

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЙ ДОМ»  
ГОУ ВПО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
КАФЕДРА МУЗЕОЛОГИИ, КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

---

---

РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ  
В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАЛИТРЕ  
ТОМСКОГО СЕВЕРА:  
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ РАЙОН



Издательство Томского университета  
2014

*О.М. Рындина*

## **ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ\***

В вузовской системе практика нацелена на приобретение профессиональных компетенций, т.е. умения применять теоретические знания, касающиеся избранной специальности, в конкретной деятельности. При подготовке музеологов – специалистов по теории и практике музейного дела – большое значение придаётся этнографической составляющей. Им обязательно читаются курсы «Основы этнологии», «Введение в культурную антропологию», «История русской материальной культуры», а в Томском государственном университете этот набор дополняется ещё и «Культурой народов Сибири». Внимание к этнографии обусловлено, во-первых, значительной долей этнографических коллекций в общем музейном фонде страны и, во-вторых, признанием этнической культуры формой существования культуры человечества и важнейшей составляющей его культурного наследия. В свете изложенного неудивительно присутствие в учебной программе по музеологии и этнографической практики, которая должна способствовать выработке различных компетенций, и прежде всего умения выявлять и фиксировать различными способами элементы этнической культуры – через опрос, наблюдение, фотоснимки и диктофонные записи.

Летом 2013 г., с 3 по 14 июля, проходила этнографическая практика студентов-музеологов ТГУ в Александровском районе Томской области с целью изучения этнической культуры немцев. Практика стала и составной частью проекта «Немецкие традиции в культурной палитре Томского Севера», разработанного и реализованного Российско-немецким Домом. В составе группы было 7 студентов, 2 активистов Российско-немецкого Дома и 1 руководитель. Размышле-

---

\* Статья выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект «Этническая и книжная традиция в культурном наследии Западной Сибири», № 14-01-00263.

ния над опытом подготовки и проведения практики, её итогами и составили основу настоящей статьи.

Главное достоинство практики в плане изучения этнической культуры заключается в возможности быстрого получения массового и предварительно систематизированного материала по различным сторонам жизни народа: хозяйственные занятия, жилище, утварь и пища, обряды, семейные хроники и т.п. Правда, серьёзной проблемой при этом становятся полнота и достоверность собираемой студентами информации по причине отсутствия у них должного уровня исследовательского профессионализма и мотивации для научно выверенной фиксации сведений. Для того чтобы минимизировать элемент фантазии при фиксации материала, при организации практики необходимо:

Во-первых, предварительно ознакомить студентов с теми элементами этнической культуры, которые им предстоит фиксировать. Поскольку практика в Александровском районе предполагала комплексное изучение культуры российских немцев, то каждый день полевые сборы, т.е. сборы в среде жизнедеятельности информаторов, предвляла вечерняя лекция о тех разделах культуры, которые предстояло изучать назавтра. Например, вечером читается лекция о календарных обрядах, а на следующий день собирается информация о них. Предварительное погружение в информацию о культуре необходимо для умения ориентироваться в ответах собеседников и задавать уточняющие или наводящие вопросы с целью получения наиболее полной информации.

Во-вторых, обеспечить студентов предварительно разработанными стандартными опросниками по теме практики, в нашем случае – по основным сферам традиционной культуры немцев: занятиям, жилищу, пище, календарной и семейной обрядности. Опросник должен содержать наиболее полный круг вопросов по ключевым разделам собираемой информации. Практиканты должны быть предварительно ознакомлены с вопросами и в случае необходимости получить по ним разъяснение. Работу по составлению опросников выполняет руководитель практики до её начала. С учётом задач этнографической практики в Александровский район за этнический эталон была взята традиционная культура немцев Поволжья первой половины XX в., т.е. времени, предшествующего депортации. Такая этнографическая канва позволяла лучше всего проследить трансформацию немецкой культуры с учётом политического, географиче-

ского и временного факторов. Сведения о немецкой культуре, бытовавшей в Поволжье, главным образом, брались из работ Т.Б. Смирновой, и прежде всего её монографии «Этнография российских немцев»<sup>1</sup>.

В-третьих, предварительно знакомить со способами фиксации материала. Применительно к дневниковым записям оговаривается блок необходимой первичной информации об информаторе (фамилия, в том числе и девичья, имя и отчество, год и место рождения, такие же сведения о родителях). Подчёркивается необходимость получения разрешения собеседника на использование диктофона. С учётом психологического фактора, вызванного депортацией, диктофон может оказаться нежелательным, поскольку будет способствовать возникновению настороженности и даже замкнутости, закрытости со стороны информатора, что приведёт к резкому сокращению объёма воспроизводимой информации. Даже при разрешении на диктофонную запись основные моменты беседы следует фиксировать в виде рукописного текста. Определяются объекты первостепенного внимания при фотосъёмке материала: сами информаторы, общий вид дома, усадьбы, хозяйственных построек, приусадебного участка, интерьер жилища, реликтовые предметы, доставшиеся от дедов и родителей, фотографии и т.п. и обращается внимание на обязательное составление перечня фотографий. При сборе фотоматериала особое значение приобретает наблюдение за окружающей обстановкой и умение заметить этнографические факты.

В-четвёртых, показать обучающие примеры сбора материала. Книжное знание культуры, опросники, инструктаж по сбору материала недостаточны для самостоятельного сбора этнографических сведений. Важно понимание психологического фактора, умение расположить к себе собеседника, настроить его на откровенный и доверительный диалог. Для этого требуется соблюдение в разговоре «срединного пути»: больше слушать информатора, ни в коем случае не подсказывать ему ответы, не перебивать, но в то же время тактично управлять беседой, возвращать её время от времени в необходимое русло. Это умение вырабатывается постепенно. Сначала руководитель практики проводит интервьюирование информатора в присутствии практикантов. Следующий шаг заключается в том, что беседу ведут практиканты в присутствии руководителя. И лишь

---

<sup>1</sup> Смирнова Татьяна. Этнография российских немцев. М.: МСНК-Пресс, 2012. 316 с.

затем они могут собирать материал самостоятельно. Лучше разбить студентов на пары: один ведёт беседу, другой её фиксирует и наоборот. При этом важно учесть психологическую совместимость партнёров в паре, они должны ладить друг с другом, понимать друг друга с полуслова.

В-пятых, руководителю вести параллельный сбор материала для определения достоверности, полноты сведений, фиксируемых практикантами. Каждый информатор излагает своё видение, понимание культуры, выработанное в ходе жизнедеятельности, жизненного опыта, а они индивидуальны. По этой причине нет и не может быть двух одинаковых рассказов даже на один сюжет. Порой сведения не совпадают, противоречат друг другу. Важно выявить общие черты, согласовать по мере возможности частности и детали и получить общую картину по изучаемой теме. Для этого требуется достаточность выборки, т.е. следует опросить столько информаторов, чтобы обнаружились устойчиво повторяющиеся блоки информации, опорные для воссоздания этнической культуры. Не выявив подобные блоки, руководитель не сможет критически оценить информацию, зафиксированную студентами.

В-шестых, продумать систему мотивации студентов к активной работе во время этнографической практики. Отчасти эту задачу снимает сама учебная программа, предполагающая заполнение дневника и получение зачёта как итогового результата практики. Представляется, что ограничиваться указанными мерами не следует: структура дневника практик студента-музеолога стандартна и не учитывает специфики этнографической практики. По этой причине следует дополнить стандартный дневник ещё одним – дневником полевых записей, т.е. записей бесед с информаторами. Хорошим стимулом также может стать публикация материалов практики, а наилучшим – проведение её в рамках какой-либо научно-исследовательской программы. В последнем случае студенты приобретают дополнительные бонусы в виде публикаций и участия в исследовательских программах, так необходимые им для победы в различного рода конкурсах, в том числе на стипендии отечественных и зарубежных фондов.

Представляется, что при соблюдении всех вышеперечисленных условий этнографическая практика студентов может дать представительный материал для воссоздания этнической культуры, причём в локальном варианте её бытования. Сравнение материалов практик,

проведённых в разных районах, позволит выявить в культуре народа общие и местные черты. Этнографическая практика студентов-музеологов в Александровский район дала возможность впервые комплексно изучить культуру немецкого населения края и охарактеризовать её на научной основе.

По итогам практики запланированы подготовка и издание настоящего сборника, одноимённого с проектом, в рамках которого она проходила. В этом состоит научный результат практики. Образовательный заключается в том, что её участники приобрели навыки самостоятельного сбора этнографического материала по культуре российских немцев. Не менее важен ещё один результат – воспитательный, затрагивающий ценностные ориентации молодого поколения. Студенты-музеологи впервые непосредственно соприкоснулись с живой культурой народа, почувствовали её своеобразие, на фоне которого рельефнее обрисовалась и культура собственного народа – русского, алтайского, украинского и любого другого. Благодаря практике исподволь зародилась мысль о самоценности каждой этнической культуры, её уникальности. Традиционные ценности немецкой культуры были прочувствованы, восприняты и усвоены, а, следовательно, они превратились для молодых людей в культурное наследие, ибо только став ценностью для общества, элементы жизнедеятельности народа превращаются в культурное достояние.

Более того, этнографическая практика актуализировала немецкие традиции и для самих немцев. Они почувствовали неподдельный интерес к своей истории, культуре, причём не только со стороны немцев, но, что особенно важно, со стороны других народов, точнее молодого поколения этих народов. Тем самым и в глазах российских немцев их культура превратилась в культурное наследие всех народов нашей страны. О немецком гостеприимстве, радушии, щедрости угощений, доброжелательности, чувстве такта и достоинства, пунктуальности и аккуратности все участники практики узнали не понаслышке, и российские немцы для них будут ассоциироваться именно с этими чертами этнического характера.