

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Домохозяйство — это первичная социально-экономическая ячейка общества, состоящая из семьи, одного человека или группы совместно проживающих людей, объединившихся для обустройства повседневного быта.

Итак, на мой взгляд, волк — это действительно олицетворение первичного домохозяйства, который на данный момент действительно испытывает счастье (правда, примитивного характера), и в его глазах видно, что он готов поделиться этим счастьем с окружающими людьми, какое оно бы ни было.

У многих народов волк — это, в первую очередь, высший символ свободы в животном мире, символ самостоятельности.

Домохозяйство является самостоятельным субъектом рыночных отношений.

Данная скульптура волка держит в лапе кость, поэтому следует отметить, что кость для волка является символом власти. Будучи стайным животным, волку очень важно постоянно демонстрировать доминирование над более слабыми, уступчивыми животными в стае. Для этой цели подходит кость. Тот волк, который может удержать кость, никому ее не отдаст, и является вожаком стаи.

Мне кажется, что волк — это классический пример уже «застоявшегося» первичного домохозяйства, который не сможет кардинально поменять имеющуюся ситуацию, и до конца жизни он и будет «потребителем своего маленького счастья», не поняв смысл жизни. То есть он и есть тот, кто «проживает» эту жизнь.

И, на мой взгляд, авторы скульптуры хотели показать и развить мысли у тех, кто увидит его, о том, что первичное домохозяйство не только имеет плюсы в своем развитии, например, ты просто свободный человек и в своем полете не подотчетный совершенно никому. Это, конечно же, всех очень соблазняет, что и показывают данные статистики о резком увеличении возраста вступления в брак как у мужчин, так и у женщин.

Но в нем также присутствуют и минусы, явным образом отражающиеся в этом самом волке. У него есть друзья, которые помогают ему

в беде, но у него нет самого главного – это дом, близкий человек, который будет его ждать. А он счастлив только сейчас, но через некоторое время его выгонят, и он пойдет в никуда... один... но зато в душе у него присутствует доброта, складывающаяся из отношений друг к другу, взаимной выручке, в сострадании, которые он старается передать в своем взгляде.

А волк является символ справедливости и честности, так как в обычных условиях волк не допустит, со своей стороны, обидеть более слабого.

Также известно, что волк не подбирает падаль, а значит, это и символ чистоты.

Таким образом, я провел аналогию между «главой» домохозяйства и образом волка.

Поэтому в завершение всего вышесказанного, я бы хотел выделить то, что человек должен пройти все стадии своего развития, чтобы потом ценить имеющееся счастье! Но для того, чтобы его ценить, нужно стараться к максимизации объединения всех факторов и не довольствоваться, как волк, только одним самым легким.