

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ-ВЫСТАВКА

ЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ

*Материалы конференции
17-19 сентября 2009 г.*



Томск
2009

Федеральное агентство по образованию
Ассоциация образовательных и научных учреждений
«Сибирский открытый университет»
Томский государственный университет

Единая образовательная информационная среда: проблемы и пути развития

*Материалы VIII Международной научно-практической
конференции-выставки
Томск, 17–19 сентября 2009 г.*

Томск
2009

УДК 37.0
ББК 74.04+Ч30/49
Е 33

Е 33

Единая образовательная информационная среда: проблемы и пути развития: материалы VIII Международной научно-практической конференции-выставки. – Томск: Графика-Пресс, 2009. – 175 с.

В сборнике приводятся основные результаты деятельности образовательных и научных учреждений России в области научно-методического, кадрового обеспечения, информационных технологий в образовании, создания электронных средств учебного назначения и системы электронных библиотечных ресурсов по уровням образования, развития телекоммуникационной структуры, создания автоматизированных информационных систем в образовании и науке.

Для специалистов и преподавателей, работающих в области открытого и дистанционного образования, и всех интересующихся новыми информационными технологиями в сфере образования.

УДК 37.0
ББК 74.04+Ч30/49

Редакционная коллегия:

Г.В. Майер, д-р физ.-мат. наук, профессор (отв. ред.),

В.П. Демкин, д-р физ.-мат. наук, профессор,

Г.В. Можаяева, канд. ист. наук, доцент,

А.Р. Шакирова, канд. геогр. наук (отв. секретарь)

© Ассоциация образовательных и научных учреждений «Сибирский открытый университет», 2009

© Томский государственный университет, 2009

студентов; http://www.site-com.ru/tomsk/c407_2195.html – цифровой техники; <http://visage.tomsk.ru> – Avon-косметики для Томска; <http://aromat.tomsk.ru> – парфюмерии и косметики; <http://era.tomsk.ru> – часов; <http://tdm.su> – музыки; <http://tdd.tomsk.ru> – текстиля для дома и др.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Е.Н. Якунина

Томский государственный университет

Одной из основных задач подготовки квалифицированного специалиста в вузе является обеспечение его высокой работоспособности и повышение уровня здоровья для дальнейшей профессиональной деятельности. Физическая культура в вузе – одно из средств эффективной учебно-профессиональной деятельности, показатель культуры будущего специалиста, его саморазвития и самосовершенствования.

Наибольшей ценностью человека является здоровье. Вместе с тем, существуют серьезные проблемы, связанные со здоровьем учащихся. Одной из причин его ухудшения является низкий уровень двигательной активности. Малоподвижное положение за компьютерным столом отражается на функционировании многих систем организма. При длительном нахождении в рабочей позе дыхание становится поверхностным, понижается обмен веществ, что ведёт к снижению работоспособности в целом.

Существующая система физического воспитания в вузе направлена в основном на выполнение студентами обязательных нормативов, определённых учебной программой, и не учитывает потребности человека в общении и эмоциональной разрядке. В результате становится понятна необходимость использования в учебном процессе новых технологий для организации занятий по физическому воспитанию.

В Томском государственном университете проводятся исследования в экспериментальной группе студентов третьего курса факультетов иностранных языков и информатики на материальной базе факультета физической культуры ТГУ. Базовая подготовка по ОФП заменена на занятия структурированным танцем.

Основой проведения занятий является методика, базирующаяся на принципах оздоровительной тренировки. Подготовительная часть занятия состоит из разминки и простой хореографии, что позволяет постепенно повышать нагрузку. Основная часть занятия – последовательное разучивание и совершенствование танцевальных композиций по перечисленным ниже группам танцев. В заключительной части тренировки используются дыхательные упражнения, упражнения на растяжку и расслабление в различных исходных положениях, что способствует восстановлению организма после нагрузки. Выполнение обязательной программы сдаётся с помощью тестирования и зачёта в форме танцевального вечера. Танцевание на публике позволяет развивать творческие способности, индивидуальность, помогает наработать эстетику исполнения, импровизацию, этикет и влияет на уровень личностного общения учащихся.

Структурированным называется чётко организованный в пространстве и времени танец, основанный на базисных движениях народного, бального, современного социального танца и имеющий своей задачей смену танцевального рисунка. Структура подразумевает исполнение подготовленных этюдов, взаимосвязанных с определённым музыкальным отрывком [1]. Структурированный танец описывается в виде схем, или алгоритмов движения. При этом используется общепринятая терминология описания танцевальных «па». Учитывая, что большинство участников проекта – студенты факультета информатики, в экспериментальной группе преобладает абстрактный тип мышления, основанный на конкретизации движения в постановочном танце, постепенности и чётком описании основной идеи.

Электронные учебные пособия, созданные на основе веб-технологий, существенно облегчают задачу донесения теоретического учебного материала студентам.

Содействовать в задаче создания веб-ресурса, с помощью которого можно повысить уровень учебного процесса и легко поддерживать информацию в актуальном состоянии, могут системы управления сайтами. Для лучшего усвоения материала и подготовки к практическому зачёту разработан ряд учебных текстовых и видеоматериалов по всем группам танцев, изучаемым в течение учебного года. Текстовые материалы содержат исторические сведения, подробные схемы танцев, алгоритмы движения, разбор основных ошибок. Комплекс учебно-методических электронных ресурсов размещён на сайтах факультета информатики (<http://www.inf.tsu.ru/>) и студии танца ЦК ТГУ (<http://dc.tsu.ru/>).

При этом экономится время в танцевальном зале – там акцент смещён на получение практических навыков. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно и углублённо изучить предметную область, разобрать схемы танцев, предлагаемых на занятиях. Визуальные примеры, фото- и видеоматериалы облегчают восприятие. А оперативная цифровая видеосъёмка во время практических занятий с последующим просмотром в группе и индивидуальным разбором ошибок приносит неоценимую пользу для самоконтроля учащихся.

Практика показала, что использование всех структурированных танцев в учебно-тренировочном процессе является эффективным средством гармонизации отношений, оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей и повышает эффективность процесса совместной спортивной деятельности студентов. Делает его более быстрым и оставляет яркие следы в эмоциональной сфере каждого учащегося, независимо от степени навыков танцевания.

Литература

1. Якунина Е.Н. Влияние занятий структурированными танцами на социализацию личности // Физическая культура, здравоохранение и образование: матер. Всерос. научно-практ. конф. памяти В.С. Пирусского. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. – С. 33–35.
2. Толузаков С.Г., Якунина Е.Н. Технология построения корпоративного Web-сайта // Вестник Том. гос. ун-та. – 2003. – № 280. – С. 328–334.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ДЛЯ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА ПО ФИЗИКЕ

В.Б. Ясинский, Ю.А. Кузнецова

Карагандинский государственный технический университет

Компьютерные технологии были всегда востребованы в учебном процессе как для очной, так и для дистанционной форм обучения. Однако если в очном обучении использование IT-технологий поначалу могло носить «фрагментарный» характер, для отдельно взятой лекции или темы, то в дистанционной форме уже требовалась единая, хорошо продуманная система ЭОС. Со временем возникла необходимость в создании подобной системы и для очной формы обучения.

Теперь уже речь идёт не только о компьютерных лекционных демонстрациях или учебных обучающих программах для работы на практических занятиях, на СРС и СРСП. При почти трёхкратном уменьшении числа часов, отводимых на лекции, возникла острая необходимость в раздаточном материале для облегчения его усвоения. Во многих вузах практикуется предоставление студентам конспектов лекций в электронном виде. Причём, чаще всего, материал предоставляется в виде DOC или PDF файлов. Это могут быть как авторские материалы, подготовленные непосредственно лектором (иногда просто конспекты лекций), так и оцифрованные обычные учебники.

Если же вуз практикует дистанционное обучение, то в качестве «раздаточного материала» студентам очной формы обучения могут выдаваться электронные учебники (курсы), предназначенные для студентов дистанционной формы. Такой раздаточный материал приносит мало пользы, поскольку изначально предназначался для других целей.

И для дистанционной, и для очной форм обучения более целесообразным видится формирование раздаточного материала в виде интерактивного электронного продукта. Его