

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

А. СЧАСТЛИЦЕВА

Для того чтобы написать данное эссе, я поехала на улицу, где находится памятник счастья «Щас спою». Рассмотрев памятник повнимательнее, я отлянулась вокруг, и мой взгляд сразу же упал на рядом стоящую лавочку, где сидела компания изрядно выпивших мужчин. И они мне сразу же напомнили Волка с этого памятника. Они были неопрятные, грязные, выражались нецензурной бранью, в общем производили ужасный вид. Так же как и они. Волк сидел с отъезым животом, пуская слюни на живот, его шерсть взерошенная, отчасти грязная. Он был похож на одинокого мужчины, у которого нет семьи, которая может заботиться о нем и о которой необходимо заботиться ему. Но вместо этого он как настоящий одиночник удовлетворяет только свои потребности как в еде, так и в питье.

Исходя из всего увиденного, мною был сделан вывод, что памятник счастья «Щас спою» является символом первичного домохозяйства, так как данное домохозяйство разлагает общественный строй, порождает пьянство, дебоши и т.д.

Во все времена правительство нашей страны поддерживало политику семьи. Семейные люди получают привилегии, в отличие от одиноких, к примеру, таких работников чаще продвигают по карьерной лестнице. И, на мой взгляд, это не дискриминация, а даже правильно, семья дает человеку чувство ответственности за свои поступки, обещания, людей (подчиненных). Сейчас политика правительства по поддержке семья наиболее явная, активная, перспективная, подпитанная с финансовой стороны, поддерживаемая многими СМИ. Конечно, это не значит, что необходимо выйти замуж, нарожать детей, нет! Пока что многих студентов последних курсов больше волнует карьера, которую необходимо строить после того, как закончится учеба в университете, но после столь серьезной атаки со стороны правительства и СМИ об этой части будущего стали задумываться многие.

На мой взгляд, данный памятник счастья одного человека как никто другой объединяет в себе все плохие качества первичного домохозяйства и никак не вписывается в созданные общественные устои и поддерживаемые многими людьми, в том числе и автором эссе!