

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**150 ЛЕТ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
В СИБИРИ**

Материалы региональной научной конференции
посвященной 150-летию издания в Сибири
«Губернских ведомостей»

19–20 апреля 2007 г.
г. Томск

**Томск
2007**

УДК 94+070(571.1/5)
ББК 63.3+76.12 (2Р51)
С 81

150 лет периодической печати в Сибири: Материалы региональной научной конференции, посвященной 150-летию издания в Сибири «Губернских ведомостей» (Томск, 19–20 апреля 2007 г.). – Томск: Изд-во «ТМЛ-Пресс», 2007. – 294 с.

ISBN 5-91302-002-2 (978-5-91302-002-4)

Сборник содержит доклады и выступления, подготовленные к региональной научной конференции «150 лет периодической печати в Сибири», приуроченной к началу выхода в свет в 1857 г. Тобольских, Иркутских, Енисейских и Томских «Губернских ведомостей». Основными направлениями работы конференции являлись: история возникновения и развития периодической печати в Сибири во второй половине XIX–XX вв.; взаимоотношение сотрудников и издателей газет с властью; социальная, политическая, экономическая и культурная жизнь региона на страницах сибирской периодики; проблема сохранения сибирских периодических изданий в библиотечных фондах.

УДК 94+070(571.1/5)
ББК 63.3+76.12 (2Р51)

Редакционная коллегия:

д-р ист. наук В.П. Зиновьев,
д-р ист. наук С.А. Красильников,
д-р ист. наук А.Н. Жеравина,
канд. ист. наук В.В. Шевцов (отв. редактор)

Конференция и издание сборника материалов подготовлены при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 06-01-00317а)

В оформлении обложки использованы газеты, хранящиеся в фондах Научной библиотеки Томского государственного университета

ISBN 5-91302-002-2
(978-5-91302-002-4)

© Авторы статей. Текст, 2007
© В.В. Шевцов. Редактирование, 2007
© Томский государственный университет, 2007

Г.А. Казарина

ЖАНР ОЧЕРКА НА СТРАНИЦАХ «ТОМСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»

Очерк, являясь синтетическим, «подвижным», «неуловимым» жанром, трудно поддается классификации и типологизации и представляет собой сложный предмет для изучения. «Творческие «симбиозы» очерка, его постоянное стремление к диффузии, трансформации нередко становились преградой на пути исследований, занятых проблемой его внутрижанровой классификации»¹. Одни исследователи брали за основу «внешние признаки (тему, форму и др.), другие – внутренние, связанные с методами отбора фактов и приемами типизации, третьи – способы отображения человека»².

Если очерки, опубликованные на страницах «Томских губернских ведомостей», классифицировать по тематическому признаку, то, как самые часто используемые, можно выделить исторические, этнографические, бытовые и статистические очерки. Если брать за основу классификации методы отбора фактов и приемы типизации, то следует говорить о представленности в газете «документальных» очерков и отсутствии «безадресных», обозначаемых В.А. Алексеевым³. Присутствует на страницах «Томских губернских ведомостей» и биографический очерк.

Если в сороковые годы (время расцвета очерковой публицистики в российской журналистике) очеркисты в своих произведениях показывали народные нравы, обычаи, народную психологию, разнообразные психологические из народа, то шестидесятники, уходя от «физиологической» беллетристики 40-х гг., дополняют очерки изображением социально-экономических отношений и социальных типов. В сибирской журналистике необходимой частью очерковых произведений помимо этого становится описание местного колорита, этнографических и географических деталей, а главным предметом изображения – не абстрактные «человеческие нравы» или «действительность», а сибирская земля, с одной стороны, «край неисчерпаемых богатств и свободной страны, не знавшей крепостного права»⁴, с другой, «край дикости, безысходности и inferнального ужаса»⁵.

Очерки о Сибири тяготеют к полноценному краеведческому, а то и природоведческому исследованию со значительной долей просветительской компоненты. Разножанровые и разнотематические материалы объединяются в таком очерке, создавая эффект панорамности, целостный образ края. Читатель получает полную содержательную информа-

цию об экономическом, политическом, социальном, духовном развитии региона.

Назовем характерные отличительные признаки очерков, представленных на страницах «Томских губернских ведомостей»:

- минимум внимания к психологическим вопросам, проблемам нравственности;
- отсутствие типизации (синтезирования в герое типичных черт разных людей);
- незначительное количество лирических отступлений, развернутых диалогов;
- слабая представленность авторской мысли, позиции, мнения (не означающая отсутствие авторской субъективности);
- свободная манера изложения (как в хроникальной последовательности, так и в свободной ассоциативной форме);
- сочетание репортажного, очеркового и статейного отображения действительности;
- создание полной картины описываемой действительности;
- широта освещаемых тем.

«Томские губернские ведомости» часто используют путевой очерк в силу его функциональной актуальности и просветительской значимости. «Пробуждающееся самосознание сибиряков проявлялось в растущем интересе к своей «малой родине», и путевые очерки удовлетворяли эти потребности общества»⁶. Авторы «Томских губернских ведомостей» помимо путевого очерка активно обращаются к жанрам исторического очерка («Кузнецк. Исторический очерк». 1858. № 34; «Исторический очерк межевания в Томской губернии». 1858. № 51) и биографического очерка («Простые заметки из жизни М.М. Сперанского». 1858. № 17–18; «Томская старина». 1858. № 43 и др.). Особое внимание очеркистов к быту, образу жизни, духовной культуре сибирских инородцев⁷, подробные описания этнографического характера позволяют говорить о жанре этнографического очерка («Томские инородцы». 1858. № 7; «Томские Раскольники». 1858. № 8; «Каинские инородцы», «Кузнецкие инородцы». 1858. № 9; «Переселенцы в Каинском округе». 1858. № 36; «Киргизы паломники». 1859. № 4 и др.).

История сибирской журналистики имеет богатые традиции очерковой публицистики. Однако на сегодняшний день отсутствуют комплексные исследования очерковых форм, представленных в сибирских периодической печати. Научная актуальность изучения жанра очерка по материалам «Томских губернских ведомостей» очевидна. Практическая значимость исследования обуславливается возможностью использования полученных результатов в учебных целях (при изучении истории сибирской

периодической печати, жанров журналистики), а также при освещении социально-экономических, политических, этнических проблем в современном сибирском регионе.

Объектом исследования является неофициальная часть «Томских губернских ведомостей». Предметом исследования – очерковая публицистика, представленная на страницах этой газеты в период с 1858 по 1914 г. Выбор нижней границы исследования объясняется временем появления на страницах «Томских губернских ведомостей» «постоянной, литературной, неофициальной части»⁸: первый номер газеты увидел свет 15 августа 1857 г., однако неофициальная часть была присоединена только в 1858 г. Выбор верхней границы связан с началом первой мировой войны. Внешнеполитические события 1914 г. с участием в них России в определенной степени отгеснили на второй план внутренние проблемы страны, что отразилось в сибирской периодической печати, в том числе и на жанровой палитре.

Неофициальная часть «Томских губернских ведомостей» начинается с очерков. В программной статье, опубликованной в первом номере 1858 г., *За Ангарский Сибиряк* оценивает первый год работы издания, сообщает о своем сотрудничестве в нем, начинающемся именно с очерковой публицистики, и редакционных приоритетах: «Вполне уверен, что наша газета не отстанет. Здесь (в Томске. – Г.К.) много людей умных и образованных, готовых принять участие и сделать интересными наши губернские ведомости, доступные по цене своей. Будем откровенны: мы высматривали и ожидали, как пойдут другие ведомости наших сибирских губерний не потому, чтобы нам брать пример, но потому собственно, чтобы видеть, в какой степени доступно нашей читающей публике появление нового, небывалого существа под названием Томских губернских ведомостей, и вообще губернских ведомостей в Сибири. Если не ошибаюсь, дело это принято и направилося отлично хорошо. <...> Нельзя же не поделиться по-братски тем, что имеешь, нельзя же быть погруженным в собственное я, предполагая никогда не печатать простых записок под названием очерков г. Томска. По некоторым случайностям только были в печати мои посильные труды: в первой книжке Записок Сибирского Отдела Русского географического общества – Воспоминание о Шелехове, и в С. Пчеле («Северной пчеле». – Г.К.) 1855 года Письмо из Томска. Для Томских губернских ведомостей делаю исключение и становлюсь в ряды сотрудников, по доброму и обязательному приглашению, и таким образом начинаю мои Томские очерки»⁹.

«Томские очерки», или «Очерки г. Томска» *За Ангарского Сибиряка* публиковались в пяти номерах 1858 года (№ 1–3, 5–6). Они были призва-

ны рассказать о Сибири, «во многих частях еще неразведанной и составляющей для многих страну неизвестную»¹⁰. В небольшом авторском вступлении к очеркам сообщается, что «доныне изданные и напечатанные в виде краткого, или полного обозрения Сибири, сочинения, не удовлетворяют нашей любознательности, или по взбивчивости системы, изложения, или по сухости и сжатости предметов, или по скудности материалов, а нередко по превратности взгляда без истины и действительной точности»¹¹. Поэтому автор стремится к истинному и точному изображению сибирской жизни: «Быть может другой, более любознательный и более имеющий досуга, напишет и больше, и лучше, но вряд ли правдивее? Пишу так, как знаю. Вот мое предисловие, или, лучше сказать, вместо предисловия»¹².

«Томские очерки» начинаются с описания географических и топографических особенностей местности, топонимических замечаний, рассказа об архитектуре города и его достопримечательностях. Читатель совершает вместе с автором целую экскурсию по городу Томску: из запустелого Горохового сада при Истоке идут в находящуюся тут же, в Татарской слободке, возвышающуюся деревянную Татарскую мечеть со своим минаретом, из каменного дома, занимаемого Приказом общественного призрения и казенной аптекой, – в Никольскую церковь.

Сам автор определяет данную часть очерка именно как географическое описание, резюмируя: «Итак, представляемый теперь очерк города Томска кажется весьма удовлетворителен в отношении географическом»¹³, и обозначает дальнейшее его содержание: «Статистика не мое дело, да и вообще она изменчива и весьма часто неправдоподобна, однакоже запишу и то, что знаю»¹⁴. Далее следует демографическое/статистическое описание (информация о народонаселении и устройстве города: количество казенных и общественных зданий, обывательских и питейных домов и др.), которое сменяется историей города (начиная с начала XVII в. и заканчивая современностью).

Следующие тематические блоки: народное просвещение в г. Томске; медицина; благотворительность; «городские доходы». «Коснувшись предмета городских доходов, естественно уже надобно перейти и к городской торговле и промышленности»¹⁵, – так обозначает За Ангарский Сибиряк следующий предмет очерка. После описания торгового и промышленного Томска автор рассказывает об условиях жизни в нем («одно из важных неудобств – это приискание в городе удобных квартир»; «еще весьма большое неудобство в Томске – это грязь»¹⁶). Заканчиваются «Томские очерки» занимательным рассказом о культурной жизни Томска и его развлечениях.

Текст «Томских очерков» не отличается высокой художественной образностью и эмоциональной насыщенностью, характерными для художественно-публицистических жанров, к которым относится жанр очерка. В «Томских очерках» исследовательское (аналитическое) начало преобладает над репортажным (наглядно-образным). Представляя собой сочетание историко-географического и социально-экономического очерков, «Томские очерки» являются своеобразным очерком-исследованием, позволяющим составить комплексную картину местности, города. На страницах «Томских губернских ведомостей» подобные очерки были весьма популярны («Село Ныробское». 1858. № 15; «Описание Бухтарминского края». 1858. № 23; «Алтай». 1858. № 41; «Кое-что о Семипалатинске». 1858. № 42; «О Нарымском крае». 1859. № 21, 26–27 и др.). Их востребованность объяснялась неутолимым интересом читателя к неизвестному, таинственному краю – великой стране Сибирь.

¹ Ким М.Н. Жанры современной журналистики. СПб., 2004. С. 199.

² Там же. С. 204.

³ Там же. С. 205.

⁴ Жилиякова Н.В. Дорожные мотивы в «Сибирской газете» // Сибирь. Литература. Критика. Журналистика. Памяти Ю.С. Постнова. Новосибирск, 2002. С. 125.

⁵ Там же.

⁶ Там же. С. 129.

⁷ *Инородец* – в России до 1917 г.: официальное название представителя нерусской национальности, обычно из национальных меньшинств восточной окраины Российской империи. (Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб., 2004. С. 245). *Сибирские инородцы*: коренные жители; самоеды, якуты, остяки и пр. (Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 2 т. Т. 1: А–О. М., 2002. С. 653).

⁸ Томские губернские ведомости. 1858. № 1. Очерки г. Томска.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Там же. Пунктуация сохранена.

¹³ Томские губернские ведомости. 1858. № 2. Очерки г. Томска.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Томские губернские ведомости. 1858. № 6. Очерки г. Томска.

¹⁶ Там же.