

ВОПРОСЫ КНИГОИЗДАНИЯ

УДК 655.42 (571.16)

Т.Л. Воробьева

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ КНИГОТОРГОВЛИ В ТОМСКЕ И ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в. СТАТЬЯ ВТОРАЯ

Данная статья продолжает исследование истории томской книготорговли на рубеже двух столетий, в наиболее значительный период становления книжной культуры крупнейшего сибирского центра. Развиваясь в русле общероссийских тенденций, книжное дело в Томске и Томской губернии подпитывалось частной инициативой, благотворительной деятельностью различных общественных организаций. В статье отмечается, что рост книготорговли в этот период способствовал формированию устойчивых рецептивных моделей в читательской среде и появлению местного авторского корпуса.

Ключевые слова: книготорговля, книгораспространение, книжное дело, читательская аудитория.

Цивилизационные процессы, охватившие в конце XIX – начале XX в. Томск и Томскую губернию, способствовали активизации общественной и культурной жизни региона и вследствие этого – усилению его полиграфической и книготорговой базы.

Особое значение в эти годы приобретает благотворительная деятельность общественных организаций и частных лиц, осуществляющих пожертвования на просветительские цели. С учетом отдаленности Сибири от центра при Санкт-Петербургском и Московском комитетах грамотности были учреждены Сибирские подкомиссии, приобретающие на пожертвования и отправлявшие в разные города Сибири книги для снабжения народных школ, библиотек при тюрьмах и больницах, а также способствовавшие основанию в Сибири книжных складов. Так, в 1895 г. Санкт-Петербургским комитетом грамотности были открыты склады изданий для Сибири при книжном магазине П.И. Макушина. Реклама тех лет дает представление о книгах, присланных в Сибирь для распространения и предлагавшихся по вполне доступной для обычного читателя цене:

«Приключения Робинзона Крузо – 15 к.

Рассказы о Севастопольской обороне Л.Н. Толстого – 18 к.

Полтава – поэма А.С. Пушкина – 10 к.

Зимовье на Студеной, рассказ Мамина-Сибиряка – 3 к.

Невольный убийца, рассказ Короленко – 7 к.» [1].

Новой для Томской губернии явилась форма распространения книг посредством железнодорожного трансфера и продажи на станциях. «Сибирская жизнь» от 5 августа 1899 г. публикует приказ начальника Среднесибирской железной дороги об организации книготорговли на подведомственных ему железнодорожных точках. «Сибирское население, проживая в большинстве случаев в местностях глухих и отдаленных от культурных центров Сибири, лишено возможности приобретать книги в дешевых изданиях и тем удовлетворять свою, все более возрастающую потребность в чтении хороших и полезных книг. Желая прийти на помощь населению Сибири в святом деле просвещения и развития народа, организована продажа на станциях книг духовно-нравственного и общелитературного содержания, распространение коих в Сибири признано желательным и полезным» [2. 1899. 5 авг.]. Однако реальная угроза распространения с помощью железнодорожных перевозок нелегальной литературы побудила начальника Сибирской железной дороги в 1908 г. принять охранительные меры: разослать телеграмму с предписанием вскрывать груз, сообщая обо всех товарах печатной продукции жандармской полиции. «Легко представить себе положение владельцев сибирских книжных магазинов, ведь каждый из них ведет дела со многими издательскими фирмами и книжными складами, количество получаемых ими посылок довольно значительно. Каждую нужно вскрывать в присутствии жандармов на станции, которым предоставляется право определять «легальность» каждой книги», – характеризует ситуацию «стеснения книги» журнал «Сибирские вопросы» [3].

В годы первой русской революции, названные Н.А. Рубакиным «литературным наводнением» [4], книга становится не только товаром, но и орудием политической борьбы. Корреспондент «Сибирских известий» сообщал в сентябрьском номере 1905 г. об интересном факте книготорговли того времени: «Нам передают, что книгоноши-офени, прибывшие из Барнаульского уезда за покупкой товаров, приобрели в книжном магазине Макушина целую партию изданий Донской Речи, Молота и т.п., в сотнях экземпляров копеечные листовые издания Н.Е. Парамонова «Что такое народное представительство?» Заметка заканчивалась риторическим вопросом: «Инте-

ресно, будет ли расходиться в деревне такая литература?» [5]. Учитывая характер книготорговой деятельности офень, разносивших и развозивших книги собственными силами, можно утверждать, что они чутко откликались на запросы и потребности своей низовой читательской аудитории. Цензурно-полицейский гнет в те годы обрушивался не только на типографии и литографии Томска, но и на книжные магазины, в которых подвергались аресту целые партии опасной политической литературы. Сообщения об этом стали часто появляться на страницах томской прессы. «На днях инспектором по делам печати г. Виноградовым в томских книжных магазинах были конфискованы брошюры и взята подписка, что книги эти и впредь не должны храниться и продаваться: «Песни революции», «Класс против класса», «Программы русских политических партий», В.И. Ленин «Доклад об объединительном съезде русской социал-демократической партии», Л.Н. Толстой «Солдатская памятка», И.С. Ветров «Анархизм: его теория и практика», «О задачах социалистов в борьбе с голодом в России» [2. 1906. 25 авг.].

Свою долю участия в продвижение книги к читателю вносили и частные агенты по распространению литературы, которые стали появляться в Томске в первое десятилетие XX в. Они распространяли не только нелегальные политические книги и брошюры, но и массовую литературу, преобладающий интерес к которой в этот период становится общероссийской тенденцией. Известный российский социолог культуры А.И. Рейтблат отмечал, что начало XX в. характеризуется массовым увлечением детективной литературой, в частности Конан Дойлем, а также серийной литературой, представленной выпусками рассказов, объединенных героем-сыщиком. Читательская аудитория – преимущественно горожане, средние слои (мелкие чиновники, молодые купцы, приказчики, ремесленники, особенно слой городской молодежи, учащиеся, юношество) [6].

Так, в 1908 г. Томск буквально захлестнула пагубная волна «сыских» и лубочных изданий. Интересно, что сначала в газетах появляется сообщение о том, что выписанная в Томск товариществом «Новое дело» «сыская литература, состоящая из походов Шерлока Холмса, Ната Пинкертона и других, не покупается томской молодежью» [7. 1908. 24 июля]. Но эти выводы оказались преждевременны, и буквально через три недели газета «Сибирские отголоски» с горькой иронией констатирует: «Волна лубочной и сыской лите-

ратуры настигла и нас. На улицах разносчики газет раздают объявления издательства Р. Любич, в которых публике заманчивыми словами предлагается роман «Картуш»... Вместе с этим романом полностью появилась и сыскная литература. Раньше это был намозоливший глаза «Шерлок Холмс», а теперь явились все сыскные знаменитости, как мужского, так женского пола. Мы узнали, что в Томске существует агент по распространению такой литературы, так что можно надеяться, волна этой пагубной литературы будет все больше и больше захлестывать нас» [7. 1908. 12 авг.].

Осознание вредного воздействия подобных изданий на незрелые умы подрастающего поколения побудило автора заметки в «Сибирской жизни» призвать прогрессивную общественность к объявлению открытой войны против этой литературы. «Убийства, необычные кровавые преступления, мир воров и бандитов, приключения сыщиков и преступников, со зверской жестокостью соперничающих друг с другом, – все это, изложенное при том же безграмотным языком, болезненно возбуждает любопытство, развращает детское воображение, будит нездоровые и зверские инстинкты, навсегда убивает охоту к художественному и идейному чтению. А потому все, кто признает деморализующее влияние сыщиковской литературы на детей и видит в ней опасность для всего общества, должны объявить войну этой «литературе» и оздоровить и облагородить ту атмосферу, в которой сейчас воспитывается наша молодежь» [2. 1909. 22 марта].

1907–1908 гг. характеризуются исследователями как период кризиса книжного дела в России [8], Н.А. Рубакин называет его «книжным отливом» [4], после которого произойдет существенный рост книгоиздательства и книготорговли в стране. По мнению историка А.Г. Минакова, в Сибири наиболее благоприятным для развития книжного дела стал период 1909–1913 гг. «Томск, крупный научный, культурный и административный центр, местонахождение руководства одной из ведущих сибирских епархий, стал главнейшим книгоиздающим центром в области художественной, научной, религиозной литературы» [9. С. 12]. Исследователь отмечает произошедшие в эти годы изменения в эти годы не только в области книгоиздательства, но и в сфере книготорговли: рост числа книготорговых предприятий в 1,8 раза, преобразование ряда книжных магазинов в крупные капиталистические предприятия, формирование сис-

темы специализированных книжных магазинов, существенную роль акционерных обществ в книготорговле этого времени [9. С. 13].

Согласно данным, опубликованным А.В. Адриановым в издании «Город Томск», вышедшем в 1912 г., раздел книжной торговли представлен перечнем из 11 книготорговых точек: 6 магазинов, 4 книжных лавки и 1 книжный склад [10. С. 53]. Помимо указанных в описи 1909 г., в список 1912 г. вошли другие официально ранее не отмеченные книготорговые предприятия: «Восточный магазин», торгующий магометанскими книгами; книжный склад «Ермак» издательства «Просвещение», «Общественная польза», Брокгауз – Эфрон; книжная лавка П.М. Кочергова, «производящая покупку и продажу удешевленных разного рода книг, учебников, музыкальных нот, театральных пьес» [10. С. 372], киоски товарищества «Новое дело»; писчебумажный магазин «Экономия» С. Пиглевской и Е. Тарнопольской, продающий учебники для средних учебных заведений и письменные принадлежности. Большая часть книготорговых предприятий располагалась на центральной Почтамтской улице или у базарного моста, местах массового скопления народа. Кроме этого, в данный перечень не включены частные продавцы, осуществляющие разносную торговлю книгами. Так, в ГАТО хранятся прошения разных лет от имени крестьян на разрешение торговли в разнос в пределах Томска и Томской губернии [11]. При определении масштаба местной книготорговой деятельности следует принимать во внимание, что официально не учитывались также точки, занимавшиеся распространением религиозной литературы. Например, в том же справочнике 1912 г. напечатано объявление о наличии огромного выбора и продаже со скидками богослужебных книг, а также икон, парчи и других предметов церковной утвари в магазине и мастерских Панкрышева, в помещении архиерейского домоуправления [10. С. 365].

Специализированный книжный магазин существовал на рубеже веков при томской епархиальной библиотеке. Важнейшими направлениями церковного книгораспространения в Томской епархии являлись следующие формы: продажа книг и периодики религиозного содержания с книжного склада при епархиальном братстве; воскресные и праздничные чтения для народа, публикация текстов для чтения и бесплатная их раздача прихожанам; системное размещение библиографической информации о репертуаре книжной и периоди-

ческой продукции на страницах «Томских епархиальных ведомостей»; открытие в деревнях книжных лавок и продажа в них книг духовно-нравственного содержания и др. [12].

Таким образом, в период промышленного подъема 1909–1913 гг., продолжившегося активного переселения крестьян в ходе Столыпинских реформ наблюдается рост книготорговых предприятий, книжная продукция находит сбыт, без чего книжное дело не могло бы развиваться. Определяющая роль в создании книготорговых предприятий на протяжении всего периода принадлежала преимущественно частной инициативе.

Книга постепенно становится все более значимым явлением духовной жизни Томска и Томской губернии, являясь индикатором чаяний различных социальных слоев. О разнообразии интересов читательской аудитории тех лет свидетельствуют регулярно печатавшиеся обзоры «Что выписывает и читает г. Томск». В обзоре 1913 г. приводились следующие факты: «Через томскую почтовую контору выписывается населением Томска газет и журналов 5789 экземпляров. В их числе правительственных и официальных – 561 экз., крайне правых – 515, в том числе 36 экз. сибирской прессы, умеренных – 117 экз., прогрессивных – 37641 экз., в числе их сибирской прессы – 257 экз., специальных – 618 и детских – 414 экз.» [2. 1913. 16 мая]. Томские читатели активно приобщаются к современному литературному процессу: газета «Сибирская жизнь» сообщала об открытии с осени «нового книжного склада, который явится, главным образом, складом литературных новинок. Инициаторы вошли в соглашение со всеми лучшими издательствами для немедленной высылки книжных новинок» [2. 1913. 8 июня]. О новых веяниях свидетельствовали и появлявшиеся в газете фельетоны-отклики на «электрическую литературу» И. Северянина [2. 1913. 7 мая] и поэзию футуристов – статья «Скверные шалуны» [2. 1912. 22 июня], обзоры современной беллетристики и рецензии на новые издания Л.Н. Андреева и Ф.К. Сологуба [2. 1913. 1 окт.].

Значимой для развития книжного дела в Томске явилась устойчивая традиция публикации и распространения в Томске произведений художественной литературы местных авторов. Благодаря этому формируется авторский корпус: на страницах томской прессы появляются произведения В.В. Курицына, опубликовавшего под псевдонимом Не-Крестовский уголовно-авантюрный роман «Томские тру-

щобы», а затем по просьбам читателей и его продолжение – роман «Человек в маске», стихи и пьесы Г.А. Вяткина, очерки и заметки А.С. Качоровской, воспоминания Г.Н. Потанина, произведения Г.Д. Гребенщикова и В.Я. Шишкова.

Безусловно, масштабы провинциальной книготорговли были несопоставимы со столичной книготорговой сетью, но «по сравнению с центром процессы развития книжного дела в Сибири отличались большей интенсивностью, поскольку проходили в более сжатые сроки» [12. С. 17]. Анализ истории формирования книготорговли в Томске и Томской области XIX – начале XX в. свидетельствует о пестроте и разнообразии локальной книготорговой сети рассматриваемого периода, развитие которой объективно способствовало культурному росту и становлению общественного самосознания населения.

Литература

1. *Томский листок*. 1895. 27 окт.
2. *Сибирская жизнь*.
3. *Сибирские вопросы*. 1908. № 12.
4. *Рубакин Н.А.* Книжный прилив и книжный отлив // *Современный мир*. 1909. № 12.
5. *Сибирские известия*. 1905. 14 сент.
6. *Рейтблат А.И.* Детективная литература и русский читатель (вторая половина XIX – начало XX в. // *Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX в.* Вып. 7. СПб., 1994. С. 126–140.
7. *Сибирские отголоски*.
8. *Муратов М.В.* Книжное дело в России в XIX и XX вв.: Очерки истории книгоиздательства и книготорговли. М.; Л., 1931. С. 174.
9. *Минаков А.Г.* Книжное дело в Сибири в 1908–1917 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск. 1996.
10. *Город Томск: Справочник местной общественно-культурной, административной и торгово-промышленной жизни*. Томск, 1912.
11. *ГАТО*. Ф. 3. Оп. 2. Д. 6550. Д. 6898.
12. *Злыгостева М.Н.* Православная книга Западной Сибири: автореф. дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2011. URL: <http://www.dissercat.com/content/pravoslavnaaya-kniga-zapadnoi-sibiri> (дата обращения: 07.03.2014).

FROM THE HISTORY OF DEVELOPMENT OF BOOK TRADE IN TOMSK AND TOMSK PROVINCE IN LATE NINETEENTH – EARLY TWENTIETH CENTURY (PART TWO)

Text. Book. Publishing. 2014, no. 3 (7), pp. 123-131.

Vorobyeva Tatyana L. Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: tatnick@mail.ru

Keywords: bookselling, book distribution, book publishing, readership.

The article that continues the research of book trade in Tomsk and Tomsk Province at the turn of the 19th – 20th centuries (see Part One in *Text. Book. Publishing*, 2014, no. 2 (6)) studies the development of the local bookstore network in the first decade of the new century. Socio-economic and cultural processes in the region enhanced the social life and the transformation of Tomsk into the largest printing and bookselling center of Siberia. The author identifies new forms of book distribution, due in this period mainly to private initiative and charity activities of church and community organizations. It is shown that during the first Russian revolution trade of political literature was subjected to strict censorship and police oppression. At the same time mass literature became popular in Tomsk, in particular, detectives that were in great demand in different segments of the urban population. Most fruitful in the development of regional book industry was the period of 1909-1913, when due to the emergence of new enterprises the bookselling chain expands significantly, and the book becomes a significant phenomenon of the spiritual life of Tomsk and the point of intersection of various reading interests. More active book publishing and book trade in this period influenced not only the expansion of the readership, but also the development of the local authors. The development of book culture of Tomsk and Tomsk Province came in line with national trends, with greater variety and intensity of the processes.

References

1. *Tomskiy listok*, 1895, 27th October.
2. *Sibirskaya zhizn'*.
3. *Sibirskie voprosy*, 1908, no. 12.
4. Rubakin N.A. Knizhnyy priliv i knizhnyy otliv [The Book flux and reflux]. *Sovremenny mir*, 1909, no. 12.
5. *Sibirskie izvestiya*, 1905, 14th September.
6. Reitblat A.I. *Detektivnaya literatura i russkiy chitatel' (vtoraya polovina XIX – nachalo XX v.)* [Detective Literature and the Russian reader (the second half of the 19th - early 20th century)]. In: Benin M.A., Patrushev N.G., Grinchenko N.A. (eds.) *Knizhnoe delo v Rossii vo vtoroy polovine XIX – nachalo XX v.* Vyp. 7. [Book Publishing in Russia in the second half of the 19th - early 20th century. Vol. 7]. St. Petersburg, 1994, pp. 126-140.
7. *Sibirskie otgoloski*.
8. Muratov M.V. *Knizhnoe delo V Rossii v XIX i XX vv.: Ocherki istorii knigoizdatel'stva i knigotorgovli* [Book Publishing in Russia in the 19th and 20th centuries: Essays on the history of book publishing and bookselling]. Moscow; Leningard, 1931, p.174.
9. Minakov A.G. *Knizhnoe delo v Sibiri v 1908–1917 gg.*: avtoref. dis. kand. ist. nauk [Book Publishing in Siberia in 1908-1917. Abstract of History Cand. Diss.]. Novosibirsk, 1996.

10. *Gorod Tomsk: Spravochnik mestnoy obshchestvenno-kul'turnoy, administrativnoy i torгово-promyshlennoy zhizni* [The city of Tomsk. The reference book of local socio-cultural, administrative and commercial and industrial life]. Tomsk, 1912.

11. *The State Archive of Tomsk Region* (GATO0. Fund 3. List 2. File 6550. Doc. 6898. (In Russian).

12. Zlygosteva M.N. *Pravoslavnaya kniga Zapadnoy Sibiri: avtoref. dis. kand. ist. nauk* [The Orthodox Book of Western Siberia. Abstract of history Cand. Diss.]. St. Petersburg, 2011. Available at: <http://www.dissercat.com/content/pravoslavnaya-kniga-zapadnoisibiri>. (Accessed: 7th March 2014).