

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

---

# РОССИЯ, ЗАПАД И ВОСТОК: ДИАЛОГ КУЛЬТУР

*Материалы Первой Международной  
молодежной научно-практической конференции  
28–29 апреля 2014 г.*



ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
2014

Таким образом, переработка мусора, решая экологические, ресурсосберегающие и социальные проблемы, обеспечит наибольшую эффективность, превратив утилизацию отходов в высокодоходный, быстро окупаемый бизнес.

#### Литература

1. Боровский Е.Э. Отходы, мусор, отбросы... // Химия. № 10. М.: Наука, 2001. 112 с.
2. Катрин де Сильги. История мусора. М.: Текст, 2011. 212 с.
3. Мюррей Робин. Ноль отходов («Zero Waste») // Экология и жизнь. 2004. № 6(44). 343 с.
4. Терехов М.Н. Разлагаемые пластики: реклама или панацея // Экология и жизнь. 2004. № 6(41). 199 с.

### ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В КИТАЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ POSITION OF THE WOMAN IN CHINA IN HISTORICAL ASPECT

О.Е. Зевалич

Национальный исследовательский Томский государственный университет  
National Research Tomsk State University

*С позиций кланового построения традиционной китайской семьи рассмотрены положение женщины, ее роль, права и обязанности.*

Говорить о нравах и обычаях, царивших в Китае в прошлые века, можно бесконечно. Благодаря многочисленным письменным свидетельствам мы можем почти полностью воссоздать жизнь и быт жителей Китая практически с незапамятных времен. Конечно, многие из описанных обычаев вызывают не только интерес, но и удивление, а порой и улыбку. Рассмотрим один из таких примеров, связанный с традиционным укладом китайской семьи на протяжении многих столетий, а именно с положением женщины в древнекитайской семье.

Конфуцианский культ предков и нормы «Сяо» 孝[xiào] – сыновья почтительность – способствовали расцвету культа семьи. Культ предков представляет собой служение потомков своим умершим родителям. Эта традиция имеет очень важное значение в культурной жизни страны. Благодаря культу предков в Китае семья считалась сердцем общества, тогда как отдельный человек обществом рассматривался не в качестве ячейки общества, а только как ячейки семьи.

*Положение девушки в Китае.* Задачей любой семьи является продолжение рода, что, по мнению верующих, обеспечит старшему поколению загробный покой. Особенностью было то, что задача китайской семье звучала немного иначе: долгом каждого китайца было продолжение рода, а именно, появление на свет потомков мужского пола, так как только мужчины могут служить своим предкам. Усопшему отцу может приносить жертвы старший сын, деду – старший внук по прямой линии. Дочь – то же, что вылитая вода, т.е. совершенно бесполезный для семьи человек. В традиционной китайской семье было принято, что дочь носила фамилию матери, и лишь сын наследовал фамилию отца [2, с. 276]. Большим событием в жизни каждой китайской семьи считалось рождение сына. Бедняки порой убивали своих дочерей, чтобы избавиться себя от надобности в будущем покупать приданое для свадьбы. Но был еще более жестокий, но тем не менее общепринятый обычай продавать девочек в наложницы. Судьба китайской женщины и так была не завидна, но не шла ни в какое сравнение с жизнью наложницы. Положение наложницы описано в трактате Конфуция: проданная девочка навсегда теряет свободу, не говоря уже о том, что чаще всего ее продавали прямо в публичный дом. Хозяин мог сделать с девочкой все что угодно, мог перепродать другому человеку. Родители, продав свою дочь, теряли на нее право, и с момента заключения сделки она становилась в полном смысле слова рабыней [4, с. 98]. Статус наложницы не сулил ничего хорошего, но от него можно было избавиться в случае, если наложница рожала сына раньше главной жены. Если же наложница обладала необычайной красотой, то у нее были все шансы стать наложницей императора. Но, попав во дворец, наложнице приходилось многое терпеть от жен и старших наложниц. Императрицами и приближенными наложницами становились только самые красивые и достойные девушки. Попав во дворец или богатый дом, молоденькая девушка терпела все лишения и обиды от старших наложниц и жен. Если она не могла родить мальчика или рожала девочку, ее могли продать в публичный дом. Статус наложницы в традиционном Китае можно приравнять к статусу рабыни – она не имела права ни на что, кроме как исполнять желания своего господина. Но некоторым везло, при рождении сына и стечении удачных обстоятельств они становились главными наложницами и даже женами, впоследствии приходили

к власти и проводили в жизнь свою политику, как можно убедиться на примере с императрицей Цыси. Если же девочке повезло остаться в семье, то она была несказанно благодарна родителям. Конфуций в трактате «Книга обрядов» дал очень четкие наставления по воспитанию девочек. Родители должны научить ее трем правилам подчинения и четырем добродетелям. Три правила подчинения: дома повиноваться отцу; когда выйдет замуж, повиноваться мужу; когда останется вдовой, повиноваться сыну. Четыре добродетели: супружеская верность, правда в речах, скромность в поведении, усердие в работе [4, с. 110].

Из всего сказанного выше можно сделать следующий вывод: девушка в китайской семье до замужества была кроткой служанкой, обязанной родителям за данную ей жизнь. Беспрекословное исполнение приказов всех членов семьи, в том числе и братьев, считалось единственной целью ее жизни. Девочки должны были стойко переносить такие тяготы, как бинтование ног и груди, не должны были играть с соседскими детьми и свыкнуться с мыслью, что их не считают за «нормальных» людей.

*Положение китайской женщины в качестве жены.* В традиционном Китае свадебная церемония была ярким и важным событием в семьях брачующихся. Если проанализировать иероглифы, связанные с браком, можно опять же заметить разницу в положениях невесты и жениха. Слово «жениться» [娶 – qǔ] буквально означает «брать в дом жену», а «выходить замуж» [嫁 – jià] – «покидать семью». Со стороны выглядит, как экономическая операция, предметом которой является женщина. Жених приводил невесту к своим родителям, а невеста покидала родную семью. После свадьбы молодая жена становилась членом семьи мужа и наступало самое страшное – свекровь давала волю своей практически неограниченной власти над невесткой. И хотя муж мог быть против этого, он не имел права спорить с матерью. Невестка должна была постоянно находиться около свекрови, а общения с остальными членами семьи мужа избегать. Жестокое обращение свекрови с невесткой – одна из мрачных сторон в жизни китайской семьи.

Про женщину у древних китайцев было выражение: «управляет внутренним», т.е. женщина должна заниматься только домом и детьми. Никакая общественная деятельность не допускалась. Иероглиф женщины 女 ([«пǐ»] – «женщина») демонстрирует ее положение в семье. Иероглиф изображает человека на коленях со сложенными руками на груди в знак покорности. В традиционном Китае еще до рождения определялась судьба ребенка [3]. Если родится мальчик, то ему достанется фамилия отца, удобства и почет, возможность служить предкам, а самое главное – право на свободную жизнь, но если родится девочка, то ее ждет покорное служение отцу, затем мужу, а там и сыну. Мы видим, что положение девушки не менялось, а даже становилось еще тяжелее после вступления ее в брак. Безусловно, в богатых семьях девушкам жилось легче, но они имели не больше прав, чем бедные девушки. Но самое главное, что выбор женщиной «пожизненного служения» хотя и был обязательным, но принимался скорее не как долг, а как таинство, которое должна пройти каждая. Покорность стала не просто ведущей чертой поведения, а частью каждой китайянки.

Девушка, выходя замуж, не только не обретала семейного счастья и улучшала условия жизни, а наоборот, попадала под влияние мужа и его родственников. В очень редких случаях семейная пара проживала в гармонии и согласии, в основном для многих семейная жизнь – это лишь совместное проживание двух чужих людей под одной крышей, обремененных домашними заботами. На женщину смотрели как на бесправного человека, единственной обязанностью которого было рождение детей с целью продолжения рода. После смерти мужа жена должна прожить всю жизнь в скорби о нем, не имея права на другой брак. Зачастую китайские женщины предпочитали смерть жизни без уважаемого супруга. Но были случаи, когда желания жен не учитывались. Например, в случае смерти императора все его жены и наложницы подвергались повешению, чтобы «сопровождать императора в загробную жизнь». Опираясь на конфуцианскую мораль, общество всегда было на стороне мужчины, порой обрекая женщину на невыносимые условия жизни, и она с этим ничего не могла поделать, ей приходилось только терпеть и где-то в душе надеяться на что-то лучшее.

Современные китайские женщины имеют мало общего со своими прародительницами. Влияние прогресса оказалось существенным в стране с высокой традиционностью. Конечно, со временем женщина Китая получила гарантированные государством права и свободы. Возрос уровень грамотности женского населения. Но все это не обошлось без последствий. Женщины, получив неограниченную свободу, оказались неспособными справиться с ней. Появление в стране женщин-карьеристок потрясает весь традиционный уклад страны. Возрастает число разводов, инициаторами которых являются женщины. Семья постепенно теряет свое значение.

Безусловно, нельзя сравнивать положение женщин традиционного Китая с современным, но тем не менее мы не можем не учитывать тот факт, что в отдаленных деревнях по-прежнему сохраняются пере-

житки традиций, женщины остаются так же зависимыми от родственников и мужа, не имея никаких прав даже после смерти своего супруга.

#### Литература

1. *Большая китайская энциклопедия: История Китая*. Пекин; Москва, 1998. Т. 2.
2. *Сыма Цянь. Исторические записки*. М.: Профиль, 1996. Т. 6.
3. *Юань Кэ. Мифы Древнего Китая*. М.: Траст, 1987.
4. *Конфуций. Ли Цзи // Трактат «Книга обрядов»*. 1989.

### ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОДСТВА И РАЗРАБОТКИ ПО СМАРТФОНОВ В КНР FEATURES OF MANUFACTURING AND SOFTWARE DEVELOPMENT FOR SMARTPHONES IN CHINA

**Р.Р. Ибрагимов**

Национальный исследовательский Томский государственный университет  
National Research Tomsk State University

*Раскрывается стереотип о китайских подделках. Также предпринимается попытка продемонстрировать не только потенциал китайского производства, но и нынешнее его состояние.*

В последнее время мир захватывает мобильный Интернет – люди хотят оставаться на связи постоянно, для этого они приобретают новинки нынешних технологий, включающие практически передовые технологии, попутно подключая при этом услуги мобильных операторов, пакеты интернет-трафика и т.д. То же самое происходит в Китае – он постепенно догоняет европейские страны по технологиям. По последним данным за 2013 г. [4], в Поднебесной насчитывается более 700 млн смартфонов, причем их число выросло с первого квартала 2013 г. на 320 млн. Это весьма значительная цифра, которая удивляет еще больше при мысли о том, что 130 млн смартфонов произведены под китайскими брендами. Доля внутреннего рынка производителей китайских смартфонов уже превышает 60%, и в первую пятерку по продажам на внутреннем рынке Китая вошли производители смартфонов Lenovo, Yulong, Huawei и ZTE, а в мировую десятку входят бренды ZTE, Huawei, Cool и Lenovo [3]; развитие данных производителей продвигается очень быстро и набирает крупные обороты как по качеству, так и по объемам.

По прогнозам китайского Исследовательского института развития электронной информационной промышленности [3], 2013–2015 гг. – пиковый период смены поколений смартфонов. Объем продаж за три года достигнет 2 трлн юаней, продажи на рынке китайских смартфонов будут по-прежнему поддерживать высокие темпы роста.

Современная фабрика, производящая смартфоны в Китае, – это не только сборочный цех. В отличие от европейских конкурентов китайцы вручную комплектуют каждое изделие, без чужой помощи. Любой материал, будь то крепеж или упаковочный компонент, производится на китайской фабрике, даже дизайн проектируется там же.

Что касается дизайна, то тут-то китайцы уже давно преуспевают: они больше не копируют дизайны иностранных производителей, что является следствием многих лет развития, особенно это заметно у смартфонов Lenovo, Huawei, Meizu. Но если говорить об инновации в дизайне, то пока они оставляют желать лучшего.

Вернемся к производству: сборочный и инженерный цеха располагаются на одной территории. Современная фабрика по производству китайских смартфонов представлена целым мини-городом, который вмещает в себя все удобства для работы и досуга. Здесь вы найдете и общежития, и квартиры, и столовые, и магазины, а также парки и кинотеатры, но что более важно – там есть детские сады и школы, в которых не только дают образование детям, но и учат их работать на этой фабрике, готовят к будущей профессии.

Китайские фабрики по производству смартфонов, такие как Lenovo, Huawei, Xiaomi, стараются тратить все больше средств на приобретение качественного материала. Более того, на этих фабриках присутствуют специальные конторы для осуществления контроля качества материалов и произведенной продукции. Каждое изделие проверяют и автоматически, и вручную, пытаясь выявить всевозможные виды устойчивости и неустойчивости к условиям использования техники [2].