

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

# **ИННОВАТИКА – 2011**

*Сборник материалов*

**VII Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
с элементами научной школы**

*26–28 апреля 2011 г.*

*г. Томск, Россия*

## **Т. 2**

Под ред. проф. А.Н. Солдатов, доц. С.Л. Минькова

**Организаторы:**

- Национальный исследовательский Томский государственный университет
- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники
- Российский государственный университет инновационных технологий и предпринимательства
- Сургутский государственный университет
- ООО «ЛИТТ»

При поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований

**Томск  
2011**

студент выбирает слоган «Лучше «загуглить», чем мыслить здесь, с вам на лекции». Нужно ли что-либо создавать, если все уже создано.

Вместе с тем, доктор Мицуко Ито из Калифорнийского университета США, изучавшая влияние Интернета на способность подростков к обучению, пришла к выводу, что пребывание в глобальной сети положительно сказывается на их интеллектуальном развитии. Она считает социальные сети, фан-сообщества и специализированные сайты важным средством обучения и социализации. Подростки таким образом усваивают навыки, необходимые для жизни в современном цифровом мире.

Приведенные неоднозначные мнения лишь намечают проблемы связанные с развитием виртуальной реальности, ее социальными аспектами, которые требуют особого внимания всех участников Интернет-общения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Кая И.* Культ «Интернет» и его влияние на сознание молодежи. Режим доступа: [http://www.molgvardia.ru/mg\\_authors/2010/02/15/14096](http://www.molgvardia.ru/mg_authors/2010/02/15/14096).

2. *Влияние* Интернета на общество, людей, подростков и детей. Режим доступа: [www.cresen.ru/new.php?act=news\\_by\\_id&news\\_id=201](http://www.cresen.ru/new.php?act=news_by_id&news_id=201).

3. *Воздействие* Интернета на подростков. Режим доступа: <http://www.tradei.ru/1173-vozdjeystvie-interneta-na-podrostkov.html>.

4. *Позитивное* и негативное влияние сети Интернет на подростков. Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=7248>.

5. *Интернет* положительно влияет на развитие молодежи. Режим доступа: <http://becti.net/world/20498-internet-polozhitelno-vlijaet-na-razvitie.html>.

## ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

*А.С. Казачкин, Л.Л. Попова*

Томский государственный университет  
[as-alex90@qip.ru](mailto:as-alex90@qip.ru)

Информатизация – политика и процессы, направленные на построение и развитие телекоммуникационной инфраструктуры, объединяющей территориально распределенные информационные ресурсы [1]. Этот процесс имеет ярко выраженный социальный аспект, который заключается, одной стороны, в его социальной детерминации, а, с другой, – в воздействии все большего распространения информационных технологий на в

сферы общества и способы жизнедеятельности людей, в том числе и на профессиональную деятельность в сфере культуры.

Сейчас один музей через сеть Интернет может познакомиться с фондами другого, а библиотеки могут ускорить обмен информацией и книгами. Ученые могут быстро собрать информацию по своей тематике, к тому же многие научные журналы уже выходят только в Интернете [2].

Хотя, как правило, российские библиотеки, музеи и архивы считаются небогатыми организациями, вынужденными экономить на всем, некоторые учреждения культуры подчас начинают пользоваться новейшими информационными технологиями раньше крупных коммерческих структур, используя их и в системе управления.

Одним из учреждений культуры является театр. Двойная роль на рынке, которую он играет как культурный и экономический феномен, определяет специфику управления театрами, которая заключается в координации различных направлений деятельности, взаимодействии его частей, имеющих зачастую разные цели. Новые технологии – это удобный инструмент, который облегчает работу, упрощает и удешевляет коммуникацию, стимулирует создание сетей и обмен информацией, повышая эффективность управления театром, как учреждением культуры и бизнес-структурой.

Одним из достижений информатизации является деятельность «Центра информационных технологий для театров России», созданного в 1997 г. на базе Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, основная цель которого – информационное обеспечение театральных организаций страны. Центр занимается сбором баз данных и предоставлением их в свободное использование, проводит обучающие семинары и индивидуальные консультации, разрабатывает и распространяет специальные компьютерные программы, облегчающие жизнь театральному менеджеру [3].

Одной из новых технологий является компьютерная билетно-информационная система – комплекс программ, предназначенный для автоматизации всего технологического цикла работы с билетами. Подобные технологии для театральных организаций разрабатываются с 1997 г., однако, к сожалению, большинство организаций по разным причинам предпочитает самостоятельно пройти длительный, сложный и дорогостоящий путь разработки своей программы. Но если автоматизированный процесс продажи билетов все-таки стал обыденным в деятельности театров, то учет и работа с огромным количеством не систематизированной документации по поставленным спектаклям, участвующим актерам и другим элементам художественно-постановочной остается ручной работой, занимающей огромное количество времени и сил.

В настоящее время для автоматизации процесса работы с этими данными специалисту может существенно помочь система электронного архива для театральных организаций. Эта новая информационная система (проект пока не имеет названия), находящаяся в процессе разработки способна значительно упростить процесс учета, поиска и выдачи информации по прошедшей и существующей деятельности организации. Одна из версий проекта планируется распространять по лицензии GNU LGPL в свободном программном обеспечении, со свободным доступом к исходным кодам программы.

Таким образом, хотя уровень информатизации в сфере культуры все же несравнимо более низкий, чем в других областях общественной деятельности, расширяется практика создания региональных электронных информационных ресурсов учреждений культуры, некоторые учреждения культуры начинают пользоваться новейшими разработками, повышая эффективность и результативность управления.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Сайт-Библиотека «Полка букиниста»* [Электрон. ресурс]. Режим доступа: [http://polbu.ru/negodaev\\_informculture/ch05\\_i.html](http://polbu.ru/negodaev_informculture/ch05_i.html).
2. *Официальный сайт* издательства «Открытые системы» [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://www.osp.ru/news/articles/2010/46/13005373/>.
3. *Официальный сайт* «Центра Информационных Технологий для Театров» [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://theatreinform.ru/bis/>.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕНЕЖНОГО ПОТОКА ОРГАНИЗАЦИИ

*Л.М. Тарасова*

Томский государственный университет  
[ludoedo4ka@vtomske.ru](mailto:ludoedo4ka@vtomske.ru)

Одним из элементов социальной защиты населения в кризисных условиях является социальная поддержка, направление элементов денежных потоков организации, пожертвований на благотворительность.

В соответствии со ст. 582 ГК РФ пожертвованием признается дарение вещи или права в общеполезных целях. Пожертвования могут делать: гражданам, лечебным, воспитательным учреждениям, учреждениям со