



# ТЕЛЕМАТИКА'2009

## ТОМ 1

Санкт-Петербург 2009

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Российская академия наук  
Национальный фонд подготовки кадров

Труды XVI Всероссийской научно-методической  
конференции

## **Телематика'2009**

Том 1. Секция А

*22–25 июня 2009 года, Санкт-Петербург*

Санкт-Петербургский государственный университет  
информационных технологий, механики и оптики  
Государственный научно-исследовательский институт информационных  
технологий и телекоммуникаций "Информика", Москва  
При поддержке Американского благотворительного фонда "Информатизация"

## **ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ СОПРОВОЖДЕНИИ МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОГО ПРОЕКТА КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ТГУ**

**Е.Н. Якунина**

*Томский государственный университет*

Тел.: (3832) 52-94-96, e-mail: yakunina-en@csd.tsu.ru

Величайшей ценностью человека во все времена являлось здоровье. Вместе с тем, существуют серьезные проблемы, связанные со здоровьем обучающихся. Одной из причин его ухудшения является низкий уровень двигательной активности. Малоподвижное положение за рабочим столом (компьютером) отражается на функционировании многих систем организма, особенно сердечно-сосудистой. При длительном нахождении в рабочей позе дыхание становится поверхностным, понижается обмен веществ, происходит застой крови в конечностях, что ведет к снижению работоспособности в целом. Снижается внимание, ослабляется память, нарушается координация движений, увеличивается время мыслительных процессов.

Одной из основных задач подготовки квалифицированного специалиста в вузе является обеспечение его высокой работоспособности и повышение уровня здоровья для дальнейшей профессиональной деятельности. Физическая культура в вузе – одно из средств эффективной учебно-профессиональной деятельности, показатель культуры будущего специалиста, его саморазвития и самосовершенствования.

Существующая система физического воспитания направлена в основном на выполнение студентами обязательных нормативов, определенных учебной программой, и не учитывает потребности человека в физических нагрузках, общении и эмоциональной разрядке. В результате становится понятна и очевидна необходимость использования в учебном процессе новых форм (технологий) для организации занятий по физическому воспитанию.

В течение текущего учебного года в ТГУ проводится проект культурно-оздоровительного и эстетического воспитания учащихся. Исследования проводятся в экспериментальной группе студентов 3 курса факультетов иностранных языков и информатики на материальной базе факультета физической культуры ТГУ. Базовая подготовка ОФП полностью заменена на занятия структурированным танцем.

Структурированным называется четко организованный в пространстве и времени танец, основанный на базисных движениях народного, бального, современного социального танца и имеющий своей задачей смену танцевального рисунка. Основной акцент ставится на взаимодействие участников танцевания. Структура подразумевает исполнение подготовленных этюдов, взаимосвязанных с определенным музыкальным отрывком. Структурированные танцы в последнее время приобретают все большую популярность. Это обусловлено их большим разнообразием, социальным характером и наличием ряда уровней, внутри которых возможности для развития и совершенствования движений тела достаточно велики [1].

Основой проведения занятий является методика, базирующаяся на принципах оздоровительной тренировки. Подготовительная часть занятия состоит из разминки и простой хореографии, что позволяет постепенно повышать нагрузку. Основная часть занятия – последовательное разучивание и совершенствование танцевальных композиций по перечисленным группам танцев. В заключительной части тренировки используются дыхательные упражнения, упражнения на растяжку и расслабление в различных исходных положениях, что способствует восстановлению организма после нагрузки. Выполнение обязательной программы сдается с помощью тестирования и зачета в форме танцевального вечера (бала) два раза в семестр. Публичное танцевание позволяет развивать творческие способности, индивидуальность, помогает наработать эстетику исполнения, импровизацию, этикет и влияет на уровень личностного общения учащихся.

Практика показала, что использование всех структурированных танцев в учебно-тренировочном процессе является эффективным средством гармонизации отношений, оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей и повышает эффективность процесса совместной спортивной деятельности студентов. Делает его более быстрым и оставляет яркие следы в эмоциональной сфере каждого учащегося, независимо от степени навыков танцевания.

Структурированный танец описывается в виде схем или алгоритмов движения. При этом используется общепринятая терминология описания танцевальных «па». Учитывая, что большинство участников проекта – студенты факультета информатики, в экспериментальной группе преобладает абстрактный тип мышления, основанный на конкретизации движения в постановочном танце, постепенности и четком описании основной идеи.

Электронные учебные пособия, созданные на основе web-технологий, существенно облегчают задачу донесения теоретического учебного материала учащимися. Содействовать в задаче создания web-ресурса, с помощью которого можно повысить уровень учебного процесса и легко поддерживать информацию в актуальном состоянии, могут системы управления сайтами [2].

Для лучшего усвоения материала и подготовки к практическому зачету разработан ряд учебных текстовых и видеоматериалов по всем группам танцев, изучаемым в течение учебного года. Комплекс учебно-методических электронных ресурсов размещен на сайтах факультета информатики (<http://www.inf.tsu.ru/>) и студии «Жемчужина» ТГУ (<http://dc.tsu.ru>).

Таким образом, существенно экономится время в танцевальном зале – там акцент смещен на получение практических навыков. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно и углубленно изучить предметную область, разобрать схемы танцев предлагаемых на занятиях. Изучение теоретической базы в таком варианте удобно еще и тем, что время для усвоения материала индивидуально, а визуальные примеры, фото и видеоматериалы облегчают восприятие.

#### Литература

1. Якунина Е.Н. Специфика структурированных танцев как совместной спортивной деятельности студентов // Физическая культура, здравоохранение и образование: Материалы Всерос. науч.-практ. конференции памяти В.С. Пирусского, – Томск: Том. гос. ун-т, 2008. – С. 128-131.
2. Толузаков С.Г., Якунина Е.Н. Технология построения корпоративного Web-сайта // Вестник Том. гос. ун-та, 2003, № 280. – С. 328-334.

## К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ЛЕКЦИОННЫХ КУРСАХ

**В.М. Вымятнин**

*Томский государственный университет*

Тел.: (3822) 78-35-88, e-mail: vvm@ido.tsu.ru

Оснащение учебных аудиторий вуза современным презентационным оборудованием стимулирует использование преподавателями проекционного экрана (или интерактивной доски) в качестве полной или частичной альтернативы меловой (или маркерной) доски. Это влечет за собой определенные эргономические и методические последствия.

Наличие презентации обеспечивает преподавателю более комфортные условия для работы. Во-первых, он получает в свое распоряжение каркас, опираясь на который легче строить лекцию. Во-вторых, существенно расширяются возможности привлечения иллюстративного материала.

Мультимедийность представления информации облегчает ее восприятие студентами, позволяет снизить стрессовый фактор, связанный с необходимостью тщательного конспектирования лекции, и уделить большее внимание содержанию лекции.

В то же время, лекционная презентация может содержать в себе и ряд негативных моментов. Это связано с тем, что традиционное назначение презентации – это видеоряд, сопровождающий доклад (на конференции, совещании или защите диссертации). Как правило, при этом время доклада достаточно жестко регламентировано. Фоновый видеоряд позволяет дать информацию в более концентрированном виде, и уложиться в отведенное время.

Неизменным атрибутом докладов четверть века назад являлись «плакаты» – листы ватмана, на которых был размещен необходимый видеоряд (формулы, графики, таблицы). Следует отметить, что при этом все «слайды» были видны одновременно, так что слушатель всегда мог обратиться к ранее озвученной информации. В современных мультимедийных презентациях он этой возможности лишен (если, конечно, докладчик не подготовил распечатку).

Доклад на конференции рассчитан на специалистов, хорошо владеющих понятийным аппаратом. Им необходимо продемонстрировать новизну и оригинальность предлагаемого материала. Запоминать детали – нет необходимости. При необходимости можно их уточнить у автора доклада в кулуарах.

Назначение лекции – совсем иное. Во-первых, это часть лекционного курса, рассчитанного на изучение в течение всего семестра, и содержание очередной лекции тесно связано с ранее изложенным материалом. Во-вторых, слушатели на лекции получают информацию, ранее им неизвестную, которую необходимо понять и усвоить. Концентрированное изложение и завершенность материала, обеспечиваемые в традиционной презентации, здесь может дать отрицательный эффект.

Лекционная презентация – это, в существенной степени, конспект лекции. Ее наличие и доступность во внеурочное время может породить иллюзию ненужности ведения конспекта. Но необходимость конспектирования – это не следствие отсутствия соответствующей литературы. Конспектирование лекции способствует усвоению излагаемого в ней материала, и надо эту возможность студентам обеспечить. Презентация, сопровождающая лекцию, должна учитывать это.

Тем не менее, материалы презентации должны быть доступны студентам не только во время лекции, но и в любое другое время. Т.е. они должны находиться в сетевом доступе, на сайте преподавателя, так, чтобы студент имел возможность заранее ознакомиться с ее содержанием, подготовиться к восприятию новой информации.

Презентация – это не текст лекции, показываемый на экране. Это ее краткий конспект. Поэтому желательным является и наличие доступа студента к полному тексту, представленному в виде интерактивного электронного учебника или документа (.htm, .pdf .doc и т.п.). Наличие доступного студентам полного текста позволяет преподавателю на лекции больше уделять внимание базовым вопросам, расширяя возможность самостоятельной работы.

Современные телекоммуникационные технологии существенно расширяют спектр дополнительных источников информации. Наряду с традиционными книгами в их число могут быть включены и Интернет-