

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТОМСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

СИБИРСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Выпуск 2

Под ред. А.П. Казаркина, Н.В. Серебренникова

Издательство Томского университета

2007

ПЕДАГОГИКА

О.Н. Рылова

Из истории преподавания классической филологии в Томском государственном университете

Томск становится университетским городом в конце XIX в. Этому послужило открытие в 1888 г. Томского императорского университета. К 1910 г. в Томске успешно функционировали 104 учебных заведения: 90 начальных, 11 средних и 3 высших. В связи с ростом научной деятельности и заметного влияния её на общественную жизнь город называли «Сибирскими Афинами». Этому также способствовали введение классического образования и унаследование традиций античной культуры. Латинский и греческий языки начали изучаться в Томске практически с начала открытия университета. Обучение носило дифференцированный характер. Как и в столице России, пристальное внимание к античному наследию то возрастало, то угасало, но сохраняло ту непосредственность, которая являлась показателем образованности и интеллигентности.

Университетскому курсу латинского и греческого языков предшествовало их изучение в духовных семинариях, которых к концу XIX в. насчитывалось в Томске три: среднее – духовная семинария и два низших – мужское и женское епархиальные училища. Духовное училище в Томске было основано в 1746 г., затем преобразовано в славяно-русскую школу с «заказным латинским училищем»; в 1809 г. училище стало называться духовной гимназией, а с 1820 г. именовалось томским духовным училищем¹. Помимо этого, в 1858 г. в Томске была открыта духовная семинария. Преподавание велось в большинстве случаев на латинском языке. Изучались библейские тексты, священная история, античная культура, латинские и греческие авторы и т.д. Таким образом, можно сказать, что духовные семинарии в Томске послужили сохранению и передаче знаний латинского и греческих языков и античной культуры, впоследствии сформировавших основную базу для университетского образования.

В Томском императорском университете на протяжении всего дореволюционного периода существовала лекционная система обучения, предусмотренная министерством просвещения, но в учебные планы не входило изучение классических языков как отдельных дисциплин. На медицинском факультете изучение классических языков являлось основной составляющей медицинской фармакологии, анатомии и физиологии, на юридическом входило в изучение истории русского права и истории

древнего мира. Так, например, профессор Г.М. Колоножников, читающий лекции по истории русского права, писал, что «для ознакомления студентов с римской терминологией по прочтению крупных отделов производил на лекции чтение и комментирование римских первоисточников, в особенности конституции Гая, вследствие ярко выраженного в них исторического элемента». К тому же на обоих факультетах в обязательную программу входило богословие, где изучались библейские тексты на латинском и греческом. Таким образом, античная культура и классические языки в Томском университете были изучены достаточно основательно.

С 1 июля 1917 г. были учреждены ещё два факультета, поднявшие образование на новую ступень развития: физико-математический и историко-филологический. Последний открылся в составе трёх отделений: философского, исторического и филологического. На филологическом отделении, деканом которого стал профессор А.Д. Григорьев, были открыты следующие кафедры: философии и логики, классической филологии, сравнительного языкознания, русского языка и словесности, всеобщей истории, романо-германской филологии, теории и истории искусства.

Кафедра классической филологии под управлением Э.В. Дилия отвечала за разработку и внедрение курсов по изучению античного наследия. В связи с этим были разработаны и имели место в образовательной системе такие курсы, как греческие и латинские авторы, история античного мировоззрения, история античного романа и комедии, греческая эпиграфика, латинский язык и т.д.

После Гражданской войны преподавание классической филологии в Томском университете претерпело существенные изменения, классические дисциплины сократили до минимума. В 1922 г. кафедра, сделавшая единственный выпуск филологов-классиков, была закрыта.

Возрождение классического образования в университете началось в середине 1940-х гг. Этому способствовало то, что Томск во время Отечественной войны стал сибирским центром высококвалифицированных специалистов, которые съехались сюда из Москвы, Ленинграда, Казани, Киева. В 1944 г. возобновилась деятельность филологического факультета, а вместе с ней и кафедры классической филологии. Классическое образование возглавили профессор Л.Д. Тарасов и доценты А.Л. Пинчук и Э.Ф. Молина. Научные исследования этих преподавателей проходили в двух направлениях: 1) отражение античной литературно-художественной и эстетической традиции в русской литературе XIX в. и 2) слово- и формообразование в индоевропейских языках².

Кафедре классической филологии предстояло начать новый этап в освоении античности. Так появилась работа А.Л. Пинчука «Гораций в

творчестве Державина», где автор исследовал особенности переводов Державиным од Горация в плане преемственности восприятия античности в творчестве русского писателя³. Работы Л.Д. Тарасова «Гай Луций, основоположник римской сатиры» и «Варрон Реатинский как сатирик» были посвящены изучению римской сатиры: в своих трудах он доказывает, что сатиры древнего Рима актуальны в настоящее время и находят яркое отражение в современности⁴.

В рамках комплексного исследования кафедры русской и зарубежной литературы «Библиотека Жуковского в Томске» начала своё исследование Г.А. Чупина, которая пыталась выявить роль античного наследия в эстетических и философских исканиях Жуковского.

Научный коллектив кафедры занимался разработкой слово- и формообразования в индоевропейских языках. Его деятельность охватывала следующие направления:

- пути формирования индоевропейской лексики и обогащения словарного состава отдельных индоевропейских языков;
- этимологический анализ индоевропейской лексики;
- исследование отдельных грамматических формантов в системе индоевропейских языков.

В 1940-е гг. этим занимались А.А. Белицкий, Э.Ф. Молина, в 1960–1970-е – Г.М. Шатров, Л.В. Доровских, Л.Т. Баженова, Н.А. Першина, В.Д. Фатнева, Л.Т. Леушина и др.

Кроме научных изысканий томские классики активно занимались методической работой. В 1965 г. коллектив в составе Э.Ф. Молиной, П.М. Коптелова, Г.А. Чупиной и Г.М. Шатрова опубликовал «Учебник латинского языка» для студентов-историков и юристов, который до сих пор является одним из главных пособий в организации учебного процесса на занятиях по латинскому языку в ТГУ. В 2004 г. был издан учебник Л.Т. Леушиной «Древнегреческий язык».

Кафедра классической филологии в Томском университете продолжает готовить кадры по специальности «классическая филология», которая до сих пор является бесплатной, но группы остаются немногочисленными и насчитывают от 5 до 15 человек. Этот факт свидетельствует о том, что наследие античности перестало быть столь актуальным в современном обществе, как было прежде. Это связано с общим упадком образованности, с отсутствием стремления поддерживать и сохранять родной язык и те языковые традиции, которые были продиктованы тесным взаимодействием России и Византии и сохранялись на протяжении веков в ряде учебных заведений.

Главной целью изучения классических языков на современном этапе является:

- овладение нормами классических языков в сопоставлении с русским и иностранными языками;
- приобретение навыков чтения, перевода, лингвистического анализа художественного текста;
- овладение лексикой и фразеологией классических языков в связи с отражаемыми особенностями античного мира⁵.

В 2007 г. кафедра классической филологии, как и вообще классическое образование в Томском университете, отмечает своё 90-летие. Возраст достаточный, чтобы подводить итоги своей деятельности. Томская школа классиков прошла сложный путь развития и, несмотря на различные общественные катаклизмы и образовательные реформы, сохранила свою научно-методическую базу.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: Ляхович Е.С., Рёвушкин А.С. Очерк становления первого Сибирского университета – центра науки, образования, культуры. Томск: Том. гос. ун-т, 1993. С. 23.

² Подробнее см.: Развитие общественных и гуманитарных наук в Томском университете. Томск: Том. гос. ун-т, 1980. С. 97.

³ См.: Пинчук А.Л. Гораций в творчестве Г.Р. Державина // Учен. зап. Том. гос. ун-та. 1955. № 24.

⁴ См.: Тарасов Л.Д. Гай Луцилий, основоположник римской сатиры // Там же; Он же. Варрон Реатинский как сатирик // Труды Том. гос. ун-та. 1957.

⁵ См.: Леушина Л.Т. Классическая филология в Томске: основные направления работы регионального научно-методического совета и центра античной культуры // Классическая филология в Сибири: Матер. рег. науч.-метод. совета по классической филологии. Томск, 2002. С. 3–9.