

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТОМСКИЕ МУЗЕИ

**Музеи школ,
учреждений начального профессионального
и среднего специального образования**

**Материалы к энциклопедии
«Музеи и музейное дело Томской области»**

Под редакцией Э.И. Черняка



Издательство Томского университета
2012

УДК 069:373.5(571.16)
ББК 63.3(2)+79.1(2РОС–4ТОМ)
Т 56

Редакционная коллегия

Л.В. Попадейкина – методист по краеведению и школьным музеям
областного Центра военно-патриотического воспитания и краеведения
Т.В. Родионова – хранитель фондов НОЦ «Музей и культурное наследие»
Т.И. Ширко – к.и.н., научный сотрудник НОЦ «Музей и культурное наследие»
С.А. Некрылов – д-р ист. наук, профессор
Э.И. Черняк – д-р ист. наук, профессор (отв. редактор)

Томские музеи. Музеи школ, учреждений начального
Т 56 **профессионального и среднего специального образования:**
Сб. статей (Материалы к энциклопедии «Музеи и музейное
дело Томской области») / Под ред. Э.И. Черняка. – Томск:
Изд-во Том. ун-та, 2012. – 260 с.

ISBN 978-5-7511-2068-9

Сборник содержит материалы, рассказывающие о создании и развитии музеев школ и учреждений начального профессионального и среднего специального образования. Охарактеризованы основные этапы формирования, а также ключевые направления и итоги практической работы музеев этого профиля, рассмотрены место и роль музеев учреждений образования в учебном процессе и социокультурной адаптации детей и подростков.

Для аспирантов, преподавателей и исследователей в области гуманитарных дисциплин, а также всех интересующихся историей, теорией и практикой музейного дела.

УДК 069:373.5(571.16)
ББК 63.3(2)+79.1(2РОС–4ТОМ)

Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ и администрации Томской области, проект № 10-01-67103а/Г «Историко-культурное пространство Сибири в контексте модернизации (на примере Томской губернии на рубеже XIX–XX вв.)», проект № 10-01-00189а «Сибирские музеи в период культурно-исторической трансформации: характеристика роли музеев в культурной, социальной и политической жизни общества (XX – начало XXI в.)»

ISBN 978-5-7511-2068-9

© Томский государственный университет, 2012

проведено 24 экскурсии для 450 человек. Кроме того, проводятся ежегодные мероприятия, приуроченные к памятным датам: 1–10 сентября – декада экскурсий по музею для первокурсников, 4 октября – дата создания первой фармацевтической школы в Сибири (ныне колледж) (1924 г.), 9 мая – в честь памяти учащихся и выпускников фармшколы – участников Великой Отечественной войны. Действуют постоянные экспозиции – «Развитие фармацевтической школы до Великой Отечественной войны», «Выпускники и учащиеся фармшколы в годы войны», «Ветераны колледжа», «Династии колледжа», «Директора колледжа», «Колледж в послевоенное время».

А.Н. Сорокин

МУЗЕЙ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

До наших дней сохранилось незначительное количество источников по истории создания и развития музея педагогического колледжа (ранее педучилище № 2, затем педколледжи № 1 и 2, реорганизованные в Томский государственный педколледж приказом ОБЛУО № 296/о от 6 июня 1995 г.). Это документы, хранящиеся в Государственном архиве Томской области (ГАТО. Ф. 756.6. Оп. 6) и статья в газете «Красное знамя» за 1982 г.

Согласно справке, выданной государственным педагогическим колледжем и хранящейся в ГАТО (Ф. 756.6. Оп. 6), музей был открыт на общественных началах в 1970-е годы. Организаторами музея стали преподаватель Л.М. Песочинский, ветераны педагогического труда К.Н. Гнедова, В.А. Каргапольцева, Г.Л. Бакалдина. Они вели кружок краеведения, проводили экскурсии для студентов, составляли фотоальбомы, отражающие различные стороны учебной, общественной жизни сотрудников, преподавателей и учащихся педучилища, истории Томска, Великой Отечественной войны. Преподавателями и сотрудниками музея велась активная общественно-просветительская работа среди учащихся училища. Организовывались литературно-художественные вечера (в 1948 г. – посвященные Международному женскому дню, 120-летию со дня рождения В.И. Ленина), педагогические чтения (1963, 1970 гг.) чтения политических докладов (о И.В. Сталине, С.И. Кирове), чтения стихов. Музей

Томского педучилища регулярно обменивался фотоальбомами с Ленинградским, Бердичевским, Уманским педучилищами. В 1950–51 гг. (Ф. 756.6. Оп. 6. Д. 56, 65) и 1954 г. (Ф. 756.6. Оп. 6. Д. 57) издавался журнал исторического кружка.

В музейном фонде содержались материалы за 1923–1995 гг., отражающие историю педколледжа с момента его образования. Музей прекратил своё существование после реорганизации педколледжей № 1 и 2 в единое учебное заведение в сентябре 1996 г. по причине отсутствия помещения.

Литература

Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 756.6. Оп. 6.
Красное знамя. 1982. 10 апр. (№ 84). С. 2.

Н.П. Цеховой

МУЗЕЙ ДЕНИСОВ-ЦЕНТРА ТОМСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Э.В. ДЕНИСОВА

Музей Денисов-центра Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова располагается по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 109, в здании, которое является памятником архитектуры. Музей Денисов-центра находится в окружении Художественного музея, Театра юного зрителя, Детской школы искусств №1 им. А.Г. Рубинштейна, Зрелищного центра «Аэлита», объединения «Киномир» и других учреждений культуры г. Томска.

Создание музея при Денисов-центре было вызвано необходимостью сохранения наследия композитора и его современников. История создания и этапы развития музея тесно связаны с историей Денисов-центра. В 1999 г., когда музыкальная общественность отмечала 70-летие Эдисона Васильевича Денисова, решением Государственной думы Томской области Томскому областному музыкальному училищу (ныне Томский музыкальный колледж) было присвоено имя этого выдающегося земляка. В том же году при Томском музыкальном училище был создан Денисов-центр, которым с апреля 1999 г. по февраль 2009 г. руководила преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, кандидат культурологии Любовь Михай-