

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Н. ПОТЕМИНА

Памятник счастью «Щас спою...» посвящен четырехсотлетию города Томска. Авторы скульптуры – литейщик Максим Петров и кон-сультант-художник Л.М.Усов

* Изю дня в день в порыве эмоций, признательности, отзывчивости или симпатии мы желаем друг другу СЧАСТЬЕ. Дарим друг другу открытки, вписывая в них непрременные пожелания счастья. На прощание говорим. «Счастливо!»

А как должен выглядеть памятник счастью?

По замыслу авторов, наиболее полно выражающим состояние счастья был волк из мультфильма «Жил-был пес».

Сам памятник счастью – это статуя волка, который плотно поужинал и сыто развалился, приготовившись к пению. Если погладить волка по набитому пузу, то он, сыто икнув, ответит: «Щас спою...».

Я считаю, что этот волк – это символ первичного домохозяйства. Потому что он индивид, ведущий самостоятельное хозяйство.

Волк – одиночка по жизни, сам себе хозяин. Он холост. У него нет семьи, так как ему это не нужно. И без этого он вполне счастлив. Он ведет праздную жизнь, ему не надо ни перед кем отчитываться, на нем не лежит бремя ответственности, бытовая тяжесть. Он самостоятельно способен принимать решения. Его заработная плата, скорее всего, низкая или средняя. Живет в съемной квартире. Работает на удовлетворение своих первичных потребностей. Тратит зарплату на питание, одежду, развлечения. Также он имеет какие-то личные сбережения.

Так же, как и волк, ведя первичное домохозяйство, живет 94% россиян. Что составляет 134 миллиона человек!

Я считаю, что первичное домохозяйство обрекает человека на одиночество. И все-таки каждый человек должен стремиться создать семью.

Может, волк сейчас и не осознает того, что ему нужна семья, но я надеюсь, что когда-нибудь он найдет ту любимую, единственную и неповторимую и создаст счастливую семью!