

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

РОССИЯ, ЗАПАД И ВОСТОК: ДИАЛОГ КУЛЬТУР

*Материалы Первой Международной
молодежной научно-практической конференции
28–29 апреля 2014 г.*



ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2014

не Себеруя и вместе с тем дать наказ, чтобы она там, в стойбище ушедших, замолвила слово за тех, кто остался, да подробно рассказала, кто как живёт. Это скорее не похороны, а проводы человека, решившего уйти в другой мир» [Там же, с. 319].

Следовательно, огонь для ненцев – образ племени, память о предках. Много тысячелетий насчитывает почитание и одушевление этой стихии. Огонь – форма опосредования человеческих отношений, их взаимотяготения и взаимоотталкивания, форма разграничения трудовой деятельности женщин и мужчин, сплочения семьи и родовых групп. Этот символ не исчезает, а служит внешним выражением общности национальных и общеродовых интересов, что сказывается в моменты острых социальных кризисов.

Литература

1. *Неркаги Анна*. Повести. Тюмень, 1996. 416 с.
2. *Плотников Вадим*. Природа // Символика огня в истории культуры. М., 1984. №9. 130 с.
3. *Карьялайнен К.* Религия югорских народов. Хельсинки, 1921–1927. 246 с.
4. *Головнев А.* Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург, 1995. 608 с.

КУЛЬТ СОЛНЦА В ВЕРОВАНИЯХ НАРОДОВ МИРА THE SUN CULT IN THE WORLD BELIEFS

К.С. Локтева

Национальный исследовательский Томский государственный университет
National Research Tomsk State University

Рассмотрены традиционные имена божеств солнца у народов Востока и Запада. Проанализированы различные литературные источники по теме исследования.

Природа солнца и его значение для нашей жизни – неисчерпаемая тема. О его воздействии на Землю люди догадывались еще в глубокой древности, в результате чего рождались легенды и мифы, в которых солнце играло главную роль. Оно обожествлялось во многих религиях.

Значение солнца для жизни на Земле человек чувствовал уже в далекие времена. Но первобытным людям солнце представлялось каким-то сверхъестественным существом. Оно обожествлялось почти всеми народами древности.

Целью данной работы является изучение литературы и выяснение отношения к солнцу у народов, исповедующих разные религии. Особый интерес представляло изучение имен богов.

Наши предки славяне поклонялись богу солнечных лучей – Яриле. У древних римлян был бог Солнца – Аполлон. Цари и князья, чтобы возвеличить свою власть, старались внушить людям представление о своем происхождении от бога Солнца.

Все славянские боги, входившие в древний языческий пантеон, делились на богов солнечных и богов функциональных. Верховным божеством славян был Сварог (он же Род). Солнечных богов было четыре: Хорс, Ярило, Дажьбог и Сварог. Славяне издревле отмечали смену времен года и смену фаз солнца. Так, за каждое время года (весну, лето, осень и зиму) был ответствен свой бог, особо почитаемый на протяжении всего сезона.

Традиция почитания славянских богов на Руси имела глубокие корни и была очень живуча. Даже после принятия православия и Крещения Руси наиболее могущественные славянские божества продолжали почитаться под видом православных святых.

В исследованиях В.Й. Мансикка сказано, что Сварог – бог огня – один из главных богов в славянском пантеоне [4, с. 35]. «Svarga» на санскрите – небо, небесный свод, «vаg» – огонь, жар. Отсюда идут и все славянские производные – варить, сварганить, верх и т.п. Сварог считался богом Неба, матерью жизни («Сва» – у индоевропейцев мать-прародительница). В уже более позднее время Сварог переименовал свой пол. По аналогии с греческим Зевсом он стал родителем для множества богов-сыновей, Сварожичей, имеющих огненную природу: Перун, Дажьбог-Радегаст, Огонь-Рарог-Семаргл.

Сварог – старое солнце, едущее в колеснице, холодное и темное. Природа по-стариковски молчит, одеваясь в белые снежные одежды. Люди в домах утепляют окна, жгут лучины и едят то, что вырастили летом, поют песни, рассказывают сказки, шьют одежду, чинят обувь, делают игрушки, топят печи и ждут рождения Хорса, готовя наряды для колядования.

Хорс – бог солнца. Хорс, хорост, хворост, хрест, крест, кресало, искра, хоровод, хоро, коло, колесо, коловорот, кол, колядки, круг, кровь, красный – все эти слова родственны между собой и обозначают понятия, связанные с огнем, кругом, красным цветом. Если слить их в одно, перед нами появится образ солнца, описанный иносказательно. Считалось, что в этот день рождается маленькое ярое солнце в образе мальчика – Хорса [8].

Ярило – бог зачатия, ярый бог пробуждающейся природы и вешнего света. Ярило знаменовал торжество плодотворяющей любви, одними исследователями он относится к потомкам Сварога, а другими – к потомкам Велеса. В сознании деревенских жителей, даже в XIX в., Ярило представлялся молодым красивым женихом, принимающим участие во всевозможных праздниках весны и ищущим себе красавицу-невесту. Ярило давал хороший урожай, здоровое потомство, он изгонял зиму и холода. Само имя Ярило происходит от слова «ярый» – сильный, мощный. Недаром в западных землях у него было другое имя – Яровит.

К летнему солнцестоянию Ярило набирает полную силу. Он живет в правде и любви с землей, рождая летом новые жизни. К 22 июня Ярило превращается в Белбога, день самый длинный, природа обласкана им и любит его. Состояние Ярилы – состояние всех молодых парней. В четвертый месяц года (ныне апрель) русичи начинали самые важные для всего славянского рода сельскохозяйственные работы [2, с. 123].

Даждьбог – бог плодородия, олицетворял силу и яркость светила, его тепловые характеристики – животворящее тепло и даже правила мироздания. От Даждьбога (дающий бог) ожидали исполнения желаний, здоровья и прочих благ. Символами Даждьбога служили серебро и золото – светлые, пылающие металлы.

Даждьбожьи (солнечные) внуки – так называли себя русичи. Символические знаки солнца (солнечные розетки, солнцевороты) у наших предков присутствовали везде – на одежде, посуде, в украшении домов. Всякий русский мужчина обязан создать большую семью – род, накормить, вырастить, воспитать детей и стать Даждьбогом. В этом его долг, слава, правда. За каждым из нас стоят бесчисленные предки – наши корни, и каждый должен дать жизнь ветвям – потомкам [2, с. 125].

Солнце, а вместе с ним и свет, вероятно, образовалось до того, как могли возникнуть какие-либо существа; как только оно получило воплощение, остался один лишь шаг от принятой мысли о его первичности до веры в то, что именно солнце вдохнуло жизнь во все сущее.

Культ солнца существовал в Египте с доисторических времен и сохранял свою привлекательность для людей до самого позднего периода в истории Египта. Обелиски, которые стояли при входе в храмы, были посвящены солнцу, равно как и небольшие предметы подобной формы, сделанные по обету, которые помещались в гробницы, особенно в период древнего царства [1, с. 87].

Солнце представлялось египтянам грозной стихией небесного огня, царившего в мёртвой пустыне, и одновременно началом тепла и света, таких необходимых для жизни человека. Центром солнечного культа в древнейшую эпоху был г. Иуну, который греки называли «городом солнца» (Гелиополь), сохранявший своё значение крупного религиозного центра в течение всей истории древнего Египта.

Также с культом верховного бога солнца Ра постепенно сливается один из древнейших государственных культов Египта – культ бога Гора, который изображался либо в виде солнечного сокола, либо в виде солнечного диска с крыльями птицы. Таким образом, над культами отдельных богов возвышается культ верховного государственного бога солнца.

В эпоху среднего царства, когда политическим центром Египта стали Фивы, местный бог Амон становится верховным государственным богом всего Египта. И как некогда культ единого бога солнца Ра слился с целым рядом других более древних культов, так и теперь культ Амона в процессе централизации государства и религии впитал в себя множество местных, главным образом солнечных, культов во главе с культом наиболее популярного в Египте гелиопольского бога Ра. Гимны, составленные в честь нового бога Амона-Ра, изображают его как изначального верховного бога, создавшего весь мир [3, с. 247].

Культ солнца всё же сохранял вплоть до позднейшего времени важное место в системе религиозных верований древнего Египта. В надписях позднего времени бог солнца возвеличивается в образе «солнечного диска, который сам себя создал, имя которого неведомо... который существовал, когда не было никого другого, помимо него... существа возникли по желанию его сердца» [5, с. 75].

Из хроник известно, что культ солнца в лице богини Амаэрасу и культ предков легли в основу японской национальной религии синтоизм («путь богов») [6, с. 354]. Принц-регент Умаяло в послании китайскому императору назвал свою страну китайским словом «Жибэнь», что в японском произношении звучит как «Ниппон», или «Нихон», – страна «солнечного восхода».

Солнце представляется как владычица небес со своим царским двором и советом богов. Появились синтоистские храмы. Религиозных изображений в них не было. Для синто характерен культ императора (тэнио) и его предков (тэниосум). Династический синтоизм – культ, отправлявшийся императорской семьей как находящейся в родстве с богами. Храмовый синтоизм – культ различных богов в храмах. Домашний синтоизм – культ богини Аматаэрасу с ее киотами (от греч. kibotos – ящик, ковчег) с различными священными предметами. Народный синтоизм содержит представления о домовых и т.д. [7, с. 432].

У большинства народов солнечное божество было мужского пола (например, в английском языке применительно к солнцу используется личное местоимение «he» – «он»), но в скандинавской мифологии солнце (суль) – женское божество.

В Восточной Азии, в частности во Вьетнаме, солнце обозначается символом 日 (китайский пиньинь rì), хотя есть также и другой символ – 太阳 (тай ян). В этих коренных вьетнамских словах слова nhật и thái dương указывают на то, что в Восточной Азии луна и солнце считались двумя противоположностями – инь и ян. Как вьетнамцы, так и китайцы в древности считали их двумя первичными природными силами, причём луна считалась связанной с инь, а солнце – с ян [5, с. 96].

Во многих индоевропейских языках солнце обозначается словом, имеющим корень sol. Так, слово sol означает «солнце» на латыни и в современных португальском, испанском, исландском, датском, норвежском, шведском, каталанском и галисийском языках. В английском языке слово Sol также иногда (преимущественно в научном контексте) используется для обозначения солнца, однако главным значением этого слова является имя римского бога. В персидском языке sol означает «солнечный год». От этого же корня происходят древнерусское слово съльнце, современное русское солнце, а также соответствующие слова во многих других славянских языках.

В честь солнца названа валюта государства Перу (новый соль), ранее называвшаяся инти (так назывался бог солнца у инков, занимавший ключевое место в их астрономии и мифологии), что в переводе с языка кечуа означает солнце.

В заключение нужно сказать, что солнце излучает в окружающее пространство тепло, свет и жизненные силы. Как источник тепла и света оно олицетворяет знания и мудрость. В большинстве мировых культур солнце является основным символом тепла, света и созидательной энергии.

Литература

1. Альфред Видеман. Религия древних египтян. М.: Центрполиграф, 2009. 256 с.
2. Гельмольд. Славянская хроника. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963. 302 с. (Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы).
3. Глебкин В.В. История древнего мира. Мир в зеркале культуры. М.: Добросвет, 2000. 256 с.
4. Мансикка В.Й. Религия восточных славян. М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2005. 368 с.
5. Мифы народов мира: энциклопедия. М., 1987. Т. 1.
6. История древней Японии / А.Н. Мещеряков, М.В. Грачев. СПб.: Наталис, 2010. 544 с.
7. История и культура традиционной Японии. М.: РГГУ, 2008. 560 с.
8. *Mystic Chel*. История Древнего мира. Славяне [Электронный ресурс]. М., 2006–2012. URL: <http://www.mystic-chel.ru/sng/russia/221.html>

СОВРЕМЕННАЯ СТАДИЯ РАЗВИТИЯ БУДДИЗМА В ТИБЕТСКОМ АВТОНОМНОМ РЕГИОНЕ THE MODERN DEVELOPMENT STAGE OF BUDDHISM IN TIBETAN AUTONOMOUS REGION

Д.С. Маркова

Национальный исследовательский Томский государственный университет
National Research Tomsk State University

Исследуется один из аспектов культуры в Тибетском автономном регионе – буддизм. Анализируется современная стадия развития данной религии на Тибете. Особое внимание уделяется образовательным учреждениям, открытым для изучения буддизма в XXI в.

Рассматривая культуру Тибетского автономного региона (ТАР), необходимо учитывать религию данной области. 99% жителей Тибета являются буддистами [1]. Буддизм в этом регионе имеет многовековую историю, кроме того, буддизм в ТАР – это не только вероисповедание большинства населения региона, но он также является государственной религией, влияющей на принятие законов и в целом на жизне-