

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Я согласен с тем что волк – символ домашнего хозяйства Это видно по его внешнему виду: опущенным векам, по нестриженным ногтям, небритости, а также большому животу Также это можно заметить по положению его тела, оно расслабленное, непринужденное.

Волк живёт только для того, чтобы набить свой желудок, удовлетворить свои потребности Он живет для себя одного «Памятник счастью» – это счастье именно первичного домохозяйства, который наелся, напился и готов к нению. В мультфильме он олицетворял одиночку, который живёт в лесу, ни с кем не общался. Ему хорошо одному, в отличие от собаки, которая живёт с людьми, помогает им. Собака – полная противоположность волку

Не любит никого кроме себя и живёт для себя. В нашей жизни много людей живут так же, как волк, для некоторых главное хорошо покушать, для других – выпить и т.д. Эти люди, как и волк, живут одним днём, сегодня он сытый, а на следующий день он «воет от голода».

Волк наелся, держит в руках кость, готов к пению, но взгляд у него невесёлый. Видимо, он понимает, что это не настоящая радость, что это иллюзия Хотя ему и хорошо, но он не знает, когда в следующий раз ему оиять будет так хорошо и что он будет сыт Неопределенность, непостоянство – вот с чем живёт волк. Случай свел его с собакой, которой он спас жизнь, помог вернуться в свой дом. Собака впоследствии помогла ему ощутить, то счастье, которое он хотел. Она выручила волка, когда ему было холодно и голодно Когда он утолил свой голод, то стал «петь». После этого он оиять побрёл в свой лес, туда, где нет определенности

Также волк жаловался в мультфильме собаке, что тот его гонял, а волк всю свою жизнь в лесу живет и ему никто косточку не дал. Это тоже один из признаков первичного домохозяйства, в нашей стране много таких одиночек, как волк, которые живут в «своём лесу» одни. Волка греет еда, кого-то греют деньги, кого-то – власть. Но это не истинные ценности в жизни, как и у волка, у таких людей есть свои проблемы, скорее всего они одиноки и не счастливы.

Ведь нельзя всю жизнь жить одному в «лесу» и радоваться тому, что удачно «поел». Волк нашел себе друга, с учётом того, что у них были плохие отношения, фраза «ну, ты заходи если чё» все объясняет.

Их дружбу объединила общая проблема одиночества, это хорошо было видно, когда они вместе выли на луну, они были едины в своих проблемах. Случай свёл этих двух друзей, они друг другу помогали как могли. Главное это не быть тем «волком», который живёт один в лесу, которого гоняют собаки, которому никто не даёт косточку, который воет на луну. Все это показывает на то, что волк является символом первичного домохозяйства.

В мультфильме «Жил-был пёс» волк помогает собаке, не отказывает ни в чём, когда она пришла, волк спросил. «Что опять?» – на что собака ответила: «Ты, есть хочешь?». Так собака отплатила за то, что волк помог ей вернуться домой. Волк приобрел друга, но в сущности это не изменило его жизнь. Он побрел к себе в лес довольный и сытый, сломав на своём пути забор.