

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Вопросы истории,
международных отношений
и
документоведения

Выпуск 7

Сборник материалов
Российской молодежной
научной конференции

Издательство Томского университета

2011

Основные достижения К.И. Сатпаева как геолога – это разведка и создание Большого Джекказгана; разработка методики металлогенического анализа, составление металлогенических и прогнозных карт Центрального Казахстана [4. С. 275].

Он один из основателей государственной геологической службы Казахстана, которая способствовала резкому повышению эффективности геологоразведочных работ в Казахстане.

К.И. Сатпаев сыграл решающую роль в создании в 1946 г. Академии наук Казахстана, президентом которой он был избран. Академия занималась выработкой политики индустриального развития Казахстана. Он же возглавил и Институт геологических наук республики, который занимался составлением не имеющих аналога в мировой геологической практике комплексных прогнозных металлогенических карт Центрального Казахстана. За этот труд авторский коллектив разработчиков во главе с К.И. Сатпаевым был удостоен Ленинской премией.

К. Сатпаев, будучи членом Президиума академии наук СССР, рука об руку трудился со светилами отечественной и мировой науки: В.Л. Комаровым, В.И. Вернадским, И.П. Бардиным, В.А. Обручевым, К.И. Скрябиным, А.Ф. Иоффе, М.В. Келдышем и многими другими.

Выдающийся ученый страны, он представлял отечественную науку и за рубежом. В 1947 г. он, например, в составе делегации Верховного Совета СССР достойно представлял ученых СССР в Англии. В 1958 г. К.И. Сатпаев в составе представительной делегации побывал в КНР, где принял участие в работе геологической конференции. Он был награжден четырьмя орденами Ленина и орденом Великой Отечественной войны, избирался депутатом Верховного Совета СССР и Казахской ССР [5].

По предложению Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева Генеральная Ассамблея ЮНЕСКО 1999 г. объявила годом академика Сатпаева в знак признания мировой общественностью его заслуг перед человечеством.

В.А.Обручев, М.А.Усов и К.И. Сатпаев – три прославленных ученых-геолога – являют собой яркий пример того, что процесс преемственности поколений обогащает науку и содействует ее дальнейшему прогрессу. В городе Томске недавно появилась аллея геологов у Горного корпуса ТПУ. Здесь можно увидеть бюсты трех выдающихся геологов – Обручева, Усова, Сатпаева.

В заключение приведем слова Н.А. Назарбаева, Президента Республики Казахстан: «В нашей стране имя выдающегося ученого, первого академика, основателя и первого президента Академии наук Казахстана, большого мыслителя и крупного государственного деятеля заслуженно окружено ореолом подлинной славы и огромного народного признания. К какой бы сфере не обращалась научная и общественная мысль К. И. Сатпаева, повсюду он распространял передовые идеи, вносил мощный импульс таланта и энергии, одухотворенности и организованности. Казахстанцы всегда будут помнить огромный вклад К.И. Сатпаева в создание многоотраслевой экономики республики, составление собственной научной школы...» [6].

Литература

1. *Казахстанская правда*. 2010. 11 апр.
2. *Лозовский И.Т., Сипайлов Г.А.* Студенческие годы Каныша Сатпаева в Томске. Томск, 1999.
3. *Выдающиеся люди* КарГТУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kstu.kz>, свободный (дата обращения: 26.02.2011).
4. *Столетие* горно-геологического образования в Сибири. Томск, 2001.
5. *К.И. Сатпаев*, А.А. Ермеков [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biografia.kz>, свободный (дата обращения: 26.02.2011).
6. *Мемориальный музей* К.И. Сатпаева [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.kz>, свободный (дата обращения: 26.02.2011).

А.В. Новикова

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Рассматривается связь образования и изменения в социальной роли российской женщины в XIX в.

Ключевые слова: женская история, история образования, мемуары.

Тема женского образования в XIX в. не теряет своей актуальности вот уже более столетия. Причина подобного интереса в том, что в образовании кроется объяснение дальнейшей судьбы женщин, объяснение их поступков, мнений и решений. Также благодаря раскрытию данного аспекта можно проследить изменение позиции женщины в обществе, смещение ценностей, смещение требований к женщине. Изменения такого рода наблюдались в России в середине XIX века [1. С. 272], поэтому представляется возможным выявить связь между данным явлением и изменениями в сфере женского образования, а также в требованиях к образованию женщины в XIX в.

Исследователи отмечают неразрывную связь России и Европы [2. С. 9–10]. То же касается российского образования, в том числе и женского в отношении образования европейского. Таким образом, к Российской империи данного периода применимы общеевропейские стандарты, в том числе и в образовании. Безусловно, их восприятие шло с опозданием и имело форсированный характер, однако сама тенденция прослеживается достаточно ясно. Также следует учитывать, что данное явление имело значение для наиболее европеизированного слоя Российской империи – дворянства.

Говоря о женском образовании в дореволюционной России, в первую очередь следует упомянуть систему институтов благородных девиц, зародившуюся еще в середине XVIII в., которая ставила перед собой цель воспитания девушек как дворянского, так и мещанского происхождения. Девушки получали знания по словесности, истории, географии, обучались нескольким языкам, этикету, а также учились танцевать, шить, рисовать. Такое образование позволяло им выходить замуж за чиновников и военных, состоящим на службе у государства, а значит, было свидетельством их статуса в обществе. Правда, чаще всего этот статус обеспечивался самим наличием институтского образования, нежели подлинными знаниями [3. С. 80].

Однако важно отметить саму тенденцию – институты благородных девиц, а особенно Смольный институт, задавали тон в воспитании дворянских барышень. В XVIII веке еще господствовали нянюшки, но к последней четверти этого века их место постепенно занимают гувернантки – француженки, англичанки – и к XIX веку такое положение становится общепринятым, стоит лишь вспомнить персонаж «Барышни-крестьянки» Пушкина, мисс Жаксон. К середине XIX века требования к гувернанткам возрастают, и уже в домашнем обучении появляются дамы, понимающие в географии, математике, истории. В некоторых случаях упоминается такой порядок образования детей, когда между дочерьми и сыновьями не делают разницы, приглашая одних и тех же учителя для всех детей сразу [3. С. 77].

Рассматривая тему женского образования в дворянской среде Российской империи, европейское влияние на стандарты образования и взаимосвязь с изменениями в общественном положении женщин данного периода, имеет смысл проследить данные явления на материалах источников личного происхождения. В них собственное образование осмысливается автором, есть возможность в сравнении выявить степень взаимосвязанности образования и положения женщины в дальнейшей жизни.

Ярким источником сведений по истории России XVIII в. можно назвать «Записки» Е.Р. Дашковой [4], где также отведено место образованию автора. Екатерина Романовна упоминает, что им с двоюродной сестрой нанимали учителей по тем наукам, что были им интересны. При этом Дашкова делает упор на свою начитанность как на отличительную черту для девушки данного периода. Вообще же барышни знали несколько языков, превосходно танцевали, неплохо рисовали, были прекрасно воспитаны [4. С. 38].

Таким образом, в XVIII в. образованной можно назвать девушку, хорошо воспитанную, говорящую на нескольких иностранных языках, умеющую танцевать, петь, вышивать или рисовать, – общество желает видеть перед собой девушку приятную в общении, умеющую занять себя и, если необходимо, развлечь гостей.

Уже в первой половине XIX в., помимо умения танцевать, петь, знания этикета, начитанность девушки является залогом ее успеха в обществе – примером тому может служить юность А.П. Керн [5. С. 386]. Теперь в функции хозяйки дома можно добавить не просто развлечение гостей, но поддержание разговора на актуальные темы – а это в любом случае требует некоторой эрудированности. Наиболее преуспевшие в данном направлении считались вдохновительницами мужчин, музами. Так появляется характерный для данного периода образ хозяйки салона на манер французских (салоны З.А. Волконской [6], Е.А. Карамзиной [7. С. 17–21] и др.).

В целом можно отметить, что женщины в XVIII–первой половине XIX в. получали довольно разнообразное по уровню образование, в зависимости от заинтересованности в том родителей. С все большей европеизацией российского высшего общества к вышеперечисленным знаниям добавляется осведомленность в географии, истории, естественных науках.

Во второй половине XIX в. женское образование изменяется в сторону не столько светскую, сколько гуманитарную и гражданскую. Доказательством тому могут послужить воспоминания А.Ф. Тютчевой [7], представительницы истинно европейского подхода к обучению. Анна Федоровна получила образование за границей, в Мюнхенском королевском институте. По сути, систематичность и упорядоченность женского образования в Германии во многом способствовали в дальнейшем развитию взглядов Тютчевой на придворную и политическую жизнь в России. В своей жизни при дворе Анна Федоровна смогла всецело посвятить себя своим обязанностям, уделяла большое внимание происходившему не только в высшем свете, но и в политической жизни, так как сама была свидетелем событий и их отголосков и могла судить о происходящем со всем пониманием. В замужестве же Тютчева, уже ставшая Аксаковой, принимает активное участие в литературной деятельности мужа, а после его смерти занимается систематизацией и публикацией его архива.

Веру Сергеевну Аксакову, несмотря на домашнее образование, закрытый образ жизни и удаленность от столицы, тоже можно причислить к женщинам, которые не довольствовались одной лишь ролью хозяйки дома. Аксакова принимает активное участие в домашних обсуждениях, интересуется мнением братьев,

помогает отцу в работе над книгами и статьями в его последние годы. По ее дневнику можно легко составить мнение о литературных, политических взглядах Аксаковых [8].

Позднее интерес к занятиям мужа кристаллизуется, и на первый план выходят жены, живущие жизнью своих мужей. К таким относится и А.Г. Достоевская (Сниткина), которая также оставила после себя воспоминания [9]. В основном они посвящены ее замужней жизни, однако в записях о детстве Достоевской упоминается уже ступенчатое образование – Мариинская гимназия, затем Педагогические курсы (не оконченные), после – курсы стенографии. Как можно заметить, высшее образование для женщин постепенно становится делом обычным, появляется возможность специализации, приобретения женщиной какой-либо профессии [9. С. 44–45].

Таким образом, начиная со второй половины XIX века, в связи с европейским влиянием, а также ввиду социально-экономической обстановки внутри дворянства, требования к женщине возрастают, в ней хотят видеть не только очаровательную хозяйку дома, но и заботливую мать, жену, рачительную хозяйку. Женщины начинают интересоваться политической, социальной жизнью страны, активно помогать своим мужьям в их занятиях и интересах.

Безусловно, данные изменения более характерны для представителей столичного дворянства, высшего света, однако в той или иной мере они были характерны и для жителей удаленных от столицы уголков. На протяжении более чем двухсот лет дворянского образования можно отметить одну его особенность: в воспитании закладывались не только знания о правилах поведения в обществе, некоторые необходимые жизненные сведения, но также заметно старание воспитать чувство долга перед государством [10. С. 85].

Благодаря приведенным примерам становится видна взаимосвязь стандартов образования с требованиями общества к женщине и той роли, которую она играет в социуме. С необходимостью выполнения новых функций, инициированных либо самим обществом, либо женщиной, меняется и подход к образованию. При этом довольно ясно прослеживается тенденция приближения стандартов женской образованности к мужским [10. С. 84]. На рассмотренном материале можно сделать вывод о важной роли образования в постепенном изменении к концу XIX века статуса женщины в дореволюционной России.

Литература

1. Щепкина Е.Н. Из истории женской личности в России. Лекции и статьи. СПб., 1914.
2. Беккер С. Миф о русском дворянстве: Дворянство и привилегии последнего периода императорской России / пер. с англ. Б. Пинкера. М., 2004.
3. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII–начало XIX века). СПб., 1997.
4. Дашкова Е.Р. Записки 1743–1810. Л., 1985.
5. Керн А.П. (Маркова-Виноградская). Воспоминания о Пушкине. М., 1987.
6. Волконская З.А. Своей судьбой гордимся мы. Иркутск, 1973.
7. Тютчева А.Ф. Воспоминания. М., 2000.
8. Аксакова В.С. Дневник 1854–1855. М., 2004.
9. Достоевская А.Г. Воспоминания. М., 1971.
10. Захарова О.Ю. Светские церемониалы в России XVIII–начало XX вв. М., 2003.

А.Н. Сорокин

УЧАСТИЕ УЧЕНЫХ СИБИРСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОМСКОГО КОМИТЕТА УЧЕНЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Рассматривается участие Сибирского физико-технического института в деятельности Томского комитета ученых. Проанализированы наиболее значимые научные направления деятельности и разработки ученых СФТИ.

Ключевые слова: *наука, комитет ученых, СФТИ*

Начавшаяся Великая Отечественная война явилась своего рода проверкой на прочность того научно-исследовательского фундамента, который был заложен в СФТИ в предшествующий период. С первых же месяцев войны университету пришлось работать в тяжелых условиях. Резко сократилась материальная база, ухудшилось снабжение института топливом, электроэнергией, водой, материалами для работы в лабораториях и кабинетах, не говоря о житейских неудобствах и остром дефиците продуктов питания [1. С. 7].

Перед учеными была поставлена задача – использовать достижения науки для укрепления обороны страны, готовить кадры специалистов, в которых нуждались армия, оборонные предприятия и транспорт, военные госпитали.

Сибирский физико-технический институт в годы войны объединил работу физических и механико-математических кафедр физико-математического факультета ТГУ и организовал в области научно-исследовательской работы три сектора: физический, механико-математический и специальный.