ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТОМСКИЕ МУЗЕИ

МУЗЕИ УНИВЕРСИТЕТОВ

Материалы к энциклопедии
«Музеи и музейное дело Томской области»

Под редакцией С.Ф. Фоминых, Э.И. Черняка

Издательство Томского университета
2012

обзорные экскурсии, лекции, оказывают консультации, публикуют исторические и биографические статьи на страницах вузовской газеты «За строительные кадры», участвуют в выпуске рекламно-информационных буклетов и книг по истории университета. В рамках воспитательно-образовательной деятельности проводятся тематические вечера со студентами. Музей принимает участие в организации различных мероприятий вуза. Музей также ведет работу по формированию банка данных выпускников.

Литература

Совет музея. Ко всем преподавателям и служащим института // За строительные кадры. 1978. 19 апр.

Музей ждёт вас // За строительные кадры. 1979. 31 мая.

Фролова Н.М. Музей истории Томского государственного архитектурно-строительного университета в воспитательной работе со студентами // Проблемы инженерного образования: матер. рег. науч.-метод. конф. (Томск, 22–23 апр. 2003 г.). Томск, 2003. С. 90–92.

Музей истории ТГАСУ // Музеи города Томска: дайджест краевед. информации. Томск, 2005. С. 71–73.

Музею истории ТИСИ–ТГАСА–ТГАСУ 30 лет // За строительные кадры. 2009. март. Из отчетов о деятельности музея проректору по воспитательной работе на 2007–2010 г.

Концепция развития музея истории ТГАСУ на 2011–2015 гг. Музей истории ТГАСУ // Томский архитектурно-строительный университет [сайт]. http://www.tsuab.ru /STRUCTURE/OTHER/MUSEUM/museum.html

Н.В. Николаева, Д.В. Хаминов

ПЛАН-ПАНОРАМА Г. ТОМСКА ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX В.

План-панорама г. Томска первой четверти XX в. представляет собой постоянную экспозицию. Панорама занимает стену одного из кабинетов (каб. 210) второго корпуса ТГАСУ, построенного по проекту классика томского зодчества архитектора К.К. Лыгина. Репродукция «План-панорама города Томска первой четверти XX века» представлена в музее истории Томска и является одной из его главных достопримечательностей.

Автор панорамы Ю.П. Нагорнов – профессор кафедры инженерной графики ТГАСУ, кандидат технических наук, заслуженный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член общества охраны памятников архитектуры. Автор более 40 научных статей и учебных пособий, в том числе ори-

гинального учебного пособия «Композиция перспективных изображений» (Томск: Изд-во Том. гос. архитектурно-строительного ун-та, 2008). За свою деятельность по сохранению архитектурных шедевров г. Томска, по разработке методик восстановления архитектурного облика здания по нескольким сохранившимся фрагментам и за создание плана-панорамы Ю.П. Нагорнов награжден медалью Российского союза исторических городов и регионов России «За вклад в наследие народов России».

План-панорама – это уникальное произведение изобразительного искусства, построенное по законам начертательной геометрии и являющееся бесценным информационным носителем. В этой работе в единое целое слились научные достижения Ю.П. Нагорнова в области начертательной геометрии, его историко-архивный поиск и высокое изобразительное мастерство. Панорама относится к редкому жанру монументальной миниатюры, а его автор является выдаю-щимся специалистом в этой области. На панораме изображен г. Томск приблизительно середины 20-х годов XX в. Свой выбор хро-нологических рамок для изображения города Ю.П. Нагорнов объясняет тем обстоятельством, что «именно до этого времени город еще не ломали, не перестраивали, не осовременивали. Были целы все многочисленные церкви. Улицы носили свои прежние названия».

Техническая сложность задачи и большой объем исследуемого и используемого материала, а также то обстоятельство, что автор работал один, привели к тому, что работа по созданию панорамы Томска выполнялась в течение восьми лет (с 1990 по 1998 г.). Всего на плоскости размером 2 х 4,2 м изображено более 300 кварталов и 7000 домов. Особо значимые городские сооружения получили отдельные изображения по периметру панорамы. Каждое здание воспроизведено с максимальной документальной точностью. С помощью лупы можно увидеть даже наличники на каждом доме, щеколду на калитке, засов на воротах. Главной особенностью работы стало то обстоятельство, что это была историческая панорама, воссоздававшая вид города, которого на момент построения изображения уже не было.

Автору пришлось провести серьезные исторические исследования для определения и уточнения деталей панорамы: от восстановления прежней, изменившейся ныне планировки районов и кварталов города до уточнения элементов оформления отдельных

зданий. При работе по графической реконструкции вида старого Томска использовались натурные зарисовки сохранившихся зданий, архивные материалы (фотографии, рисунки, чертежи). Сущест-вующие дома Ю.П. Нагорнов рисовал с натуры, подолгу беседуя со старожилами, чтобы не ошибиться в деталях полуразрушенного или перестроенного здания. Работа выполнена в технике перьевой графики черной тушью. Изображение выполнено стальным перышком с толщиной жала в десятую долю миллиметра. Для охвата всего города была выбрана точка зрения на противоположном берегу р. Томи на высоте примерно одного километра, а для более правильной передачи очертаний улиц и уменьшения искажений, вызванных широким углом зрения, применялись топологические преобразования и эффект криволинейности поверхности картины. В процессе работы над планом-панорамой Ю.П. Нагорнов собрал и систематизировал огромное количество ценной исторической информации.

Поэтому созданное им перспективное изображение города может рассматриваться не только как средство визуальной подачи этой информации, но и как способ ее хранения. Благодаря ювелирной детализации зданий и сооружений, высокой профессиональной ответственности автора «План-панорама Томска первой четверти XX века» воспринимается специалистами различных областей как исторически достоверный документ. План-панорама содержит огромное количество объектов и может служить источником ценной информации для любителей старины и всех, кто изучает историю родного города. Опыт же столь необычного изображения может быть взят за основу для создания планов-панорам других городов. В ТГАСУ проводятся экскурсии по плану-панораме Томска для студентов, выпускников университета.

Одним из непременных пунктов программы посещения университета гостями с рабочими, деловыми, дружескими визитами, в рамках различных региональных, межрегиональных и международных научных конференций студентов и преподавателей, научно-технических семинаров, юбилейных мероприятий вуза является посещение панорамы. В числе гостей университета, ознакомившихся с этим уникальным произведением, члены различных правительственных делегаций РФ, члены делегации посольства Франции, представители университетов США, Франции, Италии, Великобритании, Германии, Южной Кореи, Польши, стран ближнего

зарубежья. В кабинете Ю.П. Нагорнова экспонируется еще одна уникальная работа – «Сферическая перспектива г. Санкт-Петербурга с высоты креста Исаакиевского собора», созданная в 1985 г. путем перепроекции отдельных перспектив на сферу.

Такая техника применяется в фотографиях «рыбий глаз» и позволяет показывать широкие просторы под большим углом зрения. Сканированный электронный вариант «перспективы» был подарен министру финансов РФ А.Л. Кудрину во время пребывания в ТГАСУ правительственной делегации в 2003 г.

Литература

Городнева Р. В мельчайших подробностях – вплоть до щеколды // Томский вестник. 1993. 29 окт.

Стойлов Э. Угол зрения // Красное знамя. 1993. 8 мая.

Глотова Е. Стремление к совершенству // За строительные кадры. 1997. Май.

Нагорнов Ю.П. // Селиванов Л.И. Профессора Томского государственного архитектурно-строительного университета. Томск, 2002. С. 156–160.

Город. Томская панорама начала XX века. Томск, 2004. 212 с.

Уникальная медаль профессора Ю.П. Нагорнова // За строительные кадры. 2004. Апрель. № 4–5. Буклет ТГАСУ.

Нагорнов Юрий Павлович. 70 лет. Научно-исследовательская работа архитектурного факультета // Томский архитектурно-строительный университет [сайт]. http://www.tsuab.ru /STRUCTURE/DEPARTMENT/3_ARH/arhf_nir.html

А.Д. Аверьянов, Д.В. Хаминов

МУЗЕЙ ТОМСКОГО ТОПОГРАФИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА

В 2002 г. решением Правительства РФ Томский топографический техникум был включен в состав Томского государственного архитектурно-строительного университета как факультет среднего профессионального образования (ФСПО) Института геоинформационных технологий и кадастра. С этого времени музей был переименован в Учебно-геодезический музей ФСПО ТГАСУ. В настоящее время Музей ФСПО ТГАСУ расположен по адресу: г. Томск, ул. 79-й Гвардейской Дивизии, 25.

До этого музей располагался в здании, которое занимал прежде Томский топографический техникум, по адресу: г. Томск, ул. Розы Люксембург, 13. Датой рождения музея условно считается 1983 г., когда на базе одной из учебных аудиторий Томского топографии-