

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Государственная публичная научно-техническая библиотека  
Сибирского отделения Российской академии наук  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
Алтайская краевая универсальная научная библиотека  
им. В. Я. Шишкова

# Девятые Макушинские чтения

*Материалы научной конференции  
15–16 мая 2012 года  
г. Барнаул*

Новосибирск



2012

Уже сегодня, в условиях потери библиотеками не только монопольного, но и лидирующего положения в предоставлении информации, их будущее напрямую связывают с усилением социальных и просветительно-воспитательных функций<sup>6</sup>. Практика зарубежного библиотековедения в США, Англии и других странах выдвигает несколько сценариев дальнейшего развития библиотек. Их рассматривают в качестве значимого фактора социальной политики и «инструмента восстановления социальной справедливости». Говорят о предоставлении информационной поддержки «непродвинутым» и незащищенным слоям населения и преодолении «цифрового неравенства», то есть разрыва между теми, кто уже овладел компьютерными технологиями и теми, кому это недоступно. Вместе с тем, будущее библиотек видят и в создании «экологических ниш» для простого человеческого, «нефорсированного» общения.

Все эти тенденции, на наш взгляд, лежат в русле идей, завещанных нам выдающимся просветителем Петром Ивановичем Макушиным, ни на минуту не сомневавшимся в том, что в человеке следует развивать *человеческое*.

#### *Примечания*

<sup>1</sup> *Сталева, Т. В.* Сибирский просветитель Пётр Макушин. 3-е изд. М. : Рус. двор, 2001. С. 21, 23.

<sup>2</sup> Там же. С. 35, 39.

<sup>3</sup> *Ядринцев, Н. М.* Иллюзия величия и ничтожество. Россию пятят назад. 2-е изд. Geneve : M. Elpidine Libraire Editeur, 1897. С. 25.

<sup>4</sup> *Чудилова, В.* Информационный потенциал личности: чем он обусловлен // Library.Ru. URL: [http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a\\_uid=284](http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=284) (дата обращения: 15.12.2011).

<sup>5</sup> Троллинг // Википедия. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Троллинг> (дата обращения: 15.12.2011).

<sup>6</sup> *Равинский, Д. К.* Библиотека и вызовы XXI века: дискуссии в зарубежном библиотековедении. СПб. : РНБ, 2010. С. 130–131.

*Татьяна Петровна КАРТАШОВА,*  
*главный библиотекарь НБ ТГУ (Томск)*

## **П. И. Макушин и томское книгоиздание конца XIX – начала XX в.: нерешенные проблемы\***

В конце XIX – начале XX в. Томск становится признанным издательско-полиграфическим центром Сибири, чему во многом

---

\* Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 11-14-70002 а/Т.

способствовала деятельность крупнейшей в регионе частной книгоиздательской фирмы П. И. Макушина.

Несмотря на многочисленные публикации, посвященные Петру Ивановичу и его общественной, просветительской работе, а также книготорговым учреждениям, его книгоиздательская деятельность изучена гораздо в меньшей степени. Большая часть архивных материалов, связанных с работой коммерческих предприятий Макушина, погибла в годы революции, поэтому в настоящее время достаточно трудно восстановить полную картину деятельности макушинской типографии. Мы можем лишь подсчитать сохранившиеся до наших дней и имеющиеся в наличии издания.

Из воспоминаний самого П. И. Макушина и юбилейных сборников, посвященных его книготорговой и общественной деятельности, нам известно, что типография была открыта в 1876 г. Решение устроить ее в Томске было продиктовано необходимостью печатать каталоги книжного магазина и публичной библиотеки, а также намерением издавать собственную газету, тем более что работы существовавшей в городе единственной губернской типографии отличались «худым» исполнением. Каталоги магазина до открытия своей типографии он вынужден был печатать в Вятке.

В своих воспоминаниях он не говорит о каких-либо трудностях с открытием типографии, хотя они наверняка были. Судя по архивным документам, попытки открытия частных типографий и литографий в Томске относятся еще к концу 1860-х гг. Так, в 1867 г. вдова коллежского асессора из Перми А. В. Сунгурова подала прошение на имя томского губернатора о дозволении открыть типографию и литографию в Томске. По словам самой Сунгуровой, она занималась издательским делом вполне профессионально и ее заведения в Перми работали достаточно успешно. Однако ей было отказано «по неимению особенной надобности в типографии за существованием типографии при губернском правлении»<sup>1</sup>. В 1870 г. она повторила свою просьбу и вновь получила отказ<sup>2</sup>. Томский губернатор дважды отказал ей в разрешении открыть на территории города Томска частную типографию, отсекая всех конкурентов и предоставляя монопольное право на типографские работы губернской типографии.

В 1871 г. купеческому сыну В. П. Пьянкову было отказано в открытии литографии из-за «нежелательности конкуренции с губернской типографией»<sup>3</sup>, хотя он и проживал в Томске.

Что могло кардинально измениться за пять лет? Почему П. И. Макушину, у которого не было опыта издательской деятельности, отсутствовало необходимое оборудование, разрешили открытие

типографии? Было ли это связано со сменой губернатора, когда вместо Н. В. Родзянко в 1872 г. губернатором стал А. П. Супруненко, или повлияли какие-то другие причины? К тому же необходимо провести дополнительные разыскания, чтобы установить первоначальное месторасположение типографии В. В. Михайлова и П. И. Макушина.

• Типография была открыта в 1876 г. только как типография, а литография добавилась к ней позже. В настоящее время более или менее известны лишь литографированные работы томского художника П. М. Кошарова, выполненные в литографии Макушина в 1880-е гг.<sup>4</sup> К сожалению, в «Сводном каталоге сибирской и дальневосточной книги» работ типолитографии П. И. Макушина вообще нет, указаны только книги, напечатанные в типографии П. И. Макушина или в типографии В. В. Михайлова и П. И. Макушина. Таким образом, нам остается выяснить, когда начала работу литография, как изменился репертуар макушинских изданий в связи с ее открытием и чем он отличался от репертуара столичных типографий.

Среди вопросов, на которые также необходимо ответить при рассмотрении издательской деятельности П. И. Макушина, можно выделить следующие:

1) Каковы основные источники содержания типографии. Что преобладало – заказы от государственных и частных учреждений и компаний или прибыль от издания газет и сборов за рекламу?

2) Методы работы с потенциальными заказчиками, роль газеты и рекламы в издательском бизнесе. Не секрет, что та же «Сибирская газета» в руках В. А. Адрианова стала убыточной, а типография, им руководимая, имевшая новое оборудование и выполнявшая заказы на достаточно высоком полиграфическом уровне, печатавшая произведения сибирских писателей, имевшая широкую рекламу, не выдержала конкуренции и была продана.

3) Являлся ли Сибирский книжный магазин П. И. Макушина первым издательством в Томске, или им-стало Сибирское товарищество печатного дела?<sup>5</sup> Когда в Томске произошло разделение издателя и типографа?

4) Сколько книг было напечатано в типографии Макушина и сколько издано самим Макушиным? Расхождения в цифрах здесь очень большие. Если в «Сводном каталоге» отмечено 610 книг, напечатанных в макушинской типографии и 43 издания Сибирского книжного магазина П. И. Макушина, то по нашим подсчетам с 1876 по 1907 г. в типографии было напечатано 871 издание (131 не отражено в каталоге), из них 49 издано книжным магазином

П. И. Макушина (32 каталога публичной библиотеки и книжного магазина и около 17 книг различных авторов). Данные подсчеты также имеют предварительный характер, так как выявление в фондах Научной библиотеки ТГУ томских и, в том числе, макушинских изданий еще продолжается.

Необходимо также изучить тематику макушинских изданий и специфику их оформления в сравнении с продукцией других томских типографий, а также выяснить, насколько тематика выпускаемых Макушиным книг была связана с профессиональной и общественной деятельностью ее хозяина.

Принято считать, что после появления Макушинской типография губернского правления влачила жалкое существование и не могла конкурировать с частными типографиями. Однако по количеству изданий она стоит на 4 месте – 423 книги, и выходили они до 1917 г. Соотношение частного и ведомственного книгоиздания после 1880-х гг. – еще одна тема для исследователей.

Процесс передачи в конце 1905 г. типографии и издания «Сибирская жизнь» в руки «Сибирского товарищества печатного дела» также требует дополнительных уточнений. По новым данным, опубликованным Н. М. Дмитриенко, «Сибирское товарищество» не было создано П. И. Макушиным и его компаньонами<sup>6</sup>, последние выплаты за типографию были произведены П. И. Макушину в 1914 г., а права на издание «Сибирской жизни» окончательно переданы в июне 1919 г.<sup>7</sup>

Достаточно интересной и совершенно не исследованной осталась тема, раскрывающая роль Макушина в формировании местного авторского корпуса.

Успех П. И. Макушина был обусловлен еще и тем, что ему удалось пройти всю цепочку «автор–издатель–книготорговец–читатель», но в обратной последовательности, от удовлетворения читательских потребностей до стимулирования создания собственных произведений местными авторами, которые смогли бы заинтересовать и быть полезными сибирскому читателю. Ему удалось охватить этот процесс весь целиком, о чем наглядно свидетельствуют основные даты его деятельности: открытие Публичной библиотеки в 1870 г., первого в Сибири книжного магазина в 1873 г. и типографии в 1876 г. В последующие годы он заботится об открытии новых школ и распространении грамотности, пытается организовать книготорговлю в сельской местности и занимается учреждением бесплатных библиотек-читален в Томской губернии и т. д. Он сам являлся автором нескольких научных и популярных статей, неоднократно печатался в губернских ведомостях и в собственных газетах.

П. И. Макушин был не только издателем произведений томских авторов, но и инициатором многих местных изданий, в том числе книг о Сибири. Он пытался привлечь местных авторов к идее Г. Н. Потанина о создании книг по родноведению Сибири, для чего в 1887 г. при Обществе попечения о начальном образовании был создан капитал имени Г. Н. Потанина для премирования лучшей книжки для чтения в начальной школе по «родноведению Сибири». Размер премии был установлен в 200 р., а срок предоставления сочинения – 2 года. Правила конкурса на получение премии были утверждены лишь в 1901 г. Одним из условий конкурса было поставлено требование, чтобы премированное сочинение было издаваемо обществом или автором по общедоступной цене для продажи. Капитал так и не был использован по назначению, к 1 января 1896 г. он составлял 362 р. 93 коп. и нарастал процентами<sup>8</sup>.

В 1890 г. по инициативе П. И. Макушина был издан первый путеводитель по Томску «Город Томск в прошлом и настоящем». Составителем справочника являлся путешественник, этнограф, археолог и публицист А. В. Адрианов. В предисловии он отмечал, что книга предназначена в основном для местных жителей, поэтому так много внимания в ней уделяется насущным проблемам города. Предполагалось продолжить издание путеводителя с учетом указаний критики и дополнением новых сведений если не ежегодно, то, по крайней мере, по распродаже настоящего, но по неизвестным причинам издание справочника не возобновлялось.

Небольшой объем сообщения не позволяет рассмотреть все макушинские начинания в данной области. Среди самых крупных проектов можно назвать основание при Институте исследования Сибири капитала в 5000 р. для премирования популярных книг о Сибири<sup>9</sup> и идею создания общесибирского литературного фонда, в который П. И. Макушин вложил 25 тыс. р.<sup>10</sup>

В заключение хотелось бы сказать, что источники по истории книгоиздательской деятельности Макушина достаточно противоречивы, в том числе и его воспоминания, которые он писал в 1920-е гг. по памяти. Общеизвестные факты также требуют корректировки.

Макушинские чтения неизменно служили дополнительным стимулом для возвращения к макушинской тематике, поэтому в преддверии юбилейных десятых чтений у сибирских книговедов появились вполне конкретные поводы возвращения общественного внимания к его жизни и трудам.

#### *Примечания*

<sup>1</sup>ГАТО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 1174. Л. 2.

<sup>2</sup>Там же. Л. 7.

<sup>3</sup>*Волкова, В. Н.* Сибирское предпринимательство в области книжного дела (вторая половина XIX в.) // Вестн. Ом. ун-та. 1997. Вып. 3. С. 68–72.

<sup>4</sup>*Калосова, Г. И.* Литографированные работы П. М. Кошарова в книжном собрании Г. К. Тюменцева // Шестые Макушинские чтения : тез. докл. науч. конф. 22–23 мая 2003 г., Новосибирск. Новосибирск, 2003. С. 96–98.

<sup>5</sup>Издательское дело // Томск от А до Я: краткая энциклопедия города. Томск, 2004. С. 132.

<sup>6</sup>Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 2. Конец XIX – начало XX в. Новосибирск, 2001. С. 195.

<sup>7</sup>*Дмитриенко, Н. М.* Сибирское товарищество печатного дела // Вестн. Том. гос. ун-та. История. 2005. № 288. С. 134–137.

<sup>8</sup>Отчет Совета общества попечения о начальном образовании за 1887 г. Томск, 1888. С. 8, 17 ; ГАТО. Ф. 126. Оп. 1. Д. 223. Л. 5 ; Отчет Совета общества попечения о начальном образовании за 1901 год. Томск, 1902. С. 24.

<sup>9</sup>Труды съезда по организации Института исследования Сибири. Томск, 1919. С. 18 (5-я паг.).

<sup>10</sup>*Дмитриенко, Н. М.* Сибирское товарищество печатного дела... С. 137.