

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

РОССИЯ, ЗАПАД И ВОСТОК: ДИАЛОГ КУЛЬТУР

*Материалы Первой Международной
молодежной научно-практической конференции
28–29 апреля 2014 г.*



ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2014

9. Панова О.Б. Творческий дух языка. Томск: Изд-во НТЛ, 2013. 388 с.
10. Большой китайско-русский и русско-китайский словарь. 450 000 слов, словосочетаний и значений / под ред. Н. Цили. М.: ООО «Дом славянской книги», 2012. 960 с.
11. Хайдеггер М. Язык / пер. с нем. Б.В. Маркова. СПб., 1991.
12. Чжуанцзы / [пер. с кит. Л. Позднеевой; предисл. Е. Торчинова]. СПб.: Амфора, 2013. 367 с.
13. Шаравьёва И.В. Опыт этимолого-грамматологического анализа знака «人» и некоторых его производных // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Сер. Филология. Иркутск, 2009. № 4. С. 42–47.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА АЙТМАТОВ. HUMAN'S INTERACTION WITH NATURE

Д.В. Бердюгина

Национальный исследовательский Томский государственный университет
National Research Tomsk State University

Освещены взгляды писателя и философа Ч. Айтматова на проблему деградации общества, деформацию личности и экологический кризис, который является следствием этих явлений.

Сегодня проблема взаимоотношений человека и природы стоит очень остро. Ни для кого не секрет, что человечество переживает экологический кризис.

Многие ученые и философы в своих трудах предупреждали людей о надвигающейся опасности, взывали к благоразумию. На данном этапе развития общества люди все больше осознают серьезность своего положения.

В данной работе рассмотрены взгляды одного из выдающихся писателей прошлого столетия Ч. Айтматова на взаимоотношение человека и природы.

Помимо безусловно положительных черт бурного развития науки и техники за последний век, существуют и отрицательные стороны этого явления. Ч. Айтматов много раз обращается именно к бедам человечества, которые несет ему технический прогресс.

В произведении «Плаха» описывается трагедия пары волков, потомство которых постоянно гибнет по вине людей. Измученная своими несчастьями волчица, потерявшая своего друга, все-таки на несколько мгновений возвращает себе веру в счастье – она крадет человеческого ребенка. Отец, выбежавший спасти своего сына, стреляя по волчице, попадает в ребенка. Таким образом, природа отомстила человечеству, которое постоянно нарушает гармонию и законы природы.

Но в человеке растут силы, чтобы противостоять природе. При условии сохранения таких темпов развития мы рискуем вызвать экологическую катастрофу планетарного масштаба.

Произведение «И дольше века длится день» содержит историю о встрече цивилизаций двух разных планет. Основной мыслью этого фантастического рассказа является идея о незрелости человеческой цивилизации, о ее трусости: «...человечество не пришло еще к планетарному мышлению, поскольку каждый еще не думает о другом как о себе самом, не желая считаться с тем, что он также страшится смерти, страдает, переживает и также любит жизнь, как ты...» [1].

Деформация совести позволяет людям оставаться безучастными даже тогда, когда попираются нравственные устои. Неужели устроенная сытая жизнь неспособна сформировать личность, готовую на протест из-за унижения достоинства? Что это – плата за научно-технический прогресс? Не слишком ли большая цена? Прогресс ли это? Трудные, трудные вопросы. Не страх, а совесть должна заставлять людей приписать ответственность за происходящее вокруг. Каждый ответствен за время, в котором живет [2].

Технический прогресс уже не остановить, люди попросту не согласятся жить в менее комфортных условиях. Но стоит научиться сосуществовать в гармонии, внутренней и внешней. Таковы призывы писателя: «...в его воспоминаниях и размышлениях открывается нам идеальное поведение и житие человека. Мы читаем не о былом и не о том, как живут, а о том, как жить. Жить в гармонии с природой и с самим собой, лично и счастливо, на чистых началах. Основой жизни героев романа на Буранном полуостанке стали Память и Совесть. Эти люди не рвут от жизни куски и не ищут, где лучше. В суровой природе Сары-Озекон они уловили живую душу самой Природы и умеют радоваться малому – поэзии ливня например. «Абуталип и дети купались в потоках ливня, плясали, шумели... То был праздник для них, отдушина с неба». Жизнь семей Едигея, Казангапа и Абуталипа Куттыбаева протекает со своими страстями, надеждами и трудностями. А в трудностях закаляется характер, очищаются душа и ум. И ценности в их мире

истинные: любовь семейная, честный труд, незлобивая жизнь. Возможно, идеальные отношения между семьями на Буранном – воплощение мечты писателя, прообраз отношений между народами и государствами. Однако Едигей и Укубала, Абуталип и Зарипа далеко не наивные люди. В тяге к свободной жизни они противостояли законам рода, испытали гонения в определенный период истории. Поэтому и дорожат так трепетно и нежно друг другом и детьми. Семейная любовь – главная ценность. Да и жизнь на полустанке похожа на братское общежитие. В основе ее – сострадание и духовность. И Едигей в этом мире – главное лицо, для всех поддержка и опора» [3].

Проблемы, поднятые в произведениях Ч. Айтматова, теснейшим образом взаимосвязаны: деформация личности происходит под влиянием его незнания прошлого своего народа, соревнования с природой заставляют человека отказаться от всех нравственных устоев. Эти процессы нельзя в полной мере назвать деградацией общества, но в перспективе просматривается именно это явление.

Ч. Айтматов с помощью своих произведений пытается донести до читателя мысль о том, что важно сохранить память о прошлом своего народа. В произведении «И дольше века длится день» писатель приводит пример того, к чему может привести отказ от своего этноса: легенда о манкруте рассказывает читателям историю об убийстве сыном собственной матери. Эта трагедия произошла по вине ужасной традиции степных народов древности. Пленных лишали памяти о своих родных, тем самым превращая их в послушных и исполнительных рабов, которым можно доверить самую ответственную работу. Такой раб не стремился к своим близким, ибо не помнил себя. Мать, сумевшая разыскать сына-манкрута в степях, пала жертвой его беспамятства.

В этом же произведении отражена трагедия семьи, сохранявшей память о своем народе. Бывший партизан, Абуталип Куттыбаев, воевавший волею судеб во время Второй мировой войны в Югославии, за границей СССР, вернувшись домой, тщательно и скрупулезно собирал легенды и сказания своего народа. Но государственная система требовала кровавых жертв. И этот человек, пытающийся сохранить для себя крупинцы этноса, не согласился уничтожить в себе эту память. Он бросился под поезд. Ему было что терять, но, преодолевая себя, он все-таки боролся, ибо его подпитывала идея о сохранении прошлого своего народа.

Человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем [2].

Закончить хотелось бы высказыванием самого писателя: «Сегодня, как никогда остро перед нами стоят важнейшие социально-нравственные проблемы, в том числе и такая страшная, как угроза самому существованию человечества: быть или не быть? Сможем ли мы, мыслящие люди, победить эту стихию, не дрогнуть перед охватывающим все существо ужасом, бездонным отчаянием, отнимающим душевные силы и веру, не отречься от будущего ради «последних мгновений», ... что требуется от человечества, от каждого человека, чтобы остановить эту угрозу? От искусства, от литературы тут зависит очень многое: тревожить, будить в человеке совесть, мужество, гуманизм, раскрывать перед ним весь мир, чтобы он не забыл, не смог и не смел забыть, что он человек» [3].

Литература

1. *Айтматов Ч.* В соавторстве с землей и водою... Фрунзе, 1978. 137 с.
2. *Айтматов Ч.* Из предисловия к произведению «И дольше века длится день»: Сочинения / Айтматов Ч. Разное. Рец. на кн. Айтматова Ч.Т. И дольше века длится день.
3. *Айтматов Ч.* Статьи, выступления, диалоги, интервью. М., 1988. 231 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ РОССИЙСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ THE TRANSFORMATION OF RUSSIAN MENTALITY IN THE PROCESS OF GLOBALIZATION

Е.С. Воробьева

Дальневосточный федеральный университет
Far Eastern Federal University

Статья посвящена проблемам сохранения российской ментальности в условиях глобализации.

Сегодня практически все говорят о глобализации. В становлении глобализации следует выделить пять больших процессов, ведущих к новой эпохе. Первый процесс – это индивидуализация, когда на пер-