги, выполнявшиеся посредством использования одних лишь типографских шрифтов, линеек и рамок; иллюстрации здесь крайне редки и представляют собой схемы, графики и т.д. Иногда типография выполняла издание научно-популярной литературы, в доступной форме рассказывающей широкой читательской аудитории о научных достижениях и о пользе науки для общества. Это тоже были массовые издания, главным образом очерков, публичных лекций, просто оформленные брошюры, являвшиеся между тем достаточно важными по своей социальной значимости<sup>2</sup>.

С одной стороны, наличие всех этих томских книг в библиотеке Тюменцева вполне соответствует его активному участию в общественной и культурной жизни города, а с другой – характерно их издание в государственной типографии города, обслуживающей его общественные и культурные потребности.

Наиболее бурную издательскую деятельность в Томске конца XIX – начала XX в. вели частные типографии. Выше уже говорилось о широких технических возможностях типографии Михайлова и Макушина, издания которой в изобилии представлены в библиотеке Тюменцева.

Характерно, что история открытия типографии тесно связана с работой первой в Томске частной публичной библиотеки П.И. Макушина (открыта в 1870 г.), при которой в 1873 г. заработала переплетная мастерская. Книгохранилище быстро пополнялось новыми

---

<sup>1</sup> *Карташова Т.П.* Каталог томских изданий... С. 38–40.

<sup>2</sup> *Курочкин И.М.* Мотивы поэзии Некрасова: публичное чтение. Томск: Губерн. тип., 1886. 36 с.; *Гурьев Н.А.* Василий Петрович Картамышев, редактор «Сибирского вестника»: (биографический очерк). Томск: Губерн. тип., 1894. 10 с.; *Дуров А.В.* Краткий исторический очерк колонизации Сибири. Томск: Тип. Губерн. правл., 1891. 58 с. и др.

изданиями, каталог которых необходимо было ежегодно обновлять. Изменения вносились и в каталог книжного магазина; появилась потребность выпускать их в печатном виде. Макушин в своей биографии упоминал еще одну причину, требовавшую открытия типографии, – «намерение основать в Томске издание газеты»<sup>1</sup>.

Продукция типографии Макушина представлена в библиотеке Тюменцева достаточно полно. Уже на первый взгляд она поражает разнообразием репертуара и по целевому назначению, и по читательскому адресу, и по знаковой природе, и по материальной конструкции, формату и т.д. Думается, что типографии Макушина было под силу издать все. Не менее важно подчеркнуть, что издававшаяся П.И. Макушиным литература, во всем ее богатстве и широте, оказалась востребована томским читателем и библиофилом Г.К. Тюменцевым, в библиотеке которого находим около 450 книг, опубликованных в этой типографии.

Для начала просто перечислим виды изданий, выпущенных типографией Михайлова и Макушина. Во-первых, здесь публиковались юбилейные и изоиздания, которые, впрочем, не отличались от остальных улучшенным художественным оформлением и полиграфическим исполнением, хорошей бумагой, нестандартным форматом или дополнительными элементами украшения<sup>2</sup>. Многие из таких юбилейных изданий являлись перепечаткой из местной прессы: например, брошюра «Двадцатипятилетие Сибирского книжного магазина П.И. Макушина в Томске» (1898 г.) была перепечатана из №№ 38 и 43 газеты «Сибирская жизнь» за 1898 г., о чем и извещался читатель на обороте титульного листа. Большинство макушинских изданий, также как и продукция губернской типографии, являлись перепечаткой из «Сибирской газеты», «Томского листка», «Сибирской жизни», «Томских епархиальных ведомостей».

---

<sup>1</sup> Архив ОРКП НБ ТГУ. Ф. 4. Оп. 1. Д. 14. *Макушин П.И.* Торгово-промышленная деятельность в Томске. Воспоминания (черновая рукопись). Л. 14. Об открытии типографии см. подробнее в настоящей монографии (1.2. «Полиграфическая техника и материальное обеспечение полиграфического процесса»).

<sup>2</sup> *Баранский Н.Н.* Тысячелетней памяти святых первоучителей славянских, братьев Кирилла и Мефодия. Томск: Типо-лит. В.В. Михайлова и П.И. Макушина, 1885. 5 с., 1 л. ил.; *К столетней годовщине со дня рождения основателя алтайской миссии архимандрита Макария (Глухарева)*. Томск. Типо-лит. П.И. Макушина, 1892. 19 с.; *Альбом дорожника по Сибири и Азиатской России*. (Виды местностей, зданий, памятников и типы народностей). Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1901. [2] с., 24 л. ил.

Во-вторых, у Макушина печатались издания духовно-религиозной литературы разных жанров и видов<sup>1</sup>: поучения, беседы, речи, богослужебные тексты, журналы депутатов духовенства, отчеты религиозных организаций и обществ<sup>2</sup>. Довольно часто это были оттиски публикаций из газеты «Томские епархиальные ведомости» либо издание выходило как приложение к данной газете, печатавшейся у Макушина с 1880 г. Ряд книг и брошюр духовно-религиозного содержания выходили в специально сделанных переводах на языках сибирских народностей, иногда с параллельным текстом на русском языке. Так были изданы «Беседы к язычникам»<sup>3</sup>, «Господа нашего Иисуса Христа святое Евангелие от Матфея (на алтайском языке)»<sup>4</sup>, «Собрание поучений для новокрещенных инородцев Алтайской духовной миссии»<sup>5</sup>. Отчеты, из года в год перепечатываемые из «Томских епархиальных ведомостей», чаще всего складывались в серийные издания и выходили на протяжении ряда лет. Тюменцевым собраны отчеты Братства святителя Димитрия, митрополита Ростовского в г. Бийске и отчеты о миссиях томской епархии Алтайской и Киргизской за много лет.

Самыми разнообразными и многочисленными в типографии П.И. Макушина были официальные издания. Среди них большое место занимали всевозможные инструкции и правила, протоколы, обязательные постановления, уставы<sup>6</sup>. Печатались также списки

---

<sup>1</sup> Одним из самых солидных и постоянных клиентов П.И. Макушина являлось Епархиальное ведомство, вплоть до появления собственной епархиальной типографии.

<sup>2</sup> *Журналы депутатов духовенства томского училищного округа съезда 1883 года.* Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1883. 59 с.; *Акакий, архим.* Поучение в день празднования второй годовщины Томского общества попечения о начальном образовании. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1884. 4 с.; *Отчет* о состоянии Алтайской духовной миссии за 1897 год. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1898. 36 с.

<sup>3</sup> *Беседы к язычникам / Изд. Православного миссионерского общества.* Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1885. 10, 10 с.; Парал. текст на рус. и алт. яз.

<sup>4</sup> *Господа нашего Иисуса Христа святое Евангелие от Матфея.* (На алтайском языке). Томск: Тип. Михайлова и Макушина, 1878. 76 с.

<sup>5</sup> *Собрание поучений для новокрещенных инородцев Алтайской духовной миссии.* Томск. Типо-лит. П.И. Макушина, 1886. 90 с. На алт. яз.

<sup>6</sup> *Инструкция для помощников классных наставников в гимназиях и реальных училищах Западно-Сибирского учебного округа.* Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. 3 с.; *Инструкция заведующим укладкой и балластировкой пути по постройке Средне-Сибирской железной дороги.* Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1895. 8 с.; *Правила для ямщиков почтовых станций томского почтово-телеграфного округа.* Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. 7 с.; *Постановления* Томской городской думы об обязан-



гласных городской думы, лиц, имеющих избирательные права<sup>1</sup>. Все эти документы, брошюры и листовки публиковались от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержали материалы нормативного или директивного характера и предназначались совершенно определенным группам читателей.

В конце 1870-х и особенно в 1880-е гг. городское самоуправление все чаще прибегает к услугам макушинской типографии. Среди вышедших в типографии П.И. Макушина изданий, собранных в коллекции Тюменцева, следует отметить корпус докладов, отчетов, объяснительных записок, смет по г. Томску, напечатанных по распоряжению городских чиновников, которые несли читателям официальную информацию о жизни города и губернии, отличавшейся общественной активностью, будь то «Доклад комиссии, учрежденной 29 января 1880 года, для рассмотрения дела о покупке в 1868 году муки для томского городского запасного магазина» (1882. 23 с.) или «Доклад ревизионной, учрежденной при томской городской управе, комиссии по делу о постройке в 1871–1875 гг. зданий военного лазарета в г. Томске» (б. г. 14 с.).

С 1885 г. Томск становится центром Западно-Сибирского учебного округа с собственной канцелярией, издававшей Памятные книжки, в которых представлены списки учебных заведений, с указанием времени их открытия, источников содержания, числа уча-

---

ности домовладельцев содержать улицы, прилежащие к их дворам, в чистоте. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1885. 1 с.; *Обязательное* постановление, изданное Томской городской думой, о производстве легкового извозного промысла в городе Томске 2 мая 1879 г. и утвержденное г. начальником губернии 15 мая того же года. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1879. 10 с.; *Обязательное* постановление Томской городской думы для жителей г. Томска, изданное на основании 102–106 ст. Городового Положения об истреблении бродячих собак в городе. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1896. 3 с.; *Устав* Общества взаимопомощи служащих женщин в г. Томске. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина. 1898. 13 с.; *Устав* Общества друзей начального образования в г. Томске: Проект. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1881. 9 с.; и др.

<sup>1</sup> *Список* гласных Томской городской думы, избранных на четырехлетие с 1887 по 1891 год. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. 1 л.; или *Список* лиц, имеющих право голоса на выборах гор. Томска, составленный для избрания гласных на четырехлетие с 1887 года по 1891 год. Опубликовано 31 июля 1886 года. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. [23] с.; или *Список* членов Томского общественного собрания на 1885 год и отчет клуба за 1884 год. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1884. 5, [9] с.; и др.

щихся и личного состава служащих. У Тюменцева их 4, а также «Памятная книжка томской дирекции народных училищ 1900 года» (Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1900). Ежегодно начиная с 1889 г. по определению совета Императорского Томского университета в типографии П.И. Макушина выходят отчеты «О состоянии Императорского Томского университета», как правило, являвшиеся «извлечениями из Известий Императорского Томского университета» и отличавшиеся единым форматом и наборной обложкой сероголубого цвета; объем изданий год от года увеличивался – от 71 с. в издании 1889 г. до 176 с. в издании 1903 г. Печатались также работы ученых университета: историко-статистические сборники, сборники научных трудов, статьи, речи, очерки, обзоры, доклады, исторические записки, публичные лекции. Отдельную группу изданий типографии Макушина составляют собственно научные труды, содержащие результаты теоретических или экспериментальных исследований и направленные на научную коммуникацию. Это книги и брошюры для специалистов в определенных областях знания. Среди них речи, читанные в торжественном собрании университета<sup>1</sup>, научные статьи<sup>2</sup>, отчеты<sup>3</sup>, выпущенные в виде брошюр, часто – как перепечатки из ведомственных научных журналов. Издательская деятельность университета во многом определяла репертуар макушинской типографии, в которой в конце 1880-х – начале 1890-х гг. стали преобладать публикации научной и научно-популярной литературы.

Кроме научных и религиозных трудов, типография Макушина издавала довольно большое количество справочной и историко-

---

<sup>1</sup> Например, *Анфимов Я.А.* Сознание и личность при душевных болезнях: Речь, читанная в торжественном собрании в пятую годовщину Императорского Томского университета, 22 октября 1893 года. Томск: Типо-лит. П.И. Макушина, 1893. 74 с. (перепечатка из Известий Императорского Томского университета); *Великий В.Н.* Свет и жизнь: Речь, произнесенная на торжественном собрании в четвертую годовщину Императорского Томского университета, 22 октября 1892 года. Томск: Типо-лит. П.И. Макушина, 1892. 19 с.; *Сапожников В.В.* Закон Гельмгольца и успехи физиологии растений: Речь, читанная на торжественном акте Императорского Томского университета, 22-го октября 1895 года. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1895. 24 с. и др.

<sup>2</sup> *Бажаяев В.Г.* О системах земледелия в Томской губернии. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1896. [4], 27 с.; *Гезехус Н.А.* О значении метеорологических наблюдений по отношению к Сибири. Томск: Типо-лит. В.В. Михайлова и П.И. Макушина, 1889. 26 с.; *Зайцев А.М.* К петрографии Алтая. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1900. 17 с.; и др.

<sup>3</sup> *Булюкина Ек.* Отчет по акушерскому отделению за время 1891–1895 г. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1896. [4], 48 с.

краеведческой литературы, например указатели<sup>1</sup>, справочники<sup>2</sup>, каталоги<sup>3</sup>. Чаще всего в типографии Макушина печатали каталоги книг городских музеев, библиотек, в том числе неоднократно издавался каталог книг публичной библиотеки самого книгоиздателя.

Отдельно следует сказать о «Сибирском торгово-промышленном и справочном календаре», частном издании Ф.П. Романова, который ежегодно печатался в типографии П.И. Макушина. В библиотеке Г.К. Тюменцева их два: на 1894 г. и на 1895 г. В календарях находим и рекламные объявления, и портреты их императорских величеств: государя императора, государыни императрицы и в бозе почившего императора Александра III, и «виды Сибири» (14 л.), и карту Российской империи. Специального упоминания заслуживают также напечатанные в типографии П.И. Макушина альбомы «дорожники» (журналы, рассчитанные на определенную целевую аудиторию, содержащие «виды местностей, зданий, памятников и типы народностей»<sup>4</sup>) и путеводители В.А. Долгорукова<sup>5</sup>. В книжном собрании Тюменцева 3 путеводителя, напечатанные в 1899, 1900–1901, 1903–1904 гг. Это тоже были хорошо иллюстрированные книжные издания, с картами, портретами, рекламными объявлениями. Так, в «Путеводителе...», выпущенном в свет в 1903–1904 гг., было 142 фототипогравюры. Издания содержали описание городов и разных местностей, достопримечательностей, све-

---

<sup>1</sup> *Указатель* маслодельных заводов Западной Сибири в 1902 году. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1903. 214, XIX с.

<sup>2</sup> Например: *Бычков А.* Лечебное озеро Шира: Справочные сведения для посетителей курорта. Томск: Пар. тип. П.И. Макушина, 1904. [4], III, 68 с.; *Гирбасов М.В.* Горнозаводская промышленность Сибири и краткие справочные сведения для горнозаводчиков и золотопромышленников. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1895. [4], 60 с.

<sup>3</sup> *Каталог* книг библиотеки томского архиерейского дома. Составлен в январе 1892 г. Томск: Тип. Михайлова и Макушина, 1892. 104 с.; *Каталог* книг и учебных пособий педагогического музея приходских училищ г. Томска. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. III, 60, [2] с. (Литогр.)

<sup>4</sup> Например, «Альбом дорожника по Сибири и Азиатской России с 24 листами иллюстраций» (1901) или первый частный томский журнал В.А. Долгорукова «Дорожник по Сибири и азиатской России» – в библиотеке Тюменцева хранятся 2 выпуска 1899 г., с иллюстрациями, вступительными статьями «От редакции», рекламными объявлениями и резюме на французском языке.

<sup>5</sup> *Путеводитель* по всей Сибири и средне-азиатским владениям России / сост. под ред. В.А. Долгорукова (Н.А. Гурьевым и В.А. Долгоруковым). Томск: Изд. В.А. Долгорукова; Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1895. 48, [4], XII, 352, 6, [2], 2 с., 20 л. фотогр., 1 карта.

дения о речных и сухопутных сообщениях, судопроизводстве и судостроительстве, железнодорожном и пароходном сообщении, о сухопутном сообщении по сибирским трактам и т.д.

Судя по библиотеке Тюменцева, отличительной особенностью репертуара типографии П.И. Макушина является обилие просветительских изданий. Как правило, они представляли собой публичные лекции, речи, читанные в общественных организациях, «очерки для народного чтения», «беседы», «наставления для народа», очерки жизни того или иного деятеля науки или культуры, написанные преподавателями университета, городскими врачами или учителями гимназий<sup>1</sup>. Просветительские издания были дешевы (10–15 коп.) и невелики по объему, лишь в некоторых встречаются иллюстрации, таблицы, карты (по одной-две на брошюру). Выручка от них чаще всего поступала в пользу Общества попечения о начальном образовании или «недостаточных студентов Императорского Томского университета».

Особенностью научных и научно-популярных изданий, выходящих из типографии П.И. Макушина, являлся также их историко-краеведческий характер. В этом плане трудно переоценить роль и значение для культурной жизни Томска и губернии, для самоидентификации сибиряков в целом таких книг, как «Г. Томск в прошлом и настоящем» А.В. Адрианова (1890. [2], XI, 433, 27, [15] с.), «Историческая записка об учреждении и открытии Томского технологического института Имп. Николая II», составленная по поручению совета института экстраординарным профессором А.И. Ефимовым (1902. 88 с., 7 порт.); очерка «Как заселялась Сибирь» (1895), «Очерка крестьянского хозяйства в Сибири» А.А. Кауфмана (1894), «Древние могилы Минусинского округа: с приложением 18 таблиц рисунков» И.П. Кузнецова-Красноярского (1889), его же «Заметки о древних обитателях южных частей Енисейской губернии» (1902) – перепечатка из «Сибирского наблюдателя»; историческая записка «Столетие Томского уездного училища» учителя А.И. Мисюрева

---

<sup>1</sup> *Арефьев В.С.* Описание Сибири: Очерки для народного чтения. Вып. 1: Географическое положение и природа Сибири. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1900. [4], 105, [3] с.; *Зайцев А.М.* Значение геологических исследований для решения вопросов практической жизни: Публичная лекция, читанная в пользу недостаточных студентов Императорского Томского университета 22-го января 1895 года. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1895. 29 с. и мн. др.

(1889. 156 с.), «Старинные томские духовные школы (1746–1820 гг.)» преподавателя томского духовного училища М. Побединского (1896) и др. Многие историко-краеведческие издания отличались активным использованием статистических материалов, что отражалось в обращении к особым жанровым разновидностям очерка, вводящим в издания конкретные цифры, таблицы, выводы, рекомендации<sup>1</sup>.

Наконец, отметим, что в типографии Макушина издавалась в большем ассортименте, чем во всех остальных томских типографиях вместе взятых, художественная литература: в библиотеке Тюменцева имеются макушинские издания очерков и рассказов Г.В. Барановича, В.Г. Короленко, сказок Ф.Я. Кона, драматургических произведений Г.Т. Мурова, сборников стихотворений, а также литературно-критических сочинений<sup>2</sup>.

Второй по масштабу издательской деятельности в Томске, после макушинской, многие исследователи называют частную типографию В.П. Картамышева. Не останавливаясь на деятельности В.П. Картамышева как редактора и издателя «Сибирского вестника», обратимся к работе его типографии.

Репертуар ее изданий мало чем отличался от типографии П.И. Макушина<sup>3</sup>, разве что можно отметить значительно меньший объем изданий научной и научно-популярной литературы, выходящей здесь. В целом нетрудно увидеть, что в этой типографии печатались те же адрес-календари, списки, уставы, отчеты общественных организаций, прейскуранты, указатели, отдельными оттисками выходили перепечатки статей из «Сибирского вестника», посвященные юбилейным датам городских учреждений. Специфику

---

<sup>1</sup> Например: *Алтай*: Историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа / под ред. П.А. Голубева. Томск: Изд. В.А. Гуляева; Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1890. IV, II, 436 с.; *Мисюров А.А.* Краткий историко-статистический очерк томской епархии. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1897. 76 с.

<sup>2</sup> *Баранович Г.В.* Около золота на Амуре: Очерки и рассказы. Вып. 1–2. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1904–1905. 192, 146 с.; *Короленко В.Г.* Из записной книжки. («Черкес»): Очерк. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1888. 4, 27 с.; *Кон Ф.Я.* Сказки из сибирской действительности. Томск: Изд. кн. маг. П.И. Макушина, 1902. 4, 130 с.; *Муров Г.Т.* Из огня да в полымя: Драма в 5 актах и картинах. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1896. 4, 77 с.

<sup>3</sup> Количественно же, по числу названий печатной продукции, типография Макушина значительно превосходила типографию Картамышева.

репертуара типографии Картамышевых, пожалуй, можно усмотреть в стремлении издавать художественную литературу; чаще всего это были перепечатки из «Сибирского вестника». Такие книги были адресованы прежде всего сибирской читательской аудитории, если судить по проблематике сочинений, их героям, сюжетам и т.д. Так, рассказ «Погоня за золотом», вышедший в 1889 г. под криптонимом «А. У-в», посвящен жизни на прииске, повествование ведется от имени желтугинца, жителя так называемой Желтугинской (Желтухинской) республики, возникновению которой способствовали слухи о богатых месторождениях золота на берегах реки Желта. Повесть Я. Васкеля «Темное дело» издана с подзаголовком: «Из рассказов сибирского стряпчего» (1890), а сочинение «Жертвы», подписанное «И.Л.», имело второй, весьма красноречивый заголовок: «Рассказ из сибирской жизни» (на последней нумерованной странице книги есть помета: «Корректурные оттиски, для автора, к №№ “Сиб. вест.” за 1891 г.»). Название другого издания, тоже опубликованного в типографии Картамышевых в 1887 г., говорит само за себя: «Пятнадцать лет в Нижне-Колымском крае: (Из воспоминаний священника)». Оно написано отцом Андреем (Аргентовым), с именем которого связана миссионерская деятельность среди нижнеколымских чукчей. В 1889 г. из номеров «Сибирского вестника», как значится на обложке книги, «для автора», частного поверенного при Томском окружном суде, занимавшегося литературной и издательской деятельностью В.А. Долгорукова, в картамышевской типографии был перепечатан рассказ «В темном царстве». Перепечаткой из № 98 этой же газеты за 1889 г. и тоже «для автора» – Л. Ленина – была и книга под названием «Она ли виновата?», вышедшая с подзаголовком: «Драматический этюд, заимствован с французского, в одном действии» и представляющая собой редкое для типографии Картамышева, да и вообще для томской издательской деятельности, переводное издание.

После смерти В.П. Картамышева в 1894 г. типография была куплена товариществом «Г.В. Прейсман и Н.Я. Беляев», а позже Н.Я. Беляев выкупил типографию у товарищества. В библиотеке Г.К. Тюменцева есть несколько книг и брошюр, изданных Прейсманом и Беляевым. Среди них отчеты общественных организаций, уставы, 1 выпуск «Трудов томского отдела Императорского Московского общества сельского хозяйства» (книга 2. 1898), с 11 листами

фотографий и картой, каталог «Сибирь на Всероссийской выставке 1896 года. Описание экспонатов Сибири, Степного края и Дальнего Востока, в связи с общим состоянием промышленности и торговли Сибири» (1897) и некоторые др.

Особенно следует отметить вошедшие в состав библиотеки Тюменцева издания докладов о заселении Томской губернии, подготовленные в этой типографии. Назовем, например, следующие: Волков В.Т. К вопросу о заселении таежных окраин Томской губернии: Доклад томскому отделу Императорского Московского общества сельского хозяйства. 1896. 31, [1] с.; Духович А. К вопросу колонизации тайги: Очерк попыток поселений в южной части Мариинско-Чулымской тайги: Доклад томскому отд. Имп. Моск. о-ва сельск. х-ва. 1896. [2], 37 с., 11 л. ил., 1 карта. Подчеркнем характерность и актуальность такой проблематики для региона в конце XIX в. Назовем и другие очень показательные для сибирского литературного процесса, для истории регионального издательского дела и для характеристики Г.К. Тюменцева книги. Например: «Переписчица» Павловича, объемом в 58 страниц, вышедшая, однако, с подзаголовком: «Маленький роман из железно-дорожного мира Сибири» (1898). Или «Путеводитель по всей Сибири и среднеазиатским владениям России: Год второй» В.А. Долгорукова (1897. 82, V, 528, 7, [9], 64 с.), который можно считать самым ярким изданием рассматриваемой типографии. Первая часть путеводителя вышла в 1895 г. в типографии П.И. Макушина, о чем речь шла выше. Издание Прейсмана и Беляева также содержало 3 листа портретов, было оформлено 13 листами иллюстраций, в нем была карта и содержались многочисленные рекламные объявления.

Как установлено Н.М. Дмитриенко по документам ГАТО, 26 февраля 1900 г. купеческий сын К.А. Орлов приобрел у Н.Я. Беляева типографию, которая работала до 1917 г.<sup>1</sup> Здесь, как и при прежних владельцах, печатали каталоги, своды постановлений Томской городской думы, уставы обществ. Одним из самых интересных изданий типографии К.А. Орлова следует считать «Сборник охотничьих рассказов» П.Э. Стюарта (1900), сотрудника журнала «Природа и охота» под редакцией известного зоолога, натуралиста, популяризатора охотничьего дела Л.П. Сабанеева. Этот сборник пред-

---

<sup>1</sup> См.: Дмитриенко Н.М. День за днем, год за годом. С. 57.

ставляет так называемую охотничью прозу, издательская судьба которой (включая типологическое разнообразие, сводившееся, собственно, к изданию авторских сборников и сборников произведений нескольких писателей – альманахов) всегда отличалась чрезвычайной скромностью, и это несмотря на то, что вклад в ее развитие внесли такие русские классики, как Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, С.Т. Аксаков, А.К. Толстой. Дореволюционные охотничьи издания, в том числе и томская публикация рассказов Стюарта, не являются в этом плане исключением. В полиграфическом отношении томское издание Стюарта представляет собой книгу обычного формата, ничем не украшенную, без иллюстраций.

Достаточно крупным по тем временам частным книгопечатным предприятием Томска, наряду с типографиями Макушина и Картамышева, являлась и типолитография М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского. Репертуар выпускавшихся здесь книг разнообразен и в то же время характерен для регионального, в частности томского, книгоиздания. В первую очередь отметим выпуск Кононовым и Скулимовским большого массива научной и научно-популярной литературы краеведческого характера. Это были труды томских профессоров, инженеров – их публичные лекции, речи, произнесенные на заседаниях различных обществ, диссертации и т.п.<sup>1</sup> Как правило, эти издания содержат всевозможный иллюстративный материал: фототипии и карты, таблицы, диаграммы, рисунки. Примечательно, что многие из этих книг в библиотеку Г.К. Тюменцева попали с дарственными надписями авторов.

Библиотека Тюменцева доказывает тот факт, что не меньшим по объему и количеству названий был поток издававшихся в типографии Кононова официальных, в том числе юбилейных, изданий: отчетов, протоколов, сборников распоряжений. Так, к десятилетию Общества взаимного вспоможения приказчиков в г. Томске (19 апреля 1892 – 19 апреля 1902 г.) был опубликован «Очерк жизни и дея-

---

<sup>1</sup> *Зайцев А.М.* Озеро Шира и его окрестности: (С 15-ю фототипиями и картою). Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова, 1902. VI, 15 с.; *Кащенко Н.Ф.* Обзор гадов томского края. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова, 1902. 24 с.; *Капустин Ф.Я.* Некоторые сведения о климате г. Томска: Из серии публичных лекций, организованных томским отд. Имп. Моск. о-ва сельск. х-ва в осеннем полугодии 1897 года. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, 1898. 9 с., 2 л. табл.; *Реутовский В.С.* Золотоносный район Томского горного округа. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова, 1896. 56 с., 1 л. табл., 14 л. фотогр.



тельности общества» (1903. [4], 61, 19, 36, 25 с.). На протяжении ряда лет в типографии печатались отчеты правления Томского благотворительного общества, томской городской публичной библиотеки и др. Начатое товариществом «А. Усачев и Г. Ливен» издание «Журналов заседаний первого съезда податных инспекторов ведомства томской казенной палаты» за 1901 г. (Вып. 1. Томск: Тип. т-ва «А. Усачев и Г. Ливен», 1902. 125 с.) было продолжено в типографии Кононова, где появился второй их выпуск (1902. 229, [2] с.). А в 1900 г. типография выпустила «Протоколы Общества естествоиспытателей и врачей при Императорском Томском университете за 1898–99 год и отчет о деятельности общества за этот же год» (1900. [2], 20, 12, 16 с.) и т.д. Значительное место в репертуаре типографии занимала духовно-просветительская литература. Здесь, например, были изданы отдельными брошюрами сочинения епископа Томского и Барнаульского Макария (М.А. Невского)<sup>1</sup>.

В типографии Кононова и Скулимовского были попытки издавать и художественную литературу. В частности, в собрание Тюменцева вошли сочинения участника «Первого литературного сборника сибиряков», томского писателя М.А. Цейнера, автора знаменитого стихотворения «Сибирячка», которое было написано в возражение Чехову, жестко выразившемуся в адрес томичек (1902). Это были издание первой сибирской пьесы о жизни рабочих – «Семья Цыгановых: картинки заводской жизни, в 3-х действиях» и 2-е, измененное и дополненное, издание сборника стихотворений Цейнера.

Наконец, отметим принадлежавшие Тюменцеву массово-политические издания, вышедшие в типографии Кононова: «Все должны молиться за царя и царский род» (1898), «Воззвание братства “Свобода и порядок”» (1905), распространявшееся бесплатно и являвшееся откликом на события, связанные с октябрьским (1905) погромом в Томске и его последствиями, среди которых – создание томской партии «Свобода и порядок», впоследствии отдел партии

---

<sup>1</sup> *Беседа* пред благодарственным молебном по случаю чудесного спасения чудотворной Курской иконы Знамения Пресвятой Богородицы, 22-го марта 1898 г. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, 1898. 8 с.; *Макарий, еп.* О приходских попечительствах и помощи нуждающимся. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, 1897. 7 с.; *Сидонский А.* Чудотворная икона нерукотворного образа Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, что в селе Спасском, близ города Томска. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, 1898. 7 с.

«Союз 17 октября», куда вошел ряд университетских профессоров<sup>1</sup>; перепечатка из «Томских епархиальных ведомостей» и др.

Показателен, прежде всего спецификой своего целевого назначения и читательского адреса, репертуар типографии Епархиального братства, который также можно выстроить по каталогу библиотеки Г.К. Тюменцева. Эта типография выпускала в свет массовые духовно-просветительные издания: беседы на религиозные темы<sup>2</sup>, исторические очерки о томских соборах<sup>3</sup>, речи настоятелей томских монастырей<sup>4</sup>, уставы и отчеты обществ и комитетов<sup>5</sup>. В типографии Епархиального братства были опубликованы многие сочинения епископа Томского и Семипалатинского Макария<sup>6</sup>.

Всего в книжном собрании Тюменцева числится более 35 изданий типографии Епархиального братства. Это были массовые популярные издания, предназначенные широкой аудитории. В них практически не были использованы возможности внешнего и внутреннего оформления. Читателю предлагались брошюры в тех же наборных обложках из цветной бумаги, текст которых заключался в рамку. Очень редко издание украшалось иллюстрациями, как, на-

---

<sup>1</sup> См. об этом подробнее: *Шиловский М.В.* Томский погром 20–22 октября 1905 г.: хроника, комментарий, интерпретации [Электронный ресурс]. – URL: <http://sibistorik.pagod.ru/project/pogrom/2-1.html> (дата обращения: 19.06. 2013).

<sup>2</sup> *Внебогослужебная беседа о хранении заветов старины.* «Той земле не устоять, где начнут уставы ломать. Томск: Тип. епарх. братства, 1904. 7 с.; *К не говевшим* и не желающим говеть. Томск: Тип. епарх. братства, 1901. 8 с.; и др.

<sup>3</sup> *Евтропов К.Н.* История Троицкого кафедрального собора в Томске. (Постройка его с характеристиками времени и деятелей): Лепта к трехсотлетию гор. Томска. С 3-мя видами и 19-ю порт. Томск: Тип. епарх. братства, 1904. XXIII, 423, [3] с., 5 л. ил.; *Он же.* Краткий обзор постройки Троицкого кафедрального собора в г. Томске. Томск: Тип. епарх. братства, 1900. 32 с.; *Михайловский М.* Краткий очерк производства и положения работ по возведению новых зданий для томской духовной семинарии. Томск: Тип. епарх. братства, 1899. 14 с.

<sup>4</sup> *Иннокентий, архим.* Речь, произнесенная и. д. настоятеля Томского Алексеевского монастыря архимандритом Иннокентием, при наречении его во епископа Приамурского и Благовещенского. Томск: Тип. епарх. братства, 1899. 3 с.; *Слово* в день восшествия на престол благочестивейшего государя Имп. Николая Александровича. Томск: Тип. епарх. братства, 1904. 8 с.

<sup>5</sup> *Отчет* комитета по постройке в г. Томске кафедрального собора во имя Святыя и Живоначальная Троицы за 1898 год. (С 1 октября 1897 г. по 1 октября 1898 г.). Томск: Тип. епарх. братства, 1899. 28 с.; *Отчет* общества трезвости при попечительстве градо-Томской Никольской церкви за 1903 г. Томск: Тип. епарх. братства, 1904. 29, [3] с.

<sup>6</sup> *Макарий (Невский М.А.).* Беседа на Великий пяток. Томск: Тип. епарх. братства, 1899. 24 с.; *Он же.* Любовь благотворящая. Томск: Тип. епарх. братства, 1903. 20 с.

пример, «История Троицкого кафедрального собора в Томске» К.Н. Евтропова, где, кроме основного текста, имеются 3 «вида» и 19 портретов.

В конце XIX в. в Томске открылся целый ряд новых частных полиграфических предприятий. Так, акцидентная типография В.М. Перельмана выпускала художественную полиграфическую продукцию рекламного, а также официального характера<sup>1</sup>. В 1898 г. в Томске начало свою издательскую деятельность известное московское товарищество «Печатня С.П. Яковлева». В библиотеке Тюменцева есть несколько изданий, выпущенных этой типографией, это – официальные брошюры объемом от 16 до 46 страниц (отчеты, положения, программы). Типография товарищества «А. Усачев и Г. Ливен»<sup>2</sup> печатала главным образом отчеты, протоколы разных обществ, сметы городских доходов и расходов. Типография А.Б. Бреслина и Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон выпускали каталоги<sup>3</sup>, отчеты<sup>4</sup>, путеводители<sup>5</sup>, справочники<sup>6</sup>, а также научную и научно-популярную литературу<sup>7</sup>. Типография купчихи Н.И. Орловой печатала инструкции, отчеты, своды постановлений

---

<sup>1</sup> В библиотеке Тюменцева имеется *Сборник* статистических сведений об экономическом положении переселенцев в Сибири. Томская губерния: уезды Барнаульский, Каинский, Томский и Мариинский: Материалы по исследованию переселенческих поселков, собранные и разработанные под рук. и ред. В.Я. Нагнибеда; Переселенческое управление. Томский район. Томск: Тип. В.М. Перельмана, 1913. Вып. 1. [2], XXVIII, 115, 29 с. 1 л. табл.; *Отчет* по операциям общества потребителей служащих на Сиб. жел. дороге за 1901 год. III-й опер. год. Томск: Акцид. тип. В.М. Перельмана, 1903. [4], 15 с., 21 л.; *Отчет* правления Римско-католического благотворительного общества при Томской церкви Покрова пресвятой богородицы за 1901 год. (VII-й). Томск: Акцид. тип. В.М. Перельмана, 1902. 18 с.

<sup>2</sup> См. о Г.И. Ливене и А.П. Усачеве статьи Н.М. Дмитриенко в кн.: *Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции: в 4 т.* Новосибирск, 1996. Т. 3 (Л–М), кн. 1. С. 32 и Т. 4 (С–Я), кн. 2. С. 39 (Новосибирск, 1998; соавт.: Бойко В.П., Гончаров Ю.М.).

<sup>3</sup> Например, в 1902 г. был издан «Каталог стереоскопических видов и типов Алтая» фотографа И.Р. Томашкевича. Томск: Тип. Бреслина, 1902. III, 7 с.

<sup>4</sup> *Отчет* о деятельности консультации поверенных при томском окружном суде за первое полугодие с 2 июля по 31 декабря 1902 года. Томск: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон. 1903. 14 с.; *Отчет* томского общества взаимного кредита за 1901 г. Томск: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1902. 41 с.

<sup>5</sup> В библиотеке Тюменцева имеется, например, «Путеводитель по Алтаю» Н.В. Яблонского. 2-е изд. Томск: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903. 10, 172 с.

<sup>6</sup> Укажем на известную справочную книжку Н.А. Гурьева «Томск в кармане». Томск: Изд. Н.А. Гурьева и И.Л. Миллера; Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1902. 118, 16 с.

<sup>7</sup> *Вольфсон Д.Д.* Сибирские воскресные школы. Томск: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903. 240 с.

Томской городской думы. Одним из самых интересных изданий является выпущенный здесь «Первый литературный сборник сибиряков: Рассказы и стихотворения» (1905), куда вошли произведения К. Ангарова, Е. Бахарева, Ф. Березовского, В. Булыгина, Г. Вяткина, Исаака Г., К. Дубровского, А. Замиралова, Г. Крекнина, П. Ч., А. Серебренникова, М. Сиязова, В. Солодовникова, К. Троцкого, М. Цейнера<sup>1</sup>.

В библиотеке Г.К. Тюменцева наиболее полно представлен начальный этап томского книгоиздания – 1860–1880-е гг. Книжная продукция начала XX в. была настолько многочисленной и разнообразной, что даже такому увлеченному библиофилу, как Г.К. Тюменцев не представлялось возможным в одиночку отследить этот процесс и собрать все выходящие в Томске издания. Поэтому указанный период представлен выборочно.

В целом, подводя итог настоящему обзору, отметим, что в отношении 1860–1880-х гг., рубежа XIX–XX вв. можно говорить о бурном развитии томской полиграфической базы<sup>2</sup>, одним из показателей которого является широчайший для регионального книгоиздания репертуар, который и возникал благодаря большим полиграфическим возможностям, а оба эти процесса, в свою очередь, активно стимулировались расширявшимися потребностями читательской аудитории университетского города Томска. Томские книгоиздание и книгопродажа оказывались взаимодополняющими процессами, презентуя город и как полиграфический, и как культурный центр Сибири.

---

<sup>1</sup> См. о нем: *Сваровская А.С.* «Первый литературный сборник сибиряков» (1906 г.) // Вторые Макушинские чтения. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1991. С. 152–153.

<sup>2</sup> По данным В.А. Скубневского, в Томской губернии в 1914 г. насчитывалось 115 печатных станков (см.: *Скубневский В.А.* Рабочие обрабатывающей промышленности Сибири. Томск, 1991. С. 64).