

Томская епархия Русской Православной Церкви
Администрация Томской области
Мэрия г. Томска
Совет ректоров вузов г. Томска
Институт развития образовательных систем РАО
Томский областной институт ПКРО

*Традиционные христианские ценности
и современный мир*

Материалы XXIII Духовно-исторических чтений
памяти святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия

Томск
2014

БИБЛИОТЕКА СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ

О.О. Монгуш

*Томский государственный университет
Институт искусств и культуры*

*Научный руководитель: А.А. Ляпкина, старший преподаватель
Института искусств и культуры ТГУ*

Библиотека Свято-Троицкой Сергиевой лавры по своему богатству и значению для средневековой Руси занимает едва ли не самое видное место. Библиотека Свято-Троицкой Сергиевой лавры богата уникальными рукописями и старопечатными книгами.

Но, говоря о самой библиотеке, нельзя не сказать о роли Свято-Троицкой Сергиевой лавры. На протяжении столетий лавра является одной из самых почитаемых общерусских святынь, крупнейшим центром духовного просвещения и культуры. Прославленная обитель Живоначальной Троицы была основана преподобным Сергием Радонежским в 1337 году, когда он основал пустынь в честь Троицы на горе Маковец недалеко от Радонежа и Хотькова. Он был освящен в 1340-х годах. Здесь, в монастыре, веками собиралась уникальная библиотека рукописных и старопечатных книг, так как начало истории крупнейших русских средневековых библиотек связано с деятельностью монастырей.

Библиотека Свято-Троицкой Сергиевой лавры началом своим восходит ко временам самого преподобного Сергия. Его, как основателя и первого игумена лавры, должно считать основателем и лаврского книгохранилища. По свидетельству преподобного Иосифа Волоколамского, преподобный Сергий с первыми сподвижниками своими за неимением пергамена и бумаги писал даже на «бересте». Сергий Радонежский придавал большое значение рукописному делу и очень ценил хороших переписчиков. Любовь к книжной отеческой письменности от первых игуменов перешла и к их преемникам и ученикам последних [1]. Таким образом, через собственноручное переписывание, отчасти через покупку и пожертвование, книги постепенно умножались, так что в 1616 году это была уже «многобогатая божественных писаний книгохранилищница» [1].

Первоначально книги хранились, вероятно, по древнему обычаю, в диаконике – южном отделении алтаря, вместе с церковною утварью, под присмотром диаконов, которые заведовали ризницей вплоть до половины XVII века. Вследствие умножения книг, икон,

священных облачений для книжной казны в монастыре было отведено специальное хранилище рядом с ризницей. В 1793 году по велению митрополита Платона библиотеку перенесли на верхний этаж Трапезной церкви, где она и просуществовала до событий грозного 1917 года [1].

Опись монастырской библиотеки 1642 года включала 623 книги, среди которых было немного печатных. Около 100 книг были розданы на время в другие монастыри, а 19 отосланы в царские покои в Москву.

Основную часть книжной сокровищницы Троице-Сергиева монастыря составляли вклады царей, богатых бояр, купцов и церковнослужителей. Книги вкладывали и простые люди – ремесленники, крестьяне, торговые и дворовые люди. Поэтому в древней библиотеке хранились книги как в роскошных окладах, так и в недорогих кожаных переплетах. Самыми драгоценными в библиотеке были рукописи XIII–XIV вв., уцелевшие при пожаре во время нашествия хана Тохтамыша.

В XVI веке в монастыре работали замечательные художники, украшавшие своим творчеством создаваемые писцами рукописи.

В первых годах прошлого столетия произошло соединение библиотеки с крепостным архивом. Место, где хранились книги и акты, называлось книгохранильницей или книгохранительной палатой, крепостной казной или архивом, но библиотекой – весьма редко. Должность книгохранителя была довольно трудная: прием и выдача документов, справок и выписок из них были постоянные; нередко выдавались и книги для чтения братии и служкам лавры, а с момента открытия лаврской семинарии – ее учителям и ученикам. Впрочем, в третьей четверти XVIII столетия «для порядочного крепостной казны содержания библиотекарю ежегодно назначался особый писец из служек». На должность библиотекаря избирались без различия монахи, иеродиаконы и иеромонахи. Главное внимание обращалось не на иерархическую степень, а на личные способности и честность избираемых лиц [2. С. 268].

По описям 1854–1857 годов, в лаврской библиотеке насчитывалось одних только рукописных книг 823, из них 44 были писаны на пергаменте и 12 – на бомбицине [1].

Кроме рукописей, в 1878 году в библиотеке насчитывалось 6500 печатных книг. Несмотря на то что в XVII веке рукописные книги постепенно вытеснялись печатными, в монастыре продолжали

работать писцы. Они были заняты оформлением вкладных монастырских книг и синодиков (книг для поминовения усопших) [2. С. 270].

В настоящее время библиотека лавры состоит из 823 рукописей и 10000 печатных книг, преимущественно относящихся к богослужению церковному и духовно-исторического содержания. Некоторые редкие книги библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры хранятся в Москве, в Государственной публичной исторической библиотеке. Над древними книгами работают ученые и художники, которые продолжают раскрывать все новые тайны книжной сокровищницы монастыря.

ЛИТЕРАТУРА

1. Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой Лавры [Электронный ресурс] // Свято-Троицкая Сергиева лавра: официальный Интернет-сайт. – URL: <http://old.stsl.ru/manuscripts/preface.php> (дата обращения: 20.04.2013).
2. Книжные центры Древней Руси XI–XVI вв.: разные аспекты исследования / отв. ред. Д.С. Лихачев. – СПб.: Наука, – 1991. – 363 с.