

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**ФИЛОСОФИЯ И НАУКА
В КУЛЬТУРАХ
ЗАПАДА И ВОСТОКА**

**Материалы Международной молодежной конференции
28-29 сентября 2012 года**



ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2012

ИНТЕНСИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ INTENSIVE TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Прочан Галина Васильевна
Prochan Galina Vasil'evna

Национальный исследовательский Томский государственный университет
National Research Tomsk State University
galinaprochan@mail.ru

Согласно с одним из требований к преподаванию иностранных языков – овладение языком как средством межкультурного общения, учебный процесс не может обойтись без интенсивных методов обучения, активизирующих творческий потенциал обучаемых. Интенсивное обучение направлено на достижение реального и все возрастающего образовательного эффекта, чему способствует ряд присущих ему факторов: широкое привлечение страноведческого и лингвострановедческого материала, заинтересованное обсуждение актуальных тем и речевых ситуаций, расширение кругозора учащихся и их эстетическое воспитание при проведении ролевых игр и чтении информативных текстов, стремление пробудить живой интерес и личное отношение к обсуждаемой проблематике. [Бухбиндер, 2003]

Термин «интенсивный» появился в русском словаре в первой половине XIX века. Данный термин означает «усиленный, напряженный; дающий наибольшую производительность; яркий, густой, насыщенный». [Ожегов, 2008] Козлова В. И. пишет, что с появлением в понятийном аппарате педагогики термина «интенсивный», спектр его значений предопределили основные направления становления и развития интенсивного обучения.

Первое, на что обращает внимание значение термина, это напряжение, усиление, энергичность процессов (в нашем случае, процесса обучения), другими словами активизация механизмов педагогического взаимодействия.

Второе – акцент на качественных и количественных изменениях, которые претерпевает в процессе напряженной активной деятельности ее субъект. [Козлова, 2011]

Возникновение «интенсивного обучения» связывают с суггестологией, наукой созданной болгарским ученым, врачом-психотерапевтом Лозановым Г.К. Он является основоположником суггестологии «как на-

уки об освобождении скрытых возможностей». [Китайгородская Г.А., 1992]

Суггестология – это наука об ускорении гармонического развития личности и раскрытия его разносторонних резервных возможностей - памяти, интеллектуальной активности, творческих способностей и т.п. Суггестология была положена в основу суггестопедического направления в обучении, в частности обучении иностранным языкам. Основная идея суггестопедического направления в обучении заключается в раскрытии и развитии всесторонних резервных возможностей личности. [Шувалова, 1991] Система Лозанова Г. К. основывалась на принципах психологии. Чтобы лучше понять суть суггестологии рассмотрим вкратце основополагающее понятие этой науки: «неосознаваемая психическая активность». Суггестология исходила из того, что в любой человеческой деятельности и на любом «уровне ясности сознания» (термин К. К. Платонова) имеет место некоторая «неосознаваемая психическая активность». Картина психической активности личности в ее взаимодействии с внешним миром вырисовывается, по Лозанову, в следующем виде: информация извне может проникать во внутренний мир личности по двум каналам - сознательному и неосознаваемому. Неосознаваемое рассматривалось как основной источник так называемых «резервных возможностей психики». По мнению Лозанова, активизация этих резервов личности и снятие психологических барьеров должны осуществляться в рамках суггестопедического направления в педагогике.

Г.К.Лозанов выделял три вида суггестии, которые используются в учебном процессе для снятия всякого рода психологических барьеров у обучаемых.

Психологическая суггестия. Учитель проводит урок с учетом психотерапевтических, психологических и психогигиенических факторов, а также с учетом эмоционального воздействия, используя логические формы подачи материала.

Дидактическая суггестия. На занятиях применяются особые приемы, активизирующие обучение.

Художественная суггестия. Учитель использует на занятиях различные виды искусства (музыку, живопись, элементы театра) с целью эмоционального воздействия на школьника и гармонизацию урока [Лозанов Г.К., 1973].

Стоит отметить, что Г.К. Лозанов внес огромный вклад в идею интенсивного обучения, и в рамках его суггестопедической системы она получила свою первую реализацию. Система Г.К. Лозанова была нацелена на комплексное развитие личности учащихся, активизации его эмоциональных, интеллектуальных возможностей. Г.К.Лозанов использовал в рамках своей программы внутренние ресурсы учащихся, активизация психической деятельности учащихся позволила повысить эффективность учебного процесса. Также в его системе были разработаны основные способы воздействия на неосознаваемую психическую активность учащихся. Система Г.К.Лозанова легла в основу дальнейших разработок курса интенсивного обучения.

Последователями метода Г.К.Лозанова в нашей стране стали Г.А.Китайгородская, Л.Ш.Гегечкори, В.В.Петрусинский и др. Наиболее известным в настоящее время является метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской. [Денисова,1993]

Начало методу интенсивного обучению было положено в СССР в 60-е и 70-е годы. Метод интенсивного обучения приобрел популярность в СССР в связи с расширением границ международного сотрудничества и появившейся потребностью в овладении в сжатые сроки иностранным языком как средством общения. Сначала в СССР появились десятимесячные курсы иностранных языков, специально ориентированных на подготовку специалистов высшей школы для работы в так называемых странах «третьего мира». Это положило начало курсовому обучению иностранным языкам в нашей стране. Трудности, с которыми сталкивались слушатели десятимесячных курсов, привели к необходимости создания метода обучения, который позволил бы сократить сроки обучения и уменьшить психофизические затраты слушателей и при этом был бы более эффективным в достижении целей обучения. Результатом стала разработка авторской концепции Г.А. Китайгородской - *метода активизации возможностей личности и коллектива и, на ее основе, системы краткосрочного обучения взрослых иностранным языкам*, что привело к появлению первых интенсивных методик обучения иностранным языкам. В 1980-90-е годы во всех странах система краткосрочного курсового обучения приобретает все большую популярность и служит не только в обучении иностранным языкам, она внедряется в сферу промышленности и производства, используется для переподготовки кадров любого профиля, способствует получению второй, тре-

твей профессии. Однако в течение длительного времени наша страна была искусственно изолирована от мирового сообщества, в связи с чем, острая потребность в изучении иностранных языков (особенно английского) возникла только в середине 1980-х годов - с началом перестройки. Появились реальные возможности использования иностранного языка как средства общения. Они и определили необходимость нового метода языкового образования, а именно - *дополнительного краткосрочного курсового обучения*. Надо отметить, что методическая система краткосрочного обучения, разработанная на основе метода активизации, уже к 1980-м годам была научно обоснована многочисленными исследованиями. В настоящее время это система *многоуровневого* обучения с детально разработанной технологией, оснащенная специально разработанными авторскими базовыми и целевыми учебно-методическими комплексами.

Многочисленные положительные примеры интенсивных методик обучения показали, что их правильное применение позволяет достичь впечатляющих результатов в кратчайшие сроки. В дальнейшем, отталкиваясь от этой методики, используя ее принципы и приемы, российские специалисты усовершенствовали и создали ряд своих методических систем.

В настоящее время под активизацией учебно-познавательной деятельности или под интенсивным обучением понимается процесс, направленный на усиленную деятельность преподавателя и учащегося, на побуждение к её энергичному целенаправленному осуществлению, на преодоление инерции, пассивных и стереотипных форм преподавания и обучения [Колмакова М.Н., 1984].

Г.А. Китайгородская выделяет ряд характерных особенностей интенсивного обучения:

- овладение иностранным языком за короткое время за счет мобилизации ресурсов личности и его скрытых резервов;
- иностранный язык не изучается, в него вживаются через общение;
- овладение иностранным языком подобно овладению ребенком родным языком
- занятия начинаются с общения, а не с усвоения грамматических правил;

- обучение иноязычному общению проходит в форме ролевой игры [Китайгородская Г.А., 1992]

Особое значение в курсе интенсивного обучения приобретает вопрос распределения учебного материала во времени. Оно определяется и регулируется целым рядом факторов различной природы: дидактическими, методическими, психологическими, социо-психологическими. Все эти факторы одинаково важны, взаимосвязаны и подчинены целям и задачам обучения. При правильном выборе и распределении материала, построении урока в курсе интенсивного обучения учащиеся смогут: усвоить очень большой информационный материал, гибко варьировать свое общение, активно использовать знания в профессиональном и повседневном общении. Интенсивное обучение повышает мотивацию к общению на иностранном языке.

Далее обозначим цели и задачи интенсивного метода обучения. Главная цель интенсивного обучения иностранному языку заключается в овладении в ограниченные сроки иностранным языком как средством общения, что включает в себя, в первую очередь, выработку или усовершенствование умений и навыков понимания устной речи на иностранном языке и построения высказывания в бытовой, общественно-политической и общенаучной сферах жизни. Исходя из этого, можно выделить следующие задачи интенсивного обучения в соответствии с его этапами: На начальном этапе: создание устойчивого коммуникативного ядра и организация активного речевого взаимодействия. На среднем этапе совершенствование умений речевого взаимодействия и практическое освоение лингвострановедческих и социокультурных факторов путем создания коммуникативных условий, близких к естественным. На старшем этапе: расширение тематики, сфер и ситуаций общения для активного пользования изучаемым иностранным языком; расширение коммуникативного словаря учащихся, активизация употребление коммуникативно значимых грамматических конструкций.

Таким образом, интенсивное обучение это относительно новая, но очень эффективная методика обучения иноязычному общению, в рамках которой можно обучить «живому» разговорному языку, дать возможность учащемуся заговорить, начиная с первого занятия, познакомиться с культурой и традициями страны изучаемого языка, учитывать индивидуальные потребности каждого, помочь преодолеть языковой барьер. В то же время курс интенсивного обучения предусматривает

максимизацию объемов учебного материала и проходит в дружеской, неформальной атмосфере. [Китайгородская, 1987].

Литература

1. Бухбиндер В.А., Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. - Киев: Высшая школа, 2003. – 344 с.
2. Денисова Л.Л. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе. - В жур.: ИЯ в школе. 4,1995.
3. Китайгородская Г.А. Система интенсивного краткосрочного обучения иностранным языкам : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.А. Китайгородская. – М., 1987. – 32с.
4. Козмакова М.Н. Краткий педагогический словарь. – М.: Изд-во политической литературы, 1984 – 367 с.
5. Лозанов Г.К. Основы суггестологии. - В кн.: "Проблемы на суггестологията". София, 1973, с.55-70.
6. Ожегов С.В. Толковый словарь русского языка. М: Технология, 2008. - 944с.
7. Шувалова Н.В. Психологические факторы эффективности суггестопедии Г. Лозанова. - В жур.: Иностранные языки в школе, №4,1991.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. IMPROVING MOTIVATION FOR LEARNING ENGLISH

Ракова Анастасия Владимировна

Rakova Anastasia Vladimirovna

«Северский физико-математический лицей»

«Seversk physical and mathematical lyceum»

nastra2000@mail.ru

Ситуации, когда приходится общаться на английском языке, что-то объяснять и понимать на иностранном языке, часто ставят в тупик, приводят в трепет большинство наших учеников и выпускников. Прошедшим летом, в самолете вылетающим международным рейсом, я наблюдала следующую картину: перед вылетом молодые люди, лет 18-20 достали камеру и хотели сфотографировать друг друга, проходящий мимо молодой бортпроводник, заметил это и вежливо с улыбкой попросил на английском языке у них фотоаппарат. Видели бы вы их лица: и страх, и смятение, и негодование, и непонимание. Молодые люди подумали, что стюард собирается забрать их камеру. А он всего-то хотел оказать им услугу, сфотографировать их вместе на память в самолете. Видя их замешательство, я объяснила, что к чему и молодая пара весело посмеялась над своими страхами. Конечно же, никто не собирался у них отбирать их драгоценный фотоаппарат! Я не зря назвала возраст этих молодых людей - 18-20 лет. Не так много лет прошло с момента