

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

---

# КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ТОМСКА (XIX – НАЧАЛО XX В.)



Издательство Томского университета  
2014

видами собственности, разной мощностью, технической оснащенностью, кадровым составом.

### 1.3. Становление и развитие издательского дела

Необходимо сказать хотя бы несколько слов и о таком аспекте, как соотношение полиграфии и издательского дела в Томске в рассматриваемый период. В европейских странах разделение полиграфического производства и издательского дела оформилось к середине XIX в.; в европейской части России этот процесс происходил примерно в то же время. Для Сибири характерно определенное запаздывание; здесь еще во второй половине XIX в. издатель мог являться и типографом. Поэтому, рассматривая книгоиздательскую практику г. Томска конца XIX – начала XX в., можно говорить не столько об издательствах, сколько о книгоиздающих организациях.

Среди крупных издающих организаций Томска необходимо назвать органы государственного управления и различные ведомства<sup>1</sup>. Так, губернская администрация издавала ведомственную делопроизводственную продукцию (постановления губернатора, инструкции и пр.), ежегодные Обзоры Томской губернии, являвшиеся приложениями к отчету губернатора, Памятные книжки и адрес-календари; она же выступала и как издатель газеты «Томские губернские ведомости». Издающими организациями являлись органы местного самоуправления: так, публиковались Своды постановлений городской Думы, ежегодные сметы прихода и расхода, «Известия Томского городского самоуправления». Следует назвать в этом ряду и Канцелярию попечителя Западно-Сибирского учебного округа, издававшую Памятные книжки Западно-Сибирского учебного округа, циркуляры, а также юбилейные издания<sup>2</sup>.

В качестве издающей организации выступали управляющие органы Томской епархии: они являлись издателями газеты «Томские епархиальные ведомости», Справочной книжки по Томской епар-

---

<sup>1</sup> Книга в России. 1881–1895. С. 247–254.

<sup>2</sup> Например: Мисторев А.А. Столетие Томского уездного училища. Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1889; Он же. Томская губернская гимназия в первое пятидесятилетие ее существования (1838–1888). Томск: Губерн. тип., 1894.

хии; публиковались тексты проповедей, отчеты о епархиальной деятельности, справочная и краеведческая литература.

Крупными издающими организациями были вузы (Томский императорский университет и Томский технологический институт); тематика выпускавшихся ими изданий получила подробное рассмотрение в монографиях Е.А. Базылевой и В.А. Эрлиха<sup>1</sup>. Следует отметить и издательскую деятельность многочисленных обществ, функционировавших в городе: Общества естествоиспытателей и врачей, Томского отделения Московского общества сельского хозяйства («Научные очерки Томского края» 1898), Томского общества инженеров, Юридического общества, Общества изучения Сибири и ее быта и т.д. Все общественные организации (благотворительные, культурно-просветительные, досуговые, спортивные) были обязаны ежегодно отчитываться о своей деятельности и состоянии кассы; соответственно, среди издаваемой ими продукции были представлены отчеты о деятельности, кассовые отчеты, юбилейные издания, посвященные 5, 10-летию... деятельности. В целом их участие в издательском процессе было достаточно весомым. Отдельно следует сказать и о такой издающей организации, как Сибирская железная дорога, которая издавала инструкции, расписания и другие документы, а также отчеты ведомственных школ и сети библиотек<sup>2</sup>.

В целом издательскую деятельность этих организаций исследователи характеризуют как создание «прежде всего утилитарной, ведомственной, сугубо деловой книги»<sup>3</sup>, а сами организации, по заключению специалистов, «выступают как издатели лишь в силу необходимости информировать общественность о своей работе»<sup>4</sup>. Однозначно выходят из этого круга вузы как издающие организации: так, уже отмечено, что в Томском императорском университете «впервые в Сибири получают развитие отрасли знания, не связан-

---

<sup>1</sup> Базылева Е.А. Книгоиздание научных учреждений и вузов Сибири. Вторая половина XIX в. – 1917 г. Новосибирск, 2003. 228 с.; Эрлих В.А. Научная книга Сибири и Дальнего Востока в XVIII – второй половине XX века. Новосибирск, 2005. 390 с.

<sup>2</sup> Положение о практических курсах по службам движения и телеграфа Сибирской железной дороги / Школьно-библиотечный комитет при управлении Сибирской ж.д. Томск: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1902. 36 с.

<sup>3</sup> Книга в России. 1881–1895. С. 246.

<sup>4</sup> Там же. С. 247.

ные непосредственно с изучением края – физика, химия, ботаника, зоология, медицина, анатомия, антропология»<sup>1</sup>.

Среди частных книгоиздающих организаций необходимо назвать уже упоминавшееся предприятие Михайлова и Макушина, сочетавшее в себе все основные этапы книгопроизводства: издательство, типографию и книжную торговлю. Они выступали как издатели справочной и краеведческой литературы, издавали «Сибирскую газету». Уже после перехода полиграфического производства в ведение Сибирского товарищества печатного дела фирма Макушина издавала в этой типографии некоторые книги<sup>2</sup>. Совмещали функции издателя и типографа также А.В. Адрианов и В.П. Картамышев; в качестве издателя выступала владелица типографии А.И. Дворецкая<sup>3</sup>. Есть ряд издательств, история которых еще ждет своего исследователя: издательство «Факел», издательство Л.Н. Симаниной и др.<sup>4</sup>

Существовал и ряд крупных издательских проектов, осуществленных частными издателями. Развитие частной инициативы вообще было характерной чертой томского книгоиздания. В числе издателей-редакторов, помимо П.И. Макушина, можно назвать П.И. Кузнецова, Ф.П. Романова, В.А. Долгорукова, художника П.М. Кошарова. К таким проектам можно отнести, в частности, «Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь», издававшийся в 1893–1910 гг. Ф.П. Романовым; следует отметить, что Романов выступал в качестве не только издателя, но и составителя текста. Пользовались популярностью «Художественно-этнографические рисунки Сибири», выпускавшиеся в 1889–1891 гг. первым томским профессиональным художником П.М. Кошаровым<sup>5</sup>. К известным проектам такого рода можно отнести и «Путеводитель по

<sup>1</sup> Книга в России. 1881–1895. С. 249.

<sup>2</sup> *Альциуллер М.И.* Земство в Сибири / предисл. П.И. Лященко; Кн. магазин П.И. Макушина. Томск: Тип. Сиб. т-ва печ. дела, 1916. X, 2, 416. 20 с., табл.; *Краев Ф.М.* География Томской губернии / Кн. магазин П.И. Макушина. 2-е изд., испр. и доп. Томск: Тип. Сиб. т-ва печ. дела, 1916. 125 с., 14 л. ил., 1 карта.

<sup>3</sup> *Строганов.* Краткия сведения с вопросами и ответами, необходимыми для рядового / Изд. А.Г. Дворецкой. Томск: Тип. Сиб. т-ва печ. дела, 1916. 16 с.

<sup>4</sup> *Зимние радуги:* Стихотворения и рассказы / Изд-во «Факел». Томск: Тип. «Энергия», 1914. 36 стб.; Рабочий юморист. 1906. Томск: Тип. А.И. Дворецкой. (14 апр.). № 1. Ежедельный литературно-сатирический журнал. Ред.-изд. Л.Н. Симанина.

<sup>5</sup> *Колосова Г.И.* П.М. Кошаров и его «Художественно-этнографические рисунки Сибири» // Ханты-Мансийский округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2004. С. 265–294.

всей Сибири и среднеазиатским владениям России», издававшийся В.А. Долгоруковым в 1895–1904 гг.; последний также активно занимался редакторской и литературной деятельностью: выпустил, пребывая в Томске, два сборника своих стихов. Кроме того, частными лицами (Н.А. Гурьевым, Н.С. Чирковым, Г.В. Чавыкиным) также издавались путеводители по Томску. Выходили в Томске и единичные книги, где в качестве издателя выступал сам автор<sup>1</sup>.

Как видно, все перечисленные выше частные книгоиздатели либо сочетали издательскую деятельность с полиграфическим производством, либо выпускали как издатели одно-два издания и на этом прекращали свою деятельность. Первым профессиональным издательством Томска принято считать Сибирское товарищество печатного дела, однако и для него издательская деятельность не являлась единственной: оно унаследовало от Макушина прекрасно оснащенную типографию. Таким образом, только к началу XX в. можно говорить о настоящем разграничении функций издателя и типографа в Томске; налицо существенное отставание как от общероссийских, так и от мировых процессов в этой области.

Книгоиздательская практика каждого сколько-нибудь значительного центра отражает в себе характерные черты его жизни – административной, социальной, хозяйственной, просветительской и другой деятельности. Поэтому, несмотря на схожие причины развития книгоиздания, в каждом отдельном городе оно развивалось по-своему. Наличие в Томске трех высших учебных заведений и деятельность крупнейшей в Сибири частной книгоиздательской фирмы П.И. Макушина способствовали созданию благоприятных условий для развития книгопечатания в городе и превращению его в конце XIX – начале XX в. в крупный книгоиздательский центр Сибири.

Так, первая в Томске губернская типография первоначально служила для нужд делопроизводства. С 1857 г. здесь печатаются «Томские губернские ведомости» – первое периодическое издание в Томске. За 57 лет существования губернской типографии было выпущено 38 книг. В 1861–1867 г. было издано лишь 6 книг, в 1868–1876 – 32. Наблюдается некоторый рост книжной продукции в количественном отношении, расширяется и тематика. Кроме ведомственной и религиозной литературы, печатаются книги научного и

---

<sup>1</sup> Шукин. Клад: Сказка. Томск: Изд. авт. Тип. «Сибирский вестник», 1886. 2, 17 с.

краеведческого содержания, и почти все они принадлежат одному автору – секретарю статистического комитета Н.А. Кострову. За редким исключением, все издания, которые выпустила в свет губернская типография, были перепечаткой из «Томских губернских ведомостей»<sup>1</sup>.

Открытие типографии Михайлова и Макушина существенно изменило ситуацию в издательском деле Томска. Среди ее постоянных клиентов были государственные и общественные учреждения и ведомства: городская дума, канцелярия попечителя учебного округа, томская епархия<sup>2</sup>. Книгоиздательская деятельность Макушина тесно связана с первым университетом Сибири с момента его основания<sup>3</sup>. После его открытия в 1888 г. в типографию П.И. Макушина стали поступать заказы на печатание трудов ученых и периодических изданий университета.

Уже к 90-м гг. XIX в. «Книжный магазин П.И. Макушина» становится крупнейшей в Сибири книготорговой и книгоиздательской фирмой. Поэтому неудивительно, что именно «Книжный магазин П.И. Макушина», по примеру созданного в 1884 г. в Петербурге издательства «Посредник», начинает в Томске издавать доступные по цене книги для народа, среди которых были и произведения Л.Н. Толстого<sup>4</sup>. Так, в 1895 г. Макушин издает рассказ Л.Н. Толстого «Хозяин и работник» большим для того времени тиражом 3000 экземпляров. Цена книжки составляла всего 10 копеек и была вполне доступна широкой читающей публике. Не прошел незаме-

---

<sup>1</sup> Баторов В.В. У истоков книжного дела в Томске (1819–1876 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Сибири. Новосибирск, 1969. С. 30.

<sup>2</sup> Положения о стипендиях на счет процентов с пожертвованных капиталов при императорском Томском университете и других учебных заведениях Западно-Сибирского учебного округа / Изд. канцелярии попечителя Западно-Сибирского учебного округа. Томск: Типо-лит. П.И. Макушина, 1894. [4], 112 с.; Обязательное постановление томской городской думы для жителей г. Томска, изданное на основании 102–106 ст. Городового Положения об истреблении бродячих собак в городе. Томск: Пар. типо-лит. П.И. Макушина, 1896. 3 с.; Общий отчет о состоянии приходских попечительств при православных церквях г. Томска, за 1892 год. Томск: Типо-лит. П.И. Макушина, 1893. 8 с.

<sup>3</sup> Карташова Т.П. Издания П.И. Макушина в библиотеке томского краеведа Г.К. Тюменцева // Шестые Макушинские чтения: Тез. докл. науч. конф., 22–23 мая 2003 г., г. Новосибирск. Новосибирск, 2003. С. 99–101.

<sup>4</sup> Карташова Т.П. Томские издания произведений Л.Н. Толстого // Лев Толстой и время: Сб. статей / под ред. Э.М. Жиликова, И.Ф. Гнюсова. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010. С. 253–257. (Русская классика: Исследования и материалы; Вып. 5).

ченным для томской публики и новый роман Л.Н. Толстого «Воскресение», который был воспринят местной интеллигенцией как «крупное событие в нашей литературной жизни». Роман «Воскресение» вышел в Томске в типографии П.И. Макушина двумя книжками небольшого формата (17,5 x 14) тиражом 1500 экземпляров в 1900 г. Несомненно, факт его появления представляет огромный интерес для исследователей не только томской и сибирской книги, но и всей провинциальной печати. Книжным магазином П.И. Макушина была издана еще одна книга Л.Н. Толстого для народного чтения, состоящая из нескольких рассказов: «Бог правду видит да не скоро скажет», «Корней Васильев» и «Большая медведица»<sup>1</sup>.

При определении количественной характеристики регионально-го репертуара в качестве основного источника использовался «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги», Каталог томских изданий в библиотеке Г.К. Тюменцева (рукопись)<sup>2</sup> и коллекция томских изданий НБ ТГУ. По нашим подсчетам, с 1876 по 1907 г. в типографии было напечатано 871 издание (при этом 131 не отражены в «Сводном каталоге»), из них 49 издано книжным магазином П.И. Макушина; это 32 каталога его публичной библиотеки и книжного магазина и около 17 книг различных авторов. Данные подсчеты также имеют предварительный характер, так как выявление в фондах Научной библиотеки ТГУ томских, в том числе макушинских, изданий еще продолжается<sup>3</sup>.

Коммерческий успех макушинского предприятия определялся не только качественным исполнением типографских работ, но и поступлением прибыли от издания газет и сборов за рекламу. Издатели частных газет нередко были одновременно и владельцами собственных типографий, а иногда и книготорговых заведений. В крупных городах такое объединение стимулировало и книгоиздательскую деятельность.

---

<sup>1</sup> Толстой Л.Н. Бог правду видит да не скоро скажет. Корней Васильев. Большая медведица / Изд. кн. магазина П.И. Макушина. Томск: Тип. Всероссийской акад. Генер. штаба, 1918. 47 с.

<sup>2</sup> Карташова Т.П. Каталог томских изданий в библиотеке Г.К. Тюменцева. Рукопись. 132 с. Хранится в ОРКП НБ ТГУ.

<sup>3</sup> Карташова Т.П. П.И. Макушин и томское книгоиздание конца XIX – начала XX в.: нерешенные проблемы // Девятое Макушинские чтения: материалы науч. конф. 15–16 мая 2012 г. г. Барнаул. Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2012. С. 8–13.

Немаловажную роль играли личные связи П.И. Макушина и его авторитет честного и успешного предпринимателя, применявшего разные методы работы с потенциальными заказчиками, максимальное использование возможностей газеты и рекламы в издательском бизнесе. Уже упоминалось, что та же «Сибирская газета» в руках В.А. Адрианова стала убыточной, а типография, им руководимая, имевшая новое оборудование и выполнявшая заказы на достаточно высоком полиграфическом уровне, печатавшая произведения сибирских писателей, имевшая широкую рекламу, не выдержала конкуренции и была продана.

Успех П.И. Макушина был обусловлен еще и тем, что ему удалось пройти всю цепочку «автор–издатель–книготорговец–читатель», но в обратной последовательности, от удовлетворения читательских потребностей до стимулирования создания собственных произведений местными авторами, которые смогли бы заинтересовать и быть полезными сибирскому читателю. Ему удалось охватить этот процесс весь целиком, о чем наглядно свидетельствуют основные даты его деятельности: открытие Публичной библиотеки в 1870 г., первого в Сибири книжного магазина в 1873 г. и типографии в 1876 г. В последующие годы он заботится об открытии новых школ и распространении грамотности, пытается организовать книготорговлю в сельской местности и занимается учреждением бесплатных библиотек-читален в Томской губернии и т.д. Он сам являлся автором нескольких научных и популярных статей, неоднократно печатался в губернских ведомостях и в собственных газетах.

П.И. Макушин был не только издателем произведений томских авторов, но и инициатором многих местных изданий, в том числе книг о Сибири. Он пытался привлечь местных авторов к идее Г.Н. Потанина о создании книг по родиноведению Сибири, для чего в 1887 г. при Обществе попечения о начальном образовании был создан капитал имени Г.Н. Потанина для премирования лучшей книжки для чтения в начальной школе по «родиноведению Сибири»<sup>1</sup>. В 1890 г. по инициативе П.И. Макушина был издан первый

---

<sup>1</sup> *Карташова Т.П.* Г.Н. Потанин и общество попечения о начальном образовании в г. Томске // Вестн. Том. гос. ун-та. История. 2011. № 2 (14). С. 94; *Сибирская жизнь*. 1901. 12 июня.

путеводитель по г. Томску – «Город Томск в прошлом и настоящем». Составителем справочника являлся путешественник, этнограф, археолог и публицист А.В. Адрианов, в предисловии отмечавший, что книга предназначена в основном для местных жителей, поэтому так много внимания в ней уделяется насущным проблемам города. Предполагалось продолжить издание путеводителя с учетом указаний критики и дополнением новых сведений если не ежегодно, то, по крайней мере, по распродаже настоящего, но по неизвестным причинам издание справочника не возобновлялось<sup>1</sup>.

Макушинские начинания в данной области были многочисленны. Среди самых крупных проектов можно назвать основание при Институте исследования Сибири капитала в 5000 руб. для премирования популярных книг о Сибири и идею создания общесибирского литературного фонда, в который П.И. Макушин вложил 25 тыс. руб.<sup>2</sup>

К сожалению, большая часть архивных материалов, связанная с работой коммерческих предприятий Макушина, погибла в годы революции, поэтому о количестве напечатанных в его типографии книг и их тематике можно судить лишь на основе изучения сохранившихся до наших дней и имеющихся в наличии изданий.

Как уже было показано выше, в Томске действовал целый ряд других полиграфических предприятий; продукция их отличалась большим разнообразием. Для ее систематизации мы обратились к вышедшему в 2004–2005 гг. в Новосибирске «Сводному каталогу сибирской и дальневосточной книги», который дал возможность подсчитать как сами типографии, так и напечатанные ими книги и брошюры<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> *Карташова Т.П.* Старые путеводители по городу Томску // Из истории книжных фондов библиотеки Томского университета: [сб. статей. Вып. 1]. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1992. (Вузовские библиотеки Западной Сибири: Опыт работы; Вып. 20). С. 44–45; *Адрианов А.В.* Г. Томск в прошлом и настоящем. Томск: Тип. Михайлова и Макушина, 1890. С. II.

<sup>2</sup> *Труды съезда по организации Института исследования Сибири.* Томск, 1919. С. 18 (5-я паг.); *Дмитриенко Н.М.* Сибирское товарищество печатного дела // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. История. Краеведение. Этнология. Археология. 2005. Сент. № 288. С. 137.

<sup>3</sup> *Карташова Т.П.* Проблемы изучения региональной книги (по материалам фонда отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета) // Библиография. Археография. Источниковедение: сб. ст. и материалов. Вып. 1 / ред.-сост. А.И. Раздорский, Д.Н. Шилов. СПб.; М.: ООО «Старая Басманная», 2012. С. 163–168.

В результате подсчета по Сводному каталогу были выявлены 27 томских типографий, работавших в разные годы. Больше половины этих типографий были малоизвестны и успели выпустить от 1 до 5 книг: например, тип. П.В. Максимова (1 книга), тип. «Сибирская», «Союза кооперативов», Шмерковича, тип. «Товарищество», тип. К.Я. Зеленецкого (по 2 книги), 5 книг выпустила типография Сибирской железной дороги, 9 – Каценеленбогена.

Средними по количеству выпускаемой печатной продукции можно считать тип. Епархиального братства – 49, Перельмана – 58 книг, Кононова и Скулимовского – 104 книги. Самыми крупными типографиями в Томске были: тип. П.И. Макушина (613 изд.), Сибирского товарищества печатного дела – 558 книг, Приюта и Дома трудолюбия – 451, Печатня Яковлева – 216, Н.И. Орловой – 153 издания. Принято считать, что после появления Макушинской типографии типография губернского правления влачила жалкое существование и не могла конкурировать с частными типографиями. Однако по количеству изданий она стоит на 4-м месте – 423 книги, и выходили они до 1917 г.

Все подсчеты, как уже говорилось выше, были произведены по «Сводному каталогу сибирской и дальневосточной книги», в котором были зафиксированы 3682 томских издания. Необходимо сразу оговориться, эти подсчеты очень приблизительные, так как Сводный каталог несет на себе следы предварительности и неполноты, и в дальнейшем его необходимо дополнять и вносить исправления.

Сверка имеющихся в ОРКП НБ ТГУ библиографических описаний томских изданий с описаниями сводного каталога показала, что 630 изданий вообще не вошли в каталог. Среди них и книги научного характера, общественно-политическая литература 1905 и 1917 гг. (например: Кларин М.С. «Утро Тетушки Конституции: Литературно-политический памфлет. Томск, 1905). Отсутствуют в каталоге справочные издания по г. Томску: «Список улиц города Томска на 1915 г.», «Смета доходов и расходов г. Томска на 1915 год» и др.

Неполно представлена в сводном каталоге и религиозная литература, выходящая в Томске. Здесь начиная с 80-х гг. XIX в. при архиерейском доме регулярно проводились воскресные религиозно-нравственные чтения, особую популярность они приобрели при епископе Томском (1891–1912), затем митрополите Московском и Коломенском Макарии (Невском). Тексты бесед и поучений, как

правило, раздавались прихожанам, пришедшим на очередное чтение. Они печатались небольшими брошюрами, и некоторые из них выдержали несколько переизданий.

Издания духовной литературы осуществлялись как в типографии Епархиального братства, Детского приюта и Дома трудолюбия, так и в частных типографиях В.В. Михайлова и П.И. Макушина, В.М. Перельмана, Товарищества «Печатня С.П. Яковлева». Этот пласт религиозно-просветительской литературы оказался практически неучтенным. В сводном каталоге не оказалось сведений об изданиях типографий А.Б. Бреслина и А.И. Дворецкой, хотя эти две типографии достаточно известны в Томске.

При изучении продукции томских типографий данного периода видно, что для томского, как и для всего сибирского, книгоиздания по-прежнему была характерна неразделенность редакционного, издательского и типографского процессов. К концу 1907 г. в регионе так и не возникло ни одного сколько-нибудь крупного книжного издательства, способного конкурировать со столичными. Книги, издававшиеся по частной инициативе, как правило, печатались на средства автора или мецената.

В начале XX в. активно происходили процессы акционирования предприятий, шедшие параллельно аналогичным процессам в русской провинции в целом. Крупнейшим акционерным обществом данного времени было Сибирское товарищество печатного дела, созданное на основе издательства и типографии Макушина, а также газеты «Сибирская жизнь». Оно выпускало литературу универсального характера, а также выполняло заказы местных ведомств по оплачиваемым заказам авторов или учреждений, подобно тому, как это делалось в других томских типографиях. В конце 1911 г. общее собрание пайщиков, учитывая наличие свободных денежных средств и производственных мощностей, приняло решение развернуть собственное издание книг. С начала 1912 г. открылся отдел книгоиздательства, который в течение года осуществил подготовку и выпуск четырех книг на средства товарищества. Выпуск книг продолжался вплоть до 1919 г., что обеспечило Сибирскому товариществу печатного дела репутацию самого крупного в Сибири книжного издательства<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Дмитриенко Н.М. Сибирское товарищество печатного дела. С. 137.

Начало XX в. характеризуется не только количественными изменениями местного репертуара, но и качественными изменениями во взаимоотношениях типографов и издателей. Мы уже не видим жесткой привязанности между книгоиздающими организациями и типографиями. Чем больше открывалось типографий, тем больше был выбор. Так, Общество попечения о начальном образовании, открытое в 1882 г., на протяжении 10 лет печатало свои отчеты в типографии П.И. Макушина, после чего стало менять типографии почти ежегодно: отчет за 1896 г. вышел в типографии Г.В. Прейсмана и Н.Я. Беляева, в 1899 г. в типографии К.А. Орлова, за 1900 г. в типографии епархиального братства, за 1901 г. – в типографии А.И. Дворецкой, за 1902 г. – Н.И. Орловой. Общественные организации как наиболее мобильные структуры чаще всего прибегали к услугам вновь открываемых типографий<sup>1</sup>.

Административные барьеры, создаваемые как вследствие несовершенства законодательства, так и местными администраторами, необходимость наличия цензурного разрешения, которое выдавалось только в центре, тормозили развитие полиграфического производства и издательского дела. Более низкая покупательная способность и читательская активность местного населения не позволяли издателям быть уверенными в финансовом успехе, задерживали появление издателей-профессионалов, зарабатывающих на жизнь исключительно издательским бизнесом. В то же время удаленность от центра способствовала большей самостоятельности и тематической оригинальности местного книгоиздания, особенно при постановке и решении вопросов, связанных с экономическим, социальным и культурным преобразованием края. На развитие печати сильное воздействие оказало такое течение, как областничество, томское книгоиздание в большей мере было направлено на решение местных задач.

---

<sup>1</sup> *Отчет* правления томского благотворительного общества. С 1 декабря 1889 г. по 1 декабря 1890 г. Томск: Тип. М.Ф. Картамышевой, 1891. 29 с.; *Отчет* правления томского благотворительного общества за 1895 г. Томск: Губерн. тип., 1896. 26 с.; *Отчет* правления томского благотворительного общества за 1897 год. Томск: Типо-лит. М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, 1898. 31 с.