

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Днем и ночью, в жару и в холод сидит на улице волк. И несмотря на то, что жизнь волка тяжела и безрадостна, существует даже такое понятие в русском языке – «волчья жизнь», которое означает не что иное, как несчастную, полную неудач и разочарований жизнь, этот волк символизирует собой счастье, самое настоящее и земное.

Все во внешности волка, каждый изгиб этой скульптуры словно излучает счастье. Этот волк известен не только жителям г. Томска, это всем известный персонаж мультфильма. Он уже не молод, но, к его великому сожалению, одинок. Из-за чего голодает и постоянно находится в состоянии непонятной, угнетающей тоски. В таком состоянии и застал его изгнанный с позором из дома, гоже немолодой пес. И вот именно этот пес, за то, что волк помог ему вернуться домой, открыл для волка неизвестный до этих пор мир. Мир домашнего очага, мир домашнего быта, мир полного домохозяйства. Волк же, находясь на веселом празднике с огромным количеством еды, питья, народа и веселья, естественно, напился и напился настолько, насколько ему позволил его организм.

В мультфильме волк является ярким примером первичного домохозяйства. Ведь большинство представителей нашего общества, являющиеся вне зависимости от возраста одинокими, без своей второй половины, находятся в близком состоянии с волком из мультфильма. Это практически всегда высокий уровень дохода на одного индивида (в частности, из-за отсутствия в семье детей), так же это означает большие расходы, значительная часть из которых компенсирует тем или иным образом любовь, и семейное счастье.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что же все-таки необходимо любому персонажу и человеку для счастья. Волк в полной мере смог ощутить это состояние, когда вкусил плоды полного домохозяйства, когда побывал в его атмосфере и увидел его быт. Может быть, он осознал, что именно об этом он всегда и мечтал, но в силу своей природы он не способен вести хозяйство. Поэтому этот столь радостный, веселый, сытый и беззаботный день его жизни остается запечатлен лишь в скульптуре под названием «Памятник счастью».