

Ассоциация этнографов и антропологов России

Институт этнологии и антропологии
им. Н.Н.Миклухо-Маклая Российской академии наук

Департамент межрегионального сотрудничества,
национальной политики и связей
с религиозными организациями города Москвы



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФОВ И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ

**ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук**

**Департамент межрегионального сотрудничества,
национальной политики и связей
с религиозными организациями города Москвы**



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

**МОСКВА
2013**

Секция 32

ПОЛЕВАЯ ЭТНОГРАФИЯ И АРХИВАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Руководители:

Новик Александр Александрович

(к.и.н., зав. отделом, МАЭ (Кунсткамера) РАН, С.-Петербург)

Ушаков Никита Вадимович

(к.и.н., зав. лаб., МАЭ (Кунсткамера) РАН, С.-Петербург)

njua@mail.ru

АЛЫМОВ Сергей Сергеевич
ИЭА РАН, Москва

Г.Н. СНЕСАРЕВ И ПОЛЕВОЕ ИЗУЧЕНИЕ «РЕЛИГИОЗНО-БЫТОВЫХ ПЕРЕЖИТКОВ»

Научное творчество этнографа и религиоведа, специалиста в области верований народов Средней Азии Глеба Павловича Снесарева (1910–1989) интересно для историка отечественной этнографии в нескольких отношениях. В данном докладе оно рассматривается, во-первых, с точки зрения его вклада в практику и методику полевой работы и, во-вторых, в контексте идеологических и методологических проблем, связанных с использованием в обществоведческих исследованиях советского времени понятия «пережиток».

Снесарев внес вклад в рефлексию о полевой работе, свидетельствующий о том, что, несмотря на преобладание экспедиционного метода и предпочтение, отдаваемое ему в методологических работах послевоенного периода, тема необходимости стационара не исчезала полностью с горизонта советской этнографии. Идеи таких религиоведов, как Снесарев и Басилов, о целях «стационара» были связаны с необходимостью понимания психологии верующего – своего рода образцового Другого в советском обществе, а также соотношения «пережиточных» форм идеологии с «поддерживающими» их социальными институтами. Ориентация на понимание в методологии Снесарева связана с поисками причин устойчивости «религиозных пережитков» – одной из центральных проблем советского религиоведения. На основе опубликованных работ Снесарева, а также материалов его архива в докладе демонстрируется многозначность данного понятия в советской науке и идеологии, профессионально-этнографический и идеологический контексты его использования, а также личные взгляды Снесарева на проблему соотношения ислама и «доисламских пережитков» и «отмирания религии» в советском обществе.

АНДРИЕНКО Лариса Сергеевна
Гос. музей Природы и Человека, Ханты-Мансийск

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА «ЭТНОГРАФИКА»

В Ханты-Мансийском АО в 2004 г. была впервые создана комплексная музейная этнографическая научно-исследовательская и просветительская программа, позволяющая охватить весь цикл, от сбора материалов и поиска идеи до ее реализации, силами одной команды. Название этого проекта – *Этнографика*, объединяющее понятия *этнография* и *графика*. «Этнографика» – это устремленный в будущее проект. Он объединяет силы неравнодушных ученых, художников, журналистов, студентов различных направлений; проходит труднодоступными маршрутами по территории проживания коренных народов, собирает материалы, впечатления, черпает идеи для новых проектов. Благодаря разноплановости состава участников экспедиции, собранный этнографический материал обладает уникальной глубиной, обилием носителей и многовариантностью его применения. Воспитание уважения к своей и иной культуре, расширение горизонтов представлений о коренных народах мира, незабываемые впечатления у зрителей – все это результаты работы проекта «Этнографика».

БЕЛНИКОВА Ольга Борисовна
Томский гос. ун-т

АРХИВ ЭТНОЛОГА А.М. САГАЛАЕВА (г. Томск): ФОТОМАТЕРИАЛЫ О ГОРОДАХ МИРА

Профессор Андрей Маркович Сагалаев (1953–2002) – известный исследователь этнологии Северной Азии, мифов и ритуалов в традиционных культурах. В профессиональной деятельности этнолога фотографирование явилось значительным подспорьем в научных исследованиях, особенно полевых. Приоритетным направлением его хобби с 1970-х гг. стала фотофиксация городского пространства. Домашний архив этнолога (г. Томск) охватывает документы 1975–2002 гг. и включает оригинальные фотоматериалы, отражающие культурные ландшафты малых и больших городов России и мира.

Сегодня достаточно четко идентифицированы сюжеты следующих российских городов. Томск (нач. 1970-х – 2002), Ялта (1976), Ленинград (1976–1980), Москва (1976–1980, 2002), Якутск (примерно 1980-е), Колпашево Томской обл. (2002). Города Японии в фотоматериалах трех служебных поездок А.М. Сагалаева (1987, 1990, 1990–1991) представляют Саппоро, Осака, Киото, Нара, Токио и др. Города США: Кембридж, Бостон, Нью-Йорк (1993), Урбана-Шампэйн и Чикаго штата Иллинойс (1996–1997), Бостон (1996), Сент-Луис (1997), Сан-Франциско (1997), Ларами штата Вайоминг (2001–2002), Денвер (2001–2002) и др. Темы фотоматериалов ориентированы на отображение архитектуры, сакральных пространств, человека в городской среде, растительные ландшафты и др. По мере систематизации архив с 2004 г. передается на хранение в Томский гос. ун-т в Отдел рукописей и книжных памятников Научной библиотеки, где открыт «Фонд А.М. Сагалаева».

БЕЛЯНСКАЯ Марина Христофоровна
РЭМ, С.-Петербург

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ ОЛЕКМИНСКИХ ЭВЕНКОВ ЯКУТИИ

Эвенки, находящиеся на территории Республики Саха (Якутия), расселены компактными группами в 20 административно-территориальных единицах, но только в двух – Нерюнгринском и Олекминском – в более полном объеме до сих пор функционирует родной язык. В Олекминском р-не проживает 7% эвенков республики, из которых только 4% владеют родным языком, – это жители с. Тяня, представляющие научный интерес для североведческой науки в целом. Полноценное этнографическое изучение абorigенов Олекминского р-на Якутии происходило в 1955–1959 гг. С.И. Николаевым. Этнокультурные сведения по тяньским эвенкам второй половины XX в. отсутствуют, причиной этого является труднодоступность мест, где они проживают, из-за чего данная локальная группа «выпала» из поля зрения ученых. Несмотря на стационарность поселения, они продолжают заниматься оленеводством и охотничьим промыслом, что способствует сохранению культурного наследия и передаче опыта подрастающим поколениям. Культура эвенков Олекмы имеет особенности, выраженные в их расселении, иноязычном окружении, а также государственной политике по отношению к кочевникам Сибири в царское время и советский период. Сегодня в эвенкийском сообществе Якутии