

Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Факультет исторических и политических наук
Кафедра Политологии

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК

Руководитель ООП
д-р. полит. наук, профессор
 А.И. Щербинин
« 03 » 03 2019 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
БАКАЛАВРА**

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК
КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗА БУДУЩЕГО МОЛОДЕЖИ**

по основной образовательной программе подготовки бакалавров
направление подготовки 41.03.04 – Политология

Хоромская Виктория Дмитриевна

Руководитель ВКР
д-р. полит. наук, профессор
 А.И. Щербинин
подпись
« 31 » 03 2019 г.

Автор работы
студент группы № 030561
 В.Д. Хоромская
подпись

Министерство образования и науки Российской Федерации
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТГУ)
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

д-р полит. наук, профессор

 А.И. Щербинин

« 14 » 05 2019 г.

ЗАДАНИЕ

по подготовке ВКР бакалавра

студенту Хоромской Виктории Дмитриевне, группа 030561

1. **Тема ВКР:** Политический праздник как составляющая образа будущего молодежи

2. **Срок сдачи студентом выполненной ВКР:**

а) на кафедре – 25 мая 2019

б) в ГЭК – 28 мая 2019

3. **Исходные данные к работе:**

Цель: выявить место и перспективы развития праздника как составляющей образа будущего молодежи

Задачи:

1. уточнить особенности праздничного календаря в контексте социально-культурных изменений;
2. доказать влияние будущего на праздничную политику государства;
3. выявить перспективы развития праздничного календаря в образе будущего молодежи
4. провести рефлексию проделанной работы.

Объект:

Политический праздник

Предмет:

Политический праздник как составляющая образа будущего молодежи

Методы:

Позитивистский подход; методы анализа, классификации, сравнения, форсайт-технология сценарирования

4. Краткое содержание работы

Глава 1. Политический праздник в контексте социально-культурных изменений (1.1. Праздничный календарь: культурно-временные характеристики/ 1.2. Прошлое и будущее в советском праздничном календаре /1.3. Прошлое и будущее в российском праздничном календаре). Срок реализации – март 2019. Ожидаемый результат –

формирование сравнительного представления о влиянии прошлого и будущего на советский и российский праздничный календарь, выявление общего и особенного

Глава 2. Роль будущего в праздничной политике государства (2.1. Будущее как фактор изменения праздничного календаря / 2.2. Образ будущего: структура и технологический аспект). Срок реализации – март 2019. Ожидаемый результат – выявление механизмов воздействия будущего на процесс принятия политических решений (в том числе и касательно праздничного календаря), рассмотрение технологического процесса форсайт-сессий с точки зрения цели, структуры и методов.

Глава 3. Форсайт-сессия по работе с образом будущего (3.1. Форсайт-сессия: технологическое описание / 3.2. Политический праздник-2045: представление молодежи). Срок реализации – апрель 2019. Ожидаемый результат – технологическая карта развития политического праздника в горизонте 2045 с позиции молодежного сообщества.

5. Указать предприятие, организацию по заданию которого выполняется работа: Томский государственный университет

6. Перечень графического материала – сопроводительный материал к форсайт-сессии

7. Дата выдачи задания: 18 марта 2019

Руководитель ВКР
доктор п.н., профессор

Задание принял к исполнению

19.03.2019



А.И. Щербинин



В.Д. Хоромская

АННОТАЦИЯ

на бакалаврскую работу

«Политический праздник как составляющая образа будущего молодежи»

по основной образовательной программе подготовки бакалавров

направление подготовки 41.03.04 – Политология

Хоромская Виктория Дмитриевна

факультет исторических и политических наук, кафедры Политологии

Цель бакалаврской работы – выявить место и перспективы развития праздника как составляющей образа будущего молодежи.

Объектом исследования бакалаврской работы является политический праздник и его элементы в целом. Предмет исследования – политический праздник как составляющая образа будущего молодежи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: уточнить особенности праздничного календаря в контексте социально-культурных изменений; доказать влияние будущего на праздничную политику государства; выявить перспективы развития праздничного календаря в образе будущего молодежи; провести рефлексию проделанной работы.

Написание бакалаврской работы проходило в контексте позитивистского подхода, позволяющего актуализировать значение эмпирической составляющей, а также с использованием таких методов, как анализ (для формирования авторской позиции на основании базисного теоретического материала), классификация (для выстраивания множественных аспектов в логическую структуру с целью дальнейшего использования в работе), сравнение (с целью выявления качественных сходств и различий проблемного аспекта в разные периоды времени) и форсайт-технология сценарирования, ставшей основой для проведения эмпирической части исследования.

Структура бакалаврской работы обусловлена поставленными целями и задачами и состоит из трех глав с дополнением в виде приложения (технологическое описание результатов форсайт-сессии). Первая глава состоит из трех параграфов, вторая и третья глава – из двух параграфов каждая.

Первая глава посвящена рассмотрению культурно-временных характеристик праздничного календаря, а также выявлению характерных черт прошлого и будущего в отдельных элементах советского и российского праздничного календарей с акцентом как на календарную матрицу в целом, так и на сценарии отдельных праздников в частности.

Вторая глава акцентирует внимание на аспекте воздействия будущего на праздничный календарь, выявлении технологий данного взаимодействия и концентрации на одной из них – технологии форсайта. Третья глава представляет собой описание и результаты эмпирической части работы – форсайт-сессии, посвященной вопросам образа будущего молодежи и места в нем праздника в горизонте 2045 года.

В отношении теоретического вклада, можно рассматривать данную работу с позиции дополнения и развития вопроса праздничной культуры в современной России, а также с позиции обозначения проблемного поля для дальнейшего продолжения исследования вопроса. Кроме того, интересным в теоретическом плане представляется аспект сценарного рассмотрения отдельных элементов российского праздничного календаря в качестве возможного базиса для создания аналогичного советскому сборнику сценариев праздников. Практическое значение данной работы заключается в сформированном в результате форсайт-сессии представлении о будущем праздничной культуры и возможных сценариев ее развития, которые можно использовать в качестве основы для анализа и выработки ключевых политических решений в праздничной политике.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	9
1.1. Праздничный календарь: культурно-временные характеристики	9
1.2. Прошлое и будущее в советском праздничном календаре	14
1.3. Прошлое и будущее в российском праздничном календаре	21
2. РОЛЬ БУДУЩЕГО В ПРАЗДНИЧНОЙ ПОЛИТИКЕ ГОСУДАРСТВА	29
2.1. Будущее как фактор изменения праздничного календаря	29
2.2. Форсайт-технология: структура и технологический аспект	35
3. ФОРСАЙТ-СЕССИЯ ПО РАБОТЕ С ОБРАЗОМ БУДУЩЕГО	40
3.1. Форсайт-сессия: технологическое описание	40
3.2. Политический праздник-2045: представление молодежи	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	52
Приложение 1. Технологическое описание результатов форсайт-сессии «Политический праздник – 2045: представление молодежи»	56

ВВЕДЕНИЕ

Праздничная культура, находясь под влиянием глобализации и возрастающего темпа осуществления координационных процессов, претерпевает значительные изменения на каждом этапе своего развития. Быстрая смена условий реализации и функционирования праздничной политики больше не может существовать только с опорой на настоящее – возрастает необходимость просчета результатов «на несколько шагов вперед». Будущее все в большей степени оказывает влияние на политику принятия решений, и именно этим фактором был обусловлен выбор тематического направления данной работы – рассмотрения политических праздников с позиции составляющей образа будущего молодежи.

Актуальность данной темы обусловлена вызовами времени – только с учетом факторов развития определенной сферы и с максимально точным представлением ее характеристик в отдельном горизонте планирования будет достигнута высокая степень эффективности принимаемых политических решений. В контексте данной работы вопрос политических праздников раскрывается с позиции их интеграции в пространство будущего – первый шаг на пути к обновлению и трансформации культурных матриц. Обращаясь к будущему сегодня, мы можем выработать инструментарий, необходимый для воплощения выбранных и желаемых сценариев в жизнь с учетом минимальных издержек и ресурсозатрат. В процессе исследования удалось выявить характерные черты процесса взаимодействия политических праздников и будущего, а также определить проблемное поле, влияющее на процесс интеграции вышеупомянутых элементов.

Научная проблема исследования определяется необходимостью качественного исследования инструментов вхождения праздничной культуры в образ будущего, а также выявления механизмов реализации данного процесса. С точки зрения политологичности проблематика исследования обусловлена необходимостью поиска нового уровня эффективных инструментов осуществления политических решений с целью их интеграции в культурное пространство нового поколения жителей страны. Проблемные вопросы, позволяющие выстроить логику дальнейшего исследования, можно сформулировать следующим образом – есть ли в образе будущего молодежи праздники, и есть ли в этих праздниках будущее?

Научная дискуссия по вопросу позволяет сформировать теоретический базис для дальнейшего проведения исследования, погрузиться в проблемное поле и выявить возможные лакуны для последующей работы с ними. В данном контексте значительный теоретический и эмпирический пласт исследований, посвященный вопросам праздничной

культуры, позволил сформировать основу для вхождения в научную дискуссию с акцентом на сегменте взаимодействия политического праздника и будущего.

В качестве первичных источников для подготовки к написанию работы были использованы научные труды руководителя работы А.И. Щербинина, а также работы К. Жигульского и Б.Н. Глана, посвященные вопросам праздничной культуры и праздничного календаря, ставшие базисом для дальнейшего набора материала и проведения исследования. Вторичными источниками для написания работы стали научные статьи по вопросам праздничной культуры и форсайт-технологий, а также электронные ресурсы, позволяющие раскрыть отдельные аспекты тематического блока работы.

Степень изученности и разработанности темы в контексте данной работы подразделяется на два блока – блок, посвященный праздничной культуре, и блок, посвященный форсайт-технологиям. В первом случае основу составили первичные источники, упоминаемые ранее, дополненные работами С.Ю. Колесниковой (рассмотрение календарных систем), Т.Г. Аниконовой (взаимосвязь праздничного календаря и ценностных установок), Е.А. Филатовой (единство игры и ритуала в празднике), М.И. Васильевой (вопрос сохранения традиционной праздничной культуры), С.Н. Артановского (процесс изменения праздничных традиций), С.Н. Шаповалова (современные российские государственные праздники). Базисное представление о блоке форсайт-технологий, ставшее основой для дальнейшего проведения исследования, стали работы В.Б. Гухмана (человек и будущее), А.В. Хлунова (сценарное формирование будущего), Э.И. Крымовой (форсайт как политическая коммуникативная технология), С.В. Крюкова (технология форсайта), Г.А. Афангасьева (определение форсайта), С.Н. Кукушкиной (метод Дельфи), В.П. Третьяка и Н.Я. Калюжной (форсайт Иркутской области), С.А. Шашнова (форсайт республики Башкортостан), а также сопроводительных разработок New Managment Company и JRC European comission для проведения форсайт-сессий. Мы впервые рассматриваем тему с позиции выделенного аспекта, что можно характеризовать как вхождение в процесс формирования научного вклада по поставленному вопросу.

Объектом исследования бакалаврской работы является политический праздник и его элементы в целом.

Предмет исследования – политический праздник как составляющая образа будущего молодежи.

Цель бакалаврской работы – выявить место и перспективы развития праздника как составляющей образа будущего молодежи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- уточнить особенности праздничного календаря в контексте социально-культурных изменений;
- доказать влияние будущего на праздничную политику государства;
- выявить перспективы развития праздничного календаря в образе будущего молодежи;
- провести рефлексию проделанной работы.

Теоретико-методологическим основанием данного исследования является группа работ авторов, позволивших сформировать качественный теоретический базис и выстроить правильный вектор эмпирической части выпускной квалификационной работы.

Основой для формирования авторского видения проблемы стала работа А.И. Щербинина «Тоталитарная индоктринация как управление сознанием», а именно глава вторая «Праздники и игры» и глава третья «Календарь». Данный материал позволил сформировать базовое представление о ритуальной составляющей праздничного действия, о первых советских праздничных календарях и о советской праздничной культуре, и вошел в первую главу выпускной квалификационной работы. Также при написании бакалаврской работы использовались другие научные труды А.И. Щербинина, позволяющие укрепить основу работы по вопросу политического праздника, уточнить некоторые ключевые аспекты и дополнить авторское видение проблемы основными тезисами выбранного направления. Так, при создании работы были использованы статьи «Политический праздник и трансформация режима» (рассмотрения праздника с позиции изменения во время переходных политических периодов) и «Коммуникативная природа политического праздника» (концентрация на одной из функций политического праздника – механизма коммуникации). Дополнением к расширению авторской позиции по вопросу о праздничном календаре стала статья «Политический календарь России: от конструирования смыслового мира до его деконструкции», которая позволила получить более полное представление о структуре и отдельных элементах праздничного календаря, в дальнейшем используемое в контексте работы для дополнения авторского видения вопроса. В работе «Политический конструкт «Победа» в контексте феномена ностальгии по советскому» автор раскрывает внутреннюю составляющую празднования Дня Победы с позиции конструирования и трансляции особой реальности – данная статья позволяет обратить внимание на значимые составляющие праздничных смысловых конструктов с целью дальнейшей трансляции данного опыта на другие праздничные даты, их сценарную составляющую и отдельные элементы. Статья «Политический праздник: концепт и коммуникация» позволила выявить механизмы создания, смыслового конструирования и

работы с праздничной символикой, а также проследить основу формирования некоторых государственных праздников современной России, а работа «Праздник как инструмент тоталитарной индоктринации» дополнила первый вышеописанный источник для более точечного представления и работы.

Сборник «Театрализованные праздники и зрелища» под редакцией Б.Н. Глана позволил получить представление о сценарной составляющей советских праздников периода 1964-1972 годов, что также стало основой первой главы работы в контексте блока о сценарных составляющих праздничного действия, а также стал основой для дальнейшего проведения сравнительных параллелей с праздниками современной России.

Выстроить логику второй главы, посвященной будущему и форсайт-технологиям, удалось с опорой на две основные работы – Э.И. Крымовой «Форсайт как политическая коммуникативная технология» и С.В. Крюкова «Форсайт: от прогноза к формированию будущего». В этих работах представлена максимально полная история возникновения и развития технологии форсайта, даны первичные попытки определения, раскрыты основные этапы становления и существующие разновидности. Именно на этом базисе выстраивалась дальнейшая работа по формированию авторской форсайт-технологии и ее реализации в эмпирической части исследования.

Кроме того, стоит выделить несколько англоязычных источников, представляющих собой технологическое описание и инструкции по проведению уникальных форсайт-сессий. С опорой на данные документы (JRC European commission. Online foresight guide/ Higgins, J.M. 101 Creative Problem Solving Techniques: The Handbook of New Ideas for Business/ Technology roadmapping and roadmaps in a context of developing countries: a conceptual framework/ Handbook of Knowledge Society Foresight. European Foundation for the Improvement of Living and Working Conditions) удалось сформировать уникальную авторскую технологическую карту форсайт-сессии, соответствующую проблематике работы и основным целевым запросам, создать технологическое описание разработанной форсайт-сессии, выделить отдельные такты и наполнить их смысловым содержанием, отвечающим поставленным задачам и формирующим эффективный запрашиваемый результат.

В отношении теоретического вклада, можно рассматривать данную работу с позиции дополнения и развития вопроса праздничной культуры в современной России, а также с позиции обозначения проблемного поля для дальнейшего продолжения исследования вопроса. Кроме того, интересным в теоретическом плане представляется аспект сценарного рассмотрения отдельных элементов российского праздничного календаря в качестве возможного базиса для создания аналогичного советскому сборнику

сценариев праздников. Рассматривая данные теоретические результаты в качестве комплексного конструкта, стоит отметить, что данная работа обеспечивает определенный доступ к дальнейшему развитию обозначенной тематики на должном теоретическом уровне, подкрепленным эмпирической составляющей бакалаврской работы.

Практическая значимость данной работы заключается в сформированном в результате форсайт-сессии представлении о будущем праздничной культуры и возможных сценариев ее развития, которые можно использовать в качестве основы для анализа и выработки ключевых политических решений в праздничной политике. Данные результаты в процессе анализа позволяют не только выявить возможные характеристик развития нашей страны, но и определить перспективные для разрешения в настоящее время «пробелы» в отдельных сферах с позиции возможного закрытия через целенаправленное движение к будущему. Данный аспект представляется важным, поскольку он также влияет на выстраивание крепкой связи между настоящим и будущим как отдельных сфер жизнедеятельности (экономика, политика, культура и социальная сфера) в частности, так и общества в целом.

Основной массив литературных работ и источников, использованных в данной работе, представлен на русском языке. Источники на иностранном языке (английский/немецкий) составляют часть, посвященную описанию метода форсайта и отдельным форсайт-технологиям.

Логика работы выстроена в рамках субъективистского подхода, в рамках которого исследователь является частью изучаемой среды. В данном контексте описанный выше аспект представляется важным, поскольку форсайт-технология предполагает процесс погруженного наблюдения, учет индивидуальных особенностей и позиций по предлагаемому вопросу даже с позиции фасилитатора и ментора с целью достижения качественных и эффективных результатов. В контексте данного подхода подтверждается первичность сознания над материей – в рамках работы важно проследить влияние социальных связей на итоговый результат, а также сделать акцент на символах и ментальной составляющей праздничной культуры. Кроме того, в контексте данного подхода ключевой концепцией в основе понимания общества является культура, что позволяет выдвинуть тему выпускной квалификационной работы на первый план и подчеркнуть ее актуальность.

Написание бакалаврской работы проходило в контексте позитивистского подхода, позволяющего актуализировать значение эмпирической составляющей, а также с использованием таких методов, как анализ (для формирования авторской позиции на основании базисного теоретического материала), классификация (для выстраивания

множественных аспектов в логическую структуру с целью дальнейшего использования в работе), сравнение (с целью выявления качественных сходств и различий проблемного аспекта в разные периоды времени) и форсайт-технология сценирования, ставшей основой для проведения эмпирической части исследования.

Структура бакалаврской работы обусловлена поставленными целями и задачами и состоит из трех глав. Первая глава состоит из трех параграфов, вторая и третья глава – из двух параграфов каждая.

Первая глава посвящена рассмотрению культурно-временных характеристик праздничного календаря, а также выявлению характерных черт прошлого и будущего в отдельных элементах советского и российского праздничного календарей с акцентом как на календарную матрицу в целом, так и на сценарии отдельных праздников в частности. Вторая глава акцентирует внимание на аспекте воздействия будущего на праздничный календарь, выявлении технологий данного взаимодействия и концентрации на одной из них – технологии форсайта. Третья глава представляет собой описание и результаты эмпирической части работы – форсайт-сессии, посвященной вопросам образа будущего молодежи и места в нем праздника в горизонте 2045 года.

1. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

1.1. Праздничный календарь: культурно-временные характеристики

На протяжении всей истории человека сопровождает феномен календарных систем, первые из которых были сформированы в таких древних цивилизациях, как Древний Египет, Древняя Месопотамия, Древняя Греция и Древний Китай. Первые календари основывались на заметных периодических явлениях – например, на выделении фаз Луны¹. С течением времени происходило формирование и оформление гражданского календаря, затем календаря в той форме, в которой мы используем его в настоящее время. Также на этом этапе происходило формирование особых календарных структур, одной из которых является праздничный календарь.

Первопричина формирования праздничного календаря была связана с необходимостью систематизации выделившихся в повседневной жизни людей «особых», наполненных внеобыденным смыслом дней². Казимеж Жигульский в своей работе «Праздник и культура» рассматривал праздник в семантической связи со свободным временем, временем праздности, отдыха и с радостью, весельем, с определенным ритуалом, танцем, приемом, торжеством³. Постепенное выявление и закрепление праздничных дней позволило сформировать дополнительную к классическому летоисчислению календарную структуру, отмечающую не столько течение дней, сколько заостряющую внимание на знаковых для народа событиях.

Структура праздничного календаря, безусловно, дублирует основные формообразующие элементы классического календаря, среди которых можно выделить цикличность и сезонные особенности отдельных временных блоков. Обращаясь к элементу цикличности, стоит отметить, что праздничный календарь органично встраивается в общий цикл жизнедеятельности человека, создавая особую структуру, своеобразный «надкалендарь», наполненный сакральными смыслами, но аналогично развивающийся и повторяющийся в течение цикла. Кроме того, цикличность обеспечивает закрепление отдельных элементов конкретных праздничных событий,

¹ Колесникова С.Ю. Календарные системы в древних цивилизациях // Вестник Томского государственного университета. №. 282. 2004. С. 146.

² Аниконова Т.Г. Праздничный календарь в формировании ценностных установок общества // Наука. Искусство. Культура. №. 2 (6). 2015. С. 22-23.

³ Жигульский К. Праздник и культура: Праздники старые и новые. Размышления социолога. [Пер. с польского] / Казимеж Жигульский; [Вступ. ст. А. И. Арнольдова]. - М.: Прогресс, 1985. - 336 с.: ил., 20 л. ил.

превращая их в ритуальные действия, с течением времени трансформирующиеся в традиции⁴.

Отражение сезонных временных особенностей в праздничном календаре особенно ярко прослеживалось на начальном этапе его формирования – в этот период вся основная деятельность людей также зависела от смены времен года (весна – работы по посадке сельскохозяйственных культур, лето и осень – время сбора урожая). С течением времени праздничный календарь стал вымещать сезонные праздники – их место в сознании населения заполнили праздники, связанные с важными датами в истории отдельного народа⁵.

Обращаясь к аспекту влияния календаря на население, стоит отметить, что изначально календарь был наиболее убедительной формой закрепления в сознании людей паттернов, сначала в высшей среде, а затем и в обществе в целом. Кроме того, календарь является одним из наиболее эффективных механизмов формирования матричного мышления⁶. В работе «Тоталитарная индоктринация как управление сознанием» А.И. Щербинин, анализируя позицию французского историка П. Нора по поставленному вопросу, отмечал, что календарь находится на границе истории и памяти, превращая первую во вторую, задавая траекторию восприятия истории⁷.

Политический праздник как ячейка праздничного календаря – это не только концентрированное воплощение идей прошлого и смыслов будущего, но и эффективный инструмент, использование которого может быть обусловлено несколькими факторами.

В первую очередь, политический праздник является эффективным средством общественного единения. Формируя единое праздничное поле, организаторы позволяют каждому жителю почувствовать себя частью масштабного праздничного действия, внести свой вклад в культурную историю страны и выразить свою солидарность в отношении определенного события. Использование политического праздника в данном ключе эффективно в случаях с массовыми праздниками, изначально предполагающими обширную программу и участие в действии значительного количества людей.

⁴ Филатова Е.А. Праздник как единство игры и ритуала // Вестник Челябинского государственного университета. №. 35 (289). 2012. С. 109.

⁵ Аниконова Т.Г. Праздничный календарь в формировании ценностных установок общества // Наука. Искусство. Культура. №. 2 (6). 2015. С. 24-25.

⁶ Щербинин А. И. Тоталитарная индоктринация как управление сознанием: учебное пособие : [для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030200 "Политология"] / А. И. Щербинин ; Томский гос. ун-т. - Томск: Издательство Томского университета, 2012. С. 63.

⁷ Там же. С.64.

Во-вторых, политический праздник позволяет реализовать одну из базовых потребностей человека – потребность в коммуникации. Являясь частью праздничного действия, человек вступает в несколько видов коммуникации, обусловленных сложностью праздничной структуры конкретного события и предлагаемыми возможностями. В любом случае праздник существует в контексте коммуникативного поля, причем оно не ограничивается исключительной праздничной датой – о празднике говорят до и вспоминают после, формируя замкнутый цикл, повторяющийся с периодичностью праздничного календаря.

В-третьих, политический праздник выступает механизмом накопления и трансляции политической культуры и культурной памяти народа. Большинство государственных праздников обладают богатым культурным базисом, который сохраняется и преумножается в течение каждого праздничного цикла. Формируя в процессе празднования культурную память народа, отдельные элементы праздничного календаря сохраняют ее для будущих поколений как часть культурного наследия, включающего в себя в данном контексте историю празднования, технологию проведения и смысловую нагрузку праздничного действия.

Безусловно, праздничный календарь, существуя в динамике постоянно изменяющегося мира, подвергается не только периодическим корректировкам, но и влиянию двух временных «полюсов» – прошлого и будущего. Это влияние обусловлено наличием в прошлом значимых событий, формирующих базовые устои и менталитет отдельного народа, а также необходимостью выстраивать эффективные механизмы взаимодействия с новым поколением через праздничную культуру.

Чем дольше развивается история отдельного государства, тем больше выявляется влияние прошлого на праздничный календарь. В процессе исторического развития происходят важные и судьбоносные даты, которые естественным образом встраиваются в праздничный календарь, с небольшим участием политического аппарата. Кроме того, прошлое позволяет транслировать устоявшиеся ценности и ритуалы, которые имеют особое значение для народа или страны⁸.

Влияние будущего на праздничный календарь обусловлено необходимостью трансформироваться в условиях постоянно изменяющейся окружающей среды, адаптируя праздничный календарь под существующие механизмы, а также под потребности

⁸ Васильев М.И. Проблемы сохранения русской традиционной праздничной культуры в современном праздничном календаре // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. №. 24. 2003. С. 51-56.

населения⁹. Кроме того, взаимосвязь будущего и праздничного календаря является двухсторонней – с одной стороны будущее является фактором, благодаря которому меняется праздничный календарь, но с другой стороны будущее формируется на основании существующих в обществе традиций и устоев, среди которых выделяются и праздничные тенденции.

Помимо структурированного праздничного календаря, будущее оказывает влияние и на внутреннюю «логику» отдельных праздников – на их сценарную составляющую. «Сценарий праздника – повод сохранить святую память прошлого и заглянуть в будущее»¹⁰. Обращение к сценариям отдельных праздников позволяет нам выявить частные случаи взаимодействия будущего и праздничных событий, а также определить закономерности и инструменты, используемые при построении сценарного полотна.

Сценарий праздника представляет собой сложную структуру, затрагивающую максимально полное количество характеристик праздничного действия¹¹. В процессе подготовки сценариев праздника участвует специальная организационная группа, в которую входят режиссеры, сценаристы, специалисты, отвечающие за отдельные области – площадку, технику, творческие коллективы, декорации. В случае если праздник имеет общегосударственное значение, в разработке сценария могут принимать участие представители органов власти, а иногда – и каждый житель нашей страны (например, путем публичного голосования за отдельные элементы сценария). В рамках вопроса о взаимодействии праздника и будущего нам представляются интересными такие сценарные элементы, как место проведения праздника, внутренняя структура сценария, символика, персонажи и связь с другими элементами праздничного календаря.

Место проведения определяет не только смысловую нагрузку праздника (как в случае коммеморативных дат), но и его технологическую структуру – возможность использования нескольких площадок, наличие необходимой материально-технической базы (свет/звук/электричество), удаленность или наоборот приближенность к природным объектам (возвышенности/водоемы/пещеры), доступность места проведения праздника (транспортная/логистическая) – грамотный учет описанных выше факторов позволяет создавать уникальные сценарии празднования, наполненные не только смыслами, но и технологиями будущего.

⁹ Артановский С.Н. Традиция: от прошлого к будущему // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. №. 1. 2010. С. 7-9.

¹⁰ Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М. : Искусство, 1976. С. 5.

¹¹Что такое сценарий праздника. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.spbtep.ru/service/sozdanie_stsenariya_meropriyatiya/ (дата обращения: 09.04.2019)

Внутренняя структура сценария празднования определяется расположением и порядком элементов в соответствии с временными промежутками. Присутствие будущего в данном аспекте можно проследить, обращая внимание на порядок празднования с позиции ценностных характеристик – например, через изменение традиционной структуры празднования (открытие – рассредоточение – закрытие) и внедрение инновационных элементов.

Символика праздничного события является самым ярким выразителем влияния будущего, существующего в перспективе – зародившиеся в рамках одного праздника символы становятся «предвестником» будущего и, повторяясь с каждым календарным циклом, делают его все ближе к реализации и воплощению.

Персонажи и персоналии, внедренные в сценарий празднования, могут характеризовать собой как статичные явления прошлого или будущего, так и являться своеобразными проводниками, заключающими в своем образе, речи и поведении переход от одного временного состояния к другому. Включение персоналий в сценарий праздничных дат является эффективным инструментом коммуникации не только с будущим, но и с настоящим, выраженном в лице участников праздничного действия – ведь именно через конкретных личностей происходит персонификация праздника, делающая дату более «живой» и близкой каждому.

Связь сценария отдельного праздника с другими элементами праздничного календаря позволяет не только формировать целостную картину праздничного цикла отдельной страны, но и создавать фундамент для дальнейшего развития праздничной культуры. Включение в сценарии празднования прямых или косвенных отсылок к другим важным датам позволяет подчеркнуть их значимость в ближайшей (или далекой) перспективе и сформировать лояльную группу, принимающую для себя ценности и смыслы конкретного праздничного действия.

Включение в разных вариациях воплощения описанных выше элементов сценариев праздничного действия позволяет нам получить представление о месте, роли и присутствии будущего в конкретных датах праздничного календаря, выявить общие тенденции и проанализировать их с позиции актуальности и смыслового содержания, что представляется важным в контексте данной работы. Рассмотрение представленных элементов и их присутствие в сценариях праздников будет описано в следующих параграфах данной главы.

Обращаясь к аспекту взаимосвязи праздников и будущего, стоит выделить ключевой вопрос о том, какое будущее может показать праздник. Отвечая на этот вопрос, можно выявить несколько характеристик – будущее будет структурированным,

технологичным, а самое главное – с опорой на прошлое, поскольку невозможно выстраивать стратегию без существующих до этого технологических решений. В зависимости от выбранного вектора работы с праздничным календарем, будущее в праздничных датах может представляться с разной степенью возможной реализации, вне зависимости от реальности и достоверности формируемого образа.

Возвращаясь к праздничному календарю, стоит отметить, что не может быть опоры только на прошлое или на будущее. Всегда существует необходимость нахождения баланса и формирование структуры, адекватной запросам современности. Проследить влияние прошлого и будущего на праздничный календарь и рассмотреть выявленные взаимосвязи более подробно хотелось бы на примерах советского и российского праздничного календаря – двух крупных и значимых вех в истории становления обозначенного феномена в нашей стране.

1.2. Прошлое и будущее в советском праздничном календаре

Процесс формирования советского праздничного календаря обусловлен значительными изменениями в культурной и политической жизни общества, а также сопровождался серьезными историческими событиями, которые впоследствии и стали основой для новой праздничной матрицы. Основной целью «составителей» календаря было безболезненное изменение праздничной матрицы и постепенный переход от церковного к советскому календарю.

Первый советский праздничный календарь был выпущен в 1918 году и назывался «Советский календарь на 1919 год». Уникальное торжественное оформление и внутреннее наполнение¹² позволили совершить первый шаг в сторону перехода к праздничному сознанию, наполненному смыслами и ритуалами новой страны. Благодаря такому решению, осуществить переход получилось достаточно безболезненно, постепенно прививая населению советскую праздничную культуру. Таким образом, в процессе становления советского праздничного календаря элементом прошлого выступали церковные праздники, постепенно вытесняемые «символами будущего» – советскими праздниками новой страны. На наш взгляд, подобная модель перехода существовала в выбранном временном контексте не только для праздничного календаря и культуры, но и для переустройства жизнедеятельности страны в целом.

Несмотря на динамичность, завершение формирования основного праздничного календаря советского периода завершилось к 1977 году с введением нового праздничного

¹² «Советский календарь на 1919 год». Литфонд. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.litfund.ru/auction/31/216/> (дата обращения: 29.10.2018)

дня – 7 октября (День принятия Конституции СССР, с 1978 по 1991 год являлся нерабочим праздничным днем)¹³. Кроме этого праздника, календарь включал в себя следующие даты, важные для рассмотрения – 1 января (Новый Год), 22 января («Кровавое воскресенье», начало первой русской революции), 23 февраля (День Советской Армии и Военно-Морского флота СССР), 8 марта (Международный женский день), 12 апреля (День космонавтики), 1 и 2 мая (День международной солидарности трудящихся), 9 мая (День Победы в Великой Отечественной войне), 19 мая (День пионерии), 2 сентября (День победы СССР над милитаристской Японией), 7 и 8 ноября (Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции)¹⁴. Обращая внимание на постепенную смену одних праздников из списка другими (например, смещение празднования Дня Конституции в связи с датой принятия нового документа), возьмем для дальнейшего рассмотрения данную праздничную сетку и выявим степень влияния и взаимосвязи прошлого и будущего как на отдельные праздничные события, так и на календарную сетку в целом.

Рассматривая взаимосвязь праздничного календаря и временных характеристик, можно отметить влияние последнего как в линейном, так и циклическом формате. Линейное время в данном случае представляется для советского праздничного календаря своеобразным механизмом развития, позволяющим расширять календарную матрицу, добавляя в нее новые, важные для народа даты, получившие статус государственных праздничных дней. Кроме того, линейное время позволяет встраивать праздничный календарь в другие сферы жизни народа, закрепляя самые значимые даты в особой матрице, доступной и значимой для каждого.

Циклическое время, в свою очередь, позволяет закрепить праздничные даты в календаре, сформировать особую ритуальную систему для каждого праздничного события. Каждый новый цикл позволяет отделить в праздничных действиях действительно значимые традиции и ритуалы, нуждающиеся в закреплении, а также отдельные ситуативные элементы, которые дополняют праздничную картину в данный момент.

Также для праздничного календаря представляется важным историческое время, а точнее отдельные исторические события, происходившие ранее или в процессе

¹³ День Конституции 1977 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.litfund.ru/auction/31/216/> (дата обращения: 29.10.2018)

¹⁴ Государственные праздники и праздничные дни в СССР. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.hochuvseznat.ru/USSR_gosud_prazd.php (дата обращения: 29.10.2018)

закрепления праздничной матрицы. В данном случае нас интересует вопрос – какие исторические события становятся элементами праздничного календаря?

В советском праздничном календаре исторические события прошлых эпох постепенно смещаются за счет продуцирования новых в идеологическом и смысловом плане дат. Составители первого советского праздничного календаря поступили стратегически верно, взяв за основу церковный календарь и постепенно «заменяя» отдельные даты новыми идеологическими праздничными конструктами.

Обращаясь к устоявшейся матрице праздничного календаря Советского Союза, можно отметить, что большинство праздничных дат связаны либо с важными для всего мира событиями (например, 12 апреля – День космонавтики, День первого полета человека в космос) или же с конструктом «победа», смысл которого заключается в возвышении Советского Союза над врагом, который в разные промежутки времени видоизменялся и масштабировался.

К праздникам, включающим в себя описанный выше конструкт, можно отнести 9 мая (День Победы в Великой Отечественной войне), 2 сентября (День победы СССР над милитаристской Японией), 7 и 8 ноября (Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции). Не во всех данных событиях конструкт «победа» прочитывается в его буквальном смысле – победы над врагом (например, празднование Годовщины Великой Октябрьской социалистической революции – символ зарождения нового строя и государства), но основное идеологическое и смысловое ядро сохраняется, делая данные праздники одними из самых значимых в советском праздничном календаре. Кроме того, конструкт «победа» обеспечивает праздничные даты максимально эффективными средствами реализации главных функций праздников – общественного единения и сохранения культурной памяти для новых поколений.

Прошлое в советском праздничном календаре имеет одну интересную особенность - большинство памятных дат, закрепленных в праздничных событиях, являются «продуктами» советской эпохи – тем самым прошлое обеспечивается актуальностью за счет небольшого срока давности событий. Кроме того, любое отражение прошлого в праздничной культуре тщательно перерабатывается настоящим – особыми ритуалами, идеологической наполненностью и конструктами – с целью получения результата, идеально вписывающегося в парадигму видения и развития советской власти.

Таким образом, влияние прошлого в классическое его понимании – как отдаленного на значительный промежуток времени значимого события – на отдельные праздничные даты советского праздничного календаря не столь выражено, поскольку советская власть стремилась сформировать и закрепить новую историю нового

государства, со своими праздниками и ритуалами. Но, безусловно, полностью ограничить присутствие прошлого в праздничном календаре одновременно не удалось – это был длительный процесс замещения, в котором существующие ранее даты заменялись на «подходящие» – но интересным аспектом в данной тенденции является то, что в процессе этого замещения новые даты с каждым днем все больше и больше приобретают оттенок прошлого.

В отношении будущего в СССР существовал отлаженный механизм – население было уверено в том, что оно уже живет в будущем, с каждым днем приближая момент наступления светлого социалистического завтра. Тем самым любое изменение в праздничной парадигме выступало как еще один шаг к достижению глобальной цели, а четко простроенный вектор праздничной матрицы позволял каждому жителю Советского Союза убеждаться в правильности действий и необходимости их совершения.

Отмечая влияние будущего на отдельные праздничные дни, стоит обратить внимание на оперативное включение в праздничный календарь событий, ставших значимыми в новое время – своеобразная оперативная реакция на вызовы будущего. Обращаясь к влиянию будущего на праздничный календарь в целом, хочется отметить, что каких-либо явных футуристических тенденций и стратегического планирования не присутствовало. Как отмечалось выше, советский народ уже жил в будущем, и необходимости приближать его, и приспособливать праздничные инструменты не было.

Обращаясь к сценариям советских праздничных действий, стоит отметить присутствие как монументальных конструкторов прошлого, так и перспективных идей будущего, находящихся в плотном сплетении для единого понимания и интеграции народа в праздничное действие. Основой для анализа сценарных программ советских праздников в рамках данной работы стал сборник «Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 гг» (составитель – Б.Н. Глан)¹⁵, включающий в себя сценарии массовых праздников в годы великих юбилеев – 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летия со дня рождения В.И. Ленина и полувекового юбилея со дня образования СССР. Несмотря на то, что большинство из юбилейных праздников являются коммеморативными, в них очень ярко прослеживаются элементы будущего. В данном контексте актуализация смыслов, идей и персоналий прошлого является содержанием настоящего и будущего – главное, создать гармоничное сочетание элементов и символов сценарной составляющей праздничного действия.

¹⁵ Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М. : Искусство, 1976. – 176с.

Представленная палитра сценариев празднования позволяет рассмотреть выявленные в данной работе важные сценарные элементы в небольшом развитии (временном/территориальном/смысловом) и определить их качественное воплощение для советских праздников в целом.

Большинство массовых советских праздников проводились по всей стране – тем самым подчеркивалась значимость отдельных праздничных действий для каждого жителя страны, а также формировалась единая развитая сеть праздничного календаря. В этом элементе также можно выделить присутствие будущего в следующем ключе – с каждым днем, расширяя границы, все больше людей присоединяются к праздничному действию, являющемуся своеобразной моделью будущего – будущего в структуре «единого города», сформированного из тысяч небольших городов и сел, существующих в едином ритме труда и отдыха, выраженного в праздничном действии. Подобная пространственная модель позволяет также сформировать единый народ, говорящий на одном языке праздничной культуры. Кроме того, освоение отдельных пространственных локаций советских праздников также проходило «с оглядкой» на будущее – эксперименты с интеграцией природных объектов (например, празднование 50-летия Великого Октября в Петродворце – спектакль на воде)¹⁶, а также использование технических достижений – света, звука, перспективы, позволяющих сделать будущее ближе за счет элементов театрализованных постановок или грамотно выстроенных декораций.

Структура советских праздников представляет собой симбиоз классической модели «открытие – основное действие – закрытие» с внедрением элементов, позволяющих передать новый смысл – смысл присутствия будущего в настоящем. Например, перенос открытия с утреннего на вечернее время, использование нескольких праздничных площадок одновременно, использование необычных для праздников форм повествования (например, «принцип оживающей страницы» буклета празднования, посвященного В.И. Ленину)¹⁷. В данных случаях структура празднования представляла собой своеобразное движение к будущему – от темноты к рассвету, от сна к пробуждению, от зрелости к молодости.

Символика советских праздников, пожалуй, наиболее эффективно демонстрирует присутствие будущего. Символы представляли собой как статичные фигуры, олицетворяющие значимые для советского человека формы, персоналии и знаки, так и динамичные структуры, зарождающиеся и раскрывающиеся в процессе праздничного

¹⁶ Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М. : Искусство, 1976. С. 24.

¹⁷ Там же. С. 64.

действия. Кроме того, символика советских праздников очень часто представлялась в формате дихотомии или противопоставления, иллюстрирующего своеобразный путь от прошлого к будущему. Подобная «игра на контрасте» осуществлялась при помощи цвета (черное или серое прошлое и красное будущее), света (темное прошлое и светлое будущее), темпа (медленное прошлое и быстрое будущее). Иногда дихотомия дополнялась третьим элементом, характеризующим переходный момент, настоящее, которое необходимо зафиксировать в качестве отправной точки к будущему – например, в случае с символикой возрастных групп – от пожилого прошлого к взрослому настоящему и молодому будущему. Для того, чтобы сделать символы будущего доступными и понятными современному человеку, создатели и режиссеры праздников использовали символы настоящего, дополненные новым смыслом – например, лозунги и призывы («Вперед, к светлому будущему!»)¹⁸, «строительство» новой жизни, космическая тематика и ее элементы, зажженный факел и даже особые слова-маркеры – вперед, вверх¹⁹.

Основным персонажем большинства советских праздников являлась фигура В.И.Ленина в различных воплощениях (портрет, диорама, буклеты, скульптура) – персонаж, существующий вне времени и пространства, являющийся для советского человека проводником в светлое будущее. Помимо фигуры Ленина, в отдельных праздничных действиях союзных республик существовали свои национальные герои, выстроенные по образу и подобию главной персоналии и дополненные национальным колоритом и фольклорными сюжетами.

Связь с другими значимыми датами советского праздничного календаря обеспечивалась в первую очередь за счет максимальной степени распространенности смыслового ядра праздничного события, а также за счет грамотного использования устоявшихся и общепринятых символов и единой праздничной программы. Подобные механизмы позволяют формировать единую праздничную культуру, в которую вовлечен каждый житель Советского Союза.

Рассмотреть взаимосвязь выделенных элементов сценарного полотна в рамках конкретного праздничного действия хотелось бы на примере праздника «Алые паруса» (Ленинград) – символа вступления вчерашних выпускников во взрослую жизнь. Этот праздник является не только интересным примером включения в сценарий выбранных элементов, но и направлен на центральную в рамках данной работы целевую группу – молодежь.

¹⁸ Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М. : Искусство, 1976. С. 59.

¹⁹ Там же. С. 166.

В качестве места проведения основного праздничного действия был выбран отрезок Невы от Дворцовой набережной до стрелки Васильевского острова – самый широкий участок реки, позволяющий проходить нескольким судам одновременно. Направление движения также было выбрано не случайно – в данном случае «закодировано» своеобразное движение вперед, к светлому завтра и перспективному будущему. После праздничное действие распадается на несколько открытых площадок, расположенных на Дворцовой и Адмиралтейской набережных, а также в Саду трудящихся. Структура празднования представляла собой открытие, представленное направленным движением кораблей (в будущее) и последующее рассредоточение участников по площадкам – в зависимости от потребностей и интересов; завершающим элементом праздничного действия стал салют и встреча первых рассветных лучей. Символическая наполненность праздника представляет собой максимальную концентрацию возможных символов будущего – от двигающихся по реке «Кораблей труда» с алыми парусами и демонстрацией на них возможных путей развития будущего вчерашних школьников (корабли «Серп», «Молот», «Атом», «Стройка», «Служба быта», «Искусство», «Спорт», «Войны Родины»)²⁰ до оформления торговых рядов. В качестве основных персоналий праздника были выбраны «старшие товарищи» - те, кто готов был пригласить и повести за собой молодежь в светлое будущее. Взаимодействие с другими праздниками обеспечивалось выбором профессиональной группы и пути – присоединившись к одной из них, молодой человек становился частью сообщества со своими интересами и уникальными праздниками, встроенными в общий календарный цикл.

Таким образом, советский праздничный календарь представляет собой целостное отображение процесса становления нового государства – с его яркими событиями, закрепленными на законодательном уровне и поддерживаемые каждым жителем страны. Сценарное наполнение советских праздников обеспечивало прочную связь между настоящим, прошлым и будущим, создавая возможность плавного перехода, затрагивающего все население страны. Постепенное развитие, расширение и смена отдельных элементов культурной матрицы было обусловлено развитием страны в целом – появление ярких и значимых событий формировало необходимость создания праздничного конструкта здесь и сейчас, без стратегической отсылки на ближайшие десятилетия.

²⁰ Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М. : Искусство, 1976. С. 77.

1.3. Прошлое и будущее в российском праздничном календаре

Анализируя российский праздничный календарь можно структурно выделить две большие группы - «советская» (в нее входят советские государственные праздники, интегрированные в новый календарь) и «российская» (состоит из новых праздников, получивших статус государственных в новой России)²¹. Каждый из них занимает отдельное место в российском праздничном календаре и в совокупности составляет систему государственных праздников новой России.

«Советская» группа праздников, сформированная до 1991 года и доставшаяся в наследство новой России, безусловно, обладает более ярко выраженными элементами и устоявшимися традициями празднования. К праздникам этой группы относят Новый год (1 января), День Защитника отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), День международной солидарности трудящихся (1 и 2 мая), День Победы (9 мая), День Конституции (12 декабря). Несмотря на то, что сегодня эти праздники претерпели некоторые изменения (в основном в плане движения по календарной сетке в связи с изменением даты события в современной России), они сохраняют свое значение как для народа, так и для государства.

«Российская» группа праздников отличается меньшим историческим контекстом и меньшей приверженностью населения, зато отвечает потребностям времени. К «российским» праздникам относят День присоединения Крыма к России (18 марта), День России (12 июня) и День народного единства (4 ноября). Несмотря на небольшой опыт, каждый из вышеперечисленных праздников успел сформировать особые, присущие только им черты празднования.

Важно отметить, что все эти праздники представляют собой динамичную структуру, которая может меняться с течением времени. Также праздники могут взаимодействовать друг с другом, создавая довольно простую для закрепления в сознании людей пару праздников.

Такой парой стали праздники Международный женский день (8 марта) и День защитника отечества (23 февраля). Причиной такого «союза» является как смысловая нагрузка праздников, так и их близость в календаре. В общественном сознании эти праздники сохранились как мужской и женский день, несмотря на то, что изначально 23 февраля являлся Днем Красной армии. Сегодня эти праздники размыли границы внутри гендерного слоя – 8 марта принято поздравлять всех женщин, вне зависимости от возраста

²¹ Шаповалов С.Н. Формирование государственных праздников современной России // Общество: социология, психология, педагогика. 2013. №3. С. 21-23.

и социального статуса, также как и 23 февраля поздравляют всех мужчин, невзирая на службу в вооруженных силах Российской Федерации.

Рассматривая взаимосвязь российского праздничного календаря и двух типов времени – линейного и циклического, можно выявить некоторые значительные отличия от советской праздничной матрицы. Линейное время и его события не нашли значительного отражения в российском праздничном календаре, основу которого составляет советский календарь без каких-либо серьезных и ощутимых изменений в конструкте. В процессе развития в российскую праздничную матрицу добавляются некоторые значимые для страны события линейного времени, но это происходит настолько редко, что невозможно определить как тенденцию.

Циклическое время в свою очередь оказывает значительное влияние на отдельные праздничные события российского календаря, поскольку в условиях современного мира в течение цикла происходят значительные изменения, игнорировать которые попросту невозможно. С каждым циклом отдельные праздничные события корректируют свое внутреннее наполнение и ритуальную часть, формируя простые и, главное, доступные образы для нового поколения жителей страны.

Историческое время и отдельные его памятные даты, продуцированные уже новой, российской «эпохой», не имеют столь большого значения для праздничной матрицы современной России. Вхождение новых элементов в праздничный конструкт представляется довольно сложным и, возможно, не столь необходимым процессом и происходит крайне редко – причем сложившиеся кейсы представляют собой скорее исключение, чем правило.

Например, День народного единства – праздник, ежегодно отмечаемый в России с 2005 года²². Этот праздник был «создан» вместе с переносом праздничного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября. Таким образом власть постаралась сохранить целостность праздничной матрицы, наполняя ее новым смыслом с глубоким историческим подтекстом. К сожалению, этот механизм не смог реализовать все поставленные задачи – за счет искусственности праздника и достаточно серьезной удаленности культурно-исторического базиса (в основе празднования лежит историческое событие – освобождение Москвы от польских интервентов 4 ноября (22 октября по

²² День народного единства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/94/> (дата обращения: 10.12.2018)

старому стилю) 1612 года)²³ праздник не стал по-настоящему народным и понятным для нового поколения – тех, кто должен в дальнейшем транслировать праздничные ценности.

Еще один кейс изменения праздничной матрицы российского календаря произошел совсем недавно – в 2017 году президент России Владимир Путин подписал указ о ежегодном праздновании 17 февраля Дня Российских студенческих отрядов²⁴. В данном случае праздник получил довольно масштабный и положительный отклик, за счет наличия четкой целевой аудитории празднования – участников движения студенческих отрядов.²⁵ Также данный праздник сможет с большей эффективностью выполнять поставленные перед ним функции за счет того, что его целевая аудитория достаточно молода и мобильна – готова сохранять существующие традиции и доступно излагать их для нового поколения.

Обращаясь к влиянию прошлого на российский праздничный календарь, стоит выделить одну яркую тенденцию. Прошлое, включенное в календарь не отдельными элементами, а целыми блоками (в большинстве своем преобладающими над современными праздничными технологиями и решениями), позволяет выстраивать политический курс на сохранение традиций и ценностей уходящего поколения. Безусловно, подобный подход нельзя полностью исключить, но, ввиду значительной разности в ментальном восприятии настоящего, праздничные ритуалы прошлого сегодня оказываются не столь эффективными. Одним из наиболее выгодных решений представляется трансформация праздничного опыта прошлого в новые ритуалы, соответствующие запросам современности, но с сохранением традиционного ядра. Подобная технология достаточно активно применяется в праздничной политике России, особенно в моментах, касающихся механизмов проведения праздников – даже, казалось бы, традиционно «наполненные» памятные даты, например, День Победы в Великой Отечественной войне, можно отмечать несколько по-новому, выходя за рамки привычного материального мира и используя виртуальную среду.

Если уточнить влияние прошлого на календарь до отдельных праздничных дат, стоит отметить, что большинство из них несут в себе ценностное ядро прошлого, которое является актуальным в рамках идеологической парадигмы настоящего. Сформированный из отдельных «осколков прошлого» современный российский праздничный календарь

²³ День народного единства: что мы отмечаем 4 ноября. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://tass.ru/obschestvo/3753396> (дата обращения: 10.12.2018)

²⁴ Президент Путин подписал указ о Дне РСО. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.shtabso.ru/943.html> (дата обращения: 10.12.2018)

²⁵ День Российских студенческих отрядов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/3348/> (дата обращения: 10.12.2018)

превращается в своеобразную матрицу, которую очень сложно приспособить к условиям настоящего, не говоря уже о возможных качественных изменениях в перспективе²⁶.

Рассматривая взаимосвязь российского праздничного календаря с будущим, стоит отметить, что процесс внедрения изменений не может быть моментальным. На сегодняшний день ведется активная разработка стратегий развития различных сфер в среднем горизонте планирования (до 2040 года), позволяющих спрогнозировать возможные изменения и выработать политику эффективных решений²⁷. Стоит отметить, что сегодня изменения происходят лишь на внешнем уровне – в технологиях, символике или месте празднования, без внедрения актуальных ценностных ориентаций и формирования нового сакрального смысла. Социально-культурные тенденции не обретают закрепления в праздничном календаре по двум возможным причинам – отсутствие единого понимания структуры календаря или же отсутствие работающего механизма внедрения.

В первом случае решение проблемы возможно при грамотной и четкой политике в обозначенной сфере. Опираясь на положительный опыт прошлого, необходимо создать работающий механизм в будущем, не забывая при этом учитывать временную и культурную специфику. Решения по данной проблеме предполагают участие не только органов власти, но и населения страны, поскольку позволит сократить временной ресурс на дальнейшую трансляцию выбранного «пути» и принять решение, понятное и доступное каждому.

Во втором случае для формирования актуального праздничного календаря необходимо выстраивать работу с будущим через эффективные технологии, одной из которых является форсайт. Данная технология предполагает включение в возможное и желаемое будущее уже сейчас, с целью выработки эффективных решений и приближения реализации выбранного сценария. Подробнее о ней будет рассказано в следующей главе.

Отмечая влияние будущего на отдельные праздничные дни, можно выявить незначительные изменения в технологиях, о которых говорилось ранее, но совокупное влияние на праздничный календарь в целом оказывается довольно значительное. Акцентировать внимание хотелось бы на главном драйвере всех изменений – молодежи – которая постепенно выстраивает новую модель праздничной культуры, с которой ей

²⁶ Васильев М. И. Проблемы сохранения русской традиционной праздничной культуры в современном праздничном календаре // Вестник НовГУ. 2003. №24. С. 54-55.

²⁷ Дорога к будущему: зачем России стратегия долгосрочного развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.rbc.ru/opinions/economics/16/11/2016/582c12c39a79476b1a46ad4a> (дата обращения: 15.11.2018)

предстоит жить и которой она будет управлять. Молодежь сегодня довольно быстро улавливает формирующиеся тенденции и способна эффективно работать с будущим – именно этот фактор позволил остановить свой выбор на данном возрастном сегменте при выборе референтной группы для дальнейшего исследования.

Сценарии российских праздников, в отличие от советских, все в меньшей степени представляют собой взаимосвязанное по смыслу и структуре театрализованное действие – чаще всего массовые российские праздники представляются в формате системной связи нескольких площадок (как в рамках одного локального объединения, так и в контексте всей страны), создающих уникальную архитектуру праздника.

Место проведения основных государственных праздников России та кили иначе связано с сакральным смыслом праздника (например, Вечный огонь в День Победы в Великой Отечественной войне), тем самым формируя некоторую отсылку к прошлому. Будущее же в локализации праздничного действия присутствует в большей степени с позиции освоения пространства – выстраивания сложных конструкций и декораций, использование технологий, интеграция ранее не затрагиваемых ресурсов. В данном случае будущее очень тесно связано с техническим прогрессом, позволяющим реализовывать планы режиссеров и сценаристов праздника в новом ключе. Также важно отметить уникальную особенность места проведения российских праздников, связанную с вышеупомянутыми технологиями – перенос части празднования в виртуальную среду, тем самым увеличивая аудиторию празднования и открывая новые возможности организации.

Структура большинства современных российских праздников выстраивается в тесной взаимосвязи либо с идейным базисом (например, как в случае Дня Победы – приветственное слово, возложение цветов, праздничный концерт), либо в тесной взаимосвязи с технологиями и предложенным пространством. Все чаще сегодня сценарии российских праздников обретают разветвленную структуру, затрагивающую сразу несколько площадок – такая технология позволяет не только воплотить большее количество идей режиссеров, но и вовлекать большую аудиторию в праздничное действие.

Символика российских праздников практически во всех национальных примерах находится в тесной взаимосвязи либо с сакральным базисом прошлого (отражая смысловую нагрузку праздничного действия), обличенного в понятную и доступную форму, либо является частью технологического будущего – благодаря использованию Интернет и VR-технологий. В сравнении с советской праздничной парадигмой, российская праздничная культура в некотором смысле представляется несколько более «бедной» на общегосударственную символику – в процессе государственного перехода от

Советского Союза к Российской Федерации многие символы были «утрачены», а качественная и доступная альтернатива в данный момент еще не изобретена.

Персонажи и персоналии российских праздников продолжают вышеупомянутую риторику – утратив каноничный образ вождя, российский праздничный календарь не нашел ему равной по смысловому содержанию замены, оставив этот блок несколько незавершенным. В современной праздничной российской парадигме преобладают персоналии отдельных праздников, в большинстве случаев представленных статусными индивидами (приглашенные звезды/представители власти/ представители заинтересованных групп) или же группами лиц, сохраняющих в себе сакральный смысл праздничного действия (например, ветераны ВОВ).

Структурные взаимосвязи в рамках российского праздничного календаря обеспечиваются другими сценарными элементами – использованиями типичных пространств для разных праздничных действий (например, на центральной площади города могут проходить основные мероприятия Дня народного единства, Дня Победы, Нового года и тд.), технологическое оснащение (например, использование мультимедийных платформ для трансляции части праздника), персоналиями (участие в праздничных событиях первых лиц региона/государства). Подобный «набор» элементов обеспечивает в большей степени структурную, а не смысловую связь, влияющую на формирования ярлыков и особых пространств, присущих праздничному действию в общем контексте.

В качестве примера концентрации и использования выбранных элементов в российской праздничной политике было выбрано празднование Дня молодежи в городе Томске. Данный выбор обусловлен смысловой и аудиторной связью с иллюстрацией в рамках советского праздничного календаря (праздник «Алые Паруса» в Ленинграде) – так мы сможем проследить качественные сходства и различия в достаточно большой временной и территориальной перспективе.

В качестве основной площадки для проведения праздника была выбрана Новособорная площадь (традиционное пространство для праздничного действия в городе, обладающая необходимой инфраструктурой и доступностью)²⁸. В рамках общего единого поля площади сценарная программа «распадалась» на несколько площадок, каждая из которых была посвящена своей тематике – спорту, интеллекту, моде, развлечениям и площадка, посвященная самым юным молодым томичам. Подобное деление на площадки

²⁸ В воскресенье в центре Томска отметят День молодежи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://obzor.westsib.ru/news/574084---v-voskresene-v-centre-tomska-otmetjat-den-molodezhi> (дата обращения: 14.04.2019)

напоминает «авроровские» корабли, с явным отличием в смысловой нагрузке – корабли приглашали молодежь в перспективное будущее, а площадки работали «здесь и сейчас». Структура праздничного действия также представляла собой классическую модель, начинающуюся с приветствия, продолжающуюся разделением на площадке и завершающуюся массовым концертом²⁹. Подобная «схема движения» содержит в себе элементы будущего – несмотря на различные интересы (различные площадки), мы все равно объединяемся для достижения общих целей и общего праздничного «потока». В качестве символов праздника можно привести в пример использование цветов, которое, в сравнении с «Алыми парусами», стало несколько более масштабным, хотя и потеряло четкое содержание будущего. Распределение цветовой гаммы площадок в большей степени было связано с тематиками площадок (красный – спорт, белый – интеллект, синий – мода, зеленый – развлечение, оранжевый – дети)³⁰. В качестве символов будущего на празднике можно выделить технологические элементы (робототехника), а также вовлечение в праздничную программу «будущей молодежи» – детей, для которых была подготовлена специальная площадка и программа. Основными персоналиями на празднике, конечно, была сама молодежь – с ее уникальными интересами, запросами и возможностями сохранять и поддерживать праздничную историю. Кроме того, в праздновании принимал участие мэр города Иван Кляйн, выступивший на торжественном открытии с приветственной речью³¹. Структурная взаимосвязь данного праздника с другими обеспечивалась за счет упомянутых в данной работе связи площадок (Новособорная площадь – традиционное место для проведения массовых праздников в городе), технологий и приглашенных персоналий. В целом, можно сказать, что День молодежи несколько в меньшей степени наполнен смыслами и символами будущего – скорее он сделан для будущего, для тех, кто в будущем будет жить и управлять страной.

Таким образом, праздничный календарь современной России представляет собой своеобразную совокупность опыта прошлого с добавлением пока еще несовершенного настоящего. Наполненность российского праздничного календаря элементами советского

²⁹ #Молфест: как томичи празднуют день молодежи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.riatomsk.ru/article/20180624/denj-molodezhi-tomsk/> (дата обращения: 14.04.2019)

³⁰ День молодежи в Томске: программа мероприятий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.tvtomsk.ru/vesti/company/38029-na-dne-molodezhi-v-tomske-vystupit-dominik-dzhoker.html> (дата обращения: 14.04.2019)

³¹ Гуляй, пока молодой: программа Дня молодежи-2018 в Томске. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.riatomsk.ru/article/20180623/denj-molodezhi-tomsk-programma/> (дата обращения: 14.04.2019)

прошлого определяет своеобразную тенденцию развития праздничной культуры нашей страны – формирования крепких базисных основ с элементами прошлого, трансформирующихся под влиянием настоящего и достаточно сложно взаимодействующих с будущим. Важно отметить, что данное влияние не останавливается на праздничной культуре как закрытом элементе системы – наоборот, происходит распространение сформировавшихся установок на широкие массы населения, что, в свою очередь, в большей степени укрепляет их в сознании жителей и праздничной политике государства как ответа на запросы и вызовы. Сценарии отдельных праздников в частности повторяют содержание основного праздничного календаря – только с опорой на опыт прошлого сегодня можно выстроить качественные и любимые жителями праздники, в рамках которых происходит постепенное, пока неуверенное, добавление элементов будущего. Подобная структура связана с отсутствием единого вектора праздничной политики, позволяющего обеспечивать структурное и смысловое единство нового праздничного календаря новой страны, уверенно смотрящей и, самое главное, «шагающей» в светлое будущее. Находясь в зависимости от культурного и политического поля страны, календарь вместе с ними нуждается в изменениях, которые возможны при комплексной проработке возможных сценариев развития.. Только в этом случае российский праздничный календарь будет эффективно работать в настоящем и станет платформой для развития будущего уже сейчас.

2. РОЛЬ БУДУЩЕГО В ПРАЗДНИЧНОЙ ПОЛИТИКЕ ГОСУДАРСТВА

2.1. Будущее как фактор изменения праздничного календаря

«Будущее зарождается и определяется сегодня» – подобная тенденция развития миросистем с каждым днем все больше и больше укрепляет свои позиции. Настоящее сегодня не просто предопределяет будущее положение дел – оно напрямую зависит от будущего, а точнее от того конструкта, который выстраивается совместными усилиями мирового сообщества в глобальном контексте в целом и жителей отдельной страны в частности.

Изначально глобальные изменения практически любой сферы происходили с учетом опыта прошлого – как механизм исправления неисправностей или привнесения в успешные практики предыдущего поколения новых смыслов и образов. Затем происходила опора на «здесь и сейчас» – ввиду нестабильных колебаний глобальных процессов приходилось корректировать стратегии «на местах», отвечая на вызовы сфер в режиме реального времени. Сегодня наступило время действия нового механизма – опоры на будущее, предполагающее учет зоны опережающего развития – перспектив, которые позволяют построить успешное завтра уже сегодня.

Прежде чем обратиться к результатам взаимодействия будущего и праздничного календаря, стоит отметить, что работа с перспективным временным промежутком, его проявление и влияние на настоящее выражается на двух качественно различающихся уровнях – уровне личностном и уровне общественном.

Рассматривая личностный уровень, будущее представляется эфемерным конструктом, влияющим на жизненный цикл человека отдельными точками контакта. Обращаясь к данному сценарию взаимодействия, невозможно говорить о личности как о постоянном доминантном персонаже ситуации – поскольку в некоторых ситуациях человек может предугадывать и управлять событиями из горизонта перспективы, а в некоторых ему остается лишь позволить обстоятельствам проистекать естественным образом³². Обращаясь к ролевому превосходству человека над будущим, можно выделить механизмы первичной работы с данным отрезком времени – например, «планирование, прогнозирование или формирование индивидуальных сценариев будущего»³³. Подобная тенденция взаимодействия с каждым днем все больше и больше укрепляется в механизмах поведения людей, обеспечивая постоянное взаимодействие с будущим и открытость надвигающимся тенденциям, а иногда даже и формирование этих тенденций.

³² Гухман В.Б. О человеке обозримого будущего // Future Human Image. 2014. №2. С. 154.

³³ Хлунов А. В. От планирования к сценарному формированию будущего // Форсайт. 2009. №3. С.11.

В случае с общественным уровнем роль второго актора чаще всего берет на себя организованная группа людей отдельной сферы, в рамках которой и осуществляется взаимодействие будущего и группы людей. Чаще всего взаимодействующая группа обладает властными полномочиями, позволяющими ей не только выражать мнение большинства с легитимных позиций, но и принимать решения с последующим несением ответственности. В данном случае, можно говорить о проведении «политики, устремленной в будущее»³⁴ – вне зависимости от сферы и центральной проблемы взаимодействия. Стоит также отметить нарастающий интерес к подобным механизмам взаимодействия, осуществляющимся при помощи различных технологических приемов и в различных проблемных вопросах, в том числе и в отношении праздничного календаря.

Для более детального погружения в проблематику, стоит поставить перед собой проблемные вопросы – кто и с помощью каких инструментов реализует взаимодействие между праздничным календарем и временным отрезком будущего? В рамках данного вопросного поля предполагается выстраивать дальнейшую логику рассуждения.

Обращаясь к процессу влияния будущего на праздничный календарь, стоит также отметить наличие выявленных ранее двух уровней взаимодействия. На личностном уровне каждый индивид выстраивает уникальную траекторию празднования, свой собственный праздничный календарь, наполняя его важными для себя праздниками и событиями (зачастую критерий «важности» обусловлен индивидуальными семейными традициями, возрастной характеристикой и социальной принадлежностью индивида). Например, молодому человеку, участнику движения студенческих отрядов, дедушка которого принимал участие в ВОВ, будут интересны праздники, связанные с его возрастной группой – День молодежи, профессиональной группой – День Российских студенческих отрядов и семейной историей – День Победы. Будущее в данном случае предопределяет не только расстановку временных ресурсов (разделение календарного времени на время труда/отдыха), но и способы празднования и проведения важных для каждого дней. В рамках аспекта, затрагивающего способы празднования, можно в большей степени говорить о будущем как технологиях, предусматривая, например, возможность внедрения или переноса отдельных частей празднования в online-среду (использования мультимедийных платформ для трансляции праздничного действия на массовую аудиторию/ использование возможностей социальных сетей для вовлечения максимального количества участников в праздничное действие/ использование VR-технологий и технологий «360°» для максимально полного погружения в праздник при

³⁴ Политика, устремленная в будущее // Региональная экономика: теория и практика. 2005. №6. С.3.

территориальной удаленности от центра событий). Помимо того, что технологии позволяют «выстраивать диалог» с будущим, они еще активно участвуют в процессе интерпретаций традиционных ценностей и установок, формируя понятный и доступный для нового поколения праздничный базис. В результате, работая с будущим в описанном ключе, мы получаем крепкую временную связь, обеспечивающую сохранение ценностных характеристик и их дальнейшее развитие в качестве элемента нового праздничного календаря.

Общественный уровень взаимодействия будущего и праздничного календаря предполагает более глубокий уровень проработки проблемы и более «серьезные последствия» – как с точки зрения массовости влияния, так и с позиции внутреннего содержания. Чаще всего взаимоотношения двух обозначенных элементов на данном уровне выражаются в формате принятия политических решений, затрагивающих структуру календарного цикла отдельной страны, либо процедуру проведения отдельных праздничных событий. В данном случае можно говорить о будущем как о перспективах, которые закладываются в настоящее время путем анализа и формирования комплексного плана действий. Например, закрепляя в праздничном календаре новое событие, мы не только определяем дату, но и формируем определенную ритуальную основу, в рамках которой будет осуществляться праздничное действие. В качестве примера можно обратиться к празднованию Дня Российских студенческих отрядов (государственный праздник с 2016 года)³⁵, причем в данном случае интересно проследить взаимодействие нескольких заинтересованных групп. Принятие решения осуществлялось рабочей группой под руководством Президента РФ, а разработка механизма празднования проводилась в тесном взаимодействии с целевой группой данного события – движением российских студенческих отрядов.

Переводя свое внимание на механизмы взаимодействия праздничного календаря и будущего, стоит также выделить несколько уровней – на основании сложности внутреннего содержания и частоты использования на практике:

- первый уровень – планирование;
- второй уровень – прогнозирование (работа с тенденциями);
- третий уровень – форсайт (комплексная работа с будущим).

Говоря о планировании, стоит отметить частоту использования данной технологии на всех описанных выше уровнях взаимодействия. В качестве самого простого примера можно привести планирование процедуры проведения праздничного события – как

³⁵ Указ Президента Российской Федерации от 21.02.2015 г. №86. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39437> (дата обращения: 12.03.2019)

личного, так и общенационального. В данном случае планирование может включать в себя составление определенного набора ритуалов и списков персонажей, распределение ролей, просчет необходимых финансовых ресурсов и рычагов, которые должны быть запущены в определенный период до основного события³⁶. Контекст планирования может быть как ментальным (условное или устное формирование карты плана), так и «физическим» - с позиции оформления необходимой сопроводительной документации, инструкций и пояснительных записок. Планирование – отличный способ для выстраивания тесного взаимодействия с будущим, поскольку оно не требует дополнительных навыков или вложения большого количества ресурсов для осуществления самого процесса.

Прогнозирование как механизм взаимодействия обозначенных «игроков» предполагает более сложную внутреннюю механику процесса и менее реальные предполагаемые результаты. По своей сути прогнозирование представляет собой «выявление перспективы развития явления или процесса»³⁷, и предполагает единственный вариант «физического продукта» в результате деятельности – прогностическую карту. Но не стоит пренебрегать этим методом – все зависит от того, каким образом будет использоваться прогностическая карта. Чаще всего эффективность данного метода в большей степени проявляется на общенациональном уровне взаимодействия, поскольку властная группа, являющаяся представителем актором в процессе, обладает ресурсами не только для анализа карты, но и для последующего принятия соответствующих мер по ее превращению в план действий. В этом случае прогностическая карта включает в себе предполагаемые результаты, с опорой на которые можно выбрать оптимальные механизмы для их достижения. Важная особенность использования данной технологии заключается в том, что прогнозируемые результаты зачастую совпадают с желаемыми, что в еще большей степени повышает эффективность процесса взаимодействия и осуществления его результата в практической деятельности праздничного календарного цикла.

Форсайт, как комплексный подход к процессу взаимодействия будущего и праздничного календаря, предполагает наивысший уровень сложности и, соответственно, наивысший по наполненности и эффективности результат. Впервые форсайт-исследования начали проводиться в США, Великобритании, Австрии и Франции в 80х

³⁶ Праздники: планирование и калькуляция. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://lib.sale/management-otrasli-kniga/202-prazdniki-planirovanie.html> (дата обращения: 12.03.2019)

³⁷ Прогнозирование – понятие, задачи, функции и признаки. Классификация прогнозов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.ekonomika-st.ru/drugie/metodi/metodi-prognoz-1-1.html> (дата обращения: 12.03.2019)

годах³⁸, получая все большее признание и распространение с каждым днем. Сегодня технология форсайта предполагает достаточно широкую палитру возможных вариантов работы и результатов, которые позволяют получить комплексное представление о проблемном вопросе, включая его в определенную среду и сценарий развития. Форсайт-технология представляет наибольший интерес в рамках данного исследования и будет использоваться в качестве практической основы для получения результата в работе с целевой аудиторией проблемного вопроса и более подробно раскрыта в следующей главе.

Помимо работы с праздничным календарем в целом, описанные выше уровни используются и при создании сценариев праздничного действия. Используя каждый уровень для формирования уникального контекста, авторы и режиссеры сценарного полотна получают в результате более «точечный», авторский продукт, отвечающий поставленным задачам и запросам.

Планирование в рамках подготовки сценария является обязательным пунктом, позволяющим сформировать четкие представления о предстоящем праздничном действии, выраженные в числовом эквиваленте. Учитывая тот факт, что планирование охватывает весь процесс разработки сценария празднования, самым значимым его числовым результатам является бюджет, определяющий необходимые затраты на проведение праздничного действия. Кроме того, планирование при разработке сценария включает в себя вопросы площадки, творческой составляющей, результата и некоторые другие. В процессе планирования сценария праздника могут принимать участие как группа организаторов (сценарист, режиссер и иные ответственные за проведения лица), так и широкие массы населения – за счет использования технологий сети Интернет.

Прогнозирование при подготовке сценария предполагает адресную направленность на результат. Итоги прогнозирования также могут быть выражены в числовом эквиваленте – например, в рамках подготовки праздника можно спрогнозировать количество участников, необходимого оборудования, времени и локаций. Результаты прогнозирования являются важными не только сами по себе, но и в некоторой перспективе – с опорой на них возможно выстроить эффективную дальнейшую работу по подготовке праздничного действия.

Применение форсайт-технологий при подготовке сценария праздника является не столь распространенным методом в сравнении с вышеописанными уровнями. Форсайт в данном контексте предполагает творческую, глубинную проработку смыслового и контекстного поля сценарий и в большей степени ориентируется не на конкретное

³⁸ Крымова Э. И. Форсайт как политическая коммуникативная технология // Известия АлтГУ. 2009. №4. С.297.

праздничное событие «здесь и сейчас», а на базисные основы праздничной культуры в целом, постепенно формирующиеся в рамках обозначенного горизонта планирования. Именно форсайт-технология позволит нам более четко сформировать представления о праздничной культуре будущего через работу с тенденциями и трендами сценарной составляющей праздников.

Таким образом, отвечая на поставленные в начале параграфа вопросы (кто и каким образом реализует взаимодействие между праздничным календарем и будущим), стоит выделить следующие акцентные моменты. В качестве акторов, сопровождающих процесс взаимодействия выбранных категорий, можно говорить как об отдельных индивидах, так и о масштабных групповых объединениях – в зависимости от конкретного кейса. Механизмы же взаимодействия представляют собой некоторый ранжир – в зависимости от уровня сложности и использования – скомпонованный в формате планирования, прогнозирования и форсайт-технологии, на основании которой будет выстраиваться дальнейшая логика данной работы. Будущее как фактор изменения праздничного календаря выступает в большей степени с позиции воздействия на перспективу, формируя целостные культурные тенденции, впоследствии находящие свое отражение в праздничных событиях. Кроме того, будущее влияет на праздничный календарь с точки зрения необходимости учета интересов новых социальных и культурных групп – в данном случае оно тесно переплетается с настоящим, формируя устойчивый культурный базис.

Помимо «основного» уровня взаимодействия праздника и будущего в виде праздничного календаря, существует и более глубокий уровень взаимодействия в рамках разработки сценария праздника – затрагивающий смысловые и контекстные основы праздничной культуры. На данном уровне формируются основные триггерные компоненты, фиксирующие промежуточные результаты взаимодействия праздника и будущего в виде символов праздника, персонажей и персоналий, места проведения праздника и системной взаимосвязи. Наличие или отсутствие вышеупомянутых элементов позволяет выявить степень взаимодействия праздника и будущего в конкретном элементе праздничного календаря и определить уровень данного взаимодействия в иерархичной шкале для эффективного последующего использования. Комплексная форсайт-сессия, как инструмент прямой работы с будущим, затрагивающая оба упомянутых выше аспекта, позволит сформировать целостную картину праздничной культуры молодежи в горизонте 2045 года.

2.2. Форсайт-технология: структура и технологический аспект

Как отмечалось ранее, впервые форсайт-технологии, как и многие другие инновационные решения, проявились в 80-х годах в США и странах Европы. В то время страны поняли необходимость не только планирования и прогнозирования будущего, но и комплексной работы с ним через форсайт – сначала в технологических отраслях, а затем и в социальной, экологической и политических сферах.³⁹ Такой метод как форсайт (от англ. foresight – предвидение)⁴⁰ представляет собой максимально эффективный механизм выбора приоритетов в любой сфере – в зависимости от проблемного вопроса – с возможностью расширения на общесоциальный уровень в целом.

Первичное знакомство и погружение в структуру технологии форсайта предполагает работу с определением термина, наиболее полно которую провел в своей работе Г.А. Афанасьев⁴¹, выделяя определения форсайта в зависимости от способа деятельности, а также принимая во внимание место «зарождения» конкретного толкования. В качестве общей черты у всех вариантов можно выделить систематичность, что пока не является настолько яркой характеристикой форсайта в России. Наиболее полно отражающим ситуацию и подход в рамках данной работы является определение форсайта, раскрывающее его с позиции «систематического процесса построения образа будущего в средней и долгосрочной перспективе, нацеленного на повышение качества принимаемых решений в настоящий момент времени» (FOREN Guide – онлайн-гид по проведению форсайт исследований)⁴². С опорой на данное определение будет проводиться дальнейшая работа – как относительно теоретического конструкта, так и в процессе формирования практической части исследования.

Переходя на второй уровень проработки внутренней структуры форсайт-технологии, хотелось бы обратить внимание на цель. В данном случае очень важно учитывать, что общая технологическая цель проведения форсайта всегда сопровождается индивидуальными представлениями о желаемом результате – в зависимости от сферы проведения, заказчика и процедуры проведения. Но целевое ядро можно рассматривать как независимую переменную – таким образом, основополагающей целью форсайта

³⁹ Крюков С. В. Форсайт: от прогноза к формированию будущего // Пространство экономики. 2010. №3-2. С.7.

⁴⁰ Англо-русский словарь – 23-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1991. С. 285.

⁴¹ Афанасьев Г.А. Что такое форсайт? Попытки определения // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://stra.teg.ru/library/global/Prognoz/foresight/4>. (дата обращения: 14.03.2019)

⁴² JRC European comission. Online foresight guide. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://forlearn.jrc.ec.europa.eu/guide/2_conditions/index.htm (дата обращения: 14.03.2019)

является «определение возможного будущего, создание желаемого образа и стратегий его достижения»⁴³.

Форсайт, как и любая сложная структурная и функциональная переменная, проходил в процессе своего становления несколько этапов, закрепивших определенные процедурные элементы и технологии проведения, а также отслеживающих динамику изменения целей технологии. Первым этапом в развитии стал технологический форсайт, определяющий в качестве основной цели разработку перспектив научно-технической сферы. Вторым этапом был нацелен на удовлетворение перспектив развития рыночной экономики (рыночно-ориентированный этап), а третий – социально-экономический форсайт, включал в себя наиболее широкий спектр вопросов и проблемных полей. Можно отметить, что этапы постепенно вбирали себя друг в друга, расширяя возможности форсайта и сферы его применения.

Переходя от теоретического наполнения к структурному содержанию форсайта, стоит выделить несколько устоявшихся методов проведения, разработанных в качестве инструмента для решения определенных задач, а затем, благодаря своей универсальности и эффективности, транслирующихся на другие кейсы. Среди основных методов форсайта выделяют следующие:

- метод Дельфи;
- сценирование;
- технологические дорожные карты;
- «технологический пакет».

Метод Дельфи (Delphi) представляет собой технологию с элементами экспертизы и впервые был опробован в 1953 году Гордоном и Хелмером в RAND Corp. (США)⁴⁴. Технология представляет собой совокупность структурированных экспертных опросов, которые позволяют получить развернутые и объективные результаты. Процесс предполагает работу в два тура – после первого круга опросов участники (эксперты) знакомятся с ответами других и могут скорректировать или дополнить свою позицию по проблемному вопросу⁴⁵.

Одной из самых старых и эффективных технологий проведения форсайта является метод сценирования, предполагающий работу с несколькими сценариями (образами)

⁴³ Крюков С. В. Форсайт: от прогноза к формированию будущего // Пространство экономики. 2010. №3-2. С.9.

⁴⁴ Higgins, J.M. 101 Creative Problem Solving Techniques: The Handbook of New Ideas for Business. New Management Publishing Company, Winter Park, Florida, 1994.

⁴⁵ Кукушкина С. Н. Метод Дельфи в Форсайт-проектах // Форсайт. 2007. №1. С.70.

будущего, достижение которых возможно при реализации определенных условий⁴⁶. Данный метод отлично работает в качестве опорной конструкции для дополнения другими технологическими приемами для решения задач, стоящих перед управленческим звеном глобального общества.

Метод технологических дорожных карт наиболее предпочтителен при работе с командой визуалов – в результате работы формируется наглядное представление о возможном будущем с отдельными отрезками и ключевыми точками его достижения⁴⁷.

Метод «технологического пакета» позволяет проводить форсайт в узкой сфере науки и технологий и предполагает комплексное отслеживание тенденций развития. В данном секторе невозможно отследить перспективы отдельных технологических приоритетов, поскольку присутствует тесная взаимосвязь как в аспекте внутренней структуры, так и с позиции разработки и внедрения отдельных инновационных механик. Подобная методика позволяет отследить общие направления развития технологического сектора и выявить проблемные места с позиции их устранения⁴⁸.

Обращаясь к опыту России, стоит отметить, что в плане проведения форсайт-технологий наша страна пока не занимает лидирующих позиций. Очень важно, что сегодня уже произошло осознание важности работы с будущим – причем как на уровнях принятия высоких административных решений, так и на личностном уровне гражданина нашей страны. Все больше и больше компаний, регионов, групп сегодня понимают значимость данной технологии и пытаются выработать формат, приемлемый для российских реалий проблемных задач. Форсайт в России сегодня проводится не системно, но с достаточно широким кругом целевой аудитории. В качестве примеров можно привести региональные форсайты (Иркутская область⁴⁹, республика Башкортостан⁵⁰), форсайты в рамках отдельных корпораций, молодежные и даже юношеские форсайты. Подобные примеры позволяют не только найти актуальные ответы на поставленные

⁴⁶ Теория систем и системный анализ : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Волкова, А. А. Денисов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. С. 567-569.

⁴⁷ Technology roadmapping and roadmaps in a context of developing countries: a conceptual framework.[Электронный ресурс].Режим доступа:URL: <http://iamot2015.com/2015proceedings/documents/P028.pdf> (дата обращения: 16.03.2019)

⁴⁸ Handbook of Knowledge Society Foresight. European Foundation for the Improvement of Living and Working Conditions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://edz.bib.uni-mannheim.de/www-edz/pdf/ef/03/ef0350en.pdf> (дата обращения: 16.03.2019)

⁴⁹ Третьяк В. П., Калюжнова Н. Я. Формирование форсайта в Иркутском регионе // Наука. Инновации. Образование. 2008. №5. С.233.

⁵⁰ Шашнов С. А. Форсайт республики Башкортостан // Форсайт. 2007. №1. С. 17-19.

проблемные вопросы, но и сформировать культуру работы с новым методом на различных уровнях.

Наиболее часто встречающимся методологическим основанием при реализации форсайта в условиях российского проблемного поля является работа с образом будущего – механизмом, позволяющим не только найти ответ на проблемные вопросы, но и интегрировать его в технологические процессы выбранной сферы. Важно отметить, что образ будущего России затрагивает не только положение дел страны как общий случай, но и каждого индивида в отдельности – встраиваясь в его личные траектории развития и социальное окружение⁵¹. Очень важно учитывать этот фактор при построении образа будущего, поскольку только принимая во внимание индивидуальные запросы возможно повысить вариативность воплощения сценария в выбранной перспективе. Исходя из этого, форсайт о России, как и любой другой в масштабах страны, предполагает два уровня разработки – личностный и общественный. В первом случае можно говорить о встраивании образа будущего в самые значимые для жизнедеятельности человека сферы – здравоохранение, образование, комфортная городская среда⁵² – подобные представления становятся прекрасным базисом для анализа и принятия верных политических решений, встраиваемых в общественный уровень форсайта. В свою очередь, общественный уровень, помимо «работы» работы с первичными представлениями, включает в себя несколько вариантов развития, некоторые из которых обращены в прошлое (России необходимо вернуться к советской системе), реалиям других стран (наше будущее – настоящее Запада) или уникальным перспективам⁵³.

Обращаясь к месту праздничной культуры в образе будущего, стоит отметить его присутствие на обоих возможных уровнях развития. Образ будущего отдельного индивида в данном случае включает в себя перспективы развития личной «праздничной карты», причем как с позиции механизма празднования, так и с позиции включения в нее новых ключевых дат. На общественном уровне можно говорить об интеграции праздничной культуры в проблемное поле большинства сфер, что подтверждает важность обращения к подобному аспекту реалий жизни современного человека. Безусловное включение в сферу культуры и социальных взаимодействий подкрепляется экономическими вопросами (финансирования праздничных мероприятий, перспективы развития необходимой материально-технической базы, экономическое обоснование

⁵¹ Куда идет Россия? Образ будущего в современном массовом сознании (тезисы к заседанию Научного совета ВЦИОМ) // Мониторинг. 2013. №4 (116). С. 181.

⁵² Там же. С. 182.

⁵³ Там же. С.183.

государственного праздничного календаря, связанного с режимом труда и отдыха населения) и политическими решениями (законодательное закрепление отдельных праздничных дат, формирование иерархии праздничной культуры, разработка плана необходимости присутствия административного аппарата на отдельных праздничных событиях, разработка ритуальной базы празднования и ее поддержка на различных властных уровнях). Подобное «разнообразие» позволяет рассматривать праздник в образе будущего с позиции различных проблемных полей и аспектов – в зависимости от выбранной сферы.

Безусловно, в реалиях проведения форсайт-сессий сегодня использование одного метода чаще всего представляется неэффективным – обычно к основной технологии подключаются элементы других методик, составляя уникальную программу, работающую для конкретного кейса и проблемного поля. В рамках данной работы в качестве ядра форсайт программы планируется использование образа будущего как части технологии сценарирования, поскольку он наиболее полно позволяет ответить на поставленные проблемные вопросы. В целом уникальность работы с образами будущего заключается в их многогранности и наполненности – путем составления, анализа и изучения сценария развития возможно рассмотреть проблему с различных точек зрения, позиций сфер и ключевых игроков, оказывающих влияние на центральный элемент вопроса. Процедурная технология работы с образами будущего может изменяться в зависимости от задачи модератора, но в целом представляет собой два возможных варианта – работы участников с готовым сценарием, в которые уже вписана проблематика исследования или же формирования сценария за счет работы с трендами, последующая интеграция проблемного вопроса в выстроенные реалии и поиск ответа на поставленный вопрос. Второй вариант представляется нам более эффективным, позволяет постепенно вырабатывать ответ на проблемный вопрос и на каждом этапе работы получать качественно важные результаты. Технологическая реализация данного метода проведения форсайт технологии будет представлена в следующей главе.

3. ФОРСАЙТ-СЕССИЯ ПО РАБОТЕ С ОБРАЗОМ БУДУЩЕГО

3.1. Форсайт-сессия: технологическое описание

Подготовка к проведению форсайт-сессии представляет собой многоуровневый процесс, оформленный в виде технологической карты, содержащей в себе основные аспекты, с опорой на которые выстраивается работа в процессе форсайт-сессии. Содержание технологической карты выстраивается в зависимости от целей и потребностей фасилитатора (в данном контексте – руководителя и ментора форсайт-сессии, автора технологии и проекта), но в каждом случае включает в себя несколько основных блоков – цели, задачи, целевая аудитория, горизонт планирования и технологические инструменты, а также общий сценарий сессии.

Процесс подготовки предполагает работу как с пластом теоретических наработок в отношении форсайт-сессий, так и возможное практическое апробирование отдельных технологических элементов с целью оценки их эффективности и получаемого результата. В процессе подготовки может участвовать как индивидуальный автор форсайт-сессии, так и заинтересованная группа – все это зависит от масштаба предполагаемой сессии и сложности ее реализации. В рамках данной работы технологическое описание форсайт-сессии выполнялось автором индивидуально, с учетом экспертного мнения научного руководителя работы и комментарием сторонних экспертов из области форсайт-технологий.

Основной целью форсайт-сессии является необходимость выявить структурное и смысловое содержание праздников, а также их место в образе будущего молодежи в обозначенном горизонте планирования. Помимо этого важно учитывать отдельные результаты на каждом блоке форсайт-сессии как небольшие шаги к достижению общей цели – исходя из этого, целями сессии также являются выявление общего образа будущего молодежи и его основных трендов, структурного праздничного календаря и сценарного содержания отдельного праздника. Каждая из вышеупомянутых целей, реализуемая на своем этапе, позволяет получить более полный и точный ответ на общую поставленную цель.

Для достижения поставленных целей необходимо в процессе форсайт-сессии решить комплекс задач, среди которых – сформировать пакет форсайт-трендов, разработать технологию работы с трендами, подготовить стратегию описания образа будущего, разработать инструкцию по работе с праздничным календарем и сценарным механизмом, провести рефлексию проделанной работы. Каждая из этих задач реализуется на своем уникальном этапе при помощи специальных форсайт-технологий и

вспомогательных инструментов. Комплексная реализация всех вышеописанных задач позволяет достигнуть поставленной цели в максимально полном объеме.

Целевая аудитория обозначенной форсайт-сессии определяется исходя из тематики данной работы – в ее контексте представляется интересным рассмотрение образа будущего и место в нем праздника у такого возрастного сегмента, как молодежь (от 14 до 30 лет)⁵⁴. Очень важно проследить присутствие среди участников форсайт-сессии микро-сегментов, обозначающих границы возрастного пласта – индивидов в возрасте как 14 и 30 лет, позволяющих создавать целостную, закрытую картину мнения по проблемному вопросу и формировать определенные смысловые границы возрастной группы. Выбор данной целевой аудитории обусловлен не только перспективными и уникальными взглядами на проблемное поле в настоящем, но и потенциал в рамках выбранного горизонта планирования, позволяющий рассматривать участников форсайт-сессии как аудиторию, которая в будущем будет принимать решения в отношении праздничной политики и структуры праздничного календаря.

Обращаясь к горизонту планирования, который в рамках данной форсайт-сессии обозначен границей в 2045 год, стоит выделить аспект, являющимся ключевым при выборе данного временного отрезка. Именно такой промежуток позволяет произвести временной «сдвиг» на одно звено – молодые люди, приближенные к нижней границе возрастного диапазона целевой аудитории (14-20 лет) станут средним возрастным сегментом (39-45 лет), являющимся основным трудовым, экономическим и политическим ядром страны, принимающим активное участие в выработке и проведении основных политических решений. Верхняя же граница возрастного диапазона целевой аудитории (20-30 лет) станет старшим возрастным сегментом (45-55 лет) – опорой для проводимых младшими «коллегами» политических решений, инструментами оформления и трансляции новой праздничной культуры для молодого поколения.

Несмотря на то, что в качестве основной базисной технологии в данной форсайт-сессии используется методика сценирования, важно отметить использование других элементов форсайта – методики работы с трендами «Коктейль», формирование образа будущего путем заполнения маршрутных карт с учетом выбранных трендов и ключевых сфер развития, создание аватара выбранного сценария, размещение ключевых позиций и внесение изменений в календарную сетку, формирование сценария праздника в формате

⁵⁴ Об основных направлениях реализации молодежной политики в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102023954> (дата обращения: 22.04.2019)

сторитейлинга. Каждая из вышеупомянутых технологий в совокупности позволяет получить комплексный результат, отвечающий поставленным целям как форсайт-сессии в частности, так и работы в целом.

Технология по работе с трендами «Коктейль» является открывающим инструментом, своеобразным путем вхождения в форсайт-сессию, необходимым для понимания общей структуры и принципов работы. Суть технологии заключается в предоставлении участникам пакета трендов, связанных с тематикой и возможными сценариями развития будущего. Каждый участник выбирает понравившийся и значимый для его представления о будущем тренд и в процессе коммуникации расскажет о нем другим участникам группы. В результате кругового взаимодействия каждый участник сессии получает представления обо всем наборе предложенных трендов и может сформировать целостную картину будущего с включением в них оформленных элементов. Важно отметить, что помимо реализации основной цели, использование данной технологии позволяет выстраивать первичный уровень коммуникации между участниками сессии для более эффективной дальнейшей работы.

Разработка образа будущего путем заполнения маршрутных карт с учетом выбранных трендов и ключевых сфер развития предполагает групповую работу, построенную на общности видения будущего и проявленный интерес к определенному набору трендов. Групповая работа в данном ключе позволяет выстроить многогранный образ будущего с учетом всех значимых сфер развития, оптимизировать работу и вовлечь наибольшее количество заинтересованных участников в процесс разработки конечного продукта, промежуточный итог которого на данном этапе представляет собой общее видение сценария развития будущего в выбранном горизонте планирования и заполненные маршрутные карты отдельных сфер (экономика, культура, политика, социальная сфера).

Создание аватара выбранного сценария позволяет участникам форсайт-сессии более точно представить выбранный сценарий и «поставить себя» на место созданного персонажа. В данном случае аватар является совокупным выражением сценария, «глазами» через которые участники вовлекаются в процесс работы с праздничным календарем отдельного конструкта будущего при следующих тактах работы. Чем более полно будет проработан аватар, тем более детальные представления и ответы на поставленные вопросы будут даны в результате работы.

Работа с календарной сеткой и ее наполнением предполагает формирование будущего праздничного календаря с учетом существующих праздников и тенденций. Участникам форсайт-сессии предлагается двухуровневый вариант работы – на первом

этапе участники прорабатывают вопрос присутствия в 2045 году уже существующих праздников (их наличие/отсутствие, а также место в календарной сетке) и возможных новых праздников с их закреплением в календаре. В результате реализации данной технологии участники презентуют календарное распределение ключевых дат праздничной культуры и расставляют на них отдельные смысловые акценты.

Заключительной используемой технологией в рамках данной форсайт-сессии является технология работы со сценарием праздника, заключенная в формат сторитейлинга. Участникам предлагается выбрать одну из наиболее значимых праздничных дат для жителей нашей страны в 2045 году и сформировать сценарий данного праздничного действия с учетом представленных в данной работе сценарных элементов (место проведения праздника, структура, символы, персонажи и персоналии, взаимодействие с другими элементами праздничного календаря). Результат своей работы участники презентуют в жанре сторитейлинга⁵⁵ с возможностью рассказа как от лица сценариста или режиссера праздника, так и от первого лица – участника праздничного действия.

Структура форсайт-сессии напрямую связана с используемыми технологиями и подразделяется на несколько этапов (тактов). Первый этап включает в себя знакомство с трендами и их интеграцию в образ будущего и сознание персонажа. Второй этап полностью посвящен работе с праздничным календарем и его элементами, а третий этап сосредотачивает внимание участников на сценарии отдельного праздничного действия. В процессе работы фасилитатором фиксируются не только результаты каждого этапа, но и отдельные элементы форсайт-сессии, позволяющие проследить динамику пути к достижению результата как на каждом такте, так и на всей форсайт-сессии в целом. Также подобная фиксация позволяет не пропустить важные контекстные элементы, которые оказывают косвенное влияние на результат через проникновение в основные итоги работы групп по каждому такту. Для достижения максимальной эффективности в данном вопросе в процессе проведения форсайт-сессии записывается стенограмма, создаются фото/видео отчеты и формируется отметка результатов в момент их оглашения – так все самые актуальные мысли остаются зафиксированными на 100%. Соединение результатов каждого этапа позволяет получить комплексное представление и ответ на поставленную в начале разработки форсайт-сессии цель. Качественное описание результатов представлено в следующем параграфе данной главы, а технологическое описание – в Приложении 1.

⁵⁵ Сторитейлинг: как интересно рассказывать истории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://netology.ru/blog/storytelling-interesnie-istorii> (дата обращения: 22.04.2019)

3.2. Политический праздник-2045: представление молодежи

Первый такт и форсайт-технология «Коктейль» позволила провести первичное знакомство и погружение в проблематику для участников сессии, а также выделить три команды – соответственно трем сформировавшимся сценариям развития. Дальнейшая работа в процессе форсайт-сессии проходила в групповом формате с закреплением участников за конкретным сценарием с целью его дальнейшей глубинной проработки в рамках выделенных сфер жизнедеятельности и проблемных вопросов на основную тематику форсайт-сессии.

Первый сценарий – «Тотальная роботизация». Роботы стали лучше, чем люди – они выполняют за нас всю основную работу, занимаются производством, становятся частью семьи. Мир «захватили» новые жители, со своими правилами и программными установками. Экономическая сфера перешла на 100% автоматизированное производство – исключен человеческий фактор, ошибки и отсутствие результата. Также подобный формат организации производства привел к полному искоренению эксплуатации человека человеком – люди перестали создавать предметы первой необходимости, сосредоточив свое внимание на развитии науки и искусства. Политическая сфера представляет собой сложенную систему советов, членами которой являются как люди, так и роботы. Высокий уровень технологического прогресса позволяет осуществлять эффективную электронную демократию, сокращающий время получения необходимых услуг и увеличивающая их доступность. Социальная и культурная сфера основываются на главенствовании науки и искусства как основополагающего фактора развития личности. Люди, находясь в позиции свободы выбора индивидуальной траектории и полной социальной защищенности, занимаются самообразованием и участвуют в создании предметов культуры и искусства как артефактов для будущих поколений.

Второй сценарий – «Тотальная закрытость». Железный занавес вновь опустился – мы отключились от Всемирной Паутины и стали жить в своем уникальном микромире, пытаясь выстроить плотные связи и эффективно отражать внешние угрозы. Закрытость коснулась и сферы экономики – минимальное количество импортных товаров компенсируется активным производством всего необходимого для нормального функционирования и жизнедеятельности страны. Экономический цикл расширился с простой добычи ресурсов да их первичной обработки и доведения до результата – цикл замкнулся в рамках одной страны. Политическая сфера в некоторой степени вернулась к политике СССР времен И.В. Сталина – тотальная закрытость и культ личности правителя обеспечивают целостность и идеологическую связанность систем. Социальная и культурная сфера в рамках данного сценария характеризуются идеологической

ограниченностью развития, тотальным контролем над сферами жизни общества и пропагандой патриотизма с целью объединения против внешнего врага.

Третий сценарий – «Единый многонациональный мир». Мы все стали едины – все народы и нации объединились, проблем недопонимания больше нет – все чувствуют, любят и уважают друг друга. Стерты все границы для целостного и единого общего мира. Экономическая сфера обеспечивает большую возможность выбора – в плане путей развития, индивидуальной карьерной траектории или выбора между предлагаемой палитрой товаров. Рациональное и прозрачное ведение налоговой политики позволяет сформировать комфортную среду для ведения экономических отношений и реализации собственных интересов. Каждый индивид обладает достаточным количеством вещей первой необходимости, что обеспечивает ему комфортное существование в многомерном обществе. Политическая сфера нацелена на многомерное и конкретное представление необходимой информации – с четким ответом на множественные вопросы. Значительная территория и многонациональный колорит стали факторами появления разветвленной системы управления, формирующих вектор реализации и принятия политических решений в соответствии с интересами всех и каждого. Одним из ключевых пунктов политического курса является свобода мобильности граждан, позволяющий выбирать и изменять место пребывания в зависимости от условий и личных предпочтений. Социальная и культурная сфера наполнены многообразием традиций, обычаев и культур, каждая из которых занимает почетное место в общей красочной палитре. Основной целью данных сфер является развитие взаимодействия между нациями – жителями одной страны – и воплощение данного взаимодействия в материальные продукты и проекты.

Три разных сценария, три разных уникальных мира со своими связями и структурами. Три героя, каждый из которых является уникальным воплощением своего «времени и государства», живущих и создающих в рамках построенного сценарного поля – именно через глаза выбранного героя и с его позиции участники форсайт-сессии продолжают работу с праздничным календарем.

В первом сценарии мы знакомимся с Алексеем – человеком, который на 50% содержит в себе «ген робота». Посвятив себя науке, он пытается выявить оптимальную формулу развития существования человека и робота в одном теле, расширяя границы возможного процентного внедрения. Для Алексея новая история является не отдельной частью жизни, а ее целостным представлением – благодаря этому он полностью погружен и поддерживает существующие в обществе культуру, традиции и праздничные действия.

Презентация второго сценария осуществляется через Марка – настоящего передовика труда, своеобразного «стахановца» середины XXI века. В противоположность

Алексею, Марк помнит «прошлые» культурные коды и в связи с этим острее чувствует привязанность и необходимость укрепления новых культурных матриц. Являясь настоящим патриотом, Марк верит, что праздники являются базисом для укрепления мощи страны и единения ее жителей.

Третий сценарий демонстрируется через образ девушки – Миры – темнокожей с голубыми глазами и светлыми волосами. Являясь метиской в нескольких поколениях, Мира как никто другой впитала в себя культуру новой страны, нового мира. Как носитель нескольких культурных кодов, Мира активно поддерживает и принимает большинство событий из обширного праздничного календаря, являясь в некоторых случаях своеобразным послом и примером для подражания.

В отношении существующей праздничной матрицы изменения происходили в контексте сценарного образца. В качестве основы участникам форсайт-сессии был предложен набор основных нерабочих праздничных дней современной России (Новогодние каникулы (1-6 января, 8 января), Рождество Христово (7 января), День Защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), Праздник Весны и Труда (1 мая), День Победы (9 мая), День России (12 июня), День народного единства (4 ноября))⁵⁶ – основной задачей было изменить данную праздничную матрицу в соответствии с построенным сценарием будущего.

В рамках первого сценария календарная матрица претерпела незначительные изменения – они коснулись только праздника Весны и Труда и Дня России (полная отмена), а также изменения смысловой составляющей Дня народного единства – как дня единства человека и робота. Второй сценарий сохранил календарную матрицу в предложенном виде с одной поправкой – сокращения новогодних каникул на один день (8 января становится рабочим днем). Группа, работающая с третьим сценарием, предложила самые большие изменения в календарную сетку, связанные с многонациональностью и многомерностью выстраиваемого мира – так, к православному Рождеству добавились аналогичные праздничные и значимые даты других культур и по аналогии с первым сценарием День народного единства обрел новый смысл, который содержится в самом названии в самом прямом контексте – объединения всех народов в рамках одной многоликой страны.

Сформировав основу праздничного календаря, группы-участницы форсайт-сессии продолжили работу над новыми, уникальными праздничными событиями с презентацией

⁵⁶ ТК РФ. Ст. 112. «Нерабочие праздничные дни». [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/98ef2900507766e70ff29c0b9d8e2353ea80a1cf/ (дата обращения: 30.04.2019)

не только его места в праздничном календаре, но и сценарной составляющей. В результате у каждой команды появились праздники, являющиеся отражением построенного сценария, содержащие основные культурные коды и представления данного микромира в горизонте 2045 года.

Сценарий «Тотальная роботизация» представил День единства человека и робота – праздник, ставший в некотором смысле точкой отсчета новой истории. В качестве места проведения праздника были выбраны основные городские пространства – центральные площади и магистрали; учитывая, что праздник проходит повсеместно в различных агломерациях, получалось создать интересную праздничную сеть, своеобразную «ДНК нового времени», что также и является символом данного праздника. Структура праздничного действия представляла собой достаточно традиционный способ с заложением в него нового смысла – от центрального элемента открытия путем торжественных шествий расходились спиралевидные лучи «ДНК празднования» - на различные площадки, символизирующие единство и демонстрирующие возможности взаимодействия робота и человека. Центральной площадкой являлась зона, где свое мастерство демонстрировали «новые люди», внедрившие в себя ген робота – своеобразные символ нового времени и шаг на пути к будущему. Символом нового праздника, точно так же, как и персонажем являлся каждый «новый человек», а взаимосвязь с другими праздничными датами выстраивалась на основе включения в другие праздники основных достижений робототехники и науки.

В рамках сценария «Тотальной закрытости» был презентован «День Правителя» - праздник, поддерживающий стержневое основание новой идеологической парадигмы. Местом проведения праздника является вместительная локация (чаще всего центральная площадь) каждого города – таким образом, все жители страны в едином порыве прославляют правителей - нынешнего, прошлых и будущих. В данном контексте Правитель представляется и как конкретная фигура – в случае с персоной, управляющей страной в конкретный момент, так и эфемерный символ, содержащий в себе основные волевые качества, характеризующие любого правителя новой страны – сила, патриотизм, отвага и так далее. Сценарий праздника также представляет собой классическую структуру, начинающуюся с торжественного открытия и напутственного слова Правителя или его представителей в отдельных городах, торжественного шествия и праздничных мероприятия, каждое из которых в своем смысловом ядре содержит механизм прославления и вознесения фигуры руководителя страны. В качестве символов праздника, помимо Правителя, предлагаются отдельные сопровождающие его элементы – символы власти, книги с биографиями, достижения, которые были сделаны отдельными

историческими персонами во время руководства страной. В данном случае связь с другими праздниками могла изменяться и выстраивалась исходя из речи Правительства и его представления о праздничном действии в конкретном году с возможностью корректировки и изменения.

Третий сценарий и разрабатывающая его группа представили «День объединения» - праздничная дата, ставшая точкой отсчета новой истории новой страны. У этого праздника нет фиксированного места проведения, поскольку каждый житель страны (мира) является его частью, и где бы он ни был в этот день – праздник для него состоится. Конечно же, существовали своеобразные культурные и смысловые центры празднования, к которым мог примкнуть любой желающий, но это не являлось обязательной составляющей праздника. В данном случае каждый мог сотворить праздник для себя сам – отправиться с праздничным традиционным пирогом к соседям, рассказать историю своего народа в местной школе, провести день со своей семьей, в которой так же смешались несколько историй и наций – этот праздник, несмотря на свою массовость и повсеместность, является очень личным и понятным каждому жителю новой страны. Праздничный день не имеет какой-либо четкой структуры – она формируется из множества небольших «очагов празднования», которые каждый год складываются в новый причудливый узор – в этом и заключается уникальность и особенность празднования. Обязательными элементами празднования являются выступления руководителей диаспор и национальностей, которые от имени своего маленького народа поздравляют всех с этим великим днем и поздравляют своих братьев и сестер. Каждый на этом празднике является символом и персонажем, наряду с символикой дружбы (картины/плакаты/инфографика) и понимания друг друга. Главным символом этого праздника является новый «язык» - своеобразная система знаков, понятная и доступная каждому. Говоря о связи с другими праздниками, стоит отметить, что эта дата является своеобразной отправной точкой, центром нового праздничного календаря для единой многонациональной страны.

Результат форсайт-сессии – три уникальных сценария развития страны до 2045 года, три уникальных истории со своими законами функционирования сфер и персонажами, три уникальных праздничных календаря, являющихся отражением созданных культурных кодов. Праздники будущего для нас по своей сути являются всего лишь отражением настоящего в 2045 году, а иногда даже и содержат в себе элементы далекого, советского прошлого. Объясняя этот феномен культурной матрицей настоящего молодого поколения модно выделить характерную черту будущего нашей страны – ее неразрывную связь с прошлым, изменить или преобразовать которую способны только

люди «новой страны». Говоря о процедурной составляющей, форсайт-сессия позволила не только ответить на поставленные вопросы, но и сформировать уникальное авторское мнение у каждого участника сессии. Каждый сценарий стал не только отражением существующих трендов и тенденций, но и трансляцией уникального авторского опыта участника, который оказал значительное влияние на этап формирования уникальных праздничных дат, присущих выстроенному сценарию.

Анализируя полученные результаты стоит отметить высокий уровень вовлеченности участников в процесс разработки сценариев, глубокою проработку трендов и максимально полные ответы на поставленные вопросы. Таким образом, технология форсайт-сессии оправдала свое целевое использование в качестве эмпирической составляющей бакалаврской работы и позволила сформировать качественные и значимые в контексте данного проблемного поля выводы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной работы и исследования были получены достаточно противоречивые ответы на поставленные в начале исследования вопросы – в образе будущего молодежи как целевой аудитории работы есть место праздникам, но в этих праздниках нет элементов будущего. Подобные противоречивые результаты обусловлены несколькими причинами.

Во-первых, политический праздник является неотъемлемой частью культурного кода народа, что обеспечивает его сохранность как значимого элемента вне зависимости от сценарного видения будущего. Каждое поколение, которое живет в настоящем, впитывает культурные коды и матрицы, сохраняя их в своем сознании как комплексный конструкт, влияющий на восприятие мира в целом. Данный аспект указывает на то, что, приняв за основу наличие праздников в культурной матрице народа, мы определяем присутствие праздничного действия как неотъемлемой части культурной сферы, вне зависимости от горизонта планирования и идеологической составляющей. Все вышесказанное также подтверждает актуальность тематики изучения праздничной культуры с разных аспектов и позволяет сформировать базис для дальнейшей научной работы и эмпирических исследований, как с позиции уникальности праздничного действия в контексте будущего, так и с позиции взаимодействия выбранных элементов.

Во-вторых, присутствие элементов будущего в празднике может быть только при наличии их в общем идеологическом конструкте. Направленность на присутствие будущего в политике настоящего не возникает естественным путем, а является результатом планомерной работы властных групп по формированию базисного конструкта, который в дальнейшем станет основой для выстраивания уникального образа будущего. Ввиду отсутствия четкого идеологического конструкта в России праздники в большей степени приобретают даже не оттенки настоящего, а прошлого, в рамках которого была выстроенная четкая идеологическая матрица в недалеком прошлом.

Как отмечалось ранее, несмотря на всю эфемерность понятия будущего, воплотить его в жизнь и начать двигаться к определенному курсу возможно только при строгой идеологической структуре. Именно она позволяет четко выстроить ценностные характеристики, позволяющие создавать механизмы и транслировать будущее доступно для каждого жителя страны. В настоящее время в России нет четко определенного идеологического курса, что накладывает свой отпечаток и на праздничную культуру в частности. В качестве причин данного аспекта можно назвать возможные опасения к формированию тоталитарных установок, глобализационные и интеграционные процессы, а также общую размытость политического курса.

Политический праздник – идеальный инструмент для презентации будущего народу. Благодаря гибкости сценарной составляющей и уникальному культурному базису, праздники позволяют приблизить будущее, сделать его доступным и понятным для каждого через символику, персоналий или место проведения. Формируя праздничную политику с учетом особенностей будущего и включением отдельных его элементов, праздник становится своеобразным предвестником нового времени, транслятором, который позволит каждому жителю страны почувствовать себя частью будущего и сделать шаг к нему навстречу.

Результаты работы также можно рассмотреть с позиции формирования проблемного поля, заключающегося в вопросе о необходимости выработки идеологического политического вектора с целью воплощения элементов будущего в праздничной политике. Возникшее противоречие позволяет не только обозначить проблему в практическом и научном плане, но и сформировать базу для дальнейшей научной работы по тематике, результаты которой позволят разрешить данное противоречие уже в практическом ключе – в реальных политических решениях для достижения максимально эффективного результата.

В качестве рекомендаций по применению полученного результата можно выделить возможность дальнейшего развития проблемной тематики в рамках научной работы в процессе обучения по программе магистратуры, внедрения выявленного проблемного поля в научную дискуссию по вопросу, продолжение развитие форсайт-сессий в предложенном ключе с целью уточнения результата и формирования новых дополнительных методик для поиска иных граней полученных сценарных практик. Кроме того, в качестве возможной площадки распространения практических результатов работы можно рассматривать как площадки встреч научного сообщества (профильные дискуссии/форумы), так и молодежные форумы (Таврида, ТИМ Бирюса, АТР, Поколение-2030) с целью проработки эмпирической части работы и формирования нового взгляда на проблемное поле.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. #Молфест: как томичи празднуют день молодежи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.riatomsk.ru/article/20180624/denj-molodezhi-tomsk/>
2. «Советский календарь на 1919 год». Литфонд. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.litfund.ru/auction/31/216/>
3. Англо-русский словарь – 23-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1991. – 974 с.
4. Аниконова Т.Г. «Праздничный календарь в формировании ценностных установок общества» // Наука. Искусство. Культура. №. 2 (6). 2015. С. 20-30
5. Артановский С.Н. Традиция: от прошлого к будущему // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. №. 1. 2010. С. 6-15
6. Афанасьев Г.А. Что такое форсайт? Попытки определения // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://stra.teg.ru/library/global/Prognoz/foresight/4>
7. В воскресенье в центре Томска отметят День молодежи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://obzor.westsib.ru/news/574084---v-voskresene-v-centre-tomska-otmetjat-den-molodezhi>
8. Васильев М.И. Проблемы сохранения русской традиционной праздничной культуры в современном праздничном календаре // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. №. 24. 2003. С. 51-56
9. Государственные праздники и праздничные дни в СССР. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.hochuvseznat.ru/USSR_gosud_prazd.php
10. Гуляй, пока молодой: программа Дня молодежи-2018 в Томске. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.riatomsk.ru/article/20180623/denj-molodezhi-tomsk-programma/>
11. Гухман В.Б. О человеке обозримого будущего // Future Human Image. 2014. №2. С. 153-160
12. День Конституции 1977 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.litfund.ru/auction/31/216/>
13. День молодежи в Томске: программа мероприятий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.tvtomsk.ru/vesti/company/38029-na-dne-molodezhi-v-tomske-vystupit-dominik-dzhoker.html>
14. День народного единства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/94/>
15. День народного единства: что мы отмечаем 4 ноября. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://tass.ru/obschestvo/3753396>

16. День Российских студенческих отрядов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/3348/>
17. Дорога к будущему: зачем России стратегия долгосрочного развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.rbc.ru/opinions/economics/16/11/2016/582c12c39a79476b1a46ad4a>
18. Жигульский К. «Праздник и культура: Праздники старые и новые. Размышления социолога». [Пер. с польского] / Казимеж Жигульский; [Вступ. ст. А. И. Арнольдова]. - М.: Прогресс, 1985. - 336 с.: ил., 20 л. ил.
19. Колесникова С.Ю. «Календарные системы в древних цивилизациях» // Вестник Томского государственного университета. №. 282. 2004. С. 142-148
20. Крымова Э. И. Форсайт как политическая коммуникативная технология // Известия АлтГУ. 2009. №4. С.297-300
21. Крюков С. В. Форсайт: от прогноза к формированию будущего // Пространство экономики. 2010. №3-2. С.7-17
22. Куда идет Россия? Образ будущего в современном массовом сознании (тезисы к заседанию Научного совета ВЦИОМ) // Мониторинг. 2013. №4 (116). С. 181-185
23. Кукушкина С. Н. Метод Дельфи в Форсайт-проектах // Форсайт. 2007. №1. С.68-72
24. Об основных направлениях реализации молодежной политики в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102023954>
25. Политика, устремленная в будущее // Региональная экономика: теория и практика. 2005. №6. С.2-4
26. Праздники: планирование и калькуляция. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://lib.sale/management-otrasli-kniga/202-prazdniki-planirovanie.html>
27. Президент Путин подписал указ о Дне РСО. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.shtabso.ru/943.html>
28. Прогнозирование – понятие, задачи, функции и признаки. Классификация прогнозов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.ekonomika-st.ru/drugie/metodi/metodi-prognoz-1-1.html>
29. Сторитейлинг: как интересно рассказывать истории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://netology.ru/blog/storytelling-interesnie-istorii>
30. Театрализованные праздники и зрелища 1964-1972 / Ред. - сост. Б. Н. Глан. - М.: Искусство, 1976. – 173 с.

31. Теория систем и системный анализ: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Волкова, А. А. Денисов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 616 с.
32. ТК РФ. Ст. 112. «Нерабочие праздничные дни». [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/98ef2900507766e70ff29c0b9d8e2353ea80a1cf/
33. Третьяк В. П., Калюжнова Н. Я. Формирование форсайта в Иркутском регионе // Наука. Инновации. Образование. 2008. №5. С. 219-242
34. Указ Президента Российской Федерации от 21.02.2015 г. №86. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39437>
35. Филатова Е.А. Праздник как единство игры и ритуала // Вестник Челябинского государственного университета. №. 35 (289). 2012. С. 108-112
36. Хлунов А. В. От планирования к сценарному формированию будущего // Форсайт. 2009. №3. С.6-11
37. Что такое сценарий праздника. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.spbtep.ru/service/sozдание_stsenariya_meropriyatiya/
38. Шаповалов С.Н. Формирование государственных праздников современной России // Общество: социология, психология, педагогика. 2013. №3. С. 20-26
39. Шашнов С. А. Форсайт республики Башкортостан // Форсайт. 2007. №1. С. 16-24
40. Щербинин А. И. «Тоталитарная индоктринация как управление сознанием: учебное пособие»: [для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030200 "Политология"] / А. И. Щербинин ; Томский гос. ун-т. - Томск: Издательство Томского университета, 2012. – 271 с.
41. Щербинин А. И. Политический календарь России: от конструирования смыслового мира до его деконструкции / А. И. Щербинин, Н. Г. Щербинина // Мировой кризис и политические изменения: политическая наука: ежегодник, 2009. Москва, 2010. С. 182-199
42. Щербинин А. И. Политический конструкт «Победа» в контексте феномена ностальгии по советскому / А. И. Щербинин, Н. Г. Щербинина // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2010. № 3. С. 7-23
43. Щербинин А. И. Политический праздник: концепт и коммуникация / А. И. Щербинин // Политическая концептология. 2014. № 3. С. 45-59

44. Щербинин А. И. Праздник как инструмент тоталитарной индоктринации / А. И. Щербинин // Тоталитаризм и тоталитарное сознание. Вып. 3. Томск, 2000. № 3. С. 111-115
45. Щербинин А. И. Политический праздник и трансформация режима//Проблемы политических ценностей в условиях трансформации режима. Томск, 2004. №. 5. С. 109-127
46. Щербинин А.И. Коммуникативная природа политического праздника//Политический маркетинг. 2007. - № 6. - С. 5-21
47. Handbook of Knowledge Society Foresight. European Foundation for the Improvement of Living and Working Conditions. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://edz.bib.uni-mannheim.de/www-edz/pdf/ef/03/ef0350en.pdf>
48. Higgins, J.M. 101 Creative Problem Solving Techniques: The Handbook of New Ideas for Business. New Management Publishing Company, Winter Park, Florida, 1994. – 19 с.
49. JRC European comission. Online foresight guide. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://forlearn.jrc.ec.europa.eu/guide/2_conditions /index.htm
50. Technology roadmapping and roadmaps in a context of developing countries: a conceptual framework.[Электронный ресурс].Режим доступа:URL: <http://iamot2015.com/2015 proceedings/documents/P028.pdf>

Приложение 1. Технологическое описание результатов форсайт-сессии «Политический праздник – 2045: представление молодежи»

Дата проведения форсайт-сессии: 25.04.2019

Место проведения форсайт-сессии: пространство «Эндорфин»

Участники форсайт-сессии: молодежь в возрасте от 14 до 30 лет, активисты, члены и волонтеры Молодежного совета Города Томска (15 человек).

Горизонт планирования: 2045 год

Цель: выявить структурное и смысловое содержание праздников, а также их место в образе будущего молодежи в обозначенном горизонте планирования.

Задачи:

- сформировать пакет форсайт-трендов;
- разработать технологию работы с трендами;
- подготовить стратегию описания образа будущего;
- разработать инструкцию по работе с праздничным календарем и сценарным механизмом;
- провести рефлексию проделанной работы.

Такт 1. Технология работы с трендами «Коктейль»

Описание: Технология по работе с трендами «Коктейль» является открывающим инструментом, своеобразным путем вхождения в форсайт-сессию, необходимым для понимания общей структуры и принципов работы. Суть технологии заключается в предоставлении участникам пакета трендов, связанных с тематикой и возможными сценариями развития будущего. Каждый участник выбирает понравившийся и значимый для его представления о будущем тренд и в процессе коммуникации расскажет о нем другим участникам группы. В результате кругового взаимодействия каждый участник сессии получает представления обо всем наборе предложенных трендов и может сформировать целостную картину будущего с включением в них оформленных элементов.

Задача: выбрать из предложенного списка понравившийся тренд и в парах рассказать о нем партнеру. Затем сменить партнера, повторив действие пять раз.

Результат: ознакомление участников с технологией, трендами и формирования первичного представления о тематике форсайт-сессии

Такт 2. Разработка образа будущего

Описание: Групповая работа, предполагающая выстраивание образа будущего с учетом заполнения маршрутных карт с учетом выбранных трендов и ключевых сфер развития, позволяет выстроить многогранный образ будущего с учетом всех значимых сфер развития, оптимизировать работу и вовлечь наибольшее количество заинтересованных участников в процесс разработки конечного продукта, промежуточный итог которого на данном этапе представляет собой общее видение сценария развития будущего в выбранном горизонте планирования и заполненные маршрутные карты отдельных сфер (экономика, культура, политика, социальная сфера).

Задача: Разбиться на три группы (по пять человек) в рамках которых сформировать общее видение возможных сценариев будущего на основании проработанных трендов (занести их в таблицу), заполнить маршрутную карту с названием сценария, кратким описанием и характеристикой обозначенных сфер (экономика, культура, политика, социальная сфера).

Результат:

Таблица распределения трендов в соответствии с простроенными сценариями

Тотальная роботизация	Тотальная закрытость	Единый многонациональный мир
Искусственный интеллект вышел на новый уровень	Железный занавес опустился во второй раз	Все страны наконец объединились
Робот – лучший друг человека	Пропаганда патриотизма приобрела тотальный характер	Международные соревнования превратились во внутрестрановые
Развитие науки за счет искусственного разума	Единство мысли во всей стране	Многонациональный народ – больше не эфемерное высказывание журналистов
Первый человек, которому вживили чип, выжил	«1984» год Оруэлла повторился в отдельной стране	Дети-метисы стали новым символом поколения
90% работа в человеке	Президент = Правитель	Жители новой страны смогли обнять Землю

Краткое описание сценариев:

«Тотальная роботизация» – роботы стали лучше, чем люди – они выполняют за нас всю основную работу, занимаются производством, становятся частью семьи. Мир «захватили» новые жители, со своими правилами и программными установками.

«Тотальная закрытость» – железный занавес вновь опустился – мы отключились от Всемирной Паутины и стали жить в своем уникальном микромире, пытаюсь выстроить плотные связи и эффективно отражать внешние угрозы.

«Единый многонациональный мир» – мы все стали едины – все народы и нации объединились, проблем недопонимания больше нет - все чувствуют, любят и уважают друг друга. Стерты все границы для целостного и единого общего мира.

Таблица с описанием ключевых сфер для каждого сценария

	Экономика	Политика	Культура + социальная сфера
Тотальная роботизация	• 100% автоматизированное производство • исключен человеческий фактор • искоренение эксплуатации человека человеком • люди развивают науку и искусство	• система советов • электронная демократия •	• главенство науки и искусства • самообразование людей • создание артефактов для потомков
Тотальная закрытость	• замкнутый экономический цикл	• тотальная закрытость • культ личности правителя	• идеологическая ограниченность развития • тотальный контроль над культурой и социальной сферой • пропаганда патриотизма
Единый многонациональный мир	• большая возможность выбора товаров и услуг • комфортная среда для ведения экономических отношений • обеспечение населения необходимым товарным минимумом	• многомерное и конкретное предоставление информации • максимальная открытость • разветвленная система управления • свобода мобильности граждан	• многообразие традиций, обычаев и культур • взаимодействия между нациями

Такт 3. Разработка персонажей

Описание: создание прототипов (аватаров) героев каждого отдельного сценария будущего позволяет более точно выстроить взаимодействие сценария с праздничной культурой через конкретного персонажа.

Задача: в рамках выработанных сценариев развития будущего создать прототип (аватар) героя.

Результат:

«Тотальная роботизация»: Алексей – человек, который на 50% содержит в себе «ген робота». Посвятив себя науке, он пытается выявить оптимальную формулу развития существования человека и робота в одном теле, расширяя границы возможного процентного внедрения. Для Алексея новая история является не отдельной частью жизни, а ее целостным представлением – благодаря этому он полностью погружен и поддерживает существующие в обществе культуру, традиции и праздничные действия.

«Тотальная закрытость»: Марк - настоящий передовик труда, своеобразный «стахановец» середины XXI века. В противоположность Алексею, Марк помнит «прошлые» культурные коды и в связи с этим острее чувствует привязанность и необходимость укрепления новых культурных матриц. Являясь настоящим патриотом, Марк верит, что праздники являются базисом для укрепления мощи страны и единения ее жителей.

«Единый многонациональный мир»: Мира – темнокожая девушка с голубыми глазами и светлыми волосами. Являясь метиской в нескольких поколениях, Мира как никто другой впитала в себя культуру новой страны, нового мира. Как носитель нескольких культурных кодов, Мира активно поддерживает и принимает большинство событий из обширного праздничного календаря, являясь в некоторых случаях своеобразным послом и примером для подражания.

Такт 4. Работа с праздничной матрицей

Описание: данный такт предполагает групповую работу с существующим праздничным календарем с целью вытеснения отдельных праздничных дат или сдвига их по календарной сетке.

Задача: проработать в группах существующую праздничную матрицу и выделить изменения

Результат:

Таблица распределения ключевых праздничных дат в рамках возможных сценариев будущего (цветом выделены праздничные даты, отсутствующие в рамках простроенного сценария или изменения в датах празднования).

Тотальная роботизация	Тотальная закрытость	Единый многонациональный мир
- Новогодние каникулы (1 – 6 января, 8 января) - Рождество Христово (7 января) - День Защитника Отечества (23 февраля) - Международный женский день (8 марта) - Праздник Весны и Труда (1 мая) - День победы (9 мая) - День России (12 июня) - День народного единства (4 ноября)	- Новогодние каникулы (1 – 6 января, 8 января) - Рождество Христово (7 января) - День Защитника Отечества (23 февраля) - Международный женский день (8 марта) - Праздник Весны и Труда (1 мая) - День победы (9 мая) - День России (12 июня) - День народного единства (4 ноября)	- Новогодние каникулы (1 – 6 января, 8 января) - Рождество Христово (7 января) - День Защитника Отечества (23 февраля) - Международный женский день (8 марта) - Праздник Весны и Труда (1 мая) - День победы (9 мая) - День России (12 июня) - День народного единства (4 ноября)

Такт 5. Формирование новых праздников и их сценарной составляющей

Описание: групповая работа продолжается выработкой новых уникальных праздничных дат с последующем раскрытием сценарной составляющей.

Задача: сформировать три дополнительных праздничных даты к предложенной календарной матрице и расписать одну из них с позиции сценарной составляющей (описать место проведения, структуру, символику, персоналий и взаимосвязь с другими праздниками).

Результат:

Таблица дополнительных праздничных дат возможных сценариев развития будущего (цветом выделены праздничные даты, у которых представлена проработанная сценарная составляющая).

Тотальная роботизация	Тотальная закрытость	Единый многонациональный мир
День искусственного интеллекта	- День Правителя - День суверенитета	- День мужчин - День

• День единства человека и робота • День равенства и братства	• День уникальной культуры	многонациональной страны • День объединения
--	--	---

Таблица сценарной составляющей новых праздничных дат в рамках выработанных возможных сценариев развития будущего

	Тотальная роботизация	Тотальная закрытость	Единый многонациональный мир
Место проведения	основные городские пространства – центральные площади и магистрали	вместительная локация (чаще всего центральная площадь) каждого города	нет фиксированного места проведения
Структура	от центрального элемента открытия путем торжественных шествий расходились спиралевидные лучи «ДНК празднования» - на различные площадки, символизирующие единство и демонстрирующие возможности взаимодействия робота и человека	классическая структура, начинающаяся с торжественного открытия и напутственного слова Президента или его представителей в отдельных городах, торжественного шествия и праздничных мероприятия, каждое из которых в своем смысловом ядре содержит механизм прославления и вознесения фигуры руководителя страны	множество небольших «очагов празднования», обязательный элемент - выступления руководителей диаспор и национальностей, которые от имени своего маленького народа поздравляют всех с этим великим днем и поздравляют своих братьев и сестер
Символика	каждый «новый человек»	Президент, отдельные сопровождающие его элементы – символы власти, книги с биографиями, достижения, которые были сделаны отдельными историческими персонами во время руководства страной	каждый житель страны, новый «язык» - своеобразная система знаков, понятная и доступная каждому
Персоналии	-	Президент	каждый житель

			страны
Связь с другими праздниками	на основе включения в другие праздники основных достижений робототехники и науки	изменения исходя из речи Правительства и его представления о праздничном действии в конкретном году с возможностью корректировки и изменения	отправная точка, центр нового праздничного календаря для единой многонациональной страны

Отчет о проверке на заимствования №1



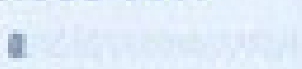
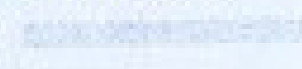
Автор: vikchorom@mail.ru / ID: 2910961
Проверяющий: vikchorom@mail.ru / ID: 2910961
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 30
Начало загрузки: 14.05.2019 10:56:11
Длительность загрузки: 00:00:03
Имя исходного файла: ВКР Хоромская В.Д.
Размер текста: 1010 кБ
Символов в тексте: 133145
Слов в тексте: 16059
Число предложений: 965

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 14.05.2019 10:56:14
Длительность проверки: 00:00:06
Комментарии: не указано
Модули поиска: Модуль поиска Интернет

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
4,55% 	0% 	95,45% 



Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заимствования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом данный отчет является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0,8%	0,94%	https://narfu.ru/upload/media...	https://narfu.ru	15 Сен 2018	Модуль поиска Интернет	20	23
[02]	0,9%	0,9%	ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВ...	http://cyberleninka.ru	01 Дек 2014	Модуль поиска Интернет	19	19
[03]	0,26%	0,6%	https://www.sgu.ru/sites/defa...	https://sgu.ru	14 Сен 2018	Модуль поиска Интернет	3	19

Еще источников: 0
Еще заимствований: 0