

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

В городе Томске в чудесном скверике на улице Шевченко установлен уникальный говорящий памятник счастью под названием «Щас спою...!». Прообразом скульптуры послужил персонаж из мультфильма «Жил-был пёс», который олицетворяет счастье. Проходя мимо скульптуры, люди видят перед собой фигуру сытого и вполне довольного жизнью волка. Но давайте взглянем на памятник с точки зрения домохозяйства. Что такое домохозяйство? Домохозяйство – это отдельное физическое лицо, которое обладает имущественным комплексом, включая жилую площадь, и имеет более или менее регулярные источники доходов и расходов.

Волк является ярким примером первичного домохозяйства. Образ волка всегда ассоциировался с одиночеством, потому что главная цель его существования – это выжить. А выжить одному всегда легче, чем с кем-то. Поэтому, глядя в его грустные и печальные глаза, можно сказать, что на самом деле он далеко не счастлив. Да, волк действительно живет для себя, накапливает фонды, удовлетворяет свои материальные, физические и иные потребности благодаря накопленным фондам, рассчитывается по обязательствам, уплачивает налоги, рассчитывается по кредитам, а в том случае, если у него образуется остаток, он преобразует его в сбережения, которые могут быть либо в виде резерва, либо в виде инвестиций. И до определенного времени ему нравится такая «волчья», «холостятская» жизнь. Но рано или поздно такая одинокая, скучная, однообразная, «полубродяжническая» жизнь, так сказать, «жизнь для себя» ему надоест. Его угнетает такое бытие. Всё его существо направлено на поиски своей второй половины. А давайте подумаем почему? Да всё очень просто! Ведь жизнь без второй половины невозможна. Когда нет того, с кем можно делиться, совместно образовывать фонды, накапливать их и принимать решения на что потратить, получать доходы от совместно нажитого, то можно задуматься над тем, а зачем же такая жизнь. Поэтому-то волк, несмотря на то, что по натуре является одиночкой и символом домашнего хозяйства, стремится преобразовать это первичное домохозяйство в простое, когда нужно будет учитывать

потребности и желания своей второй половины. А там глядишь и недалеко до образования полного домохозяйства, когда у волка и волчихи появятся маленькие волчата! Но все эти мысли волка мало интересуют мимо проходящих людей, потому что они просто смотрят на волка, у которого есть свои мечты и желания воссоединиться с волчихой, и он вызывает у них искреннюю симпатию и улыбку! Но волку от этого становится грустнее!

И вообще, я считаю, что одинокая особь, будь то волк, будь то человек, не может быть счастлива до конца, если она одинока, если рядом нет другой такой же особи, способной понять и прочувствовать его, помочь и выручить в трудную минуту, оказать поддержку, успокоить и приласкать, когда в этом есть необходимость! Поэтому памятник счастья не может называться памятником счастья, когда рядом с волком нет его волчихи. Но, с другой стороны, волк «изображен» в гордом одиночестве, поэтому данный памятник вполне оправданно можно называть символом первичного домохозяйства.