

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Первичные домохозяйства образованы одиночками, отдельными или несколькими семьями, а также этими семьями совместно с одиночками. Такие домохозяйства в РФ в своем составе насчитывают 139 млн человек, что составляет 94% (1) всего населения страны. Довольно пугающая статистика. Таким образом, тема, выбранная мною, актуальна именно для нашей страны.

На мой взгляд, Волк является символом первичного домохозяйства.

Волка, в данном случае, я сравниваю с мужчиной, в трудоспособном возрасте, примерно от 35 до 45 лет. Он не имеет собственного жилья, скорее всего это съемная квартира. Высшее образование отсутствует, невысокая должность, средний доход. Он работает на удовлетворение своих личных потребностей, в основном товары кратковременного пользования, продукты питания, одежда, остальную часть заработка он тратит на развлечения.

Он живет так, как ему удобно. Про таких, как он, говорят ещё: «Вечно молодой и вечно пьяный».

По жизни он идет один, сам себе хозяин. Сегодня здесь, завтра там, его ничего не тяготит, он ни к кому не привязан, и в этом весь он. У него много знакомых, с ним легко общаться, он приветлив, друзья считают его душой компании. Окружающие уже давно воспринимают его как закоренелого холостяка. В его жизни было много женщин, но это все не более чем мимолетные романы.

Возможно, он и задумывается о том, что могло бы быть, и сожалеет об этом, как об уже несбыточном. Но эти мысли посещают его не слишком часто, иначе он уже давно бы обзавелся семьей.

Никаких предпосылок для создания семьи у него нет, так как семья предполагает стабильность во всем, собственное жилье, наличие дачи (земельного участка), личного автомобиля, постоянный доход, а также быть преданным традициям, устоям, сложившимся внутри семьи, все радостные моменты переживать с семьей, справлять праздники и дарить подарки, любить детей, жену. Жить в семье, для семьи и ради неё – вот к чему «Волку» не готов. К этому грузу ответственности, которая будет возложена на его плечи.

Он одинок, и это сознательное решение, и мы не вправе осуждать его за это.

Его счастье и заключается в его одиночестве

Скульптор поставил своей целью изобразить Волка, не в обычном для нас образе, в котором мы привыкли его видеть, известного ещё с детства как героя сказок, хмурого и злого, а, наоборот, эдакого веселого, толстого добряка, который поет нам песни, и, глядя на которого, на лице появляется широкая улыбка, а на душе становится светло. Я считаю, что задумка скульптора полностью ему удалась.

И так и хочется подойти к Волку, потереть нос и загадать желание, на счастье. А вдруг сбудется.