

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

# НОСТАЛЬГИЯ ПО СОВЕТСКОМУ



Издательство Томского университета  
2011

4.3. Манипулятивный потенциал языковых средств репрезентации ностальгии по советскому (Михалева О.Л., Клешнин И.А.).....	247
4.4. Функционирование советских клише в неофициальных формах речи: текст и метатекст (Стародворская Е.В.).....	260
4.5. Ностальгия по советскому в городском ономастиконе (Старикова Г.Н.).....	266
<b>5. Эстетико-художественные практики как формы переживания ностальгии по советскому.....</b>	<b>271</b>
5.1. Имплицитный идеализм культуры 1930-х гг. как источник ее харизматической притягательности (Гаспаров Б.М.).....	271
5.2. Ностальгия по советскому в художественных дискурсах современности (Говорухина Ю.А., Каминский П.П., Суханов В.А.).....	279
5.3. Советская империя как тема современной литературы (Литовская М.А.).....	326
5.4. Ностальгия по советскому в «Новом эпосе» Федора Сваровского (Мароши В.В.).....	343
<b>6. Конструирование и трансляция ностальгии по советскому в современных медиадискурсах: новые результаты «старых» практик.....</b>	<b>358</b>
6.1. Ностальгия по советскому в текстовом пространстве медиадискурсов (Говорухина Ю.А., Каминский П.П., Суханов В.А.).....	358
6.2. Российская история как объект и средство манипулятивной медийной коммуникации (на материале дискурсивных практик в телевизионном проекте «Имя Россия») (Голев Н.Д., Яковлева О.Е., Стяжкина Л.А.).....	376
6.3. Образ адресата региональной прессы: проекции советской информационно-коммуникативной практики СМИ (Ермоленкина Л.И.).....	407
6.4. Гласность – ностальгия по фантому? О причинах «затухания» медиаконцепта (Орлова О.В.).....	419
6.5. Ностальгия по «советскому» и советские дискурсивные практики в публичных выступлениях политических лидеров современной России (Яшин В.Н.).....	428
<b>7. Конструирование и трансляция ностальгии по советскому в коммуникативном пространстве Интернета.....</b>	<b>438</b>
7.1. Ностальгия по советскому в пространстве Интернета: самоорганизующаяся ностальгия (Ю.А. Говорухина, П.П. Каминский, В.А. Суханов).....	438
7.2. Дмитрий Горчев и советская тема в его блоге (Силантьев И.В.).....	449
7.3. Советский прецедентный текст в чат-коммуникации: ностальгия или ирония? (Гриценко Л.М., Эмер Ю.А.).....	460
<b>Литература.....</b>	<b>476</b>
<b>Abstracts.....</b>	<b>483</b>
<b>Об авторах.....</b>	<b>509</b>

## 7. КОНСТРУИРОВАНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ НОСТАЛЬГИИ ПО СОВЕТСКОМУ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА

### 7.1. Ностальгия по советскому в пространстве Интернета: самоорганизующаяся ностальгия

Стремительное развитие в России Интернета способствовало и перемещению переживания ностальгии в интернет-пространство. Качественно поностальгировать – задача, которая требует подготовки и определенного инструментария. Как и любая другая ролевая игра, ностальгия требует артефактов – точек входа, прикоснувшись к которым, можно начать путешествие в мир приятных воспоминаний. Фотографии, музыка, видео, а еще лучше – вещи. Вот отличные маркеры воспоминаний, точки входа, позволяющие попасть назад, в прошлое.

Прикоснуться к ним можно на сайте «Энциклопедия нашего детства», портале родившихся с 1976 по 1982 г., а также в его филиале в ЖЖ, насчитывающем более 10 тыс. участников и 15 тыс. записей-артефактов. «Энциклопедия нашего детства» основана в 2005 г., а вскоре после этого его создатели организовали вылазку в офлайн: в клубе «Билингва» был объявлен сбор вещей для «Музея ностальгии».

Модель наполнения сайта 76-82.ru редакторская: каждый может прислать свою статью и фотографии «артефактов», но опубликована она будет модераторами.

Сайт **Босоное.ру** дает возможность каждому самостоятельно завести свой блог и размещать фотографии и заметки, за которые голосуют пользователи. Сайт «Ягудза» посвящен вещам, которые все хотели бы иметь или имеют и хотят этим похвастаться. Его раздел «У всех было» – хороший способ рассказать про синтезатор «Поливокс» или телевизор «Электроника 407-Д» и найти людей, которые разделяют ваши чувства.

**Sovok.name**, по словам его создателей, имеет цель «не вернуть СССР, а не забыть его». Мода, космос, ковры, фотографии городов, портреты генсеков, вырезки из газет – все в изобилии. Есть множе-

ство сайтов, где можно отправлять старые открытки, слушать старую музыку, смотреть фотохронику, изучать коллекции дензнаков, плакатов, калькуляторов и синтезаторов. Есть даже целая баннерная сеть, посвященная ностальгии.

Сайт телеканала «Ностальгия» – [www.nostalgiatv.ru](http://www.nostalgiatv.ru)

Канал является лауреатом Первой Национальной премии в области спутникового кабельного и интернет-телевещания «Золотой луч». Посвящен сайт всему, что вызывает у зрителя ностальгию по советским временам. Он выполнен в серой и красной цветовой гамме (красный цвет был ведущим в государственной символике СССР), на главной странице размещен главный советский символ – серп и молот. Главное место занимают анонсы и реклама телепрограмм канала, размещенные в разделе «Смотрите на канале»: «Рожденные в СССР» (<http://www.nostalgiatv.ru/387/?id=50>), «Еловая субмарина: история русского рока» (<http://www.nostalgiatv.ru/387/?id=226>), «Назад в СССР» (<http://www.nostalgiatv.ru/387/?id=824>) и т.д.

Для посетителей сайта созданы также рубрики, не имеющие отношения непосредственно к каналу. Это «Ностальгия» («в этом разделе нашего сайта вы можете разместить свое воспоминание или любимую фотографию, напоминающую о прошлом...»), «Календарь событий» (рубрика, посвященная памятным датам прошлого), «Анекдот с бородой», «Наша викторина», «А помните ли вы?». Благодаря таким разделам сайт привлекает большое внимание и тех адресатов, кто не только интересуется вещанием канала: обозначенные рубрики делают этот ресурс интересным с практической для пользователей точки зрения.

Наличие интерактивной части во многом объяснено и мотивацией создания подобного канала и сайта соответственно. Слоган канала: «“Ностальгия” – это телеканал для тех, кому есть, что вспомнить». И вот что написано в слове от редакции: «Давайте вспомним это время... катушечные магнитофоны и первые пластинки Beatles... “Ностальгия” – это новый телеканал о том времени. Для наших зрителей – лучшее, что было тогда на телевидении: музыка, разрешенная и запрещенная в СССР, фильмы, тайна успеха которых не разгадана до сих пор... интерактивные воспоминания о жизни в Советском Союзе».

На сайте существует форум (<http://www.nostalgiatv.ru/forum/>), темы которого варьируются от ссылок на музыку и фильмы до об-

суждений советских реалий (например, «О советской торговле»). Внутри форум поделен на мини-разделы: «Обсуждение телеканала», «Обсуждение передач», «Ностальгический хит-парад», «Свободное обсуждение». Они, в свою очередь, разветвляются на множество подтем. Судя по количеству комментариев и зарегистрированных пользователей, форум пользуется большим успехом. Что касается аудитории этого форума (и сайта соответственно), то это люди около тридцати лет и старше. Очень активно на форуме проходят дискуссии по поводу того, как жилось в СССР, а об этом могут говорить только люди этой возрастной категории.

[www.20th.su](http://www.20th.su)

Заголовок сайта – «Музей «20-й век»», лозунг – «Ностальгия по прошлому и нашему детству». У этого интернет-ресурса интересное оформление, сразу же приковывающее внимание пользователей. Яркий, но не агрессивно-назойливый дизайн, в котором, как и на сайте телеканала «Ностальгия», доминирует красный цвет, много иллюстраций в стиле советских плакатов, лозунги, такие как «Будь готов!» и подобные им. На сайте очень много разделов, размещены материалы на самые различные темы («Настольные игры», «Моя первая книга», «Виктор Цой – герой нашего времени», «Мы выросли на этих фильмах» и т.д.). Материалы исключительно авторские, субъективное мнение авторов отчетливо выражено. В большинстве случаев это воспоминания, связанные с прошедшей эпохой и навеянные, как правило, той или иной вещью, или книгой, или фильмом. Могут быть размещены и пространственные рассуждения о том, как было «тогда» и как стало «сейчас»: «Вот уже и конец 2009 года. Скоро новый год. Думаю, можно начинать писать статьи на новогоднюю тематику. Сегодня хочу рассказать о замечательном мультфильме из моего детства – «**Падал прошлогодний снег**». Кто не знает этот мультфильм? Да скорее всего многие слышали и смотрели эту пластилиновую анимацию. А какие чувства вызывает этот мультфильм у вас? Я уверен, что большинство с восторгом ответят, что это один из лучших мультфильмов их детства. У меня всегда появляются самые теплые и новогодние чувства с ассоциацией названия этого мультика. Я помню, когда, будучи еще ребенком, всегда перед новым годом старался посмотреть его по телевизору. До сих пор еще под новый год ищу в телевизионной программе».

Интересен сайт и тем, что он имеет практическое значение – многое оттуда можно скачать для собственного последующего поль-

зования – например, комплекс занятий утренней гимнастикой советских времен (и музыку для этого в том числе), переводные картинки, игры, музыку, есть активные ссылки на фильмы. Кроме того, имеется список дружественных сайтов схожей тематики – [www.finland.ru](http://www.finland.ru) и [www.tamtararam.ru](http://www.tamtararam.ru)

Интересно то, что среди рубрик есть и такая, как «Заработай», что необычно для сайтов такого рода. Обычно все общение с посетителями сайта сводится к форумам либо призывам на добровольных началах выкладывать фото или видеофайлы. Здесь ситуация другая. Как выяснилось, это предложение от администрации сайта для авторов: можно публиковать свои статьи на сайте и, естественно, получать за это гонорар. Для этого нужно немного – одобрение модератором вашей статьи и хорошие фото для материала. Как написано в разделе, деньги будут перечисляться непосредственно в день публикации на электронный виртуальный счет автора.

На сайте обширная галерея, в которой фотографии разделены на тематические папки (игрушки, советская электроника, вкладыши и проч.). Рубрики: брелоки, вкладыши, быт, сигаретные пачки и т.д. В целом их около тридцати. Это фото, видео, воспоминания авторов, связанные с этими вещами, музыкой или телевизионной программой.

Сайт часто обновляется, материалы и фотографии выкладываются примерно раз в неделю. Такое частое обновление происходит благодаря тому, что «лицо» сайта практически полностью зависит от его посетителей, которых немало.

Размещаемые здесь материалы отличаются хорошим, живым языком и активно комментируются гостями портала. Их возраст – до тридцати лет, относительно молодая аудитория. Активное использование сленга – первый признак молодости пользователей. «В Первый Класс пошел в 1995 году. Тетрадки с полями только-только пошли и были редки, приходилось возиться с карандашом и линейкой... а так, таблицы умножения, таблица квадратов, у старшеклассника видел на обложке клятву пионера. Суперская статья...», – пользователь «Рожден в СССР».

Заведует этим сайтом, если судить по рубрике «О нас» (<http://20th.su/about/>), некий Александр. «Для начала разрешите представиться. Александр. Родился я в 1983 году в стране, которой сейчас уже нет. Хоть и прожил я в СССР всего меньше десяти лет, но ностальгия по ретро осталась. Частенько вспоминаю о своем дет-

стве, сравниваю то, что было раньше и стало сейчас. А ведь многое меняется, что-то появляется, что-то исчезает. А хранить все это не получается. Многие хотят вспомнить свои первые игрушки, вещи... Этот сайт создавался для всех таких как я, кто иногда ностальгирует о своем прошлом, о детстве, для тех, кто родился в прошлом – 20 веке, в стране СССР, которой сейчас нет...». Таким образом, цель данного ресурса – не дать исчезнуть из нашей памяти тому, что так или иначе связано с той жизнью, которой мы раньше мы жили.

[www.savok.name](http://www.savok.name)

Основная цель формулируется следующим образом: «Цель сайта – не вернуть СССР. Цель сайта – не забыть его». Лозунг – «Хочу в СССР!»

Случайного посетителя данный сайт вряд ли надолго заинтересует – белый фон, минимум оформления, фотографии размещены довольно хаотично, что затрудняет навигацию по сайту. Тексты размещены неудобно – одним сплошным монолитным блоком. «Добро пожаловать на патриотический сайт, посвященный нашей стране! Бесспорно, ассоциации с жизнью в великом государстве могут быть самыми разными. Но не будем вспоминать отрицательные моменты (если таковые и были), а уж тем более углубляться в политику (впрочем, почему бы и нет?). На страницах нашего сайта собрано всего понемногу. Здесь Вы обнаружите статьи и фото СССР, анекдоты о СССР и многое, многое другое...»

Все текстовые материалы, размещенные на сайте, выдержаны в таком вот возвышенно патриотическом тоне. В основном это развернутые экскурсы в историю Советского Союза. («Количество союзных республик в Советском Союзе изменялось от 4 до 16. В момент образования 30 декабря 1922 года СССР состоял из 4 республик (Российская СФСР, Украинская ССР, Белорусская ССР, Закавказская СФСР). Последняя, согласно Конституции 5 декабря 1936 года, была разделена на Азербайджанскую, Армянскую и Грузинскую ССР, тогда же Казахская АССР и Киргизская АССР были преобразованы в Казахскую ССР и Киргизскую ССР. В результате национально-государственного размежевания советских республик в Средней Азии 1924-25 гг. к СССР присоединились Узбекская ССР и Туркменская ССР (образованы постановлением ЦИК СССР от 27 октября 1924, декларации об образовании приняты феврале 1925 на Учредительных съездах советов республик и официально приня-

ты на Третьем съезде советов в мае 1925); 16 октября 1929 3-й всетаджикский съезд советов принял декларацию о преобразовании Таджикской АССР в Таджикскую ССР и 5 декабря 1929 ЦИК СССР утвердил это решение...» (<http://www.savok.name/1-home.html>).

К плюсам сайта можно отнести по-настоящему огромное количество рубрик: мода, космос, имена, гимн СССР, праздники, легенды кино, советские фильмы, ВОВ, быт, деньги, афиши, сувениры и т.д. По большей части эти рубрики представлены фотографиями (акцент на сайте вообще сделан на фотографии и иллюстрации, т.е. на их демонстрацию посетителям). У зарегистрированных пользователей есть возможность самим добавлять новые фото.

Помимо этого, для них создан форум <http://www.savok.name/forum>. Как и все форумы, он поделен на различные разделы. Есть и «статистика форума», согласно которой на нем зарегистрировано 540 пользователей, создано 594 темы и оставлено 13054 сообщения. Аудитория сайта, учитывая специфику сайта и те сообщения, что размещаются на форуме, – люди старшего возраста. На форуме напрочь отсутствуют сленг и жаргон, сообщения написаны осмысленно, они очень длинные по сравнению с привычным форматом форума. «Сдается, что 1973–1974 годы останутся в нашей памяти как поистине золотой век советской поры. Битва за небеса, кажется, успешно переломлена в пользу Империи. Уже разразился энергетический кризис на Западе, нефть жутко подскочила в цене, и в казну СССР полной рекой полились нефtedоллары. Наши мечтатели рисуют будущие орбитальные станции-заводы и дирижабли для плаваний в верхних слоях венерианской атмосферы. Империя твердо стоит на одной шестой части Земли, Чечня и Карабах могут привидеться лишь в сумасшедшем доме, магазинные полки еще ломаются от дешевого продовольствия...»

[www.sovietski.narod.ru](http://www.sovietski.narod.ru)

Подзаголовок сайта – «Ностальгический фотоальбом». Положительная особенность – лаконичность, обеспечивающая максимальную простоту в навигации. Хотя есть вероятность, что лаконичность эта временная – рядом с логотипом мы видим примечание: «Сейчас идет примерка дизайна». Рубрики в целом стандартны: фото, видео. Вместе с тем один из разделов – «Зачем я здесь?» (<http://www.sovietski.narod.ru/why/>) – больше нигде не встречается, хотя он еще



разработчиками сайта не подготовлен (заходим в эту рубрику и читаем «Надо так. Страница не готова. Сорри»).

Стиль текстов на сайте – неформальный, никакого пафоса в рассуждениях о былом прошлом и лирических отступлений о том, что тогда было лучше: «Пионерский вокально-инструментальный ансамбль “Мзиури”. Хорошо хоть не “Ркацители”... Слушать такие ВИА было чем-то вроде принудиловки в наше время. Врать не буду – не знаю, о чем пел детский ВИА “Мзиури” но догадаться нетрудно. Скорее всего о том, как хорошо быть пионером, как круто взять в руки бас-гитару “Урал” и промямлить “Взвейтесь кострами” со сцены ДК». Такой подход отражен и в номинации разделов: «Советский культур-мультиур», «Просто прикольные фотки», «Заголовки, перлы». Сайт явно ориентирован на молодежную аудиторию, которая СССР не успела застать: «Когда-то люди пользовались фотопленкой. Аж не верится. А еще были такие пленки, как “Свема”, “Тасма”. Тот “Кодак”, что на фотке, вообще достать было невозможно. А вот ГДРовская пленка ORWO (нижняя в стопке), продавалась в СССР свободно». Это интернет-ресурс для тех, кто заинтересовался советской тематикой, способ рассказать о том, что же такое Советский Союз.

[www.new-cccp.ru](http://www.new-cccp.ru)

Сайт, на первый взгляд, кажется похожим на предыдущие (схема построения и предназначение сайта), но есть и отличия. Во-первых, оформление – ярко, необычно, но все же ненавязчиво – красный и желтый цвета доминируют, серый оттеняет, и на фоне этих разноцветных полос серп и молот (этот символ можно найти на всех сайтах, посвященных СССР). Во-вторых, очень простая навигация. Разделов много, но размещены они так, что все перед глазами и не приходится тратить много времени на то, чтобы найти интересующий раздел. В-третьих, отличная подборка фотографий, размещенных на сайте, представляющих множество знакомых, но давно позабытых вещей, например, подборка фотографий медалей и наград. Качество фотографий высокое (иногда на сайтах встречаются фотографии, сделанные любителями, и не самым лучшим образом). И, наконец, в-четвертых, самый большой интерес представляет «Советская энциклопедия домашнего хозяйства» ([http://www.new-cccp.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=15](http://www.new-cccp.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=15)). Это действительно оригинальный ход от создателей сайта, поскольку позволяет погрузиться

в атмосферу эпохи. Однако на сайте нет никакой обратной связи с пользователями, поэтому нельзя установить аудиторию этого ресурса.

[www.nostalgia-po.sssr.mirtesen.ru](http://www.nostalgia-po.sssr.mirtesen.ru)

Это не отдельно взятый сайт, посвященный теме ностальгии по Советскому Союзу, а одна из групп в социальной сети [www.mirtesen.ru](http://www.mirtesen.ru). Это интерактивный сайт с блогами, обсуждениями, выложенными фото и видео. Но их не очень много, потому что выкладывают их исключительно пользователи, администрация сайта к этому отношения не имеет, а зарегистрированных пользователей в этой группе немного, около десяти человек. Отметим и низкую посещаемость – отсюда и малая информативность сайта.

У сайта довольно необычное оформление – две трети фона розового цвета, только «шапка» красная. Сбоку расположены серп и молот. На сайте ведется голосование «Хотели бы Вы ненадолго вернуться в СССР?» (Варианты, естественно, «нет» или «да»).

Вот что написано «от администрации»: «Присоединяйтесь к нам, товарищи! Мы живем, наслаждаясь воспоминаниями о Великой Стране! Все, у кого остались воспоминания об СССР – присоединяйтесь! Вспомним хорошее, или может быть, плохое... Понастальгируем! Окунемся в атмосферу, где мы родились и выросли. С чего начинается Родина?..».

[www.fatalno.sitecity.ru](http://www.fatalno.sitecity.ru)

Первое, что обращает на себя внимание в оформлении сайта, это его фон, который выглядит как искрящееся звездное небо. «Рожденным в СССР посвящается...» – слоган этого интернет-ресурса. От создателей: «Этот сайт посвящен тем, кто родился и вырос в СССР, тем, кто помнит все (или желает вспомнить) и не хочет забывать. Здесь нет и не будет исторических фактов – кому это надо, читайте учебники или энциклопедии. Здесь нет и не будет полемики о качестве жизни в СССР... Здесь нет и не будет размышлений о причинах распада СССР – все вопросы к политикам. Это – сайт-ностальгия, дающий возможность увидеть всем желающим то, чем жили “рожденные в СССР”... Общую тематику сайта можно выразить фразой “А помните...”».

Разделы сайта выглядят таким образом:

«Как это все было...» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/stext\\_2005210853.shtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/stext_2005210853.shtml)) (в данной рубрике автор ведет разговор о том, какая жизнь была «тогда», тон материала – ностальгический и не-

сколько сожалеющий), «Вспомнить все» [http://www.fatalno.sitecity.ru/stext\\_2005215348.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/stext_2005215348.phtml)), «Плакаты прошлых лет» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2005211436.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2005211436.phtml)), «Литература, СМИ» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2005212543.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2005212543.phtml)) (этот раздел весьма необычный – выложены выпуски газет, журналов, книг, учебников СССР), «Кумиры» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2005212306.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2005212306.phtml)), «Что ели, что пили» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2005212444.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2005212444.phtml)), «Прогулка по магазинам» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2205171632.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2205171632.phtml)), «А в это время за бугром» ([http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum\\_2005211528.phtml](http://www.fatalno.sitecity.ru/lalbum_2005211528.phtml)) (новости из-за зарубежа). Все разделы максимально информативны, выложены фото и видео, много авторских материалов, комментариев к ним, есть возможность прослушать музыку и посмотреть видео прошлых лет. Также удобна навигация по сайту – каждый раздел поделен на внутренние рубрики.

Часто в Интернете сайт как таковой не посвящен СССР и советскому прошлому, однако внутри есть разделы, в которых речь идет как раз о советской эпохе. Например, ссылка [www.yuravon2008.narod.ru/nostalgija.html](http://www.yuravon2008.narod.ru/nostalgija.html). В целом у сайта далеко не советская тематика, но вот в разделе «Ностальгия» находится огромный список активных ссылок на официальные сайты музыкальных исполнителей СССР (и периода «перестройки» в том числе), на фильмы, радиопрограммы и телепередачи.

Еще чаще происходит другое – стоит набрать в поиске «Ностальгия по СССР», и открывается огромное количество ссылок на фото-посты или всевозможные блоги. Как выяснилось, тема ностальгии по Советскому Союзу весьма актуальна и среди пользователей ЖЖ и социальных сетей. Очень много видеороликов и фотографий можно найти на самых разных ресурсах, например, [www.biggd.com/video.php?q](http://www.biggd.com/video.php?q) или [www.zhelezona.ru/tag/СССР](http://www.zhelezona.ru/tag/СССР).

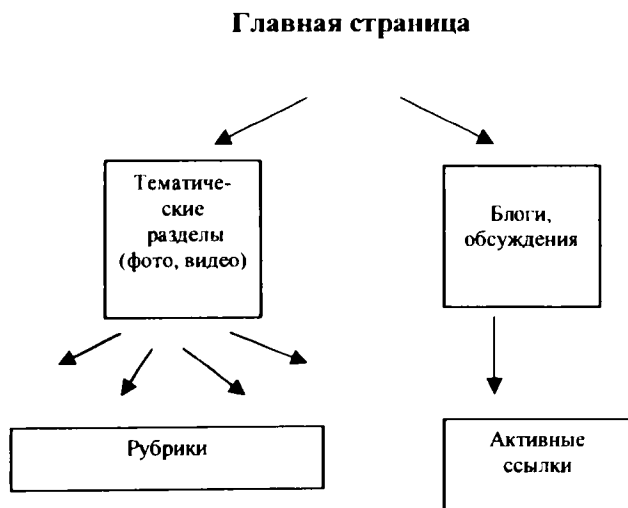
Вот какие у блогеров: «Прочитала статью о том, что ностальгия по СССР уйдет со сменой поколений. Статья довольно убедительная, но лично меня не убедила. Чем больше пройдет времени, тем привлекательнее будет Советский Союз для тех, кто о нем ничего не знает» ([www.lionlog.net.ru/2007/02/28/nostalgija.po.sssr.html](http://www.lionlog.net.ru/2007/02/28/nostalgija.po.sssr.html)).

Есть категория сайтов, которые связаны с темой СССР и ностальгии по советскому прошлому (например, [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)), но они не развлекательного, а информационного характера. Материалы

на ресурсах такого плана можно назвать аналитическими, очень много исследователей-социологов, встречаются статьи из зарубежных источников.

Таким образом, анализ сайтов, посвященных советскому прошлому, позволяет сделать вывод, что все они направлены на формирование положительного образа СССР. Большинство из них имеют много зарегистрированных пользователей, ресурсы часто обновляются. Структура сайтов во многом однотипная, а существующие различия, как правило, незначительны. Их наполняемость и содержательность также мало чем друг от друга отличается. Самые явные различия заключаются в их графическом оформлении. Суть же одна и та же – это ресурсы, предназначенные для сохранения воспоминаний о СССР. Фото и видео – главные вещи для таких сайтов. Аналитические материалы практически не встречаются. Причина такой однотипности предназначения – не анализ причин распада СССР, а ностальгия по ушедшим временам, для чего сайт является «банком» хранения» фото и видео, коммуникативным полем обмена мнениями, обсуждений и дискуссий.

Схематично структуру сайтов можно представить таким образом:



Специфика сайтов – адресность целевой аудитории, что во многом определяет ее ограниченность. Из всех рассмотренных сайтов только один ([www.sovietski.narod.ru](http://www.sovietski.narod.ru)) ориентирован на молодежную аудиторию, не знакомую лично с культурой и жизнью Советского Союза. Остальные сайты представляют собой «площадку» для ностальгических воспоминаний для людей от тридцати лет, которые являются активными интернет-пользователями. Их активное участие в работе сайтов позволяет сделать вывод, что это люди с активной жизненной позицией, они не стремятся вернуть СССР (не часто, однако же встречались негативные отзывы о политической и социальной системе СССР), а ностальгируют, в большей мере, по годам своего детства и юношества. Наиболее активно аудитория сайтов проявляет себя на форумах и блогах.

В отличие от печатных средств массовой информации, интернет-ресурсы актуализируют переживание ностальгии как «фундаментального настроения» и экзистенциального мироощущения, что проявляется в обозначенной мотивации их редакций и создателей – сохранить память о советском как детстве и юности. От вербальных дискурсов пространство интернет-коммуникации, посвященное советской эпохе, отличается большое количество визуально представленных артефактов советского времени, что делает советскую эпоху наглядной и персонафицированной в силу огромного количества личных ассоциативных рядов, вызываемых в сознании каждого из пользователей этих сайтов. Советское предстает как особый язык и образ мышления, запечатленный в предметном, вещном как разновидности семиотического сохранения советского.

В этом отношении институциональный аспект ностальгии предельно редуцирован, в основном он разворачивается на форумах и в блогах как интернет-коммуникации конкретных пользователей, что составляет отдельный предмет исследования. Вместе с тем осуществляются попытки придать и интернет-ностальгии отчетливо институциональный характер<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> «Гостелерадиофонд совместно с компанией Uravo собирается открыть в Сети портал СССР-TV.ru с видеоматериалами из архива фонда. Ресурс в настоящий момент уже открылся, однако видеоконтента на нем пока нет. Зато все желающие узнать о старте проекта первыми могут послать заявку на извещение. На начальном этапе на сайте СССР-TV.ru разместят 40 часов контента из коллекции фонда, в том числе такие всем известные шоу, как "Кабачок 13 стульев", "Хоккей СССР-Канада", "Чуковский в гостях у детей". В дальнейшем онлайн-ресурс пополнится выпусками передач "Спокойной ночи, малыши",