

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

---

## **ДОКУМЕНТ:**

### **ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

**Сборник материалов V Всероссийской  
научно-практической конференции  
с международным участием  
(г. Томск, 27–28 октября 2011 г.)**



**Издательство Томского университета  
2012**

2. *Мисюрев А.И.* Столетие Томского уездного училища. Томск, 1889. С. 84.
3. *Государственный архив Томской области (ГАТО).*
4. *Сибирская жизнь.* Томск, 1899. 13 мая.
5. *Каталог книг и учебных пособий Педагогического музея приходских училищ г. Томска.* Томск: Типо-лит. Михайлова и Макушина, 1886. [2], III, [1]. 60 с.
6. *Томский листок.* Томск, 1897. 8 янв.

**Е.А. Макарова**

## **ЧАСТНАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА П.И. МАКУШИНА В ИСТОРИИ И ДОКУМЕНТАХ\***

Феномен частных библиотек на сегодняшний день во многом остается проблемой для таких наук, как литературоведение, текстология, библиотековедение и книговедение. Библиотека как культурный феномен существовала на протяжении многих веков, изменяясь и преобразуясь внешне и внутренне. Её главной функцией было сохранение и распространение знания. К этому добавлялись различные аспекты бытийного содержания и различия в понимании сущности библиотеки в тот или иной период истории и культуры общества. По современной классификации библиотеки подразделяются на государственные, муниципальные, частные, личные (семейные), учебные. Действовавшие до революции библиотеки подразделялись на три вида – ведомственные, общественные и частные.

В связи с нашей постановкой проблемы видится необходимым разведение понятий «частная, личная» и «частная публичная» библиотека, предназначенная для общественного пользования и волей владельца выполняющая уже совершенно иные социальные, культурные и коммуникативные задачи. Этот процесс интересно проследить на примере библиотеки Петра Ивановича Макушина, который в 1870 г. организовал в Томске из своей личной библиотеки одну из первых частных общедоступных библиотек в Сибири. Полвека эта хорошо организованная и регулярно пополняемая новинками библиотека служила томичам. Она имела абонемент, читальный зал, детское отделение, отделы немецкой, французской и музыкальной литературы. В связи с этим выпускались печатные каталоги и прибавления к ним. По величине книжных фондов эта библиотека была одной из самых значительных, славилась хорошо подобранным

---

\* Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 11-14-70002а/Т.

фондом и устойчивым источником финансирования. Почти тридцать лет она оставалась единственной публичной библиотекой города. В отличие от многих иных частных библиотек, где книжный фонд представлял собой исключительно домашнее собрание и не имел конкретного читательского адреса, библиотека Макушина отличалась научной основательностью.

Наличие каталогов всегда играет важнейшую роль, отражая состояние библиотеки на тот или иной период. Макушин постоянно их публиковал, дополнял, обновлял, о чем нередко сообщал в томской периодике. Большая их часть сохранилась в конволютах под названием «Сборники статей о Сибири и прилежащих к ней странах», составленных директором Томского реального училища, метеорологом, краеведом и библиофилом Г.К. Тюменцевым. Для них он собирал все важнейшие, на его взгляд, материалы по так называемому «сибирскому вопросу». Эта уникальная коллекция находится в фондах Отдела редких книг и рукописей НБ ТГУ

На сегодняшний день известны пятнадцать каталогов книг и учебных пособий книжного магазина Михайлова и Макушина, а также прибавлений к ним, объем которых постоянно увеличивался. Нас же интересуют каталоги его частной Публичной библиотеки, которые напрямую отражают ее уровень и состояние на разных этапах развития. Из изданных 18 каталогов этой библиотеки в период с 1872 по 1916 г. нами просмотрено 15, в разных вариантах хранящихся в фондах ОРКП НБ ТГУ и секторе редкой книги ТОУНБ им. А.С. Пушкина. Не удалось обнаружить двух музыкальных каталогов и Первое прибавление к каталогу за 1886 г. Тем не менее количество и содержание просмотренных каталогов вполне репрезентативно, чтобы составить общую картину книжного репертуара, принципов библиографического описания книг и общего уровня библиотечных технологий, использованных Макушиным.

Сама структура и принцип составления каталогов библиотеки представлены в оглавлении, в котором книжные наименования четко делятся на определенное количество отделов, отражая как общий культурный уровень ее составителя, так и учет самого разнообразного читательского адреса, которому присуща и четко выраженная специфика регионального сибирского сознания. Каталоги за 1872, 1878, 1884 гг. представляют собой небольшие брошюры серого цвета с характерными особенностями издания этого времени и непре-

менным дозволением цензуры. Большой интерес представляет Каталог французских книг библиотеки Макушина, перечень книг которого составлен от руки черными чернилами со сплошной нумерацией и увенчан внизу затейливым вензелем. Каталог книг за 1890 г. составляет уже 164 страницы, и главным его показателем становится все большее увеличение числа книг и разнообразие их репертуара. Если в книжечке за 1872 г. указано всего 1600 книжных единиц, то в каталоге 1878 г. их уже – 4535. Первое прибавление к нему фиксирует число 5405, во втором – 6085. В каталоге за 1898 г. числится 7689 наименований.

Известно, что в феврале 1920 г. в помещении книжного магазина Макушина была открыта Томская городская центральная библиотека, основу которой составили книги из его Публичной библиотеки. После национализации большая ее часть была передана в Томскую центральную библиотеку – ныне ТОУНБ им. А.С. Пушкина – и насчитывала около 40 тысяч томов. Еще один экземпляр Каталога за 1890 г. хранится в секторе редкой книги этой библиотеки, но в нем уже сделан ряд помет. Сверху простым карандашом написано – «Повторочный. 3 мая 1893 года». Многие названия книг вычеркнуты. Красным карандашом на полях выделен знак NB. Черными чернилами: указываются даты. Закономерно возникает вопрос, кто делал такие пометы, так как, судя по годам, они могли принадлежать как Макушину, так и руке его старшей дочери Елизаветы Петровны, которая с 1899 г. стала заведующей библиотекой отца и регулярно проводила сверки фонда.

Следующий Каталог за 1898 г., находящийся в фонде ОРКП НБ ТГУ, интересен тем, что он хранится в личной библиотеке ученого Тельберга и представлен в типичном названии и оформлении.

Второй Каталог французской литературы библиотеки Макушина имеет, в отличие от первого, обложку с названием и выходными данными – «Catalogue des livres francais de labibliothegue pupligue e P.J. Makouchine». Tomsk. Typo-Litographe P.J. Makouchine. 1899. Перечень французских книг в нем заметно возрастает по численности – от 122 до 322 книжных единиц. Если учесть, что в этих каталогах перечисленные названия представляют в большей мере произведения художественной литературы, то расположены они уже не по разделам, а в сплошной нумерации. Здесь даны названия книг как известных классиков французской литературы (Бальзака, Беранже, Гюго, Руссо, Шатобриана, Ж. Санд, Флобера), так и писателей вто-

рого ряда, но которые были крайне востребованы читательской аудиторией конца XIX в.: Абу, Бурже, де Сталь, Ф. Купер, Николая и т.д. Характерно, что по количеству наименований лидируют произведения Золя, Мопассана, А. Доде, А. Дюма. В каталог за 1889 г. добавляются и названия классиков мировой литературы, представленных во французских переводах, – Эсхил, Еврипид, Данте, Гете. В них дважды упоминается музыкальный словарь, представлена различного рода переписка деятелей культуры XVIII–XIX вв., философские трактаты классиков французской мысли и т.п.

В секторе редкой книги ТОУНБ хранится и ряд других каталогов, составленных Макушиным. Большой интерес представляет Каталог немецкой библиотеки за 1902 г., все выходные данные и текст которого даны на немецком языке. Как указывает заведующая историко-краеведческим отделом ТОУНБ О.Г. Никиенко, об открытии нового отдела в частной библиотеке Макушина было сообщено в газете «Сибирская жизнь» за 18 января 1902 г. Фонд составил около 4000 томов на немецком языке, изданных в одной серии – «Universal-Bibliothek» («Универсальная библиотека»). В 1867 г. эту серию лучших книг всех времен и народов на немецком языке начал выпускать Антон Филипп Реклам (1807–1896), знаменитый немецкий книготорговец и издатель. Это были дешевые книжки – по 20 пфеннигов за книгу, что равнялось двадцати русским копейкам. По сведениям словаря Брокгауза и Ефрона, в серии вышло до четырех тысяч названий книг, а это значит, что Макушин приобрел все выпуски серии. Согласно пометкам на переплетах, книги были приобретены им одновременно, и произошло это в конце 1901 г. [1]. Сегодня в секторе хранится лишь 13 книг из этой книжной коллекции.

Следующий Каталог за 1907 г., хранящийся в ее фондах, существует в позднем переплете из картона. Титульный лист представлен на бумаге розового цвета. На задней обложке – объявление о Публичной библиотеке Макушина в Томске, количестве томов и периодических изданий, условиях подписки (по разрядам). Отдельно рекламируется кабинет для чтения. Указана цена каталога – 40 коп., детского – 10 коп. На первой странице присутствует множество цифровых помет простым карандашом. Показателен выход отдельного издания Каталога детских книг за этот же год, выявляющий все более возрастающую роль читательского адреса, в перечень которых вшито сразу два каталога. Последний

просмотренный нами каталог из фондов ТОУНБ – «Прибавление к каталогу книг Публичной библиотеки П.И. Макушина в Томске» за 1916 год – представляет собой книжку, состоящую из ста страниц, без титульного листа и обложки. Год указан (уже, вероятно, позднее) на инвентарном номере книжки. Нумерация книг в каталоге начинается с номера 12300, но она не сплошная, так как, вероятно, для его составителя был важен предметный либо систематический принцип перечисления книжных единиц.

Такой же экземпляр каталога находится в фондах Отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки ТГУ. Сохранилась обложка из бумаги розового цвета. В верхнем правом углу – автограф, сделанный от руки черными чернилами, – М. Харахинов [2]. Внизу дано новое указание в выходных данных – «Типография Приюта и Дома Трудолюбия, 1916». Это связано с тем, что у Макушина к этому времени уже не было своей типографии, так как он ее продал в 1905 году. На задней обложке в узорной виньетке цена – 30 к.

Проанализировав все доступные печатные каталоги библиотеки, которых, почти за сорок лет ее существования, было выпущено около двадцати, можно прийти к выводу, что в Публичной библиотеке Макушина единицей учета числа названий были не только книги, но и ноты, годовые комплекты того или иного журнала и даже конволюты и отдельные оттиски статей. Но, как мы уже уточнили выше, большая часть этой библиотеки после ее национализации была передана в Томскую центральную библиотеку – ныне ТОУНБ им. А.С. Пушкина, – где и хранится по сегодняшний день. Книги этой библиотеки имеют характерные особенности. На них сделан оттиск овальной печати с текстом «Публичная библиотека П.И. Макушина» и экслибрисы. Здесь находится лишь часть большого собрания, но и по ней можно судить о характере целой библиотеки.

Особо следует сказать о переплетах. Если учесть, что нами были просмотрены целый ряд книг из разных отделов книжной коллекции Макушина в секторе редкой книги ТОУНБ, то очевидны общие характерные особенности их комплектования, систематизации и оформления. Все экземпляры книжных изданий оформлены по единому принципу, сам же уровень библиотечных технологий вызывает уважение и профессиональный интерес. Описание этой библиотеки сделано А.В. Яковенко и изложено им в статье «Библиотеки дореволюционного Томска, связанные с именем П.И. Макушина». Согласно его

описанию, практически каждая из них имеет добротный корешок из желтой кожи с указанием автора, названия книги; на нем же указан ее инвентарный номер, для многотомных изданий – порядковый номер, указание принадлежности экземпляра фонду библиотеки Макушина (вытесненное вертикально на корешке слово Макушинъ). На форзаце – экслибрис с надписью «Библиотека П.И. Макушина» и инвентарным номером книги, соответствующим записи в каталоге. Рядом с экслибрисом черными чернилами указана дата приобретения книги, дата поступления повторена и на ее обложке. Каждому из 11 отделов библиотеки соответствует определенный цвет библиотечного ярлычка. Например, отделу «Педагогика» – синий цвет, отделу «История» – красный, отделу «Критика и библиография» – белый и т.д. [3]. На титульном листе книг присутствуют штампы различных годов, печать Томской городской центральной библиотеки РСФСР с надписью «Книга – величайшее сокровище человека». Уже позже проставлен штамп Томской областной библиотеки.

Помимо личной коллекции, в библиотеке Макушина находятся труды с дарственными подписями, например, от известного сибирского промышленника и библиофила Г.В. Юдина, выдающегося сибирского общественного деятеля, литератора, сибирского областника Н.М. Ядринцева, присутствуют специализированные журналы 1880-х гг., такие как «Библиограф», «Книговедение» и «Книжный вестник». Находятся здесь и около ста томов, отмеченных штампом «Библиотека Черемных».

Таким образом, «секрет» Публичной библиотеки Макушина заключался в глубоко продуманной организации ее работы. Несмотря на довольно высокую плату, она привлекала читателей тщательно подобранным фондом, где практически не было ни одной случайной книги, возможностью быстро получить новинки, своим соседством с книжным магазином, рядом типографий и выгодным расположением в центре города. В библиотеке работали специалисты высокой квалификации, в том числе и члены семьи Макушина, которые были кровно заинтересованы в ее успехе. В итоге эта библиотека представляла ценность не только сама по себе, но и демонстрировала неуклонный рост культурного уровня томской читательской аудитории конца XIX – начала XX в.

#### *Литература*

1. См.: *Никиенко О.Г.* Немецкая библиотека в Томске // *Сибирская старина*, 2005. № 25. С. 20–21.

2. Вероятно, автограф принадлежит известному врачу М.К. Харахинову, прославившемуся в борьбе с туберкулезом в еще дореволюционной Бурятии. Одна из самых популярных его статей: Десять лет борьбы на фронте здравоохранения в БМАССР // К 10-летию Бурят-Монгольской АССР. Иркутск, 1933.

3. Яковенко А.В. Библиотеки дореволюционного Томска, связанные с именем П.И. Макушина // Библиотечная панорама Томской области. Сборник / ГОУНБ им. А.С. Пушкина. Томск, 2004. С. 100.

**И.Н. Ефремова**

**К ВОПРОСУ О КОМПЛЕКТОВАНИИ, ХРАНЕНИИ  
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГАЗЕТНОГО ФОНДА  
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Периодическая печать – одно из средств массовой информации и пропаганды, традиционно делится на три разновидности: газеты, журналы, повременные издания научных обществ. Газета предназначена для оперативного информирования читателя о текущих событиях, но и в последующем она также остается востребованной читателями. Спрос на нее существенно снижается, но остается стабильным. С течением времени газета превращается из средства оперативной информации в ценный исторический источник.

В классификации отечественных источниковедов периодическая печать традиционно выделяется как самостоятельный исторический источник, наряду с законодательством, делопроизводственными документами, литературными и научными трудами. При этом одни историки утверждают, что газета лишь погружает нас в мировоззренческий контекст и не может быть историческим источником, так как отличается тенденциозностью и предвзятостью излагаемого материала. Другие убеждены, что, несмотря на всю сложность и трудоемкость работы с газетным материалом, пресса обладает неоспоримыми достоинствами – информационной неисчерпаемостью, всесторонностью, близостью к отражаемым событиям. При всей специфичности, а иногда и недостоверности фактов, газеты показывают нам важнейшую часть истории страны. Редкое историческое исследование Нового и Новейшего времени обходится без обращения к периодике. Как справедливо заметил В.М. Рынков, газета не является комплексным источником, но представляет собой комплекс источников: законодательных, документальных, повествовательных. «Источниковой» единицей в этом случае должна выступать каждая