

Н.Е. Дорохова

**МЕЖДУ ДВУМЯ ЮБИЛЕЯМИ:
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ
им. А.С. ПУШКИНА В ТОМСКОЙ ПЕРИОДИКЕ**

Созданная в 1830 г. как первая городская публичная библиотека, Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина в своей деятельности никогда не ограничивалась лишь функциями крупнейшего общедоступного библиотечного центра области. Две даты в истории Томска – 400-летие со дня основания города и 175-летие его старейшей библиотеки, отмечавшиеся с небольшим интервалом в 2004 и 2006 гг., оказались связанными не только во временном отношении. Примечателен в этом отношении и тот факт, что именно в зале отдела искусств «Пушкинки» в 2004 г. размещался пресс-центр «Томск-400», созданный для освещения юбилейных событий.

Исключительно удачно расположенный в здании Второвского пассажа в самом центре исторической части города, зал отдела искусств библиотеки стал традиционным местом встреч литературной и музыкальной общественности Томска и настоящим центром поддержки и осуществления самых разнообразных общественно-культурных инициатив, зачастую не только областного, но и международного масштаба. Эта большая работа, осуществляемая в течение многих лет зачастую исключительно благодаря энтузиазму сотрудников и руководства библиотеки, нашла свое отражение на страницах томских, а также и сибирских газет и журналов. Юбилейные даты, как можно судить по сообщениям томской прессы, сделали культурно-просветительскую деятельность библиотеки в этот период исключительно насыщенной и многообразной.

Наряду с постоянно проводимыми мероприятиями в рамках «Музыкальной гостиной», поэтического клуба «Автограф», клубов «Библиофил» и «Старый Томск», «Дней поэзии», литературными встречами (большой интерес представила для томской публики встреча с прозаиком А. Геласимовым), на редкость «урожайной» оказалась в 2004 и 2005 гг. ежегодная выставка местных изданий «Томская книга»¹.

Нашли свое отражение в томской прессе и многочисленные презентации различных юбилейных изданий, среди которых – выпущенный к юбилею города выпуск альманаха «Тобольск и вся Сибирь. Томск»², «Томский хронограф. 2004 год», мини-книжка «Прогулки по Томску»³.

О замечательном даре директора парижского издательства УМКА-press и потомка выдающегося русского мыслителя Никиты Струве, привезшего 2004 г. в Томск 5 тыс. экземпляров книг, сообщает томский выпуск «Комсомольской правды»⁴.

Большой интерес представляет освещение в томской прессе работы краеведческого отдела библиотеки, тем более что к периоду юбилеев естественно оказались приуроченными многочисленные выставки и презентации как новых, так и редких изданий. Состоявшемуся 25 декабря 2004 г. вечеру, посвященному 100-летию выхода в свет книги К.Н. Евтропова «История Троицкого Кафедрального собора в г. Томске», посвящена статья Т. Весниной в областной газете «Томский вестник»⁵. Столетие книги Евтропова «История Троицкого кафедрального собора в Томске» оказалось примечательным по двум обстоятельствам: во-первых, юбилей издания завершил череду торжеств, связанных с 400-летием Томска, а во-вторых, открыл цикл вечеров в честь 175-летия Томской областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. В статье отражено тесное сотрудничество краеведческого отдела с ведущими краеведами и историками Томска. Доктор исторических наук Н.М. Дмитриенко рассказала о жизни и деятельности автора книги. От заведующей историко-краеведческим отделом Пушкинской библиотеки О.Г. Никиенко пришедшие на вечер узнали о судьбе уникального экземпляра, хранящегося в фонде редких книг. Научный сотрудник Государственного архива Томской области В.Д. Гахов сообщил о документах, связанных со строительством собора и хранящихся ныне в фондах архива.

Хотя в Пушкинке хранятся два экземпляра издания, роль юбиляра досталась экземпляру, приобретенному в антикварном магазине в 2000 г. Уникальность издания, как замечает Т. Веснина, заключается в том, что ее бывший владелец Н. Берестов в собственноручных заметках на полях, титульном листе и форзацах книги воссоздал хронику разрушения собора.

Примечательное событие, связанное с международным аспектом деятельности библиотеки, получило освещение на страницах томского выпуска еженедельника «Аргументы и факты». Речь идет о посвященной 10-летию Французского зала встрече томской публики с директором медиатеки Французского культурного центра (Москва) Натали Ферье и филологом университета города Экс-ан-Прованс Анн Рош, познакомившей аудиторию с современными именами и тенденциями французской прозы⁶.

Закономерно, что юбилей самой библиотеки оказался подробно освещен в местной прессе 2006 г. В беседе с журналистом Т. Весниной директор «Пушкинки» дала объяснение хронологической неувязке, связанной с датой юбилея: датой основания первой городской публичной библиотеки

принято считать 1830 г., однако 175-летие библиотека широко отметила январе–феврале 2006 г. За точку отсчета «откуда есть пошла» первая публичная библиотека Западной Сибири было выбрано распоряжение томского губернатора Евграф Ковалевского «о заведении в городе» библиотеки, которое вышло в ноябре 1830 г. Задержка с празднованием юбилея на несколько месяцев оказалась связана с затянувшимся ремонтом первого в ее истории собственного здания на Карла Маркса, 14⁷.

На юбилей первой публичной библиотеки Западной Сибири приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Кемерово и еще десяти городов страны. Среди них были представители Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) и Российского некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека».

Главными событиями юбилейных мероприятий стали научно-практическая конференция «Библиотечное дело Западной Сибири: история и современность», открытие центра чтения и фотовыставки «Человек и книга». В выступлениях участников конференции и гостей отмечался кардинально изменившийся в настоящее время подход к деятельности библиотекаря как профессионала в области информационных ресурсов. «Сейчас библиотекарь, как апостол Петр у врат рая, владеет ключами от мировой информации», – заявил в своем докладе на пленарном заседании А. Племнек, исполнительный директор АРБИКОН и один из главных почетных гостей Пушкинки на ее юбилее⁸.

Хроника Томской областной универсальной научной библиотеки, составленная заведующей историко-краеведческим отделом Пушкинки Ольгой Никиенко нашла отражение в брошюре «Первая публичная библиотека Западной Сибири». В дни юбилейных торжеств брошюра стала самым популярным изданием, которое увезли с собой гости из десяти городов России.

Как замечает Т. Веснина, из брошюры становится ясно, почему долгое время Пушкинская библиотека годом своего основания считала 1899-й. Оказывается, в этот год публичную библиотеку в Томске открывали уже в третий раз. Вся же история первого городского хранилища книг предстает как нескончаемая череда переездов и пожаров.

Юбилейная выставка «Человек и книга» в гуманитарном зале удивила журналиста не только книжными раритетами, но и привела к неожиданным выводам, например, о том, что советская власть методично вытравляла интеллигентный дух из города, политизировала и упрощала сознание читательской аудитории. Дореволюционный период на выставке оказался представлен томиком «Илиады» лондонского издания, научным трудом С. Крашенинникова «Описание земли Камчатки», а послеоктябрьский период – брошюрой Ленина «Пролетариат и крестьянство»,

«Сибирским схематическим планом работы избы-читальни» в 7 страниц и тому подобными изданиями.

В ряд юбилейных публикаций 2006 г. можно включить и сообщения об ежегодной выставке печатной и книжной продукции «Томская книга». Подготовка к российско-германскому саммиту в Томске наложила свой отпечаток на выставку: она открылась экспозицией «Содружество двух стран посредством книги» – современная немецкая художественная литература в томских изданиях»⁹.

Наряду с международной составляющей особое звучание «Томской книге-2006» добавило отмечавшееся томской писательской организацией 95-летие «маршала советской прозы» и уроженца Томской области Георгия Маркова. Его литературному наследию, ныне неоднозначно оцениваемому в литературных кругах, была посвящена научно-практическая конференция, состоявшаяся 20 апреля в Пушкинской библиотеке¹⁰.

Знакомство с материалами томской прессы, посвященными деятельностью Томской областной библиотеки им. А.С. Пушкина, позволяет сделать вывод прежде всего о том, что деятельность библиотеки неизменно и постоянно составляет предмет пристального внимания не только читательской аудитории и людей «книжных» профессий. В своей многосторонней общественной деятельности библиотека осуществляет просветительскую миссию по сохранению культурного наследия и исторической памяти, являясь поистине настоящим центром поддержки самых разнообразных общественных и культурных инициатив.

¹ Соколовская Н. Праздник урожая в Пушкинке: в Томске стало на тысячу книг больше / Н. Соколовская // Все для Вас: Еженед. информ. изд. 2005. 30 марта. С. 8.

² Евтихьева И. От сибиряков–сибирякам: Тобольск–Томску: Подарок городу-юбиляру / И. Евтихьева; [Беседовала] Т. Кузнецова // День добрый: Обл. еженед. газ. 2004. 3 сент. С. 12.

³ Дмитриева Н. Увидели свет новые юбилейные издания: В Пушкинской библиотеке прошла презентация сразу трех новинок, выпущенных к 400-летию Томска / Н. Дмитриева // Комсомольская правда: Томский выпуск. 2004. 16 янв. С. 9.

⁴ Смирнова О. Никита Струве привез томичам подарки из Парижа: Поездка в Россию стала для потомка эмигрантов настоящим чудом / О. Смирнова // Комсомольская правда: Томский выпуск. 2004. 10 марта. С. 11.

⁵ Веснина Т. Хроника на форзацах // Томский вестник. 2005. 19 янв.

⁶ Сырова С. Дам встретили достойно / С. Сырова // Аргументы и факты: Томский выпуск. 2005. № 21. С. 20.

⁷ Обратить сердце к книгам // Томский вестник. 2006. 14 февр.

⁸ Веснина Т. С ключами у ворот «рая»: Пушкинка выглядит на все 175, а библиотекари – вечно молодыми / А.И. Племнек; [беседовала] Т. Веснина // Томский вестник. 2006. 18 февр.

⁹ Томская книга выходит на европейский уровень // Томский вестник. 2006. 18 апр.

¹⁰ Веснина Т. Маршалы в отставку не уходят: Томская область отметила 95-летие советского писателя Георгия Маркова / Т. Веснина // Томский вестник: областная ежедневная общественно-политическая газета. 2006. 22 апр.