

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ВОПРОСЫ ИСТОРИИ,
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ**

Сборник материалов X Международной
молодежной научной конференции
(Томск, 16–18 апреля 2014 г.)

Выпуск 10

Т. 2

Научный редактор П.П. Румянцев

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2014

Я.С. Мариненко

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА FEMEN И PUSSY RIOT

Данное исследование посвящено сравнительной характеристике украинского женского движения Femen и российской феминистской панк-группы Pussy Riot. В качестве гипотезы выдвинута идея о возможности позиционирования участниц рассматриваемых организаций как современных «дам на обочине».

Ключевые слова: Femen; Pussy Riot; феминизм; патриархат; «дамы на обочине».

Начать хотелось бы словами нашей современницы, отечественной феминистки Ольгерты Харитоновой: «Если спросить у прохожих, какие феминистские акции они видели, то с улыбкой вспомнят украинских FEMEN и российских Pussy Riot». Действительно, в последние несколько лет именно эти относительно известные радикальные женские группы вызывают своими эпатазирующими акциями активный общественный отклик. Восприятие их как идентичных или как минимум очень похожих друг на друга небесспорно.

Pussy Riot – это российская *радикально-феминистская панк-группа*. Временем ее создания принято считать 2011 г. Они видят свою цель в критике различных форм диктатуры, шовинизма, рабского поклонения силе, слепого следования традициям, унижающим достоинство личности, выступая за неконформизм, свободу мышления, жизнотворчества, за приоритет неповторимой личности [1]. Участницы выступают за права женщин и гендерную свободу, под которой подразумевают отказ от противопоставления гетеросексуальности и гомосексуальности и борются против авторитаризма и отражающих его традиционных гендерных ролей в деспотической семье, предполагающих фиксацию женщин на физической привлекательности, а мужчин – на коммерциализации женского тела и закреплении женщин в семье.

Организация *Femen* была создана в 2008 г. Она позиционирует себя как «*международное женское движение храбрых топлес-активисток*, расплывчатых призывами и коронованных цветами. Активистки этого объединения – специально обученные женщины, физически и психологически гото-

вые к выполнению гуманистических задач любой степени сложности и провокативности. *Femen* – это спецназ феминизма, его передовой боевой отряд, современное воплощение бесстрашных и свободных амазонок.

Мировоззрение объединения заключается в следующем: «мы живем в мире мужской экономической, культурной и идеологической оккупации». В этом мире женщина – раб, она лишена права собственности на все, но главное – она лишена права собственности на собственное тело. Все функции женского тела подвержены жесткому контролю и регламентации со стороны патриархата [2].

Итак, обе организации – женские, однако как феминистская себя позиционирует только *Pussy Riot*.

«**Среднюю участницу**» *Pussy Riot* условно можно представить как молодую двадцатилетнюю девушку с гуманитарным образованием. На ее голове – балаклава, одежда: колготки и платье. Таким внешним видом группа объясняет один из своих основных принципов – анонимность.

«*Анонимность*» позволяет избежать акцентирования на конкретных личностях. Мы выступаем против авторитарного лидерства и вертикальной структуры власти. Мы уверены, что никакие биографические данные: былые заслуги перед отечеством, социальное и финансовое положение, образование и возраст и тем более внешность не могут стать причиной для выделения кого-либо в лидеры. Что бы ни случилось, при любых обстоятельствах ни одна из участниц не может стать выше и значительнее других. Анонимность в данном случае для нас важна как неотъемлемая составляющая горизонтальной структуры и левой идеологии. Но это не значит, что личности отдельных участниц для нас не важны. Группа *Pussy Riot* – это сплоченный коллектив, состоящий из ярких индивидуальностей, каждая из которых вносит свой неотъемлемый вклад в общее дело. Мы все разные, и мы дорожим каждой» [3].

Участница *Femen*, напротив, не видит никакого смысла в анонимности. У нее открытое лицо, обнаженный торс, на ногах, как правило, джинсы или шорты. На голове – традиционный головной убор украинских девушек – веночек из цветов, являющийся «символом женственности и гордой непокорности, венец героизма». Тело используется в качестве плаката, на котором активистки демонстрируют свои лозунги, мировоззрения, требования. У организации есть определенная иерархия: лидер – Анна Гуцол, несколько наиболее радикальных активисток-экспрессионисток, в частности – Алесандра Шевченко, которая чаще всего появляется на телевидении от лица группы, Яна Жданова, Инна Шевченко и др.

Общественная программа *Pussy Riot* кратко содержит следующие параметры:

- Феминизм;
- борьба с правоохранительными органами;
- защита ЛГБТ;
- антипутинизм;
- борьба против авторитаризма и культа личности;
- радикальная децентрализация органов власти [4].

Ключом идеологии объединения *Femen* является так называемый *секстремизм*. Суть его сами участницы объясняют так: «секстремизм – это восставшая против патриархата женская сексуальность, воплощенная в экстремальных политических актах прямого действия. Сексистский стиль акций – это способ разрушения патриархального представления о предназначении женской сексуальности в пользу ее великой революционной миссии». Голые атаки *Femen* – это обнаженный нерв исторического конфликта «женщина–система», его наиболее наглядная и адекватная иллюстрация. Голое тело активистки – это неприкрытая ненависть к патриархальному порядку, боевая амуниция и новая эстетика женской революции».

Их общественная программа:

- силой отваги и личного примера инициировать глобальный женский самосуд над патриархатом как исторически первой и последней из существующих форм рабства;
- спровоцировать патриархат на открытый конфликт, заставив его обнаружить свою агрессивную, антигуманную суть для абсолютной дискредитации его в глазах истории;
- идеологически подорвать фундаментальные институты патриархата: диктатура, секс-индустрия, церковь, подвергая данные институты диверсионному троллингу до их полной моральной капитуляции;
- привить современным женщинам культуру активного сопротивления злу и борьбы за справедливость;
- создать самое влиятельное и боеспособное женское объединение в мире.

Формы борьбы *Pussy Riot* представляют собой выступления, включающие освоение пространства и живое исполнение песни, аккомпанируемой электрогитарой. На сегодняшний день на счету группы имеется 5 таких действий-перформансов:

- Первый несанкционированный тур на вышках метро и крышах троллейбусов: «Освободи брусчатку»;
- нелегальный тур против путинского режима: «Кропоткин-водка»;

- концерт для политзаключенных 5 декабря: «Смерть тюрьме, свободу протесту»;
- панк-выступление на Лобном месте Красной площади «Путин зассал»;
- панк-молебен «Богородица, Путина прогони!» в храме Христа Спасителя.

Все фото- и видеоматериалы отснятых выступлений монтируются и становятся общедоступными на сайте YouTube, в социальных сетях, интернет-блоге участниц.

Что касается *структуры и деятельности* организации *Femen*:

«Международное женское движение Femen ведет легальную деятельность на территории демократических государств и нелегальную – на территориях, подконтрольных диктаторским режимам. Femen имеет международную регистрацию и движется по пути легализации национальных Femen-групп во всем мире. На сегодняшний день движение Femen располагает национальными представительствами в странах Европы и заинтересовано в постоянном расширении географии деятельности через привлечение новых активисток. Подготовка секстремисток осуществляется в тренировочных центрах, созданных движением на территории Украины и Франции. Руководство движением осуществляется координационным советом, куда входят основатели и наиболее достойные активистки организации» [5].

На счету Femen большое количество акций в разных точках мира. Одна из последних, информация о которой размещена на официальном сайте активисток – <http://femen.org>, начинается кричащим заголовком: «FEMEN объявляет кровавую войну католической церкви!». «TOÑO FUERA DE MI COÑO» FEMEN Испания топлес напали на главного епископа Мадрида (известного как Тоño) Антонио Мария Роуко Варела. Секстремистки FEMEN забросали женскими трусами главного лоббиста закона о криминализации абортгов в Испании. На голых телах секстремисток были начертаны слоганы «Стоп, церковная мафия!», «Аборт является священным!». Таким образом активистки решили поставить точку в отношениях церкви и государства. Церковь не должна иметь права вмешиваться в гражданскую, политическую, культурную и сексуальную жизнь общества... Женское движение FEMEN требует полного разделения государства и церкви и немедленного уничтожения законопроекта о криминализации абортгов в Испании!» [6].

Femen, как и Pussy Riot, ведут активную пропагандистскую политику в социальных сетях, имеют свой официальный сайт.

Сравнительная характеристика двух рассматриваемых организаций представлена в таблице.

Сравнительная характеристика		
1. Название	Pussy Riot	Femen
2. Время создания	2011 г.	2008 г.
3. Место создания	Россия	Украина
4. Статус и структура организации	Феминистская панк-группа. Участницы коллектива «анонимны и взаимозаменяемы», отсутствует какая-либо иерархия	Международное женское движение. Имеется лидер. Руководство движением осуществляется координационным советом, куда входят основатели и наиболее достойные активистки организации
5. Участники	Балаклава, Блонди, Вожжа, Гараджа, Кот, Манько, Похлёбка, Серафима, Терминатор, Тюря, Шайба, Шляпа, Шумахер	Идейный вдохновитель – Анна Гуцол. Примерно 40 радикальных эксгибиционисток и ещё около 300 сторонниц в 5 разных регионах страны.
6. Портрет средней участницы	Молодая двадцатилетняя девушка с гуманитарным образованием. На голове – балаклава, одежда: колготки и платье.	Юная студентка одного из киевских вузов. Открытое лицо с венком из цветов на голове, обнаженный торс
7. Символы	<ul style="list-style-type: none"> • Балаклавы. • Платья. • Яркие колготки. • Группа использует на своём флаге символ феминизма – кулак, вписанный в зеркало Венеры 	<ul style="list-style-type: none"> • Венок из цветов. • Тело-плакат. • Логотип Femen (кириллическая буква Ф (F), подражающая своей формой женской груди, главному символу женского движения Femen)
8. Идеология	<ul style="list-style-type: none"> • Феминизм. • «Левый антиавторитаризм» 	<ul style="list-style-type: none"> • Феминизм. • «Секстремизм». • Атеизм
9. Цель	«Патриархат – на свалку истории»	Полная победа над патриархатом
10. Методы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Выступления, включающие освоение пространства и живое исполнение песни, аккомпанируемой электрогитарой. • Публикация видеоматериалов выступлений на YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> • Письма протеста в разные министерства (ранняя форма борьбы). • Топлес-забастовки. • Плакатно-лозунговая деятельность. • Пропаганда в социальных сетях

Данные движения четко запоминаются своими яркими образами и эпатажным поведением, их акции привлекают большой поток внимания и вызывают серьезный общественный резонанс. Эта позиция вызвала такое явление, как аберрация, посредством которого массовое сознание в рамках понятия «феминизм» во многом определилось наиболее яркими казусами, связанными с группами Femen и Pussy Riot. Вновь возвратимся к началу: «Если спросить у прохожих, какие феминистские акции они видели, то с улыбкой вспомнят украинских FEMEN и российских Pussy Riot».

Образы борцов за женские права, олицетворением которых стали Pussy Riot и Femen, в определенной степени архаичны.

Можно сказать, что участницы обеих организаций – это современные «дамы на обочине». Деятельность персонажей знаменитого романа Натали Дэвис, их жизненные позиции стали в свое время феноменом. В эпоху Средневековья на фоне остальной части женского населения они сумели не сломиться перед возникающими трудностями, выделиться и реализовать собственный потенциал. Автор произведения еще в прологе обращается к своим героиням: «Я не изобразила вас только страдальцами. Я показала, чего могли добиться женщины вашего круга. Меня интересовали в первую очередь преимущества «обочины» – того маргинального положения, которое вы занимали в обществе... Вас объединяла предприимчивость. Каждая из троих пыталась совершить дотоле неслыханное» [7. С. 9–10]. Получить статус женщины-маргиналки в средневековом обществе было относительно несложно. Достаточно было хоть в какой-то степени нарушить принципы идеи патриархального авторитета. «Лишь немногие женщины решались открыто выйти за рамки общепринятых норм, в то время как их нетривиальные поступки всегда привлекали повышенное внимание и воспринимались охранительным сознанием с особым подозрением» [7. С. 53].

При проведении параллели с особенностями положения и восприятия в общественном сознании женских образов XVII в., описанных Натали Дэвис, и современных Femen с Pussy Riot можно предположить, что последние стали модернизированными «дамами на обочине». Участницы данных групп – активные борцы за гендерную справедливость, противницы патриархата. Но такая позиция уже давно не является новацией, важно иметь в виду, что истории феминистского движения уже двести с лишним лет, и сегодня быть просто феминисткой – это не значит априори быть маргиналкой. Чтобы «выйти на обочину» в современном мире, обратить на себя внимание – недостаточно тихо плыть по течению в рамках выбранной идеологии. А предприимчивость, грамотно разработанные образы и тактика претворения в

жизнь своих идеалов позволили Femen и Pussy Riot стать заметными на фоне множества подобных движений, и в то же время, гонимыми и презренными для правительства и части общества. Украинскую организацию выгнали с их же Родины, закрыли доступ в некоторые европейские страны, участницы российской панк-группы получили в 2012 г. 2-летний тюремный срок за акцию в храме Христа Спасителя. И, таким образом, они оказались «вне системы», подобно героиням книги «Дамы на обочине».

Литература

1. Не преступники, а «блаженные похабы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://expert.ru/expert/2012/17/ne-prestupniki-a-blazhennyie-pohabyi>, свободный (дата обращения: 24.12.2013).
2. Femen [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://femen.org/ru/about>, свободный (дата обращения: 5.03.2014).
3. Блог феминистской панк-группы Pussy Riot [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pussy-riot.livejournal.com/33955.html>, свободный (дата обращения: 7.03.2014).
4. Pussy Riot – феминистская панк-группа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lenta.ru/lib/14216713>, свободный (дата обращения: 5.03.2014).
5. Femen: структура и деятельность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://femen.org/ru/about>, свободный (дата обращения: 5.03.2014).
6. Aborto es sagrado! Мадрид [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://femen.org/gallery/id/258#post-content>, свободный (дата обращения: 5.03.2014).
7. Дэвис Н. Дамы на обочине. М., 1999.