

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Вот уже много лет назад, в далеком 1982 году режиссёр Эдуард Назаров по мотивам украинских сказок создал мультипликационный фильм «Жил-был пёс». История о пожилом сторожевом Псе и голодном Волке весьма незамысловата по сюжету, однако своей жизненностью и уникальным народным стилем нашла отклик в душах миллионов гелезригелей. Многие мультяшные фразы («Щас спою!», «Ну ты... эго.. ты заходи, если что!», «Бог в помощь ..») стали крылатыми, их можно услышать на улице даже сейчас, спустя 25 лет после рождения фильма.

Поддержать неувядающую славу сего памятника художественного искусства решила строительная компания «Томлесстрой», профинансировав создание его бронзового воплощения. Авторами скульптурной композиции явились литейщик Максим Петров и художник-консультант Леонтий Усов. Скульптура была торжественно установлена 5 октября 2005 года и громко названа «ПАМЯТНИК С ЧАС ГЬЮ». И действительно, памятник неизменно вызывает у прохожих улыбку, а за три года своего существования стал традиционным местом сбора окрестных жителей всех возрастов, профессий и конфессий.

Теплое отношение зрителей к экспонату дает нам ответ на вечный вопрос: «Что же это такое – счастье для русского человека?». 150 лет назад Н. А. Некрасов нашел русское счастье в революционно-демократическом движении за освобождение крестьянства от крепостного гнёта. Сейчас времена другие, и мы вместе с Леонидом Назаровым, Максимом Петровым и Леонтием Усовым находим счастье в сытом брюхе, тепле и разлином по всему телу блаженном чувстве единения с окружающими людьми и миром в целом.

Если рассматривать Волка как хозяйствующего субъекта – первичное домохозяйство, – то мы увидим лишь базовый актив. Волк есть воплощение единства тела, души и социальной роли, достигшее своей гармонии. Парадокс в том, что, глядя на памятник, мы не видим ни доходов, ни расходов Волка, ни его фондов денежных средств, никакого намека на реальные или финансовые активы, на имущественный комплекс – только нематериальная ценность момента. И не важно, что живет в лесу, не

важно, что жилья нет, что иногда голодает, нет постоянных источников дохода, сидит под столом и ест объедки, все равно ХОРОШО! .

Можно ли считать Волка символом первичного домохозяйства? Конечно. То, что не хватает отдельных элементов домохозяйства, — это не важно, главное в нем есть. Многие узнают в Волке себя, и это лишнее подтверждение сказанному. А Вы узнаете?.. Нет? А если присмотреться повнимательнее?.

Памятник вновь и вновь возвращает нас к мысли, что счастье не воплощается в материальном достатке. Нет такой суммы денег и набора товаров, заработав которые, каждый чувствует себя счастливым. Важно душевное тепло в данный конкретный момент. А вот его мы всегда можем создать себе сами. Счастья Вам всем!!!