

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**
ОБЩЕНАУЧНЫЙ ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Том № 268

ноябрь

1999

Свидетельства о регистрации: бумажный вариант № 018694, электронный вариант № 018693
выданы Госкомпечати РФ 14 апреля 1999 г.

ISSN: печатный вариант — 1561-7793; электронный вариант — 1561-803X
от 20 апреля 1999 г. Международного Центра ISSN (Париж)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЗОРЫ

- Зиновьев В.П.** Исследования по истории Сибири в Томском государственном университете
в конце 1980-х – 1990-е гг. 4

ИСТОРИЯ. КРАЕВЕДЕНИЕ

- Сагалаев А.М.** Архаичное миропонимание и современный менталитет России
(к постановке проблемы) 9
- Казаркин А.П.** Идеи областничества и евразийства в литературе Сибири 11
- Кулемзин В.М.** Традиционные культуры Сибири: народное сознание и рыночные отношения 13
- Жеравина А.Н.** П.И.Макушин и «Детский сад по методе Фребеля» в Томске 14
- Малолетко А.А.** Казаки в истории Кольваново-воскресенского
(Алтайского) горного округа (1726–1917 гг.) 19
- Есипова В.А., Климкин В.М., Чернявская Ю.О.** Бумага как исторический источник:
некоторые перспективы изучения 22

ПОТАНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

- Завещание и смерть Н.М.Ядринцева.** Публикация и научный комментарий Серебренникова Н.В. 26
- Письма А.В. Лаврской (Потаниной) Н.М. Ядринцеву (1873–1874 гг.).**
Публикация и научный комментарий Серебренникова Н.В. 31

ФИЛОЛОГИЯ

Литературоведение

- Поплавская И.А.** Мотив покоя в раннем творчестве В.А. Жуковского 34
- Яиушкевич А.С.** К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Из статей в «Онегинскую энциклопедию» 37
- Седельникова О.В.** Формирование почвеннических взглядов в мировоззрении раннего Достоевского 45
- Казakov А.А.** Архетип смерти в структуре «финальной гармонии» Ф.М. Достоевского 54
- Реморова Н.Б.** Кедрин и Ходасевич. «Стагьи о русской поэзии» В. Ходасевича
в чтении и восприятии Дм. Кедрина (по материалам кедринской библиотеки) 58
- Рыбальченко Т.Л.** История литературы XX века как история литературных течений 68
- Антошина Е.В.** Ранняя проза В. Набокова в контексте христианской философии искусства 73
- Письма Ф.П. Литке к В.А. Жуковскому.** Публикация, научный комментарий
и примечания Реморовой Н.Б. 76

Языкознание

- Резанова З.И.** Язык и человек: субъектно-объектные отношения (варианты интерпретации
в европейской культурной традиции) 86
- Иванцова Е.В., Волкова Т.Ф.** Отражение языковой картины мира в сравнениях диалектной личности 89
- Блинова О.И.** О чем звонят колокола? (стилистические этюды) 94
- «... я, может быть, стал более строго отбирать слова и потому достиг некоторого совершенства»**
(к 100-летию со дня рождения М.В. Исаковского) 96

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Петров Ю.В.** Философия как философия культуры 98
- Видгоф В.М.** Эстетическая реальность как предмет философской рефлексии 101
- Доманский В.А.** Диалог культур и диалог в культуре при изучении литературы 106
- Барнашова Е.В.** Взаимосвязь натуралистических и эстетствующих тенденций
в европейской художественной культуре XIX века 110

ПСИХОЛОГИЯ

- Кабрин В.И.** Транскоммуникативная холодинамика психологического универсума личности
(«Стресс – Транс – Формация») 115
- Рождественская Е.А.** Особенности проявления тревожности и ригидности
в актуальном состоянии преподавателей, переживающих коммуникативный стресс 120

ИСТОРИЯ ТГУ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИБИРИ

- Разумов О.Н.** Александр Михайлович Сибиряков – предприниматель, меценат, исследователь
(к 150-летию со дня рождения) 123

Могильницкий Б.Г. Из истории становления исторического образования в ТГУ: А.И. Данилов – создатель Томской историографической школы	126
Галкина Т.В., Топчий А.Т. Первый этнограф Томского университета	133
Кабрин В.И. Факультет психологии ТГУ	137
Петров Ю.В. Культура как самоосуществление духа (к пятилетию открытия культурологического факультета)	140
Гураль С.К. Факультету иностранных языков – 5 лет	144

КОНФЕРЕНЦИИ. СИМПОЗИУМЫ

Международный симпозиум «Психологический универсум образования человека ноэтического» (г. Томск, 27–29 сентября 1998 г.)	148
Клюевская конференция в Томске (16–18 сентября 1999 г.)	150
Девятая конференция «Проблемы метода и жанра» (г. Томск, 8–10 декабря 1998 г.)	152
Семинарий библиотеки Конгресса США в Томске (ноябрь 1998 г.)	154

РЕЦЕНЗИИ. КРИТИКА. БИБЛИОГРАФИЯ

Вершинский словарь	155
Пойзнер Б.Н. Наследие РАХН – университет для гуманитариев университета	156

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

Можаева Г.В., Вымятнин В.М. Дистанционное обучение в преподавании истории: проблемы и перспективы	158
Абакумова Н.Н., Комаровская Л.В. Опыт формирования учебных программ на основе комплексного компьютерного тестирования школьников	161

ПРОБЛЕМЫ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михалева Л.В. Педагогическая эффективность реализации дидактических принципов обучения в учебном процессе в ВУЗе	167
Обдалова О.А. Особенности урока иностранного языка в ВУЗе как сферы воздействия иной культуры	169

МЕМУАРЫ. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ПЕРСОНАЛИИ

Наши юбиляры

Черкасова О.Г. (с. 172), Петров Ю.В. (с. 173), Сотников В.В. (с. 175), Симахина Л.Ф. (с. 176), Захарова Л.А. (177), Хмылев Л.Н., Николаева И.Ю. Учитель, который учит букве, а укрепляет дух	178
Голишева Л.А. (с. 184), Янушкевич А.С. (с. 186), Баронас А.П. (с. 187), Дунаева Н.Л. (с. 187), Бурова Т.Т. (с. 188)	

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	189
-----------------------------------	-----

АННОТАЦИИ СТАТЕЙ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	192
---	-----

CONTENTS

REVIEWS

V.P. Zinovyev Study of the history of Sideria of Tomsk State University end of 1980s – 1990s	4
--	---

HISTORY. COUNTRY STUDI

A.M. Sagalaev. Archaic world outlook and modern mentality of Russia	9
A.P. Kazarkin. Regional and euroasian ideasin the literature of Siberia	11
V.M. Kulemzin. Traditional cultures of Siberia: peopl's consiousness and market relationships	13
A.N. Zheravina. P.I. Makushin and «kindergarten by Frebel method» in Tomsk	14
A.A.Maloletko. Cossacs in history of the Kolyvano-voskresensk (Altai) mountain region (1726–1917)	19
V.A. Esipova, V.M. Klimkin, Y.O. Tschernjavskaja. Paper as a historical source: some perspectives of studying	22

POTANIN'S READINGS

WILL AND DEATH OF N.M. JADRINSEV. Publication and scientific commentaries by N.V. Serebrennikov	26
THE LETTERS OF A.V. LAVRSKAYA (POTANINA) N.M. JADRINTSEV (1873–1874). Publication and scietific commentaries by N.V. Serebrennikov	31

PHYLOLOGY

Literary criticism

I.A. Poplavskaya. The motiveof rest in the early works of V.A. Zhukovsky	34
A.S. Yanushkevich. To the 200th anniversary from the birst of A.S. Pushkin From the articles in «Onegin-encyclopaedia»	37
O.V. Sedelnikova. About the forming of Dostoevskiy pochvenichestvo	45
A.A. Kazakov. The archetype of the death in the structure «the final harmony» by Dostoevsky	54
N.B. Remorova. Kedrin and H0dasevich. «Articles about russian poetuy» of V. Hodasevich in the reading andperception of Dm. Kedrin (on the materials of kedrin's library)	58
T.L. Ribalchenko. The history of literature in the XXth century as the history of literany trends	68
E.V. Antoshina. Early prose of V. Nabokov in the context of christian art philosophy	73
LETTERS OF F.P. LITKE TO V.A. ZHUKOVSKY. Pablication, scientific comment and notes belong to N.B. Remorova	76

LINGUISTICS

Z.I. Rezanova. Language and man: subject-object relation	86
E.V. Ivantsova, T.F. Volkova. The reflection of the linguistic picture of the world in the compare suite of the dialectic personality	89
O.I. Blinova. What do the bells ring about? (stylistic essays)	94
«...may have begun to select words more carefully, that is why have reached some perfection» (the 100-th anniversary since the birth M.V. Isakovskiy)	96

CULTURE STUDY

Yu. V. Petrov. Philosophy as philosophy of culture	98
V.M. Vidgoff. Esthetic reality as a subject of philosophical reflexing	101
V.A. Domansky. Dialogue of cultures and dialogue in the culture of studying literature	106
E.V. Barnashova. A cjrrektion of naturalistic and aesthetic tendencies in european art cultura in the XIX anturu	110

PSYCHOLOGY

V.I. Kabrin The Psychological personality's universum transcommunicative holodynamics («Sress-Trance-Formation»)	115
E.A. Rozhdestvenskaya. The peculiarities of the teachers anxiety and rigity manifestation in the actual state of the communicative stress	120

THE HISTORY OF THE TSU AND HIGHER EDUCATION IN SIBERIA

O.N. Rasumov. Aleksander Michaylovich Sibiryakov – a manufacturer, mecenate, investigator (the 150-th anniversary since his birth)	123
B. G. Mogilnizky. From the history of historical education coming into existence at Tomsk State University: A.I. Danilov – founder of Tomsk historiographic school	126
A.T. Topchij, T.V. Galkina. The first ethnographer of Tomsk State Universiti	133
V.I. Kabrin. The psychology department of the TSU	137
Yu.V. Petrov. Culture as self-vealization of spirit (by the fifth anniversary of the opening of the culturological faculty)	140
S.K. Gural. Faculty of foreign languages – 5 years	144

CONFERENCES. SIMPOSIA

International symposium «Psychological universum of noetic person's education» (Tomsk 1998, september, 27–29)	148
Klujev's conference in Tomsk (1999, september, 16–18)	150
Ninth conference on «Problems of method and ganre» (Tomsk 1998, december, 8–10)	152
The semenary of the USA Congrtrss Librart in Tomsk (1998, november)	154

REVIEWS. CRITICISM. BIBLIOGRAPHY

Vershin's dictionary	155
B.N. Poyzner. RAKhN Itgaky as university for university lectures of the humanities univtrsty	156

CURRENT TECHNOLOGITS AND METHODS

G.V. Mozhaeva, V.M. Vymyatnin. Distant learning in history training: problems and prospekts	158
N.N. Abakumova, L.V. Komarovskaya. The experience of educational programs development on the basis of the complex computer testing of pupils	161

PROBLEMS OF UNIVERSITY EDUCATION

L. V. Mikhaliyeva. Pedagogical effectiveness of the didactic principles realization in high school educational process	167
O.A. Obdalova. Peculiarities of foreign language teaching in high school as a sphere of another culture influence	169

MEMOIRS. MEMORY DATES. PERSONALITIES

Our jubilants

O.G. Cherkasova (p. 172), Yu.V. Petrov (p. 173), V.V. Sotnikov (p. 175), I.F. Simachina (p. 176), L.A. Zacharova (p. 177), L.N. Hmylev, I.Yu. Nicholaeva. A teacher who teaches letters but strengthens spirit	178
L.A. Golisheva (p. 184), A.S. Yanushkevich (p. 186), A.P. Baronas (p. 187), Dunaeva N.L. (p. 187), Burova T.T. (p. 188)	

BRIEF INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	189
---	-----

SUMMARIES OF THE ARTICLES IN THE RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES	192
--	-----

МЕМУАРЫ. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ПЕРСОНАЛИИ

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От редакционного совета

Так получилось, что все наши юбиляры 1999 г. родились в такое время, что их детство и отрочество пришлось на годы Великой Отечественной Войны и годы послевоенного восстановления народного хозяйства. В этом отношении можно сказать, что все юбиляры – дети войны. Причем все, что пережила наша Родина в эти трудные годы, пережили и наши преподаватели. На их долю пришлось и жизнь на оккупированной территории (как говорилось – «под немцем»), и нелегкий, совсем не детский труд, и не очень сытая жизнь, и ожидание возвращения с фронта отцов (о некоторых семьи получили извещение о том, что «боец ... пропал без вести»), и жизнь без должного внимания родителей (не потому, что они не любили своих детей, а из-за их занятости на работе по 12–14 часов в сутки). В жизни наших юбиляров-ветеранов удивляет другое – у них нет так часто встречающейся у новых вершителей судеб страны и российского общества озлобленности против «той» жизни, патологической ненависти ко всему и отрицания всего, что происходило у нас с октября 1917 по октябрь 1993 года. Наши ветераны хорошо учились в школе и в институтах, стали прекрасными специалистами, труд которых был и будет востребован, служит восстановлению России как великой державы со всех точек зрения этого почетного и ко многому обязывающего статуса.

Биографические очерки (кроме статьи о Б.Г. Могильницком) написаны Башкатовым В.З. после бесед-интервью с юбилярами.

Черкасова Ольга Григорьевна

*старший преподаватель кафедры иностранных языков
факультета иностранных языков*

Ольга Григорьевна Черкасова родилась 1 января 1939 г. в г. Донецке Донецкой области (тогда г. Сталино Сталинской области). Отец – Григорий Никифорович – был участником финской и Великой Отечественной войн, воевал под Сталинградом, брал Берлин. С тяжелым ранением он целый год уже после Победы лежал в госпитале, а семье сообщили, что он пропал без вести.

Двухлетняя Оля вместе с мамой и старшей сестрой (впрочем, это определение не совсем верно, так как ей было всего 4 года) осталась в г. Сталино на оккупированной территории. Дом, в котором они жили до войны, сгорел при бомбежках еще в 1941 г., кругом была разруха, не закончившаяся в одночасье и после освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, но мама – Татьяна Филипповна – сделала все для того, чтобы ее дочери выросли здоровенькими, получили образование. А в 1946 г. они все трое дождались счастья – к ним вернулся их дорогой папа.

Оля в 1953 г. закончила 7 классов донецкой средней школы № 4 и поступила в Донецкий горно-обогатительный техникум, после окончания которого по распределению поехала в Сибирь, где с 1957 по 1962 г. работала на горно-обогатительном комбинате и в Березовской экспедиции Новосибирской области. Чтобы сейчас ни говорили о том времени некоторые теперешние «спасители» России, это время было комфортным в смысле определенности, спокойствия за будущее не только всей страны, но и отдельного человека. Именно эта обстановка и обусловила Олино желание продолжить образование. В 1962 г. она поступила в ТГУ на историко-филологический факультет, который закончила в 1968 г., получив специальность «Историк» с правом преподавания английского языка.

После окончания ТГУ Ольга Григорьевна 3 года проработала в Томской средней школе № 24, в которой обучение велось на английском языке, учителем истории. С 1971 по 1977 г. Черкасова работала в ТИАСУРе преподавателем

английского языка. Приобретенный за это время опыт позволил Ольге Григорьевне в 1977 г. перейти на работу в ТГУ преподавателем английского языка. Ее основная учебная нагрузка – проведение практических занятий по английскому языку со студентами и аспирантами исторического факультета. В свете новых задач и требований к изучению иностранного языка, активно внедряющихся в ТГУ, Ольга Григорьевна занимается и работой по организации занятий. Для этого ею написано 10 методических пособий, в том числе «Наша Родина» (для студентов 1-го курса всех факультетов), «Английский язык» (для подготовительных курсов). Особо следует отметить учебное пособие для студентов исторического факультета «Документы американской истории, экономики и права», написанное в соавторстве с преподавателями ИФ. В 1997 г. это учебное пособие отмечено премией ТГУ как лучшая учебно-методическая работа по гуманитарным дисциплинам

Много времени и внимания Ольга Григорьевна уделяет общественной работе. В течение ряда лет она была одним из ответственных редакторов стенной кафедральной газеты на английском языке «Университетские новости», работает в комитете по проведению межфакультетских олимпиад по английскому языку, отвечает за подготовку команды ТГУ для участия в межвузовских олимпиадах.

У Ольги Григорьевны прекрасная семья. Муж – Черкасов Михаил Романович – кандидат физико-математических наук, доцент ТПУ. Сын Владимир заочно закончил Новосибирскую академию водного транспорта, работает в Западно-Сибирском речном пароходстве, отвечает за безопасность навигации. Особая гордость мамы – дочь Елена. Она закончила Томский академический лицей с золотой медалью, сейчас учится на 5-м курсе ЭФ ТГУ и, кажется, получит диплом с отличием.

Главная черта Ольги Григорьевны Черкасовой в работе – требовательность и доброжелательное отношение к обучающимся. Именно этим и объясняется ее высокий авторитет и у коллег, и у студентов, и у аспирантов

Петров Юрий Владимирович,
профессор, доктор философских наук,
декан культурологического факультета,
академик Академии социальных наук

Юрий Владимирович Петров родился 9 января 1939 г. в далеком сибирском поселке Пашенское Асиновского района Томской области в семье сельских учителей. Вспоминаются семейные сцены военного и послевоенного времени: сидящая по вечерам за столом мама Галина Денисовна, склоненная над ученическими тетрадками при свете керосиновой лампы, отец Владимир Илларионович в окружении детей, оставшихся после войны без родителей и воспитывавшихся на полном государственном обеспечении в детском доме, директором которого был отец. Во время войны в школе работали в две смены – не хватало учителей, и Юра ежедневно в течение многих часов был дома один. Любимым занятием было рисование, – растянувшись на полу, Юра зарисовывал простым карандашом все свободное пространство (бумаги на рисование не было); затем очередь доходила до стен, и маленькая деревенская изба до очередной побелки приобретала вид «Сикстинской капеллы» или «Рафаэлевых станц» – так она была изукрашена сценами деревенской жизни. В доме имелись книги: настольными были доступные для того времени книги Некрасова, Лермонтова, Пушкина; читали детям Брэма, Жюль Верна, Джоэля Харриса и многое другое.

Уже в школе у Юры окончательно сформировались гуманитарные и педагогические наклонности, и после ее окончания в 1956 г. он начал свою трудовую деятельность учителем черчения, рисования и физкультуры в деревенской школе. Но мечта о высшем образовании не покидала его, и через два года Юрий (уже иногда Владимирович) поступил на историко-филологический факультет Томского государственного университета. Здесь открылся особый мир, своеобразная духовная и интеллектуальная атмосфера, сформированная преподавателями этого факультета. Петров слушал лекции видных профессоров: А.И. Данилова (конспекты лекций которого сохранились и поныне), З.Я. Бояришиновой, И.Г. Коломийца, И.М. Разгона, М.Е. Плотниковой, А.П. Бородавкина, А.А. Говоркова, Г.И. Пелих, ныне здравствующих – С.С. Григорьевича, Б.Г. Могильницкого; теплые чувства сохранились к В.А. Соловьевой, Б.С. Жигалову.

На старших курсах студентам-историкам полагалось изучать философию – диалектический и исторический материализм. Знакомство с этим предметом – а он был абсолютно новым в то время – произвело революционный переворот в душах большинства студентов Юриного курса. Еще не закончив факультет, многие связывали свою дальнейшую судьбу именно с этой наукой. Преподавали философию замечательные люди: профессор К.П. Ярошевский, доценты Л.В. Алякринский, Г.М. Иванов, Ф.М. Селиванов, А.И. Уваров. Аудитории, где читали лекции эти преподаватели, были всегда полными. Некоторых из них уже нет (К.П. Ярошевский, Л.В. Алякринский), другие стали профессорами, известными в стране философами (Г.М. Иванов, Ф.А. Селиванов, А.И. Уваров).

После окончания факультета в 1963 г. Юрий Владимирович вернулся на работу в свою родную школу в г. Асино учителем истории и обществоведения. Но мысль, что есть философия, к которой удалось только

прикоснуться, не покидала его – через год по конкурсу он был избран ассистентом на кафедре философии и научного коммунизма в Томский институт радиоэлектроники и электронной техники, где в это время заведовал кафедрой Г.М. Иванов. Десять лет работы на этой кафедре (правда, исключая три года аспирантуры) сегодня вспоминаются Ю.В. Петрову как краткий миг. Вся жизнь была посвящена работе, ничто не могло поколебать веры и любви к философии – ни отсутствие жилья и сносных бытовых условий, ни ограниченность в материальных средствах; виделось только светлое будущее, ради которого стоило неустанно трудиться. Жизнь ограничивалась работой со студентами и личными открытиями, сделанными в Научной библиотеке. Итогом этой работы, выполненной как бы на одном дыхании, была кандидатская диссертация «Причинность и причинное объяснение в исторической науке», которая была успешно защищена Юрием Владимировичем в специализированном совете в Томском университете в июне 1969 г.

В феврале 1974 г. по рекомендации отдела науки и учебных заведений ОК КПСС Ю.В. Петров направляется в медицинский институт заведующим кафедрой философии. Одиннадцать лет были посвящены разработке новых курсов философии, изучению связи философского знания с различными отраслями медицинского знания: актуальным представлялись проблемы причинности в медицине, этиологии и патогенезе, структуры клинического диагноза, роли чувственного познания (анамнеза) в логических умозаключениях врача и т.д. Вспоминается прекрасный коллектив преподавателей и врачей мединститута, душевные и интеллигентные люди: профессора Б.И. Альперович, В.Д. Суходоло, А.С. Саратиков, З.М. Землякова, М.А. Медведев, Е.Д. Гольдберг, Ю.Н. Штейнгарт, Е.Д. Красик, Р.С. Карпов, М.М. Соловьев, В.И. Москвин, В.В. Пекарский, В.П. Десятов, Г.И. Мендрин, А.К. Стрелис... С ними проходило становление Ю.В. Петрова как заведующего кафедрой и приобщение к большой общественной работе, ставшей впоследствии основной на некоторое время. В эти годы была выполнена докторская диссертация на тему «Практическая природа субъекта и объекта в исторической науке», защита которой проходила в феврале 1984 г. на философском факультете МГУ. Оппонентами на защите были видные философы: В.А. Лекторский, Г.С. Арефьева, В.С. Барулин, в дискуссии приняли участие члены диссертационного совета, известные философы: М.Я. Ковальзон, В.И. Разин, И.А. Гобозов, С.С. Гольдентрих и др.

В марте 1985 г. Ю.В. Петров стал работать в Томском государственном университете; отдел науки и учебных заведений обкома партии направил его, согласовав вопрос с министерством высшего и среднего специального образования РСФСР, на должность проректора по учебной работе. Это было такое время, когда производственная деятельность органически сочеталась с общественной и границы между ними были весьма подвижны. Наряду с учебными делами приходилось много внимания уделять текущим делам и проблемам воспитания студентов: «санитарные пятницы», очистка территории, субботники и воскресники, уборка урожая, спор-

тивные праздники и занятия студентов в университете искусств были обычным делом и заботой ректората, деканатов, парткома и партийных бюро факультетов.

В декабре 1985 г. на партийном собрании университета Ю.В. Петров был избран секретарем парткома ТГУ. Это было очень трудное время в том отношении, что началась так называемая «перестройка» и преднамеренно формировалось негативное отношение к партийным работникам и общественной работе в целом. К концу 80-х гг. уже воспринимались как нормальные такие явления, как выход из КПСС, создание оппозиционных общественных организаций («союз содействия революционной перестройке»), требование независимости государственных органов власти от партийного влияния («Вся власть Советам!»). На этой волне осложнились межличностные отношения в коллективе, некоторые преподаватели и сотрудники университета стали неузнаваемыми. Но несмотря на столь трудное время, многое удалось сделать. Объединенными усилиями ректората и парткома и при активном участии преподавателей, сотрудников и студентов университета в течение 1985–90 гг. была проделана огромная работа: построен учебный корпус № 6, корпус военной кафедры, завершено строительство общежития № 3, построена уникальная оранжерея в Ботаническом саду, отремонтировано общежитие №1, в котором разместился прекрасный профилакторий, построен пионерский лагерь в пос. Алаево, капитально отремонтированы южное и северное крыло Главного корпуса. В это трудное и непростое время проявили мужество, целеустремленность и настойчивость в решении учебно-производственных, общественных и хозяйственных вопросов члены парткома: профессора И.А. Александров, Г.А. Пономарев, С.М. Жиликов, В.В. Чешев, доценты Н.Я. Костеша, Г.В. Кузнецов, ст. преподаватель Б.Т. Харин и др.

С июня 1990 г. по август 1991 г. Ю.В. Петров находился на партийной работе: был избран секретарем Томского обкома КПСС и членом ЦК КП РСФСР. Представлялось, что удастся провести реформы в обществе и в партии в таком направлении, когда бы жизнь вошла в нормальное и спокойное русло... Это была большая по объему, трудная работа, но все это время Ю.В. Петров оставался профессором ТГУ, вел учебные занятия и проводил научные исследования.

Философия на протяжении всей истории человечества органически сочетается с жизнью. Человеческое мышление имеет социальные корни, а потому глубокие исторические преобразования находят отражение и в структуре сознания. Философское познание «есть функция жизни, есть символика духовного опыта и духовного пути. На философии отпечатываются все противоречия жизни, и не нужно их пытаться сглаживать. Философия есть борьба» (Н.А. Бердяев). Единство философской проблематики с современными вопросами жизни было всегда характерно для исследовательской деятельности Ю.В. Петрова. Уже в первой монографии «Причинность в исторической науке» (являющейся публикацией кандидатской диссертации) он обратился к малоизученной, но вместе с тем актуальной теме причинных связей и казуальных зависимостей в общественной жизни. Петровым была показана специфика исторической причинности, выражающаяся в ее телеологической направленности; постановка и осуществление целей субъектом делает эту связь существенно отличной от причинности в природе, что дает основание говорить о наличии закона в природе и судьбы в обществе. В исследованиях Юрия Владимировича получили всестороннее освещение вопросы гносеологии и логики исторического познания: модели причинного объяснения, применяемые

при познании прошлого, было раскрыто содержание мотивационного объяснения (объяснение через частную причину), объяснения через закон, структурного и функционального объяснения.

На следующем этапе творческой деятельности интересы Ю.В. Петрова сосредоточиваются на более широкой теме – проблеме субъекта и объекта в исторической науке и их диалектике в общественной жизни и историческом познании. На широком историко-философском фоне им была раскрыта основная особенность исторического мышления – его рефлексивная природа, говорящая о том, что при познании прошлого субъект и объект полностью совпадают. Познание прошлого есть самопознание человечества, когда можно использовать своеобразную метафору познания – история есть автобиография человечества. Постигая те или иные исторические эпохи, субъект в конечном счете постигает себя в силу тождества между настоящим и прошлым, между современным историком и тем объектом прошлого, который он изучает.

Философия на рубеже веков и тысячелетий с необходимостью меняет свой образ, стиль мышления, язык, проблематику. Объясняется это тем, что во все времена философия есть «дух времени как мыслящий себя дух», что она «совершенно тождественна со своей эпохой» (Гегель). Не может быть раз навсегда данной философии, в своем дискурсе автономной от течения общественной жизни. Сегодняшние научные интересы Ю.В. Петрова ограничиваются философской антропологией. Долгое время отечественная философия испытывала сильный «гнет» со стороны естествознания – она была ничем иным, как философскими вопросами физики и других отраслей научного знания. На протяжении длительного времени не исследовались вопросы специфики философского знания, а значит, философия не могла обрести собственную идентичность. Тема человека позволяет выйти за границы предметного знания и посмотреть на действительность с нравственных и эстетических позиций, а также с позиций того, что внешний мир, природа человекообразны – являют собой «мир человека», проникнуть в который можно только через *встречу* человека с этой действительностью. Эту встречу человека с миром – либо холодную и отчужденную, либо радостную и умиротворенную – и обязан описать философ. Это описание только и возможно на языке метафизики, рефлексии, самопознания, когда через трансцендирование философу открывается такая реальность, которую невозможно выразить средствами предметного языка, существующего в области естествознания.

Особая забота и работа Ю.В. Петрова последние годы (с 1994) – создание в ТГУ культурологического факультета и все, что за этим стоит: организация кафедр и формирование их коллективов, уточнение и согласовывание учебных планов и программ (что очень сложно не только для новых дисциплин, но и для старых из-за изменения идеологии высшего образования), открытие новых специальностей и специализаций. И в том, что КФ успешно работает (об этом написал сам Юрий Владимирович в статье этого номера журнала «Культура как самоосуществление духа (к пятилетию открытия культурологического факультета)»), что мы готовим хороших дирижеров, пианистов, концертмейстеров, артистов камерных ансамблей, художников – немалая заслуга нашего юбиляра.

В свои 60 лет Юрий Владимирович выглядит молодо (не моложаво, а молодо), всегда подтянут, всегда в деле. Пожелаем ему долгих лет жизни, и не просто жизни, а активной, с участием во всех делах ТГУ, осуществления всех планов и начинаний, которые у него имеются.

Сотников Виталий Вячеславович,

*профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства культурологического факультета,
член-корреспондент Академии высшей школы и Академии гуманитарных наук,
Заслуженный работник культуры РСФСР, Заслуженный деятель искусств России*

Виталий Вячеславович Сотников родился 10 февраля 1939 г. в г. Казани. Мама – Антонина Ивановна – была врачом-педиатром, папа – Вячеслав Николаевич – работал санитарным врачом. По роду работы отцу приходилось много ездить по районам Татарстана и в одной из таких поездок в 1940 г. он погиб в железнодорожной аварии. После гибели отца мама воспитывала своих детей (а у Виталика была еще и старшая, 1933 г. рождения, сестра) одна. Если учесть начавшуюся в 1941 г. Великую Отечественную войну и послевоенную разруху, то станет ясно, что жизнь семьи Виталия не была безоблачной. Но мама делала все возможное, чтобы дети выросли здоровыми, получили образование и стали бы достойными гражданами нашей страны.

Виталий рос обычным ребенком – футбол, волейбол, в школе хорошие оценки по любимым предметам и двойки, с трудом исправляемые на тройки и четверки, по математике. Но что всегда отличало Виталика от сверстников – его музыкальные способности. На это обратили внимание еще в детском саду, когда маленький Виталик по-особому читал стихи, быстро улавливал ритм и темп танцев. Развитию музыкальных способностей помогала и домашняя игра мамы на пианино, которое ей подарил ее отец (подрядчик-строитель) еще до революции. Чайковский, Глинка, посещение спектаклей Казанского оперного театра – все это находило отклик в душе Виталия, определяло его приверженность музыке.

В 1946 г. Виталий начал учиться в средней школе, а в 1947 он был принят во вновь открытую Казанскую детскую музыкальную школу № 1 на отделение фортепиано. В музыкальной школе заметили одаренного мальчика, и после окончания в 1956 г. средней школы (музыкальная школа была закончена в 1953) и года работы на заводе Виталий поступил в 1957 г. в музыкальное училище, которое закончил в 1961 г. с красным дипломом. С этого времени и началась жизнь Виталия Сотникова в большом искусстве – он был принят в Казанскую консерваторию на факультет хорового дирижирования. Между прочим, прием и в музыкальную школу, и в музыкальное училище, и в консерваторию проходили в результате жесткого конкурсного отбора.

Годы пребывания Виталия в Казанской консерватории были заполнены не только учебными занятиями, но и работой с творческими коллективами: он руководил хором Казанского государственного ветеринарного института и хоровой капеллой Дворца культуры авиазавода им. Горбунова, там же проводил занятия хоровой студии. Так что когда в 1966 г. Виталий по совету своего профессора Семена Абрамовича Казачкова поехал работать в далекий сибирский город Томск художественным руководителем хоровой капеллы Томского государственного университета, то Капелла получила опытного хорового дирижера, наставника и руководителя с высокой музыкальной культурой. Можно без преувеличения сказать, что это было счастливое событие и для Виталия Вячеславовича Сотникова, и для Капеллы ТГУ, и для ТГУ, и для культурной жизни Томска.

К своему 60-летию Виталий Вячеславович стал Заслуженным работником культуры РСФСР (1975), Заслуженным деятелем искусств России (1997), профессором (1997), заведующим кафедрой музыкального

искусства культурологического факультета ТГУ. И все эти почетные и ко многому обязывающие звания и должности Виталий Вячеславович заслужил своим подвижническим неустанным трудом.

В.В. Сотников «принял» Капеллу от выпускника той же Казанской консерватории Виктора Васильевича Кузьмина. Капелла была уже довольно известным коллективом с хорошо подобранным составом певцов с мощными яркими голосами. В 1966 г. капелла ездила в Болгарию, и Виталий Вячеславович прослушал ее последние перед поездкой репетиции. Он прекрасно понимал, что со сменой руководителя самостоятельный коллектив (а Капелла таковым и была) может распаться и что предстоит большая работа по формированию нового коллектива. Но он понимал и то, что терять уже завоеванные позиции Капелле нельзя. И с оставшимися 28 певцами, преданными Капелле и высокому искусству, началась в сентябре 1966 г. новая работа. Можно многое рассказать о том, что делалось и было сделано (и прослушивание новичков, и бесконечные занятия с ними и т.д. и т.п.), но уже в декабре 1966 г. Капелла вышла на сцену с отчетным концертом, в котором исполняла обновленную программу. А затем происходило то, что происходило. Капелла ТГУ – лауреат Всесоюзных и Всероссийских фестивалей и конкурсов (1967, 1972, 1975, 1977, 1987 гг.), лауреат Международного конкурса (1988 г., Чехословакия), дипломант Международного конкурса (1990 г., Венгрия), лауреат Международного конкурса «Поющая Россия» (1996 г., Москва), лауреат Международного конкурса (1998 г., Молдова), трижды лауреат Всесоюзных конкурсов студенческих хоров «Ювентус» в Каунасе (1972, 1975, 1987 гг.) в поющей хоровой Прибалтике. Трудно перечислить все призы, дипломы, грамоты, которые за это время получила Капелла. Сейчас это профессиональный коллектив высочайшего международного класса, исполняющий труднейшие прекрасные произведения различных композиторов, школ и направлений в хоровом искусстве.

В 1990 г. на филологическом факультете при кафедре Н.Н. Киселева была создана новая специализация «Дирижер академического хора», в задачу которой входило дать выпускнику ТГУ вторую специальность. Но уже в 1992 г. стало ясно, что специалисты этого направления необходимы и без первой специальности. А тут еще речь пошла об организации культурологического факультета. Сейчас на этом факультете готовят дирижеров хоров, музыкантов исполнителей на фортепиано, классической гитаре. По отзыву председателя ГЭК КФ ТГУ 1996 г. декана факультета хорового дирижирования Российской Академии музыки им. Гнесиных профессора Людмилы Андриановны Поповой, подготовка наших выпускников соответствует уровню ведущих консерваторий России. Вот такая польза для ТГУ от работы у нас Виталия Вячеславовича Сотникова.

Томск, Томская область, да и весь регион тоже имеет немало от работы нашего юбиляра. Не будем говорить о косвенном влиянии его деятельности на уровень и интенсивность культурной жизни. Капелла принимала самое активное участие в фестивалях «Северное сияние», давала и дает многочисленные концерты в Томске и области, в соседних близких и не очень близких

областях и краях Сибири. На базе Капеллы проводятся семинары и стажировки дирижеров хоров России, благодаря концертам Капеллы возникают новые хоровые коллективы в ВУЗах. Капелла и кафедра музыкального искусства КФ ТГУ являются инициаторами проведения музыкальных фестивалей в Томском университете, в том числе и Всероссийского конкурса «Поющая Россия», первый из которых прошел в 1998 г. В 2000 г. в сентябре будет проходить уже третий музыкальный фестиваль «Alma mater», посвященный 10-летию музыкального образования в ТГУ.

Работа с творческим коллективом, когда практически каждый день можно чего-то добиваться для осуществления своих творческих планов, позволяет Виталию Вячеславовичу сказать, что он счастливый человек. Он благодарен судьбе, которая направила его в Томск, он

благодарен коллективу ТГУ и коллективу Капеллы, он благодарен многим томичам, да и не только томичам, а всем людям, которые помогали ему, а мы добавим, которые и многому у Виталия Вячеславовича научились.

А для полного счастья у Виталия Вячеславовича прекрасная жена Елена Григорьевна, профессиональный музыкант-пианист, единомышленник Виталия Вячеславовича, и дочь Ксения, филолог, кандидат филологических наук, которая вместе с мужем Сергеем Гарганеевым, врачом-психиатром по образованию, поет в Капелле. Не всегда они согласны по музыкальным проблемам, но даже их возможные споры приводят к взаимопониманию и к новым достижениям в творчестве.

Пожелаем же Виталию Вячеславовичу успехов в его нелегкой, но такой необходимой всем нам работе и долгих лет плодотворной жизни.

Симахина Лидия Федоровна,
старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков
факультета иностранных языков

Лидия Федоровна Симахина родилась 3 марта 1934 г. в г. Златоусте Челябинской области. Семья в это время жила в железнодорожном поселке в 30 километрах от Златоуста. Отец – Федор Ефимович – работал бригадиром пути. В семье было 4 ребенка и мать – Екатерина Михайловна – была домохозяйкой.

Детство Лиды совпало с годами Великой Отечественной войны и послевоенными годами восстановления народного хозяйства. Отец практически отсутствовал дома, обеспечивая безопасность движения поездов при не очень хорошем состоянии железной дороги (последствия войны, хотя Урал находился в глубоком тылу). И так получилось, что Лидя после поступления старшей сестры в Челябинский медицинский институт стала основной помощницей в семье. 20 соток картошки, покос, стогование сена, полив овощей, для чего воду приходилось приносить на коромысле из-под горы – все это привило Лиде «привычку к труду благородную», обусловило и предопределило всю ее дальнейшую жизнь.

В поселке была только 7-летняя школа и после ее окончания Лидя ежедневно ездила на товарняках в Златоуст и обратно, чтобы учиться в 8 классе. Товарняки возле их поселка не останавливались, и приходилось заскакивать на поезд и соскакивать с него на ходу. Так продолжалось примерно 5 месяцев, потом из-за ежедневных поездок зимой Лидя тяжело заболела, и ее отправили к маминной сестре Таисии Михайловне в г. Курган для лечения и продолжения занятий в школе. Там Лидя и получила в 1952 г. аттестат зрелости с золотой медалью.

Директор школы предсказывал Лиде блестящее математическое будущее и советовал ей поступать или в УрГУ или в УПИ в Свердловске, но Лидя поступила в Челябинский государственный педагогический институт на отделение немецкого языка. Для такого ее решения было две причины. Первая – Челябинск ближе к дому, чем Свердловск, и можно съездить домой не только на каникулах. Но главной была вторая причина – любовь Лиды, как и всех ее одноклассников, к учителю немецкого языка. Он в начале войны ушел из 10-го класса добровольцем на фронт, попал в плен, пробыл там до конца войны и вернулся домой еще молодым (лет 25), но совсем седым (вспомним Р. Рождественского – «...видно много белой краски у войны»), с прекрасным знанием немецкого языка и жизни. Перенесенные им испытания не ожесточили его, а сделали выдержанным, доброжелательным, отзывчивым

замечательным человеком, которого, как и преподаваемый им предмет, невозможно было не полюбить

В институте Лидя училась отлично, со второго курса получала Сталинскую стипендию (заметим, что эту стипендию отличникам начинали давать только с третьего курса), да еще и работала переводчиком – в Челябинске было несколько лагерей немецких военнопленных. Институт Лидя закончила в 1956 г., получив диплом с отличием и направление в аспирантуру Томского государственного педагогического института к А.П. Дульзону. Но Лидя в силу разных причин, в том числе молодой самоуверенности (хотя в данном случае это можно назвать уверенностью), задора и влюбленности в немецкий язык (а ей предложили заняться языками малочисленных народов Севера), не стала поступать в аспирантуру и пошла работать в ТГУ преподавателем немецкого языка. И с тех пор вот уже 44 года Лидия Федоровна работает в нашем университете, с 1964 г. – старшим преподавателем.

По словам Лидии Федоровны, все 44 года она работает в основном только с юристами, которых она очень любит, как преподавателей, так и студентов. Можно добавить, что это взаимная любовь и уважение, причем они обусловлены не только большим сроком преподавания на этом факультете, но и многими прекрасными чертами самой Лидии Федоровны – хорошим знанием предмета, доброжелательным отношением к своим подопечным, да и красотой и обаянием этой красивой женщины. Причем любовь (именно любовь) сохраняется у ее учеников на долгие годы. Приведем только один пример – слова лауреата Государственной премии РФ доцента филологического факультета Захаровой Л.А. На наш вопрос: «Как получилось, что Вы, получив диплом «Учитель русского языка и литературы», в школе преподавали еще и немецкий язык?» Людмила Андреевна ответила так: «У нас был прекрасный преподаватель Симахина Лидия Федоровна, которая очень хорошо обучила нас немецкому языку. Мы все ее очень любили и любим, особенно наши мальчишки, которые влюбились в нее с первого ее появления. Она была прекрасна во всем – стройная голубоглазая красавица, отличный преподаватель, которого нельзя было обидеть невыполненным заданием, плохой подготовкой к занятиям».

Любовь к языку, добросовестное отношение к труду преподавателя нашли у Лидии Федоровны выражение и в том, что она подготовила большое число методиче-

ских пособий, написала 3 больших учебных пособия для студентов-юристов. Особенно нужно отметить учебное пособие «ФРГ (все о Германии – культура, обычаи, государственный строй)».

У Лидии Федоровны двое детей, которые закончили ЮФ ТГУ (работают в Томской таможне) и трое внуков. Внучка Женечка пошла по стопам па-

пы, мамы и тети и учится на 2-м курсе ЮФ, причем свой выбор она сделала задолго до окончания средней школы, заявив родителям: «Буду учиться только на юридическом!» Может быть, здесь сказалось и влияние Лидии Федоровны, которая и сейчас является одним из лучших преподавателей этого факультета.

Захарова Людмила Андреевна,
доцент, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка филологического факультета,
лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники

Людмила Андреевна Захарова родилась 14 марта 1939 г. в г. Новокузнецке (тогда г. Сталинск) Кемеровской области. Мама – Валентина Андреевна – работала в системе торговли, отец – Андрей Иванович – учителем географии. В 1941 г. отец был призван в армию и провоевал до конца войны, был в чине капитана, получил 3 ранения, был награжден 4-мя орденами и многими медалями. После демобилизации из армии он снова начал работать учителем в школах, где и работал до самого своего ухода из жизни в 1969 г., когда ему было всего 57 лет – сказались нелегкие годы войны и ранения.

Люда в 1956 г. закончила среднюю школу с серебряной медалью и пошла учиться на историко-филологический факультет Томского государственного университета на филологическое отделение. Возможно, в выборе специальности сказалось генетическое влияние дедушки Людмилы – Ивана Михайловича Устинова. В прошлом веке он работал в европейской части России учителем русской словесности, одно время был управляющим в имении Л.Н. Толстого. После знакомства с В.П. Обнорским стал членом его кружка, за что и был сослан в Сибирь в 1880 г. одновременно с Обнорским.

В университете Люда училась хорошо. Под руководством Веры Владимировны Палагиной она написала курсовую, а затем и дипломную работы по истории языка. Защита этих работ на «отлично» открывала дорогу для поступления в аспирантуру, но существовавший тогда острый дефицит учителей в сельских школах и принципиальная позиция В.В. Палагиной по вопросу обязанности выпускников ВУЗов отработать по направлению привели к тому, что Людмила Андреевна после окончания ТГУ в 1961 г. два года работала учителем русского языка и литературы и немецкого языка Ново-Ильинской восьмилетней школы (Шегарский район Томской области) и один год – учителем русского языка и литературы в школе рабочей молодежи – так называлась школа в колонии для заключенных.

Все эти три года связь с В.В. Палагиной не прекращалась, и в 1964 г. Людмила Андреевна поступила в аспирантуру филологического факультета ТГУ. В 1967 г. после окончания аспирантуры Захарова осталась работать в ТГУ на филологическом факультете. Кандидатскую диссертацию Людмила Андреевна защитила в 1969 г.

Можно сказать, что Людмиле Андреевне крупно повезло – научную деятельность она начала (еще студенткой) и продолжила (как аспирантка, а затем и преподаватель ТГУ) под руководством В.В. Палагиной, основателя научной школы по изучению сибирских говоров. Вера Владимировна была не только прекрасным ученым, но и не менее прекрасным и талантливым организатором. В ее школе все одинаково подвижнически работали, все одинаково ездили в диалектологические экспедиции, полученные результаты самым тщательным образом обрабатывались и обсуждались, все одинаково привлекались (в силу своих умений и воз-

можностей) к работе по составлению словарей. В таком коллективе нельзя плохо сделать работу, нельзя выполнить ее кое-как, чего бы это ни касалось. Потребность, привычка, обязанность хорошо работать, и не только в науке, становятся главными чертами членов подобных коллективов. Именно так уже более 30 лет работает Людмила Андреевна Захарова, в жизни которой одна из главных обязанностей – работа. В молодости – работа на общественных началах в комсомольском бюро факультета, стала постарше и поопытней – куратор студенческих групп и т.д. и т.п.

Но все же главное занятие для Людмилы Андреевны – наука, никогда не дающая отдыха или покоя работа по изучению истории сибирских говоров, участие в составлении диалектных словарей (современных и исторических); в учебном процессе – руководство дипломниками и курсовиками (которых и пересчитать трудно), проведение спецсеминаров, диалектологических и топонимических практик. И чтение лекций по курсам «Историческая грамматика русского языка», «Лексика современного русского языка», «Старославянский язык», «Морфология имени», «Стилистика современного русского языка» и др.

Правда, необходимо сказать, что такая работа доставляет не только радость творчества, но и радость признания со стороны других ученых, научного сообщества. Людмила Андреевна Захарова – лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники (1998 г.) в составе коллектива под руководством профессора О.И. Блиновой и лауреат премии Администрации Томской области за работу коллектива под ее руководством по краеведению – Людмила Андреевна с сотрудниками уже 15 лет изучают историю говоров Томской области и историю наименований объектов г. Томска.

Можно задаться вопросом – а кому это нужно, почему это важно при современном состоянии нашего государства, нашей экономики, нашей культуры, при прагматичности нашего молодого поколения, которое, по мнению некоторых новоявленных «отцов» нации и России, «выбрало Пепси»? Но такое состояние когда-нибудь закончится. И закончится оно тем скорее, чем сохраннее будет наша культура (а язык – один из ее важнейших пластов), чем лучше мы все будем работать, чем лучше мы будем знать нашу историю, в том числе и историю языка, отрасли знания, региона, государства, наших городов и сел. И все это познать, принять, понять помогает и работа Людмилы Андреевны Захаровой.

У Л.А. Захаровой хорошая семья. Две дочери получили высшее образование – старшая закончила РФФ ТГУ, младшая – факультет иностранных языков ТГПУ. Людмила Андреевна счастливая бабушка, у нее трое внуков – две девочки (Юля 16 лет и Сашенька 5 лет) и внук Игорь 8 лет.