

Федеральное агентство по образованию  
Томский государственный университет

*К 128-летию Томского  
государственного университета*

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ  
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ  
КЛАССИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(опыт междисциплинарного исследования)**

*По материалам  
Всероссийского гуманитарного форума  
(с международным участием)  
«Сибирские Афины»*

**23–25 мая 2006 г.**

**Томск  
2006**

## **Методические особенности использования средств коррекционной направленности на физкультурно-оздоровительных занятиях с девочками-сиротами в условиях детского дома**

*Л.М. Беженцева*

Современный кризис, охвативший все сферы жизни в Российской Федерации, представляет серьезную проблему для человека. При этом самой ранимой и уязвимой частью населения становятся дети. Особенно оставшиеся без родительского попечения, воспитывающиеся в специализированных учреждениях, численность которых в Томской области, как и в целом по России, продолжает возрастать.

Сиротство, разрушает эмоциональные связи ребенка с окружающей его социальной средой, с миром взрослых и сверстников, развивающихся в более благоприятных условиях, и вызывает глубокие нарушения физического, психического и социального развития (Т.А. Басилова, Л.Н. Галигузова, 1996; Л.М. Шипицына, 1997; Л.В. Байбородова, 1997; Е.А. Стербова, 1998; Е.И. Казакова, 2000).

Среди воспитанников детских домов 60% имеют серьезные проблемы со здоровьем, многие из них связаны с центральной нервной системой (ЗПР и умственная отсталость), 55% отстают в физическом развитии. Только 4,7% квалифицируются как здоровые.

Наряду с этими отклонениями у данной категории детей наблюдается низкий уровень двигательной подготовленности, особенно нарушение координационных способностей (Е.М. Мастюкова, 1985; А.А. Дмитриев, 1989; Т.Б. Филичева, 1997; А.А. Сахоненко, 1999).

На фоне низкого функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем они плохо справляются с физическими нагрузками.

В связи с этим актуальность решения проблем коррекционно-оздоровительной работы с воспитанниками детских домов приобретает огромное значение. Перед специалистами стоит важная и ответственная задача – обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка, целью которого является социальная адаптация и интеграция детей в современном обществе. Проблема здоровья при этом выходит на первый план.

Представленные выше основания и определили необходимость в проведении исследования, цель которого заключалась в разработке и экспериментальной проверке эффективности организации и методики физкультурных занятий оздоровительно-коррекционной направленности с

использованием средств оздоровительной аэробики и художественной гимнастики с девочками, лишенными родительского попечения, в условиях детского дома. Основным педагогический эксперимент (январь 2003 – июнь 2004 г.) был организован и проведен на базе детского дома № 4 г. Томска для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В эксперименте участвовали 75 испытуемых, составивших одну экспериментальную группу (воспитанницы из д/д № 4) и одну контрольную группу (воспитанницы из д/д № 6), для проведения сравнительного анализа была создана дополнительная группа из девочек, воспитывающихся в семьях.

Предварительные результаты исследования показали, что девочки, лишенные родительского попечения, статистически существенно отличаются от своих сверстниц, воспитывающихся в семьях, по всем исследуемым параметрам (психофизическое развитие, двигательная подготовленность, психоэмоциональное состояние).

В связи с этим мы сочли необходимым разработать содержание и методику физкультурно-оздоровительных занятий с целью коррекции выявленных нарушений в состоянии здоровья девочек-сирот.

На первом этапе по разработке организации и методики занятий проводился подбор средств. Основными принципами и критериями при выборе средств были доступность, интерес, развивающая и коррекционная направленность.

С учетом этого были подобраны следующие средства:

- различные виды шагов аэробики, которые способствовали развитию ориентировки в пространстве, согласованности двигательных действий, чувства ритма, повышению функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;

- упражнения с использованием предметов художественной гимнастики (скакалка, мяч, обруч, лента), направленные на развитие моторики пальцев рук, способствующие дифференциации мышечных усилий, выработке реакции на движущийся объект;

- элементы хореографии оказывали воздействие на развитие способности к удержанию статического равновесия и формирование правильной осанки;

- подвижные игры для развития кондиционных (силовые и скоростные способности, силовая выносливость мышц брюшного пресса, подвижность в тазобедренных суставах) и координационных (дифференцирование мышечных усилий, согласованность двигательных действий,

ориентировка в пространстве, удержание статического равновесия) способностей;

- специальные игры для развития чувства эмпатии и нормализации психоэмоционального состояния;
- упражнения на дыхание и расслабление;
- игры, упражнения и творческие задания для активизации познавательной деятельности и повышения двигательного опыта.

Далее отобранные виды упражнений в зависимости от интенсивности и направленности распределяли в структуре занятий, которые были организованы три раза в неделю по 40–60 мин.

Физкультурно-оздоровительные занятия строились на основе методических принципов адаптивной физической культуры. Все упражнения в процессе занятий выполнялись под музыкальное сопровождение, которое способствовало повышению эмоциональной окраски и увеличению продуктивности занятий. Регулирование интенсивности упражнений осуществлялось с помощью изменения темпа музыкального сопровождения. Управление занимающимися во время выполнения шагов аэробики осуществлялось с помощью специальных словесно-визуальных команд-указаний.

Также соблюдалась определенная последовательность разучивания и усложнения танцевальных программ в соответствии с двигательным опытом и подготовленностью занимающихся. Для этого с учетом рекомендаций Ю.С. Филипповой (1995) применялись специальные методы, обеспечивающие разнообразие танцевальных движений.

В процессе организации и проведения физкультурно-оздоровительных занятий широко использовались педагогические приемы, позволяющие скорректировать психоэмоциональное состояние занимающихся.

Дополнительно с девочками-сиротами проводили профилактические беседы с целью устранения негативных явлений в поведении, создающих, по мнению Б.В. Сермеева (1991), отрицательный фон психоэмоционального состояния, полагая, что через проведение таких бесед можно воздействовать на сознание воспитанниц детского дома и изменить их поведение. Во время бесед с девочками обсуждались вопросы о механизме воздействия отрицательных психических свойств на состояние здоровья. Владея такой информацией, занимающиеся реже стали проявлять агрессию, так как уже на подсознательном уровне знали о ее последствиях, и, регулируя свое поведение, ограждали других детей от подобных действий.