

## ИСТОРИЯ

УДК 069.01(571.1)“1911/1920”

*Н.М. Дмитриенко, С.Е. Григорьева*

### К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ СИБИРСКОГО ОБЛАСТНОГО НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ В ТОМСКЕ (1911–1920 гг.)

Освещается история первого в Сибири музея регионального значения, организованного в Томске в 1911 г. в дни празднования 50-летия отмены крепостного права в России. Показана роль органов городского самоуправления, представителей томской общественности, исследователей и коллекционеров в материально-финансовом обеспечении музея, в формировании музейного собрания. Кратко охарактеризована работа по сбору, учету, хранению музейных фондов, выявлены возможности экспозиционного показа музейных коллекций. Прослежен процесс передачи коллекций Сибирского областного музея в Институт исследования Сибири в 1919 г., а после его закрытия – в Музей археологии Томского университета и в Новониколаевск (Новосибирск).

**Ключевые слова:** история музейного дела; музейное строительство; региональный музей.

В современной музееведческой литературе все явственнее ощущается интерес к изучению сибирских музеев на первом этапе их создания и деятельности в XIX – начале XX в. [1. С. 3–40; 2. С. 49–97; 3. С. 132–133]. Думаем, что требуется продолжение начатого, в частности – освещение истории создания и деятельности первого в Сибири музея регионального значения.

Замысел устроить в Томске Сибирский областной музей был приурочен к празднованию 50-летия отмены крепостного права в России в 1911 г. Авторы музейного проекта – видные исследователи Сибири Г.Н. Потанин, А.В. Адрианов, директор Томского технологического института профессор Е.Л. Зубашев, предприниматель, организатор и руководитель многих культурно-просветительных обществ П.И. Макушин, начальник Томского округа путей сообщения Б.А. Аминов и др. – обозначили будущий музей как областной, имея в виду обширнейшую область Сибири. А при выборе места расположения областного музея руководствовались тем, что Томск, будучи признанным центром интеллектуальной жизни Сибири, в то же время был лишен «необходимейшего образовательного учреждения», каковым признавался музей. Задумывая создать музей в Томске, инициаторы полагали, что он «увеличит значение города Томска как научного центра Сибири и будет иметь для широких масс огромное образовательно-воспитательное значение не только для нашего города, но и для целого края и совместно с другими просветительными учреждениями поведет из тьмы невежества поколение за поколением в то царство мысли, где, по выражению поэта, сияет вековечный день...» [4. Л. 11].

Проект Сибирского областного научно-художественного музея имени императора Александра II, как известно, был принят Томской городской думой, которая запланировала бюджетные расходы в сумме 50 тыс. руб., на устройство музея и безвозмездное отведение участка городской земли. Весной 1911 г. решением городской думы был сформирован Комитет для выработки плана здания областного Сибирского научно-художественного музея, собирания и хранения предметов для него. Первоначально в состав Комитета вошли 9 человек: Г.Н. Потанин, Б.А. Аминов, Ф.Я. Несмелов, А.В. Адрианов, Т.Л. Фишель, В.Ф. Оржешко, П.И. Макушин,

К.Р. Эман, Е.Л. Зубашев. Председателем был избран управляющий акцизными сборами Томской губернии, действительный член Петербургского археологического института Ф.Я. Несмелов, секретарем – А.В. Адрианов.

Однако в 1914 г. вопрос о составе Комитета для выработки плана музея рассматривался на заседании общего присутствия Томского губернского управления, осуществлявшего надзор над деятельностью городского самоуправления. Музейный комитет был приравнен к исполнительным комиссиям думы и, опираясь на Городовое положение 1892 г., губернские власти потребовали вывести из его состава тех, кто не обладал избирательными правами. Так, из музейного Комитета были исключены крупнейший сибирский исследователь Г.Н. Потанин и архитектор П.Ф. Федоровский. Кроме того, из Комитета вышли Б.А. Аминов, Ф.Я. Несмелов, Т.Л. Фишель и Е.Л. Зубашев, уехавшие в европейскую часть страны, а также А.В. Адрианов, отправленный в ссылку в Восточную Сибирь. В новый состав Комитета вошли К.Р. Эман, П.И. Макушин, С.М. Богашев, В.Ф. Оржешко, А.М. Крылов, профессора П.А. Прокошев и М.Г. Курлов, архитектор А.Д. Крячков [4. Л. 84, 105, 108, 121, 123, 125; 5; 6. С. 48]. Перед музейным Комитетом стояли две главные задачи: организовать проектирование и строительство здания музея и, разработав проект, осуществить сбор, хранение и показ музейных коллекций.

Выполняя первую задачу, члены Комитета осмотрели участок земли на Соляной площади, предназначенный Томской городской управой под строительство музея, и нашли его вполне достаточным по площади и удобно расположенным между Домом науки имени Макушина и Коммерческим училищем. А затем направились к мысу Воскресенской горы, на котором находилось здание полицейского участка (современный Музей истории г. Томска). По свидетельству участников осмотра, «красота этого места, чудный, открывающийся на город вид, господствующее положение этой точки, видной из разных частей города», а также и то, что мыс – это место основания Томска, определили единогласное решение Комитета. В заседании 5 мая 1911 г. члены Комитета приняли постановление просить городскую думу отвести под музей участок земли на Воскресенской горе [4. Л. 52–

53]. Это предложение заметно удорожало проект, поэтому городской голова И.М. Некрасов высказался против него и настаивал на том, чтобы подыскать другое «более подходящее место для постройки музея» [Там же. Л. 55]. Процедура выбора места и обсуждение этого вопроса в городской думе затянулись почти на год. В конце концов разработчикам музея пришлось согласиться с тем, чтобы музей строился на Соляной площади [7. 15 нояб.].

По предложению Комитета по устройству музея были разработаны условия конкурса на составление плана здания для Сибирского областного музея [4. Л. 59; 8. С. 198]. При обсуждении этих условий выяснилось, что для строительства здания музея требовалось не менее 150 тыс. руб., тогда как дума ассигновала только 50 тыс. руб. [9. 16 июля]. Разработка проекта приостановилась, а после отъезда из Томска архитекторов Л.С. Князева и Т.Л. Фишеля и вовсе прекратилась [7].

Тем не менее прорабатывалась вторая задача, связанная, говоря современным языком, с фондовым обеспечением будущего музея. Согласно проекту, разработанному в 1911 г., Сибирский областной музей включал два отдела: отдел естественной истории в составе подразделов минералогии, геологии и палеонтологии, ботаники и зоологии, и отдел живой и мертвой старины (так в те времена обозначали культурное наследие) с подразделениями антропологии, этнографии и археологии. Позже, в июле 1915 г., был учрежден еще один отдел, посвященный событиям войны с Германией [4. Л. 118-д].

Перечень предметов, которые требовались для создания музея, был приурочен к его структуре. В брошюре, изданной Комитетом в 1911 г., можно увидеть достаточно подробный список по каждому отделу и подразделу проектируемого музея. В него вошли многочисленные памятники природного и культурного наследия. При этом в подразделе археологии, наряду с археологическими материалами, планировалось представить церковные древности, древние рукописи и документы, старинные монеты и медали, а также произведения изобразительного искусства [10. С. 10–13].

К работам по комплектованию музея, по замыслу организаторов, привлекались «все любящие свою страну и желающие помочь ее просвещению», как это было сформулировано в названии брошюры 1911 г. В брошюре давались и краткие рекомендации по сбору нужных музею материалов. Допускались случайные находки, но все же планировались целенаправленные сборы. Предлагалось обязательно записывать и сообщать в музей сведения о месте, времени и обстоятельствах того, как был найден тот или иной предмет. При этом особо подчеркивалось, что не нужно «раскапывать древние могилы неумелыми руками», чтобы случайно не уничтожить «единственный памятник со всем, что в нем содержится», а предоставить такие раскопки «знающим людям», способным «сберечь остатки древнего жителя и показать... его обстановку и быта». Организаторы музея излагали в рекомендациях свое понимание сущности и значения музейной работы, когда писали, что все древние предметы «надо непременно сохранить, потому что на всех их лежит печать творческой работы старого человека, печать его понимания

вещей в то время, которое стало для нас мало понятным» [10. С. 5].

Летом 1912 г. председатель Комитета Ф.Я. Несмелов через газету «Сибирская жизнь» обратился к томским студентам с призывом собирать по Сибири материалы для будущего музея [9. 17 июня]. В 1915 г. гласный Томской городской думы, служащий 4-го сибирского Томского передового врачебно-питательного отряда Всероссийского городского союза Сибирского общества помощи раненым А.А. Евсеев обратился в Комитет с предложением организовать собирательскую работу на фронте, чтобы представить в музей свидетельства войны – трофеи, образцы вооружения и др. [4. Л. 114].

Появились первые поступления. В 1911 г. коллекционер П.А. Шастовский подарил музею свое собрание сибирских птиц и млекопитающих. Вслед за ним в первые годы создания музея собраниями и подарками поделились еще 15 человек. Таким образом, на музейное хранение поступил 351 предмет, из них 155 предметов относились к зоологии, 5 – к ботанике, 74 – к геологии, 94 – к этнографии, 23 – к археологии, 2 – к антропологии [7. 15 нояб.]. (Позже, находясь в минусинской ссылке, А.В. Адрианов продолжал пополнять музей. Он приобрел два музыкальных инструмента сойотов и в апреле 1915 г. прислал их в Томск на имя городского головы П.Ф. Ломовицкого [4. Л. 113; 8. С. 218].)

При первых поступлениях был организован учет музейных предметов, заведена инвентарная книга. Записи, по свидетельству А.В. Адрианова, велись «по современной системе регистрации». Коллекции придавался единый общий номер, а составные части коллекции нумеровались двойным номером: к номеру коллекции прибавлялся порядковый номер каждого отдельного предмета. К предметам обязательно прикреплялись этикетки, на которых были написаны название музея, номер коллекции и конкретного предмета, что обеспечивало возможность отыскать нужный экспонат среди других. Кроме того, каждое поступление подробно описывалось в регистрационном листе, в котором также проставлялся номер предмета из инвентарной книги [4. Л. 113].

Нужно отметить, что все поступающие в Сибирский областной музей коллекции и отдельные предметы размещались в Музее прикладных знаний, занимавшем достаточно обширное помещение в пристройке к Бесплатной библиотеке. Сразу после регистрации они выставлялись на обозрение публики.

В 1919 г., по сведениям М.Б. Шатилова и современных исследователей музейного дела Томска, фонды Музея прикладных знаний и Сибирского областного музея были переданы в Институт исследования Сибири [11. С. 3; 12. С. 22]. На базе двух музеев велась подготовка к открытию в горном корпусе Томского технологического института собственного музея Института исследования Сибири. Однако чрезвычайные обстоятельства Гражданской войны не позволили осуществить задуманное.

Весной 1920 г. музейные коллекции, а среди них, вполне вероятно, и те, какие были собраны и зарегистрированы в инвентарных книгах Сибирского областного музея, стали упаковываться и подготавливаться к перевозке в Новониколаевск (Новосибирск). Этим зани-

маля уполномоченный Новониколаевским отделом народного образования И.И. Смирнов [13. С. 126]. При этом вопрос о переброске музейных коллекций в Новониколаевск решился не сразу, в Институте исследования Сибири обсуждалась возможность временного хранения музейных собраний в помещении Археологического музея университета [Там же. С. 147]. Но М.Б. Шатилов, будучи очевидцем событий, уверенно заявлял, что музей Института исследования Сибири (в значит, и коллекции Сибирского областного музея) был вывезен в Новониколаевск [11. С. 2]. И все же отдельные предметы Сибир-

ского областного научно-художественного музея остались в университетском хранилище. Согласно устному свидетельству заведующего Музеем археологии и этнографии Сибири Ю.И. Ожередова, в фондах сохранилось несколько предметов с этикетками Сибирского областного музея. Итак, музей, который задумали и начали создавать томские сибиреведы, не дождался официального открытия, хотя и пополнил фонды некоторых музейных хранилищ. И все же опыт создания общественного музея не был напрасным, он важен и для истории музейного дела, и для прикладного музееведения в наши дни.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Некрылов С.А., Фоминых С.Ф., Черняк Э.И. и др. Начало формирования музейных и ботанических коллекций первого в Азиатской России Сибирского (Томского) университета (конец 1870-х – 1888 г.) // Томские музеи : сб. документов и ст. / ред. С.Ф. Фоминых, Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2010. С. 3–40.
2. Шелегина О.Н. Музеи Сибири: очерки создания, развития, адаптации / отв. ред. В.А. Ламин, Н.М. Щербин. Новосибирск, 2010. 244 с.
3. Родионова Т.В. Участие Г.Н. Потанина в деятельности Музея прикладных знаний // Вестник Томского государственного университета. История. 2011. № 4 (16). С. 132–133.
4. ГАТО. Ф. 233. Оп. 2. Д. 3367.
5. Сибирская жизнь. Томск, 1911. 20 апреля.
6. О выборе членов особого Комитета для выработки плана здания областного Сибирского научно-художественного музея, собрания и хранения предметов для него на 4-летие с 1914 по 1919 год // Известия Томского городского общественного управления. Томск, 1914. № 9–10. С. 48–49.
7. Сибирская жизнь. Томск, 1913.
8. Адрианов А.В. «Дорогой Григорий Николаевич...»: письма Г.Н. Потанину / сост. Н.В. Васенькин. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2007. 288 с.
9. Сибирская жизнь. Томск, 1912. 15 ноября.
10. Сибирский областной музей в г. Томске: обращение Комитета музея ко всем любящим свою страну и желающим помочь ее просвещению. Томск : Тип. Дома трудолюбия, 1911. 14 с.
11. Шатилов М.Б. Исторический очерк и обзор Томского краевого музея // Труды Томского краевого музея / под ред. М.А. Слободского, М.Б. Шатилова. Томск, 1927. Т. 1. С. 1–37.
12. Некрылов С.А., Фоминых С.Ф., Маркевич Н.Г., Меркулов С.А. Из истории Института исследования Сибири // Журналы заседаний совета Института исследования Сибири (13 ноября 1919 г. – 16 сентября 1920 г.) / отв. ред. С.Ф. Фоминых. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2008. С. 5–43.
13. Журналы заседаний совета Института исследования Сибири (13 ноября 1919 г. – 16 сентября 1920 г.) / сост. С.А. Некрылов, Н.Г. Маркевич, С.А. Меркулов ; отв. ред. С.Ф. Фоминых. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2008. 264 с.

Статья представлена научной редакцией «История» 18 февраля 2014 г.

### ON THE HISTORY OF FOUNDATION OF THE SIBERIAN SCIENTIFIC AND ART MUSEUM IN TOMSK (1911–1920)

*Tomsk State University Journal*. No. 381 (2014), 119–122

**Dmitrienko Nadezhda M., Grigorieva Svetlana Ye.** Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: vassa.mv@mail.ru; svetikiss07@mail.ru

**Keywords:** history of museum science; museum building; regional museum.

Tomsk City Council (Gorodskaya Duma) decided to mark the 50th anniversary of the abolition of serfdom in Russia by foundation of the Siberian Scientific and Art Museum. In order to realize the decision a Museum Committee was specially organized in Tomsk in 1911. The members of the Museum Committee were officials B.A. Aminov and F.Ya. Nesmelov, Professor Ye.L. Zubashev, Director of Tomsk Technological Institute, businessman P.I. Makushin, A.V. Adrianov, a researcher of Siberia, architects T.L. Fischel and V.F. Orzheszko. The members of the Museum Committee found a place for the museum at Solyanaya Square, worked out terms for architectural projects tender. Architects T.L. Fischel and L.S. Knyazev were going to make the museum project. But for the lack of funds architectural works were stopped. Nevertheless the Museum Committee prepared the project of the Siberian Scientific and Art Museum. The Museum structure was developed; it consisted of the departments of natural history and public history ("live and dead days of the old"). Later, in 1915, the third department of the Civil War was set up. The project contained a detailed list of items for the Museum to collect, identify and present the Museum objects, specimens and collections. The first museum objects and collections were registered in 1911. Collector P.A. Shastovsky gave his collection of Siberian birds and mammals. But for him there were other 15 benefactors. The Museum collected more than 350 items in zoology, botany, geology, ethnography and archeology. In 1915 A.V. Adrianov sent two Soyot musical instruments to the Museum. Shortly after the first receipts registration of museum objects was organized. Every collection and individual items which came to the museum were fixed in the inventory book and then placed in Tomsk Museum of Applied Knowledge. So museum visitors could see all collections and individual items. In 1919 the funds of the Museum of Applied Knowledge and the Siberian Scientific and Art Museum were moved to the Institute of Siberian Studies. The heads of the Institute planned to form a new museum using the funds of Tomsk museums. However, the extraordinary circumstances of the Civil War did not allow implementing the plan. It is known that some of the items of the Siberian Scientific and Art Museum had been transported to Novonikolayevsk (Novosibirsk); the others were preserved in the Museum of Archeology and Ethnography of Tomsk State University.

## REFERENCES

1. Nekrylov S.A., Fominykh S.F., Chernyakh E.I., et al. *Nachalo formirovaniya muzeynykh i botanicheskikh kollektiy pervogo v Aziatskoy Rossii Sibirskogo (Tomskogo) universiteta (konets 1870-kh – 1888 g.)* [The beginning of the museum and botanical collec-

- tion of the Siberian (Tomsk) University, the first in Asian Russia (the late 1870s - 1888)]. In: Fominykh S.F., Chernyak E.I. (eds.) *Tomskie muzei: sb. dokumentov i statey* [Tomsk museums: collected documents and essays]. Tomsk, Tomsk Univeristy Publ., 2010, pp. 3–40.
2. Shelegina O.N. *Muzei Sibiri: ocherki sozdaniya, razvitiya, adaptatsii* [Siberian museums: essays on foundation, development, and adaptation]. Novosibirsk, The Institute of History SB RAS Publ., 2010. 244 p.
  3. Rodionova T.V. Uchastie G.N. Potanina v deyatel'nosti Muzeya prikladnykh znaniy [G.N. Potanin's contribution to the development of Tomsk museum of applied knowledge]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Istoriya – Tomsk State University Journal of History*, 2011, no. 4(16), pp. 132–133.
  4. The State Archive of Tomsk Region (GATO). F. 233. List 2. File 3367.
  5. *Sibirskaya zhizn'*, 1911.
  6. O vybore chlenov osobogo Komiteta dlya vyrabotki plana zdaniya oblastnogo Sibirskogo nauchno-khudozhestvennogo muzeya, sobiraniya i khraneniya predmetov dlya nego na 4-letie s 1914 po 1919 god [On the election of the members of the special Committee responsible for designing the building plan of the Regional Siberian Scientific-Art museum as well as collecting and storing exhibits for it for 4 years from 1914 to 1919]. *Izvestiya Tomskogo gorodskogo obshchestvennogo upravleniya*, 1914, no. 9–10, pp. 48–49.
  7. *Sibirskaya zhizn'*, 1913.
  8. Adrianov A.V. "*Dorogoy Grigoriy Nikolaevich*": *pis'ma G.N. Potaninu* ["Dear Grigory Nikolaevich: letters to G.N. Potanin]. Tomsk, Tomsk University Publ., 2007. 288 p.
  9. *Sibirskaya zhizn'*, 1912.
  10. *Sibirskiy oblastnoy muzey v g. Tomske: obrashchenie Komiteta muzeya ko vsem lyubyashchim svoyu stranu i zhelayushchim pomoch' ee prosveshcheniyu* [Siberian Regional Museum in Tomsk: an address of the Museum Board to all those who love their country and want to help education]. Tomsk, Dom trudolyubiya Publ., 1911. 14 p.
  11. Shatilov M.B. [The historical sketch and review of the Tomsk Regional Museum]. *Trudy Tomskogo kraevogo muzeya* [Proc. Of Tomsk Regional Museum]. Tomsk, 1927, Issue 1, pp. 1–37.
  12. Nekrylov S.A., Fominykh S.F., Markevich N.G., Merkulov S.A. *Iz istorii Instituta issledovaniya Sibiri* [Glimpses of History of the Institute for the Study of Siberia]. In: *Zhurnaly zasedaniy soveta Instituta issledovaniya Sibiri (13 noyabrya 1919 g. – 16 sentyabrya 1920 g.)* [The minutes of the Board of the Research Institute of Siberia (November 13, 1919–September 16, 1920)]. Tomsk, Tomsk University Publ., 2008, pp. 5–43.
  13. Fominykh S.F. (ed.) *Zhurnaly zasedaniy soveta Instituta issledovaniya Sibiri (13 noyabrya 1919 g. – 16 sentyabrya 1920 g.)* [The minutes of the Board of the Research Institute of Siberia (November 13, 1919 – September 16, 1920)]. Tomsk, Tomsk University Publ., 2008. 264 p.