ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Проблемная научно-исследовательская лаборатория
истории, археологии и этнографии Сибири

Народы и культуры Томско-Нарымского Приобья

Материалы к энциклопедии Томской области

Издательство Томского университета
Томск – 2001

верске – Археологическая инспекция г. Северска (А.Д. Гаман, И.В. Рудковский).

Лит.: Гребнева Г.И. Археологические исследования Томского областного музея 1980 – 1996 гг. // История и культура Томской области. Томск, 1998. С. 14-20; Матющенко В.И. Древняя история Сибири. Омск, 1999. С. 3-10; Матющенко В.И. Сибирская археология в 1940 – 1950 годы: Учеб. пособие. Омск, 1994. 101 с.; Сергеева Н.Я. Из истории Томского краеведческого музея // Тр. ГОИАМ. 1994. Т. 7. С. 6-18; Чиндина Л.А. Тридцатилетний этап археологии Томского университета // ИИС: К 30-летию лаборатории. Томск, 1998. С. 17-24.

Л.И. Боброва.

Археология – наука о древностях, изучает человеческое об-во преимущественно по вещественным источникам – артефактам (предметам, сделанным человеком). В отличие от письменных, хранящихся в архивах и библиотеках, эти источники находятся в земле и, прежде чем «заговорить», должны быть изъяты оттуда, поэтому А. иногда еще называют «историей, вооружённой лопатой». Коренные народы (см. в ст. *Этническая история)* Томской обл. до прихода русского населения не имели своей письменности, их ист. стала известна благодаря данным А. В задачи А. входят поиск, обнаружение и раскопки древних объектов, а также обработка и анализ полученных материалов, определение их хронологии и культурно-историческая интерпретация. Для максимального извлечения информации из археологических источников широко используются данные других наук (геологии, биологии, этнографии, антропологии, лингвистики, физики и др.).

Древние погребения, остатки жилых построек, поселения, курганы, наскальные изображения (писаницы), вещи и др. древности являются археологическими памятниками. Свои имена они получают обычно по месту обнаружения: ближайшему населённому пункту (*Томская палеолитическая стоянка*) или по названию, распространённому у местного населения (*Тоянов Городок, курганный могильник*). Сегодня на территории Томской обл. известно около 2 тыс. археологических памятников.

Одной из основных задач археолога после обнаружения памятника и проведения раскопок является выявление его возраста – установление места в археологической периодизации, определение относительной и абсолютной хронологии. Периодиза-

ция предполагает деление ист. человечества на большие эпохи, существенно отличающиеся друг от друга. Критерием археологической периодизации являются сырьё для изготовления основных орудий труда и технология их производства. В общем виде она выглядит следующим образом: 1) эпоха камня (*палеолит*, мезолит, *неолит*); 2) эпоха металла: эпоха раннего металла (*энеолит* и *эпоха бронзы*) и эпоха позднего металла; в последней выделяются *эпоха раннего железа* и эпоха позднего железа (*средневековье раннее*; *средневековье развитое*; *средневековье позднее*). Каждый из перечисленных периодов по-своему представлен на территории Томской обл.

Относительная хронология – определение возраста 2 или нескольких археологических памятников или артефактов относительно друг друга; конкретную датировку она не устанавливает. Абсолютная хронология – определение точной даты событий, явлений или возраста археологических памятников и артефактов в абсолютных цифрах – гг., вв., тыс.; она производится специальными методами на основе данных точных наук.

Заселение территории Томской обл. началось на ранней стадии палеолита. Остатки древнейших орудий обнаружены на Ю. Томской обл. на р. Яе (Арышевское местонахождение, 80 – 130 тыс. лет назад) (см. в ст. *Палеолит*). В кон. палеолита отдельные коллективы охотников проникали далеко на С., вплоть до окрестностей пос. Могочино. Ими 16 – 18 тыс. лет назад были оставлены *Томская палеолитическая стоянка* в р-не Лагерного сада г. Томска и *Могочинская палеолитическая стоянка* в окрестностях пос. Нарга. Каменные орудия и предмет искусства обнаружены на местонахождениях Соколовка и Парусинка в г. Северске (см. в ст. *Палеолит*). В неолите человек заселил р-ны Нарымского Приобья, в последующие эпохи металла территория Томской обл. была освоена полностью. Всё это становится известным археологам благодаря сохранению в земле исторически сложившейся толщи земли (напластований), которая называется культурным слоем. Он состоит из отдельных слоёв, различающихся по цвету, составу, находкам, и включает органические,

строительные, природные остатки, которые могут отражать конкретные действия, события, явления в жизни людей.

Среди древних объектов (археологических памятников) различают места обитания людей, места погребения умерших, производственные объекты (бронзолитейные и гончарные мастерские) и культовые (места поклонения духам). Наиболее распространёнными типами археологических памятников на территории Томской обл. являются следующие.

Могильник (кладбище, некрополь) – место погребения умерших; выделяют курганные и грунтовые могильники. Курганный могильник состоит из курганов (холмов), насыпанных над одним или несколькими захоронениями, для сооружения которых использовались земля, дёрн, камень. Часто курган воздвигали в несколько приёмов, при каждом новом захоронении производя подсыпку насыпи. Грунтовые могильники представляют места погребений, на которых умерших хоронили в специально вырытых в земле ямах. Поселение – места проживания определённой общности людей, которые бывают постоянными и временными, неукреплёнными и укреплёнными. Стоянка – временное неукреплённое поселение. Городище – пространство, укреплённое 1 или несколькими земляными валами и имеющее внешние рвы; линия оборонительных сооружений обычно возводилась на уязвимых, наиболее доступных для врага, участках (между высоким берегом реки и оврагом или на вершине холма, горы). Селище – остатки неукреплённого поселения.

Одним из основных понятий в А. является археологическая культура – группа относительно одновременных памятников, занимающих определённую территорию и имеющих одинаковые типы жилищ, погребального обряда, керамической посуды, орудий и украшений. Она отражает ист. развитие человеческих сообществ. Археологическая культура получает своё название по наиболее яркому памятнику (*кулайская культура* – по горе Кулайка) или территории распространения (*верхнеобская культура*).

Задачами А. являются не только поиск и раскопки памятников, но и их науч. обработка и реконструкция некогда существовавшей ист. реальности. На разных территориях различные ар-

хеологические источники обладают неодинаковой степенью информативности. Для Зап. Сибири наиболее информативны конструкции и интерьер жилых сооружений, способы изготовления и орнаментации керамической посуды, а также погребальный обряд. Посл. включает цикл действий, обычаев, обрядов, запретов, совершённых с момента смерти человека до его погребения и последующих поминок: а) соблюдаемые с момента смерти до выноса покойного к месту погребения; б) выполняемые по пути к месту погребения, при похоронах и во время возвращения домой; в) соблюдаемые какое-то время по прошествии похорон. В А. погребальный обряд – это результат той деятельности, которая оказалась овеществлённой в остатках сооружений, вещах, положении тела умершего, костях животных и пр.

Лит.: Авдусин Д.А. Археология СССР. М., 1977. 257 с.; Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990. 367 с.; Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996. 304 с.

А.И. Боброва.

Б

Барклай, курганный могильник, *средневековье развитое*, *средневековье позднее* и 18 – 19 вв. Находился на лев. берегу р. Чаи, лев. притока р. Оби, в 4 – 5 км выше пос. Гришкино Чаинского р-на Томской обл., неподалёку от оз. Барклай. 7 чётко выраженных насыпей занимали вершину невысокой береговой гривы, ограничённой с 2 сторон овражками. Памятник обследовался в 1984 и раскопан полностью в 1985, 1987, 1989 Ю.И. Ожередовым (ТГУ). Им вскрыто 137 подкурганных погребений 3 хронологических периодов: 12(?) – 15; 16 – 17; 18 – сер. 19 в. По форме курганы делятся на круглые и фигурные, которые сформировались при слиянии близко расположенных круглых насыпей. Обряд предусматривал многократность захоронений под одной насыпью: после заполнения определённой площ. умерших начинали хоронить поверх старых погребений. В итоге насыпи заключали в себе до 3 ярусов захоронений. Кроме того, в верхнюю часть курганов подхоранивали умерших и в 19 в., но уже с соблюдением христианской обрядности.