

Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Исторический факультет
Кафедра отечественной истории

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК

Руководитель ООП
д-р ист. наук, профессор

В. П. Зиновьев
« 14 » июня 2016 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА
МОЛОДЕЖНЫЙ КОРЕЙСКИЙ ЦЕНТР «АННЁН» КАК МЕСТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
КОРЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

по основной образовательной программе подготовки бакалавров
направление подготовки 46.03.01. - История

Лукьянова Екатерина Олеговна

Руководитель ВКР
д-р. ист. наук, доцент

И.В. Нам
подпись
« 14 » июня 2016 г.

Автор работы
студент группы № 03201

Е.О. Лукьянова
подпись

Томск-2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Исторический факультет
Кафедра отечественной истории

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК

Руководитель ООП
д-р ист. наук, профессор
_____ В. П. Зиновьев
«_____» _____ 2016 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

МОЛОДЕЖНЫЙ КОРЕЙСКИЙ ЦЕНТР «АННЁН» КАК МЕСТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
КОРЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

по основной образовательной программе подготовки бакалавров
направление подготовки 46.03.01. - История

Лукьянова Екатерина Олеговна

Руководитель ВКР
д-р. ист. наук, доцент
_____ И.В. Нам
подпись
«_____» _____ 2016 г.

Автор работы
студент группы № _____
_____ Е.О. Лукьянова
подпись

Томск-2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
1 История формирования диаспорального корейского сообщества Томской области	12
1.1 История появления корейцев на территории Томской области	12
1.2 Институциональное оформление корейской диаспоры	17
2 Молодежный корейский центр «Аннён»: общее и особенное	28
2.1 Структура МКЦ, основные направления деятельности	28
2.2 Символическое пространство МКЦ	33
3 Глобализация и МКЦ «Аннён»	43
3.1 Группа «Аннён» «Вконтакте»: эффект или его видимость	43
3.2 Глобализация и МКЦ: от диаспоры к "трансдиаспоре"	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	66
ПРИЛОЖЕНИЕ А фотографии	73
ПРИЛОЖЕНИЕ Б гайды полуструктурированных интервью	75
ПРИЛОЖЕНИЕ В расшифрованные интервью	77
ПРИЛОЖЕНИЕ Г данные онлайн-анкетирования	107
ПРИЛОЖЕНИЕ Д список фотоальбомов группы в социальной сети «Вконтакте» МКЦ «Аннён»	113
ПРИЛОЖЕНИЕ Е Устав Региональной национально-культурной автономии корейцев Томской области	114

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В настоящее время, в эпоху глобализации и активных международных контактов, интенсивность общения между народами, входящими в различные культурные ареалы, значительно увеличивается, одновременно возрастает численность миграционных потоков. За последние 50 лет численность международных мигрантов увеличилась на треть. Так, если в 1960 г. во всем мире насчитывалось 75,5 млн. человек, проживающих за пределами родной страны, то в 2000 г. это число было равно 176,6 млн., а в конце 2009 г. составляло уже 213,9 млн. Согласно оценкам экспертов ООН, в настоящее время каждый 35-й житель земного шара является международным мигрантом, а в развитых странах – каждый десятый¹.

Этот процесс сопровождается появлением или увеличением этнических сообществ, образуя или увеличивая существующие диаспоры. С 1990-х гг. диаспоры стали приобретать черты транснациональных сообществ. Как отмечает доктор политических наук А.С. Ким, современные диаспоры – это «особые социальные группы, чья идентичность не определяется каким-либо конкретным территориальным образованием; масштабы их распространения позволяют говорить о том, что явление диаспоральности приобрело уже транснациональный характер»².

К транснациональной диаспоре можно отнести этнических корейцев, которые имеют богатую историю институционального оформления своего статуса в принимающих странах. Корейцы постсоветского пространства образуют устойчивые сети глобального характера. Российские корейцы не являются исключением и имеют богатую и насыщенную историю.

В 1991 г., когда появилась возможность самоорганизации по национальному признаку, была создана Ассоциация томских корейцев,

¹Кондратьева Т. Диаспоры в современном мире: эволюция явления и понятия [Электронный ресурс] / Сетевое издание Центра исследований и аналитики Фонда исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/book/diaspory_v_sovremennom_mire_evolyucija_javlenija_i_ponatija_2010-02-27.htm
²См. там же.

которая сегодня существует как национально-культурная автономия (НКА) корейцев Томской области. НКА входит в состав Общероссийского объединения корейцев, в 2001 г. были созданы молодёжный корейский центр (МКЦ) «Аннён»³ и вокально-хореографический ансамбль «Ариран»⁴.

Сегодня, по данным переписи 2010 г., на территории РФ проживает 153 156 корейцев⁵. В условиях нелёгкой адаптации, оказавшись первым репрессированным народом, корейцы сумели приспособиться к новым реалиям жизни. 150-летняя история пребывания корейцев в Российской империи/СССР/Российской Федерации накладывает свой отпечаток, что не может не отразиться на их самоопределении. В таких условиях одним из способов объединения и сохранения этнической идентичности (в нашем случае – «корейскости») являются общественные институты.

Существование диаспор порождает этнокультурное разнообразие, это, в свою очередь, создает проблемы сохранения идентичности как мигрантов, так и принимающего сообщества. Таким образом, исследование диаспоральных сообществ представляется актуальным на сегодняшний день. Более того, будущее национально-культурных организаций находится в руках молодежи. Молодежный корейский центр «Аннён» является представительством интересов молодежи г. Томска. Актуальность темы данного исследования объясняется тем, что дальнейшее развитие и будущее российских корейцев в многонациональном российском государстве находится в руках молодых корейцев. В связи с этим представляется интересным выявить основные вехи в развитии МКЦ «Аннён», понять, какие факторы стали определяющими в успешном / неуспешном функционировании организации.

³«Аннён» в пер. с корейского языка означает «привет».

⁴ Ни Н.А. Томская городская национально-культурная автономия корейцев // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». 2004. С. 49.

⁵ Итоги переписи-2010 [Электронный ресурс] / Информационный портал корейцев СНГ. URL: <http://www.arirang.ru/news/2011/11077.htm>

Степень изученности. Переходя к характеристике историографии изучаемого вопроса, представляется необходимым разделить имеющуюся исследовательскую литературу на 2 группы. В первой характеризуется исследовательская литература, посвященная истории переселения корейцев в Россию, проблемам депортации и реабилитации, во второй – литература, посвященная сибирским корейцам, в частности, томским.

Начиная с конца XIX в. и преимущественно до 1960-х гг. все исследования были посвящены преимущественно корейцам Дальнего Востока, где они в основном проживали. Изначально это были краеведческие работы путешественников, членов Русского географического общества и официальных лиц, затем появляются историко-этнографические работы о корейцах Дальнего Востока, исследуется депортация корейцев в Среднюю Азию, также появляются воспоминания корейцев-участников гражданской войны на Дальнем Востоке⁶.

После 1990-х гг. происходит заметный рост интереса к корейскому вопросу, что было связано с политическими изменениями в стране, открытием архивных источников, ростом национального самосознания. Одной из ключевых исследовательских тем было изучение депортации и реабилитации корейцев. Здесь огромный вклад внести Б.Д. Пак⁷, Н.Ф. Бугай⁸.

Наряду с исследованием депортации увеличивается интерес к проблеме миграции корейцев. Появляются работы, посвященные анализу причин переселения, динамике миграционных волн, социальном составе иммигрантов, географии расселения в странах-донорах. Здесь стоит отметить таких авторов, как Г.Н. Ким⁹, А.С. Ващук¹⁰.

⁶ Ким Е.В. Корейцы Сибири: этносоциальные, этнополитические процессы XX–XXI вв. : дис. ... канд. ист. наук. 2014. С. 20.

⁷ Пак Б.Д. Из истории российских корейцев. Депортация 1937 г. // Единство. 2003. № 10/12.

⁸ Бугай Н.Ф. К вопросу о депортации народов в 30-40-х годах // История СССР. 1989. – № 6; Он же. О выселении корейцев с территории Дальневосточного края // Отечественная история. 1992. № 6;

Он же. 10 лет Закону Российской Федерации «О реабилитации репрессированных народов // Современное общество на Юге России: основные тенденции развития. 2001.

⁹ Ким Г.Н. История иммиграции корейцев. Книга первая. Вторая половина 19 в. – 1945г. [Электронный ресурс]. URL: <http://koryo-saram.ru/kim-g-n-istoriya-immigratsii-korejtsjev-kniga-pervaya-vtoraya-polovina-xix-v-1945/>

Появляются как обобщающие работы по истории корейцев на территории Российской империи, СССР, РФ¹¹, так и исторические исследования, затрагивающие такие сюжеты, как история самоуправления корейцев Дальнего Востока¹², корейское национальное движение на Востоке России в 1917-1922 гг.¹³.

Но корейская проблема рассматривается не только с исторической точки зрения, существуют работы, посвященные современности. Например, следует отметить исследование А.С. Ким, в котором рассматривается этнополитическое самоопределение корейцев в Хабаровском крае¹⁴.

Что касается исследований, посвященных сибирским корейцам, то их сравнительно немного. Тем не менее, необходимо отметить ряд работ, которые позволяют судить о том, что данное направление актуально и требует большего внимания.

Важное значение для изучения корейского вопроса, как в Сибири, так и в России, имеет Всероссийская конференция «Российские корейцы: история и современные проблемы», которая прошла в 2004 г. в г. Томске¹⁵. На конференции были заслушаны доклады, посвященные сибирским корейцам, в частности, томским. Так, Е.А. Боровкова исследовала проблемы сохранения этнокультурной самобытности корейцев в городской среде¹⁶. В

¹⁰ Ващук А.С. Миграция как фактор развития корейской диаспоры в Приморье (90-е гг. 20 в.) // Диаспоры. Независимый научный журнал. 2001. №2-3.

¹¹ Бугай Н.Ф. 140 лет в России : очерк истории российских корейцев. М., 2004; Пак Б.Д. Корейцы в Российской империи, Иркутск. 1994; Он же. Корейцы в Советской России: 1917 – конец 30-х годов. М., 1995.

¹² Нам И.В. Страницы истории общественного самоуправления у корейцев русского Дальнего Востока // Диаспоры. Независимый научный журнал. М., 2001. №2-3.

¹³ Нам И.В. Корейское национальное движение на востоке России в условиях революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) // Проблемы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России: история и современность: сб. науч. трудов по итогам работы региональной научно-практической конференции с международным участием. Хабаровск, 2011.

¹⁴ Ким А.С. Этнополитическое самоопределение корейской диаспоры в Хабаровском крае // Проблемы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России: история и современность: сб. науч. трудов по итогам работы региональной научно-практической конференции с международным участием. Хабаровск, 2011.

¹⁵ Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004 г.). Томск, 2006.

¹⁶ Боровкова Е.А. Проблемы сохранения этнокультурной самобытности городских корейцев (по материалам этнологического мониторинга Томской области 2002 г.) // Российские корейцы: история и современные проблемы...

статье К.Н. Семеновой рассказывается с опорой на документы Государственного архива Томской области (ГАТО) о первых корейцах в Томске¹⁷, а в статье Л.Н. Приль - о северокорейских студентах в Томске в 1950-е гг.¹⁸.

Были заслушаны и доклады руководителя НКА корейцев Томской области О.П. Ким и Р.Б. Пан, руководившего МКЦ «Аннён» в это время. Эти доклады заслуживают отдельного внимания и были использованы в работе как источники, которые характеризуют положение корейской диаспоры Томска в начале 2000-х гг.

Стоит отметить вышедшую в 2007 г. энциклопедию «Томская область: народы, культуры, конфессии», где размещена статья И.В. Нам о томских корейцах¹⁹, которая является важным источником информации о НКА и МКЦ «Аннён». Также известна книга доцента ТГАСУ В.Д. Ли «О томичах-корейцах»²⁰, которая интересна в качестве источника, где описана история томских корейцев, представлены интервью со многими знаменитыми корейцами Томска, воспоминания современников, фотографии. О.М. Ворожищева в своей монографии, помимо того, что анализирует корейскую диаспору в странах Дальнего Востока, в одной из глав описывает НКА корейцев Томской области²¹. Е.В. Ким в своей диссертационной работе описывает этносоциальные и этнополитические процессы корейцев Сибири²², где в рамках общей темы исследует НКА корейцев Томской области.

Переходя непосредственно к данной работе, хочется отметить, что вышеперечисленные авторы не рассматривали деятельность МКЦ «Аннён»

¹⁷ Семенова К.Н. Документы ГАТО о корейцах в Томске // Российские корейцы: история и современные проблемы...

¹⁸ Приль Л.Н. Обучение северокорейских студентов в томских вузах // Российские корейцы: история и современные проблемы...

¹⁹ Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия, Томск, 2007.

²⁰ Ли В.Д. О томичах-корейцах: Воспоминания, факты, события [Электронный ресурс]. URL: <http://www.arirang.ru/library/lib68.htm>

²¹ Ворожищева О.М. Корейская диаспора в странах Дальнего Востока: этно-историческая характеристика (вторая половина XIX – начало XXI вв.): дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2013.

²² Ким Е.В. Корейцы Сибири: этносоциальные, этнополитические процессы XX–XXI вв. : дис. ... канд. ист. Наук. Новосибирск, 2014.

комплексно, а исследовали только определенный аспект. Исходя из этого, работа посвящена анализу деятельности Молодежного корейского центра «Аннён» в г. Томске. Опираясь на антропологические подходы, я постаралась охарактеризовать место МКЦ в городском пространстве, а также его роль для участников. Чем является МКЦ «Аннён» для молодых корейцев сегодня – местом для коммуникации или средством для выстраивания различных практик, адаптационных процессов, понимания своей идентичности? Данный вопрос был ключевым при характеристике деятельности данной организации.

Основной теоретической рамкой исследования послужила теория, разработанная американским социальным антропологом, социологом и философом индийского происхождения Арджуном Аппадурой²³. Автор пишет про новую эру, эру постнационального, и описывает общество через различные пространства – этнопространство (ethnoscapes), медиапространство (mediascapes), технопространство (techospaces), финансовое пространство (financescapes), пространство идей (ideoscapes). Согласно А. Аппадуре этнопространство формируется потоками людей, медиапространство – СМИ, интернетом, соответственно, технологии формируют технопространство, потоки денег – финансовое пространство, а пространство идей – это государственные идеологии и идеи общественных движений. В своем исследовании я ограничусь этническим пространством и медиапространством и попытаюсь описать практики репрезентации МКЦ «Аннён», согласно вышеперечисленным рамкам.

Помимо подхода А. Аппадуре, важным для моего исследования представляется теория символического пространства, в рамках которой будут описаны некоторые корейские праздники, проводимые МКЦ «Аннён». Доктор политических наук, директор Центра теоретической и прикладной политологии РАНХиГС при Президенте РФ В.С. Малахов полагает, что

²³ Appadurai A. *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis, 1996.

этничность обладает символической природой и в рамках социального конструктивизма описывает её как маркер различия, знак, вокруг которого организуются любые различия – от биологических до социальных. Те или иные характеристики, отличающие одних индивидов от других (расовые, антропологические, языковые, культурные), выступают как символ, по отношению к которому могут выстраиваться социальные различия²⁴. Для более полного описания феномена символичности корейской культуры также была применена символическая концепция культуры Клиффорда Гирца. Культура в понимании Гирца – это «стратифицированная иерархия значимых структур; она состоит из действий, символов и знаков. Анализ культуры, т.е. этнографическое описание, сделанное антропологами, – это интерпретация интерпретации, вторичная интерпретация мира, который уже постоянно описывается и интерпретируется людьми, которые его создают»²⁵. Основываясь на данном подходе, особое внимание в ходе исследования уделялось корейской культуре как символической форме и связующем звене между членами молодежного корейского центра.

Объектом исследования является Молодежный корейский центр «Аннён» г. Томска от момента создания до сегодняшних дней, **предметом** – взаимоотношения и социальные связи, которые выстраиваются вокруг центра.

Целью выпускной работы является комплексное изучение деятельности организации МКЦ «Аннён» как места взаимодействия корейской молодежи Томска как в киберпространстве, так и в социальном. В связи с этим были поставлены следующие **задачи**: во-первых, проследить историю развития МКЦ «Аннён»; во-вторых, определить основные направления его деятельности и, в-третьих, проанализировать виртуальное пространство, которое представлено группой в социальной сети «Вконтакте».

²⁴ Малахов В. Символическое производство и конфликт // Язык и этнический конфликт. М., 2001.

²⁵ Лурье С.В. Историческая этнология [Учебное пособие для вузов]. М., 2004.

Хронологические рамки исследования. Верхняя граница временной рамки берет свое начало с 1991 г., когда была создана Ассоциация корейцев Томской области, а затем в 2001 г. открылось ее «молодежное крыло», которое было создано для взаимодействия корейской молодежи. Конечная же точка определяется сегодняшним днем, что не случайно, так как в исследовании был сделан акцент на современное развитие Центра «Аннён».

МКЦ «Аннён» находится в г. Томск, поэтому исследовательская деятельность велась на территории Томска. Это студенческий город, куда приезжают студенты из разных стран, в частности корейцы, некоторые из которых активно участвовали и продолжают участвовать в деятельности МКЦ.

Эмпирическая основа исследования представлена результатами полевой работы, в ходе которой использовались преимущественно качественные методы исследования, которые помогли собрать обширный и репрезентативный материал, позволивший понять специфику развития МКЦ «Аннён». Во-первых, в ходе исследования был использован метод включенного наблюдения, который позволил не только наблюдать, но и принимать участие в мероприятиях, проводимых МКЦ, которые были описаны при помощи метода насыщенного описания. Во-вторых, было проведено 12 полуструктурированных интервью с руководителями МКЦ «Аннён», с Председателем НКА корейцев и с участниками МКЦ «Аннён»²⁶. Благодаря данным интервью удалось ответить на главные вопросы моего исследования, определить основные проблемы развития организации. В-третьих, среди участников группы МКЦ «Вконтакте» было проведено онлайн-анкетирование²⁷, которое позволило сделать выводы относительно интеграции Центра в социальные сети, взаимодействия руководителей и целевой аудитории, что также способствовало решению поставленных задач.

²⁶ См. Приложение В

²⁷ См. Приложение Г

Источником анализа правового статуса МКЦ «Аннён» послужил Устав национально-культурной организации корейцев Томской области²⁸.

Таким образом, благодаря разнообразию изученной литературы и проанализированным источникам, а также использованию качественных методов исследования, удалось комплексно рассмотреть все стороны изучаемого объекта, продемонстрировать современное состояние сообщества молодых корейцев. Некоторые из результатов работы опубликованы²⁹.

²⁸ См. Приложение Е

²⁹ Лукьянова Е.О. Кто они, молодые корейцы Томска (символическое пространство МКЦ «Аннён») // Вестн. Том. гос. ун-та. История. – 2016. – № 2 (40). – С. 138-142.

1 История формирования диаспорального корейского сообщества Томской области

1.1 История появления корейцев на территории Томской области

Россия и Корея в середине XIX в. стали соседями по русско-китайскому договору 1860 г., когда Приморье вошло в состав России. Была установлена граница с Кореей по реке Туманган. С этого времени и начинается история непосредственного контакта двух наций. Это во многом обусловило корейскую эмиграцию на территорию России. Так, известно, что первые корейские семьи перешли русскую границу в 1862 году³⁰.

Что же побудило корейцев покинуть свою страну? В это время в Корее развернулся политический и экономический кризис, связанный, прежде всего, со злоупотреблениями чиновников, в частности, с высокими поборами, что не устраивало местных жителей и усугубляло экономическую ситуацию. Стоит отметить также тот факт, что в числе эмигрантов оказалось много участников антияпонского, национально-освободительного движения. Жесткий военно-политический террор, установленный японским колониальным режимом в Корее, вынудил многих корейских патриотов, участников антияпонской национально-освободительной борьбы эмигрировать из страны и перенести свою деятельность на территорию России. Второй кризис во многом был следствием неурожаев, обвалившихся на страну. Происходило массовое обезземеливание корейских крестьян, из-за этого ухудшались материальные условия жизни в Корее. Поэтому в результате феодальной эксплуатации, высокого налогообложения, ростовщического гнета, внеэкономической зависимости крестьян, массового обнищания уровень экономического развития падает, сельское хозяйство перестает быть источником пропитания. Не последнюю роль в причинах корейской миграции сыграла торговля китайских купцов товарами из Англии

³⁰ Ким Г.Н. История иммиграции корейцев. Книга первая. Вторая половина 19 в. – 1945г. [Электронный ресурс] // Корё Сарам. Записки о корейцах. URL: <http://koryo-saram.ru/kim-g-n-istoriya-immigratsii-korejtsev-kniga-pervaya-vtoraya-polovina-xix-v-1945/>

и США, что негативно сказалось на благосостоянии крестьян и ремесленников³¹.

Затем в первой половине XX в. в СССР были проведены три всеобщие переписи населения, в 1926, 1937, 1939 гг., где одним из критериев учета была национальная принадлежность. Например, в 1926 г. в Сибири насчитывалось 678 корейцев, в том числе в Томской области – 19 корейцев³².

Корейские эмиграции в дореволюционный период приходились преимущественно на российский Дальний Восток. Это было обусловлено тем, что данная территория является пограничной, что облегчало пересечение границы, а также она была малозаселенной. Г. Ким выделяет 3 этапа в дореволюционной истории переселения корейского народа на территорию Дальнего Востока³³.

Первый этап начинается в 1863 г. и заканчивается в 1884 г. Здесь автор выделяет следующие события. 30 декабря 1863 г. поручик Резанов подал рапорт губернатору Приморской области П.В. Казакевичу, в котором сообщал, что несколько корейских семей обратились к начальнику Новгородского поста за разрешением поселиться на русской земле и с просьбой предоставить им нескольких солдат для обеспечения их безопасности. Так, 14 корейских семей в составе 65 человек в январе 1864 г. перешли на русскую территорию с. Тизинхе (позднее Резаново). Уже к лету 1864 г. насчитывалось 30 корейских семей численностью в 140 человек. Произошло дальнейшее расселение в долинах рек Сидими и Янчихе³⁴.

Такое положение дел обусловило дальнейшую политику русских властей: стали привлекать корейцев в качестве дешевой рабочей силы, осваивающей целинные земли и обеспечивающей продовольствием край.

³¹ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока на историческом переломе (1917-1922 гг.). Томск, 2009. С. 68-75.

³² Результаты Всесоюзной переписи населения 1926 г., 1939 г., 1959 г // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=1348

³³ Ким Г.Н. История иммиграции корейцев... URL: <http://koryo-saram.ru/kim-g-n-istoriya-immigratsii-korejtsjev-kniga-pervaya-vtoraya-polovina-xix-v-1945/>

³⁴ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 68-75.

Однако это беспокоило корейское правительство. В конце 1866 - начале 1867 гг., наблюдались активные переселения беженцев. Правительство Цинского Китая, в зависимости которого находилась Корея, пыталось повлиять на Корею и вернуть обратно беглецов. Но русские власти не выдали беженцев, а, наоборот, способствовали их благоустройству. К началу декабря 1869 г. границу перешли 4500 человек. И общая численность перешедших в течение 1869 г. составляла 6 543 человека³⁵.

Второй этап датируется 1884-1905 гг. В 1886 г. в Хабаровске был созван 2-й съезд губернаторов и других представителей местных властей Приамурского края, где обсуждался корейский вопрос. Так, было решено ограничить переселение корейцев на территорию Приамурского края, а уже проживающих на этой территории переселить вглубь края. После этих мероприятий начал оформляться правовой статус корейцев. 8 (20) августа 1888г. в Сеуле между К.И. Вебером и президентом коллегии иностранных дел Ким Юн Сиком была подписана русско-корейская конвенция о пограничных сношениях³⁶.

В 1897 г. в Российской империи была проведена первая всеобщая перепись населения. Вышел специальный справочник «Алфавитный список народов, обитающих в Российской империи», где содержались данные об основных народах России. По нему, в 1897 г. в Российской империи, именно в Приморской и Амурской областях, проживало около 16 тыс. корейцев³⁷. В течение второго этапа численность корейцев на российской территории возрастала. Но стоит отметить, что не только были официальные переселенцы, а также люди, которые не проходили паспортно-визовый контроль или приобретали русский билет.

³⁵ Ким Г.Н. История иммиграции корейцев... URL: <http://koryo-saram.ru/kim-g-n-istoriya-immigratsii-korejtsjev-kniga-pervaya-vtoraya-polovina-xix-v-1945/>

³⁶ Пак Б.Д. Россия и Корея, М., 1979. С. 61-74.

³⁷ Алфавитный список народов, обитающих в Российской империи // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. URL: <http://demoscope.ru/weekly/2005/0187/perep04.php>

Эмиграция корейцев на третьем этапе (1905-1917 гг.) приобрела еще более массовый характер. Причиной тому послужили русско-японская война 1904-1905 гг. и установление Японией протектората над Кореей³⁸. Так, в течение 1906-1910 гг. численность корейских эмигрантов в Приморской области увеличилось с 34 399 до 50 965 человек³⁹. Политика нового Приамурского генерал-губернатора П.Ф. Унтербергера была направлена против засилья Приамурского края. Это сказалось на снижении численности иммигрантов. Но не смотря на ограничительную политику как русских властей, так и корейских, иммиграции продолжались. Более того, с каждым годом численность мигрантов увеличивалась. Кто-то приезжал на заработки, кто-то на постоянное место жительства, кто-то в поисках лучших условий для жизни. Так, к 1917 г. в России проживало около 100 000 корейцев, в своем большинстве – крестьян.

Однако дальнейшая их судьба зависела от советско-японских отношений. 20 января 1925 г. была подписана Пекинская конвенция, которая устанавливала советско-японские дипломатические отношения, где в качестве первостепенной задачей для СССР ставилось прекращение миграций корейского населения. Требования Японии заключались в немедленном прекращении деятельности любых организаций антияпонской направленности. В 1930-х гг. советское руководство столкнулось со сложностями, которые в корне изменили национальную политику страны. Наркоминдел дал распоряжение о прекращении притока корейцев на территорию Советского Союза. И в 1930 г. граница с Кореей и Китаем была закрыта. Эта дата считается прекращением корейской иммиграции извне⁴⁰.

Еще одним фактором негативного отношения к корейскому населению было то, что к ним относились как к японцам, так как Корея являлась

³⁸ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 68-75.

³⁹ Ким Г.Н. История иммиграции корейцев... URL: <http://koryo-saram.ru/kim-g-n-istoriya-immigratsii-korejtsjev-kniga-pegva-a-vtoraya-polovina-xix-v-1945/>

⁴⁰ Ланьков А. Корейцы СНГ: страницы истории // Восточный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://lankov.oriental.ru/d25.shtml>

японской колонией. Именно по этим причинам в 1937 г. было осуществлено насильственное переселение корейцев, в результате которого они стали первым репрессированным народом. Решение о переселении в Среднюю Азию (преимущественно Узбекистан, Казахстан) было принято 21 августа 1937 г. ЦК ВКП(б). Первые годы после принудительного переселения корейцев в Среднюю Азию были самыми тяжелыми в истории корейцев России. Часто их селили на неподготовленные для жилья территории⁴¹.

Таким образом, по причине политических репрессий 1930-х гг. практически все корейцы вынуждены были покинуть свои места жительства в том числе и томские корейцы. Вновь в Сибири, в частности в Томске, появляются корейцы в 50-е гг., когда вышел указ о реабилитации жертв политических репрессий и появилась возможность вернуться на прежнее место проживания. Так, по переписи 1959 г. на территории Томской области проживало 209 корейцев⁴². Однако известно, что в 1946 г. в Томск прибыла северокорейская группа молодых людей в составе 99 человек с целью получения высшего образования⁴³.

Со второй половины 50-х гг. корейцы получили право покидать места поселения в Средней Азии, что послужило началом формирования общества сибирских корейцев. С этого времени корейская дискриминация начинает ослабевать, а в некоторых районах вообще исчезать. Уже в 70-е гг. двадцатого века корейцы могли занимать руководящие должности. Возобновляется рост корейского населения. В Сибирь, в том числе и Томскую область, ехали из-за возможности получения высшего образования и тем самым изменения социального статуса.

Согласно статистическим данным, численность корейского населения в Новосибирской и Томской областях росла на протяжении всей истории

⁴¹ Ворожищева О.М. Корейская диаспора в странах Дальнего Востока... С. 87.

⁴² Результаты Всесоюзной переписи населения 1926 г., 1939 г., 1959 г // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=1348

⁴³ Приль Л.Н. Обучение северо-корейский студентов в Томских вузах // Российские корейцы: история и современные проблемы... С.83-85.

пребывания корейцев в регионе. В межпереписной период с 1989 г. по 2002 г. рост численности корейцев в крупные города Сибири происходил за счет мигрантов из бывших советских республик. В 2002-2010 гг. рост корейской общины был характерен лишь для Новосибирской и Томской областей⁴⁴. В 2002-2010 гг. прирост численности корейцев в Томской области продолжился, однако темпы прироста сократились до 5% за межпереписной период 2002-2010 г.; в то время как с 1979 г. они стабильно держались на уровне 11-12%⁴⁵ за счет миграции корейцев СНГ, а также учебных мигрантов. Согласно опубликованным данным Росстата на 2010 г., численность корейского населения достигла 153 156 человек. Общая доля корейцев в России относительно общего числа граждан РФ составила 0,11%⁴⁶. Сахалинская область, Приморский край, Ростовская область, Хабаровский край являются регионами, где проживает самое большое количество корейцев.

Корейцам СССР и России изначально были свойственны множественные перемещения внутри страны и высокая миграционная подвижность, подразумевающая готовность населения к изменению не только своего места проживания, но и социального статуса⁴⁷. Именно поэтому высокая степень мобильности является одной из наиболее очевидных характеристик корейского сообщества Сибири.

1.2 Институциональное оформление корейской диаспоры

Исследуя миграционную политику государств, не стоит забывать, что наряду с государственным регулированием миграций, существует и проблема национальной самоорганизации и самоуправления. Этнические меньшинства, оказавшись на новой территории, стремятся сохранить свои

⁴⁴ Ким Е.В. Корейцы Сибири... С. 46.

⁴⁵ Ким Е.В. Корейцы Сибири... С. 50-51.

⁴⁶ Итоги переписи – 2010 // Информационный портал корейцев СНГ Ариран.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://www.arirang.ru/news/2011/11077.htm>

⁴⁷ Ким Е.В. Корейцы Сибири... С. 53.

культурные особенности, свою идентичность. Эта сфера представляет интерес в исследовании корейских миграций.

Россия для корейцев оказалась новым местом жительства, спасением на долгие годы. Но несмотря на это, российская культура совершенно не похожа на корейскую, поэтому возникало множество трудностей, связанных с адаптацией корейских эмигрантов. Данное обстоятельство стало толчком к самоорганизации, корейцы держались вместе, селились рядом, помогали решать возникающие проблемы. К этому обязывала и политика местных властей, чтобы осуществлять контроль над новыми подданными создавались так называемые корейские общества⁴⁸. Поэтому становится очевидно, что стремление к самоуправлению и объединению у корейцев было велико.

С самого начала переселения корейцев в Россию было замечено их стремление к самоорганизации. Участник амурской экспедиции В.В. Граве отмечал такую форму представительства интересов корейцев, как «институт уполномоченного». С 1872 г. избирались депутаты от каждой народности, которые населяли край. Администрация считалась с его мнением, хотя эта должность и не была официальной⁴⁹. В 1900-1911 гг. в Благовещенске действовало «Благотворительное общество трудящихся» («Сек-Чжон-Кон-Сен-Хой»). Кроме благотворительных функций, это общество выполняло функции общественного самоуправления, а также расследовало уголовные преступления.

В 1911 г. с разрешения царской власти было открыто легальное общество «Квонопхве» («Общество развития труда»). Это общество было создано для того, чтобы воспрепятствовать деятельности нелегального общества «Кукминхве», целью которого было восстановление независимости Кореи. Функции «Квонопхве» были достаточно широки. Оно должно было воспитывать любовь и уважение к труду, обществу разрешалось открывать

⁴⁸ Нам И.В. Страницы истории общественного самоуправления у корейцев Дальнего Востока (1863-1922гг.) // Диаспоры, 2001. №2-3. С.156.

⁴⁹ Нам И.В. Страницы истории общественного самоуправления... С.157.

сельскохозяйственные, промышленные и промысловые предприятия, учреждать школы, библиотеки и читальни, устраивать беседы и чтения, издавать газеты и журналы на корейском языке.

Серьезное влияние на национальное самоуправление корейцев оказала Февральская революция. Легализовалась деятельность обществ «Кукминхве» и «Квонопхве». 20 апреля 1917 г. во Владивостоке было образовано оргбюро по созыву всероссийского съезда с программой: учредить Всероссийский корейский комитет; издать газету на корейском языке. В результате съезда был образован Всероссийский корейский национальный союз и его руководящий орган – Всероссийский центральный исполнительный комитет, стала издаваться газета «Ченгу Шинбо»⁵⁰. В 1918 г. состоялся второй съезд. Стоит отметить, что перед ним произошел раскол в съезде, главным образом разногласия были между сторонниками и противниками Советской власти⁵¹. Уже к этому времени ВЦИК корейских организаций установил контакты с Сибирским областным советом в Томске. Было избрано два представителя в Сибирскую областную думу. В феврале 1919 г. состоялся Чрезвычайный Всекорейский съезд, на котором было принято переименовать съезд во Всекорейский национальный совет. 1 марта 1919 г. Всекорейский национальный совет опубликовал «Декларацию о независимости Кореи»⁵².

По всей Сибири появляются корейские секции РКП(б), которые вели агитационную работу среди корейцев, призывая их к борьбе против японцев и белогвардейцев⁵³. Дальний Восток продолжает оставаться центром корейской консолидации, где создаются различные объединения, партии.

Любопытно рассмотреть празднование советскими корейцами независимости Кореи, которое состоялось 1 марта 1920 г. В данном

⁵⁰ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 170.

⁵¹ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 170.

⁵² Нам И.В. Страницы истории общественного самоуправления у корейцев Дальнего Востока (1863-1922гг.) [Электронный ресурс]. URL: http://mion.isu.ru/filearchive/mion_publications/russ-ost/diaspr/7.html

⁵³ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 420-421.

мероприятии приняло участие 20 национальных организаций. Празднование сопровождалось национальным корейским гимном, подъемом национального флага, а также выступлениями представителем национальных организаций⁵⁴. Это, несомненно, важно с точки зрения национального самосознания, находясь в другой стране, государственная символика продолжает играть важную роль, что может отражать желание вернуться обратно на родину, либо же являться фактором, побуждающим к самоорганизации на новой территории.

Реальную возможность создания национального самоуправления корейцы впервые получили в России в период Дальневосточной республики (ДВР) в 1921 г., когда им, как и другим национальным меньшинствам, было предоставлено конституционное право культурно-национальной автономии⁵⁵. Однако в 1922 г., когда ДВР была упразднена, право на культурно-национальную автономию у корейцев было потеряно, и такое положение сохранялось вплоть до 90-х гг.

Особую роль в формировании корейского национального самоуправления сыграла «Варфоломеевская ночь» в Уссурийском крае, которая значительно замедлила процессы установления самоуправления. Данная акция была устроена японскими войсками против большевиков и сил корейского национального движения⁵⁶. Более трех тысяч корейцев оказались арестованы, несколько сот – убиты. Это вынудило корейцев бежать в Амурскую область, Благовещенск. Дальнейшее институциональное оформление корейцев шло в жестких рамках противоречий, которые касались, главным образом, разногласий по отношению к Советской власти. Уже историческая борьба между «иркутской» и «шанхайской» группами перерастает в борьбу за лидерство.

⁵⁴ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 420-421.

⁵⁵ Подробно см.: Нам И.В. Корейский вопрос в национальной политике Дальневосточной республики // Российские корейцы: история и современные проблемы. Томск, 2006. С. 51-58; Она же. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 420-426.

⁵⁶ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 420-421.

В сентябре 1920 г. Всекорнацсовет публикует вторую декларацию. В ней выражалось разочарование в политике капиталистических держав и провозглашалась ориентация на Советскую Россию и Дальневосточную республику. Из-за политических разногласий, которые оказывали важнейшее влияние на образование корейского самоуправления, остро стояли вопросы социального положения, правового статуса, школьный вопрос. Тем не менее разработка правовой базы культурно-национальной автономии осуществлялась, в местах проживания создавались корейские общества, куда могли входить все корейцы без исключения. Стоит отметить, что область компетенции у данных обществ была широка. Всекорнацсовет фактически выполнял функции исполнительного органа национального самоуправления корейцев в России⁵⁷.

Гражданская война, а затем и японская интервенция затруднили деятельность национальных организаций. В связи с этим разрабатываются временные советы и законы. Это привело к тому, что 23 ноября 1921 г. секретариатом Дальбюро было принято положение о запрете существования на территории республики корейских самостоятельных политических органов, таких как Всекорнацсовета, областных и уездных советов. Вместо них допускались корейские рабочие союзы.

В ноябре 1922 г. Дальневосточный край вошел в состав РСФСР, и Министерство по национальным делам было расформировано. Новые условия не оставили места для существования культурной автономии. В ноябре-декабре 1922 г. начались аресты некоммунистических лидеров и активистов национальных движений.

В последующие годы государственная политика по корейскому вопросу приняла жесткий характер. Так, в 1937 г. произошло насильственное переселение корейцев, что переросло в репрессии. Все это являет собой негативные причины развития корейского самоуправления, так как не было

⁵⁷ Нам И.В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока... С. 420-421.

условий для самоорганизации, большинство инициатив не были поддержаны властью. Политика государства была построена так, чтобы не позволить этому народу заниматься какой-либо общественной деятельностью. Такое положение сохранялось до смерти Сталина в 1953 г.

С 1954 г. и вплоть до 1988 г. происходит реабилитация корейского народа. Корейцы активно переселяются из сельской местности. Молодежь поступает в высшие учебные заведения. Уже к 70-м гг. среди корейцев были инженеры, юристы, ученые, врачи. Однако в этот период о развитии самоуправления не могло быть речи. Нужно было восстановиться после тяжелых времен, занять стабильное положение в обществе. А с 1988 г. ситуация меняется. Это свидетельствует о том, что появляется некая стабильность и уверенность в будущем, что позволяет корейцам думать не только о том, как выжить, но и о своем самоопределении, идентичности. Именно с этого времени в СССР возникают корейские национальные организации.

В данной ситуации важно понимать, что этот процесс начинает приобретать двусторонний характер. С одной стороны, инициатива идет снизу, приходит осознание потребности в объединении, растет интерес к собственной истории, культуре, традициям, что естественным образом создает условия для объединения. Идея национального самоопределения является ключевой, начинается поиск «себя», своих «корней», близких по духу и культуре людей. И, с другой стороны, этому способствовала новая политика государства. Так, закон от 26 апреля 1990 г. «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований и не имеющих их на территории СССР» позволил этническим меньшинствам создавать национально-культурные центры. Благодаря этому закону, в 1991 г. в Томске была создана Ассоциация корейцев. По словам инициатора и первого руководителя ассоциации Ен-Бок Ооямы: *«... узнал, что в политехническом институте есть несколько корейцев. Собрал их, поговорил. Оказывается, они тоже*

думали об объединении. Почему мы не знаем своего языка, традиций, откуда мы произошли? Эти и многие другие вопросы волновали не только меня»⁵⁸.

В это же время произошло открытие Южной Кореи. Это усилило этнического самосознания советских корейцев. Они начали учить родной язык, вспоминать традиции, соотносить себя с предками южных и северных корейцев, искать новую идентичность. Однако возрождение длилось недолго. С распадом СССР в 1991 г., все корейцы оказались разбросаны по разным странам СНГ. Это привело к новым проблемам, которые были не столько национальными, сколько носили наднациональный характер, что было связано с экономическим кризисом⁵⁹.

В который раз корейцы вынуждены были мигрировать: кто-то уезжает на Запад, кто-то – в Россию. Но именно в России корейцы чувствовали себя комфортнее, дискриминация проявлялась в самой слабой степени, что также сказывается на адаптации, которая проходит менее болезненно. Накопленный предыдущий опыт позволяет быстро адаптироваться к новым условиям жизни, а также помогает возродить корейское самоуправление. В Томске вновь этнические корейцы появляются в 1950-е годы. Это время реабилитации народа после сталинских репрессий. Некоторые предпринимают попытки вернуться на родину, другие переезжают в города. Город Томск не стал исключением. Так, можно выделить ярких представителей корейского сообщества в Томске – В.Д. Ли – доцент кафедры металлургии и деревянных конструкций ТГАСУ, А.Б. Ли – известный хирург, кандидат медицинских наук⁶⁰.

Несмотря на сложившуюся ситуацию, идея НКА не теряет своей актуальности, а наоборот, становится очень популярной, как со стороны национальных меньшинств, так и со стороны государства. Становилась

⁵⁸ Цит. по: Емельянов А. Будущее у нас есть и, особенно, на томской земле // Территория согласия. 2004. №3. С. 23.

⁵⁹ Калишевский М. Придет ли конец скитаниям «Корё сарам»? О миграции среднеазиатских корейцев в Россию. Часть вторая // Информационный портал корейцев СНГ Ариран.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://www.arirang.ru/news/2007/07027.htm>

⁶⁰ Ни Н.А. городская национально-культурная автономия корейцев // Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия, Томск, 2007. С. 116-119.

очевидной потребностью в продолжении политики предоставления национальным меньшинствам прав на самоорганизацию. Важно и то, что распад СССР поспособствовал увеличению потребности в этом. В РФ принимается ряд законов, которые институционально закрепляют права этнокультурных сообществ. 9 октября 1991 г. приняты «Основы законодательства о культуре», которые гарантировали «всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим своей государственности, право на культурно-национальную автономию»⁶¹, и чуть позже в 1996 г. 15 июня принята Концепция государственной национальной политики РФ, главным образом, Концепция признавала право за НКА решать такие вопросы, как сохранение традиций, языка, культуры.

Отдельно стоит сказать о законе «О национально-культурной автономии»⁶², принятом в 1996 г., в соответствии с которым была создана федеральная автономия корейцев. Согласно закону, НКА – это «форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой объединение граждан РФ, относящих себя к определенной этнической общности, находящейся в ситуации национального меньшинства на соответствующей территории, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры, укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, содействия межрелигиозному диалогу, а также осуществления деятельности, направленной на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов»⁶³. Оформление правового статуса НКА завершается с

⁶¹ См: Нам И.В. Национально-культурная автономия: Томская область: народ, культуры, конфессии: Энциклопедия. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007. С. 18.

⁶² Федеральный закон от 17 июня 1996 г. N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии"... URL: <http://base.garant.ru/135765/>

⁶³ Федеральный закон от 17 июня 1996 г. N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии" [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/135765/1/>

ратификацией РФ в 1998 г. Рамочной конвенции Совета Европы о защите национальных меньшинств⁶⁴.

Таким образом, 19 октября 1996 г. была образована Федеральная национально-культурная автономия российских корейцев. 17–18 января 1999 г. в Подмоскowie состоялся съезд, на котором Ассоциация корейцев России была переименована в Общероссийское объединение корейцев (ООК). Президентом был избран известный общественный и политический деятель России, бывший депутат Верховного Совета СССР Василий Иванович Цо.

Как было сказано выше, в 1991 г. по инициативе генерального директора Томского завода резиновой обуви Е.Б. Оояма была создана Ассоциация корейцев в Томске. Он же стал ее президентом. Организация ставила перед собой следующие цели и задачи: создавать благоприятную атмосферу в местах проживания корейцев, содействовать их сотрудничеству в сферах образования, науки, искусства, спорта. Все это должно было содействовать возрождению национального самосознания, сохранению и возрождению корейского языка⁶⁵.

В 2000 г. Ассоциация была зарегистрирована как Национально-культурная автономия корейцев Томской области. Ее председателем стал Олег Петрович Ким – генеральный директор компании «Макдэл». Высшим органом автономии является общее собрание, исполнительным органом – совет автономии, который состоял из 10 человек (Е.Б. Оояма, Г.А. Цой – первый ответственный секретарь, А.А. Ни – исполнительный директор автономии, А.В. Пак)⁶⁶. По словам О.П. Ким: *«Первый раз мы собрались еще в 1991 г., по-моему, это было после того, как был принят закон об общественных организациях. Официально зарегистрировались в 1993 г. как Ассоциация российских корейцев г. Томска. После выхода закона об*

⁶⁴ Нам И.В. Национально-культурная автономия... С. 19.

⁶⁵ Ким О. П. О работе Национально-культурной автономии корейцев Томской области, Томск, 2006. С. 13-17.

⁶⁶ Томская область: национальная культурная жизнь. Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области», Томск, 2004 г. С. 48-50.

Общественных объединениях (1995 г.) Ассоциация корейцев г. Томска преобразовалась в региональную (областную) в 1996 г.; т.е. мы её реорганизовали, привели в соответствие с законом, она стала называться «Ассоциацией корейцев Томской области», потому что у нас были члены, которые жили в Стрежевом, в Колпашево, Первомайском, Зырянке. После выхода закона о национально-культурных автономиях Ассоциацию корейцев Томской области мы не стали перерегистрировать, а заново провели учредительное собрание и в 2000 г. была образована Национально-культурная автономия корейцев г. Томска. В 2004 г. стали Региональной национально-культурной автономией корейцев Томской области»⁶⁷.

В настоящее время национальная автономия корейцев Томской области входит в состав Общероссийского объединения корейцев, в котором вице-президентом по региональным вопросам является О.П. Ким. Автономия участвует в оказании помощи беженцам-корейцам из Таджикистана, принимает участие в обустройстве мигрантов в Волгоградской и Новгородской областях; поддерживает также связь с корейцами России через прессу и интернет. С 2001 г. в Томске работает школа по изучению корейского языка.

Благодаря законодательному оформлению института НКА стало возможным создавать этнокультурные центры, объединения, что способствовало расширению сфер деятельности, а также созданию молодежных организаций, которые бы являлись представительством интересов молодежи. Поэтому весной 2001 г. был создан молодежный корейский центр «Аннён» в г. Томске и вокально-хореографический ансамбль «Ариран»⁶⁸. Молодежь более мотивирована в поиске ответов на вопрос: кто мы, особенно при условии изменения исторической родины, смены культурной среды. Корейская молодежь не исключение, именно по

⁶⁷ Цит. по: Нам И.В. «Новые» этнические группы (диаспоры) в г. Томске // Вестн. Том. гос. ун-та. История. – 2016. – № 2 (40). – С.35. (см. полный текст интервью в Приложении В).

⁶⁸ Томская область: национальная культурная жизнь. Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области». Томск, 2004 г. С. 48-50.

этой причине Центр «Аннён» существует, потому что это место, где можно найти ответы на волнующие вопросы.

Сегодня НКА вместе с МКЦ ведет активную культурную деятельность в городе. Проводятся всероссийские мероприятия – 2-й съезд Общероссийского объединения корейцев в мае 2003 г., два всероссийских форума корейской молодежи, две всероссийские конференции, посвященные 140-летию и 150-летию переселения корейцев на территорию России – в 2004 и 2014 гг. Организуются международные мероприятия: Неделя Республики Кореи в Томске, фестиваль корейских фильмов, выставка народного творчества КНДР, гастроль национального корейского театра «Ариран» из Республики Казахстан.

На протяжении всей истории пребывания корейцев на территории России они вели непрерывную борьбу за «место под солнцем». Это и понятно, в условиях миграции потребность в объединении со своим народом, близкой культурой возрастает. Тем не менее, корейцам удалось занять стабильное положение. Об этом может свидетельствовать появление и развитие национально-культурных автономий. Практически во всех регионах России, где проживают корейцы, есть НКА, включая Томск. Создание молодежного крыла свидетельствует об успешной интеграции автономии в городскую среду, о востребованности данного института. Однако то, чего добивались корейцы в прошлом веке и чего добились сегодня, нельзя определить одними словами. Поэтому так важно исследовать НКА и МКЦ корейцев в современных условиях, чтобы получить ответ на вопрос, какую роль играет национальное самоуправление в сохранении (конструировании) этнической (национальной) идентичности в современных условиях, в том числе и для корейской молодежи.

2 Молодежный корейский центр «Аннён»: общее и особенное

2.1 Структура МКЦ, основные направления деятельности

Корейский центр имеет свою организационную структуру. Так, существует председатель, другими словами руководитель молодежного крыла, который, как предполагалось при создании организации, будет избираться участниками Центра. Нынешняя ситуация не позволяет реализовать задуманное: *«Формально, да, у нас должна быть система выборов. Но на самом деле, были бы желающие, мы бы проводили выборы, но у нас нет конкуренции, поэтому все происходит негласно, неформально»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Тем не менее, руководитель МКЦ является представителем молодежи на собраниях НКА корейцев и выступает с предложениями от их лица: *«Это было негласно, но и в тоже время официально. Я как бы общался в разных кругах, среди молодежного направления, я всегда ходил представителем от молодежи в диаспору, а если в целом брать диаспору, там Олег Петрович всем рулил. А у нас был костяк руководства 5 человек, которые всем рулили»* (руководитель МКЦ «Аннён» в 2007-2012 гг.)

МКЦ подчиняется общему Уставу организации. Были определены следующие цель и направления деятельности МКЦ «Аннён»: поддержка корейской молодежи и её молодых талантов; содействие возрождению национального самосознания; изучение корейского языка, национальной истории и культуры; сохранение и возрождение национальных традиций и обычаев; помощь в социальной адаптации молодежи и содействие в трудоустройстве молодых специалистов; развитие системы молодежного отдыха, спорта и туризма; сотрудничество со СМИ, неправительственными молодежными организациями; установление и поддержание культурных связей с корейцами в различных странах мира⁶⁹.

⁶⁹ Нам И.В. Форум корейской молодежи // Бюллетень сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. 2002. № 45. С. 68–69.

Всего в Молодежном центре 6 человек-активистов, которые занимаются организационной работой, по словам информанта, молодежи очень мало в Центре: *«У нас костяк 6 человек, но вообще активистов, активных членов автономии около 500 человек. Хотя думаю, что уже меньше. Я усреднено говорю. Но большинство из них все-равно это старшее поколение. Молодежи не так много»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Тут же стоит сказать и о проблеме, которая объясняет небольшое количество активистов в Центре: *«Это еще наша проблема большая замотивировать их, потому что те люди, которые заинтересованы корейской культурой, у них больше интерес к современной культуре – к-рор⁷⁰, а язык, национальные танцы, музыка - это их мало интересует»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Интересно было узнать, как происходит взаимодействие внутри «костяка», среди активных членов МКЦ: *«Собраний у нас нет, но когда-то были, это были официальные мероприятия, мы обсуждали все, говорили о миссии, целях и задачах, об обязанностях, распределении обязанностей, сейчас это все давно ушло, между нами, скорее, такие дружеские отношения, близкие, мы друг друга называем брат-сестра, это же корейская черта, почему костяк держится, наверное, держится на доверии, около родственных связей, а не на уставе, праве»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»). Из ответа респондента понятно, что для руководящего коллектива сегодня важны моральные ценности, на которых и строится взаимодействие, нежели формальные вещи, характерные для организаций со строгой структурой.

В настоящее время Молодежный корейский центр «Аннён» развивается по следующим направлениям: образовательная деятельность,

⁷⁰ Музыкальная субкультура, возникшая в Южной Корее

культурное просвещение, социальное проектирование, спортивная деятельность.

В рамках образовательной деятельности МКЦ проводит на базе библиотеки им. Пушкина курсы корейского языка на бесплатной основе один раз в неделю. Посещать курсы могут все желающие, группы обычно формируются в начале учебного года и в октябре начинаются занятия. Обычно это две группы - начинающая и продолжающая. Основным источником информации — социальная группа «Вконтакте» «Курсы 한국어 ⁷¹ Пушкинка»⁷², где 196 человек. Однако курсы посещает малая часть: *«Есть языковая школа при центре, опять что такое школа в наших головах - это просто курсы. Потому что там 2 группы, у них занятия по разу в неделю, этого, конечно же, недостаточно, но курсы бесплатные, эти курсы организованы при автономии, их преподают девочки с ТГУ» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МНЦ «Аннён»).*

Культурное просвещение предполагает игру на барабанах самульнори, и деятельность ансамбля национального корейского танца «Ариран», а также проведение тематических мероприятий, например, корейского Нового года (Соллаль), фестивалей корейской культуры и неформальных встреч корейской молодежи. Играть на барабанах или по-корейски самульнори, а также быть участником ансамбля «Ариран» может любой желающий: *«Да, если интересна корейская культура, хочется попробовать себя в игре на барабанах, мы не ограничиваем, приходите, пробуйте, оставайтесь, также и с «Ариран», девочки, которые интересуются танцами, обычно приходят, но очень мало их, сейчас у нас идет набор, но не можем набрать» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).*

Еще одним направлением деятельности являются социальные проекты. Однако же существуют проблемы с их реализацией: *«В 2001-2002 гг. еще*

⁷¹ В пер. с корейского – корейский язык.

⁷² Курсы 한국어 Пушкинка [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/club34720424>

предыдущий состав центра организовывал международные мероприятия, форум корейской молодежи, тогда приезжали члены делегаций из Южной Кореи, потом в 2003 г. Автономия поддержала идею побратимства, правда, сейчас это превратилось в одностороннее побратимство, мы пока на такой стадии, когда необходимо решать задачи организации на местном уровне, а потом уже выходить на другую арену, потому что сейчас у нас есть проблема – у нас нет корейского центра, в этом большая сложность, если организовывать молодежь, понятно, что энтузиазм, общие идеи, но когда нет здания, это очень тяжело...Вообще пару лет назад, когда вот в этом составе мы написали свой первый социальный проект, до этого были какие-то небольшие разовые проекты, тогда-то участвовали в конкурсе на получение муниципального гранта, конкурс социальных проектов, у нас был проект, назывался он «Есть контакт». Нашей аудиторией были дети из реабилитационного центра «Луч», в рамках проекта мы детей знакомили с корейской культурой, предполагалось, что в определенные сроки мы закончим свой проект, может, к другому приступим, но мы за рамки вышли, и если раньше делали упор на корейскую культуру, то все 4 года уже этим не руководствуемся, а просто ходим и с ними занимаемся, этим всем руководит Николай и я ему помогаю. Мы собираем ребят, проводим творческие мастерские. Но мы это особо не афишируем» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Можно сделать вывод, по словам информанта, что на сегодняшний день активность организации ниже, чем в предыдущие годы: *«То есть у нас существует проектная деятельность, но честно скажу, сейчас у нас она угасла. Те проекты, которые начинали, мы продолжаем, а за новое не беремся. У нас постоянно действует ансамбль барабанищиков и «Ариран», но от «Ариран» тоже мало что осталось. Это еще одна проблема. У нас происходит смена поколений постоянно. Расцвет у нас пришелся, новое рождение в 2012 г. мы опять подтвердили звание народного коллектива, а потом девочки стали взрослеть, вышли замуж, появились дети, сменились*

жизненные приоритеты, а новый состав набрать очень тяжело. Были попытки, но по разным причинам, под предлогом того, что это очень неудобно ездить, у нас ансамбль распался, и мы находимся в дежурном режиме. Если нужно где-то выступить, какое-то мероприятие тематическое, то мы собираемся и репетируем, а барабанички у нас постоянно» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Четвертое направление – это спортивная деятельность, которая представлена футболом. Обычно участники МКЦ принимают участие в Кубке наций города Томска. Однако в группе «Вконтакте» последнее упоминание о нем содержится в обсуждениях 2012 года. Проблема заключается в низкой заинтересованности корейцев-футболистов принимать участие в подобных мероприятиях, либо же в отсутствии свободного времени.

На данный момент молодёжный центр ориентирован преимущественно на проектную деятельность, но эта деятельность не реализуется в полной мере. Слова одного из руководителей «Аннён»: *«Писали заявки на грант, выигрывали проекты, социально ориентированные. Сейчас реже подаем заявки, есть один проект, в котором участвуем, и всё»(руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МНЦ «Аннён»).*

Отметим, что участие в проектах почти не имеет этнических маркеров: *«Есть проект серьёзный, называется «Есть контакт», два года назад писали на грант, направлен на работу с детьми из интерната, мы ходили, рассказывали про корейскую культуру, скажем, продвигали её, сейчас этот проект действует, но уже нет такой корейской направленности, мы убрали эту установку с оборота, а просто занимаемся с детишками, проводим творческие мастерские, но не афишируем, правда»(руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МНЦ «Аннён»).* По словам информанта, деятельность этнического центра превращается в деятельность общественной

молодёжной организации, слабо этнически ориентированной. В сущности, «корейскость» отходит на второй план.

Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что организация МКЦ «Аннён» представлена небольшим количеством молодых корейцев-активистов, которые стараются развивать Центр, работать с людьми, реализовывать социальные проекты.

2.2 Символическое пространство МКЦ

Попытаемся рассмотреть направления деятельности центра с символической точки зрения. В.С. Малахов показал, что этничность обладает символической природой и в рамках социального конструктивизма выступает как маркер различия, знак, вокруг которого организуются любые различия – от биологических до социальных. Те или иные характеристики, отличающие одних индивидов от других (расовые, антропологические, языковые, культурные), выступают как символ, по отношению к которому могут выстраиваться социальные различия⁷³.

Что же выступает в роли символов у корейской молодежи России? Для того, чтобы понять это, я приняла участие в двух корейских мероприятиях - День корейской культуры - 28 ноября 2015 г. и Korean Party - 6 марта 2016 г., а также взяла интервью у руководителей и участников МКЦ. Основным методом был выбран метод символической интерпретации. В его основе лежит символическая концепция культуры Клиффорда Гирца. Культура в понимании Гирца – это «стратифицированная иерархия значимых структур; она состоит из действий, символов и знаков. Анализ культуры, т.е. этнографическое описание, сделанное антропологами, – это интерпретация интерпретации, вторичная интерпретация мира, который уже постоянно описывается и интерпретируется людьми, которые его создают»⁷⁴. Основываясь на данном подходе, особое внимание в ходе исследования было

⁷³ Малахов В. Символическое производство и конфликт // Язык и этнический конфликт. М., 2001. С. 115.

⁷⁴ Лурье С.В. Историческая этнология [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lyrie/37.php

уделено корейской культуре как символической форме и связующем звене между членами молодежного корейского центра.

Владимир Малахов также отмечает, что если рассматривать этничность в символическом производстве, то можно выделить 2 уровня - дискурсивный и недискурсивный, т.е. телесный⁷⁵.

Интерпретируя символическую природу через телесный уровень, важную роль играют визуальные, аудиальные и тактильные образы, то есть зачастую факторы групповой принадлежности - это национальная музыка, танцы, детали одежды, особенности языка и др.

Сохранение символического пространства в форме соблюдения некоторых традиций, таких как празднование первого года жизни, шестидесятилетия, Нового года, может свидетельствовать о том, что данные культурные маркеры отражают желание показать свою «корейскость», быть корейцем. Но при этом культура приобретает перформативный характер. Можно говорить о том, что это фрейм, в свою очередь, фрейм – это метафора. По И. Гофману, это образ ожидаемых взаимодействий, предписанных расстановкой ролей данного субъекта и других участников в ситуации «здесь и сейчас». Образуется некий перформанс – «структура, которая превращает индивида в сценического исполнителя, который является объектом наблюдения со стороны людей, образующих «аудиторию», и этот исполнитель может разглядываться ими вдоль и поперек и действительно разглядывается без какого-либо риска обиды, поскольку сами его действия предназначены для разглядывания»⁷⁶.

Действительно, Корейский Новый год – это открытое мероприятие, на которое приглашаются все желающие. На вопрос: «с какой целью проводится Новый год?» информанты отвечали размыто, главная мысль – «показать себя». Приглашения принять участие в этом ежегодном мероприятии

⁷⁵ Малахов В. Символическое производство... С. 124.

⁷⁶ Ядов В.А. Попытка переосмыслить концепцию фреймов Ирвинга Гофмана // Журнал социологии и социальной антропологии, 2011. – № 2 (Т. 14). – С. 87.

распространяются первоначально среди корейцев, а потом и для остальных: *«В первую очередь, мы распространяем приглашения среди корейцев, так уж случилось, они больше интересуются, но у нас нет рамок, приходят все, друзья, друзья друзей, незнакомые люди»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»). В сущности, приглашаются все желающие, без этнических ограничений. Мероприятие, ориентированное на публику, главная его цель – показать, рассказать, как этот праздник отмечается в Корее. Люди приходят с ожиданием того, что данное мероприятие посвящено корейскому культурному празднику, и ожидают соответствующего поведения от «актеров». Его организаторы и участники – это «актеры», которые по окончании мероприятия превращаются в российских корейцев, ничем не отличающихся от русских. По сути, для них, корейцев, это тоже выглядит как перформанс, т.е. представление и для публики, и для себя. Обычно данное мероприятие сопровождается национальными танцами, игрой на барабанах, на столах - национальная еда: *«Естественно, готовятся корейские блюда, много корейских лиц незнакомых, бабушки, молодежь, молодежи достаточно много, почему-то когда дело касается каких-то мероприятий всегда человек достаточно, а если мы говорим про набор в самульнори или «Ариран», они не проявляют должного интереса»* (студент НИ ТПУ, один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Еще одним примером такого перформанса являются организуемые центром репетиции игры на корейских барабанах (*самульнори*). Участников учат не просто играть на барабанах, но и рассказывают о культуре и традициях; устраивают мастер-классы, примечательно и то, что «актеры» проводят занятия в традиционной корейской одежде, чтобы *«показать сходство с настоящей самульнори»*. По-видимому, информант имел в виду сходство с традицией самульнори в Корее. Однако же, по словам информанта, разговоры на традиционные темы обычно актуальны вначале знакомства, когда приходит новый человек, а по истечении некоторого времени обсуждаются различные темы, часто не связанные с

«корейскостью»: «...с ребятами-участниками ансамбля и новыми ребятами обсуждаем корейскую культуру, может, это объясняется тем, что мы плохо друг друга знаем и говорим о том, что уместно в этой обстановке, когда мы сидим за барабанами, мы обсуждаем культуру, традиции, музыку, танцы, а если это неформальные встречи, то ничего особенного, также дурачимся, как и все остальные» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Стоит отметить еще одну символическую черту-связку – неформальную часть общения корейской молодежи. «У нас проходят встречи для корейской молодежи, но на последней встрече всего 20 человек собралось. Мы с ними обсуждали возможность участия в жизни центра, откликнулись 2 человека. Не знаю, почему такой слабый интерес, но мы-то люди работающие, а общественная деятельность тоже требует времени» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Обычно высылаются приглашения, затем подбирается место, тема, и в определенный день в назначенное время собираются все желающие участники. Обычно это пространство носит закрытый характер, предназначено для общения только корейцев. Из рассказа одного из респондентов: «Разговариваем на обычные темы, как простые студенты, правда, на последней встрече получилось так, что взрослые сидели отдельно, за одним столом, а молодежь за другим. И разговаривали мы про тофу» (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Это может свидетельствовать о семиотической стороне символа, по Ю. Лотману, когда появляется потребность рефлексии на близкие корейскому духу темы, происходит осмысление какого-то явления или элемента с присвоением нового значения или места иерархии ценностей⁷⁷.

⁷⁷ Проць В.А. Понятие «символ» в философских и социологических теориях: два конкурирующих способа интерпретации // Соціальні виміри суспільства. К. : Інститут соціології НАН України, 2008. Вип. II. С. 93–105.

Неформальная встреча корейской молодежи 6 марта 2016 г. проходила в похожем формате. Тем не менее имела свои особенности, о которых стоит упомянуть. Вначале информация о встрече под названием «Первая «Korean Party» в 2016г.» появилась на стене в социальной группе Центра «Вконтакте» (см. рис.1 в Прил. Б). Из этой записи можно было понять, что ждет участников вечеринки, примерные сроки проведения, место проведения, размер денежного взноса, длительность мероприятия. Чуть ниже записи был размещен социальный опрос: «Придете ли вы на первую Korean Party в 2016 г.», всего приняло участие 63 человека, где 44,4% ответили «да, приду, корейцы ван лав»(лексика автора сохранена), 41,3% — «может быть приду, если поугувариваете меня», и 14,3% — «хочу, но мама не отпускает». Видно, что подавляющее большинство ответило положительно на вопрос.

Более того, ребята-организаторы писали участникам группы в личные сообщения с целью пригласить на данное мероприятие. И здесь произошло важное изменение — мероприятие было открыто для всех, на него мог прийти как кореец, так и человек другой национальности. Важно отметить и то, что новость о данном мероприятии была достаточно популярной, о чем свидетельствуют комментарии от разных лиц к записи. Позже, когда достаточное количество людей дали свое согласие, была опубликована новая запись (см. рис.2 в Прил. Б) и создан общий диалог «Вконтакте», куда была приглашена вся молодежь, изъявившая желание посетить это событие — всего 28 человек. Было выбрано время, место, обговорены различные детали: необходимо было принести с собой игры, музыку. Отмечу, уже во время коммуникации в социальной сети в диалоге создался определенный костяк, люди, которые общались более активно, что может объясняться высокой мотивацией посетить мероприятие и пообщаться с корейской молодежью. В диалоге были и русские, но меньшинство, как правило, друзья, знакомые корейцев.

Событие было назначено на 6 марта в 18:00. Все приходили по 2-3 человека. На деньги, которые собрали организаторы, была куплена еда —

пицца, чипсы, пирожное и прохладительные напитки, как алкогольные, так и безалкогольные. Пришло 25 человек, и пришлось раздвинуть столы, так как было недостаточно места. Это обусловило дифференциацию гостей на 2 группы, и в течение вечера можно было наблюдать это разделение, проявлявшееся в активном общении внутри микрогрупп, а не между. Когда все гости пришли, ведущий мероприятия проговорил короткую фразу приветствия, после которой каждый представился и рассказал, чем он занимается. Далее все могли заниматься тем, что им нравится, конечно, в рамках мероприятия. То есть не было человека, который бы всех организовывал все время, пока длилась встреча. Поэтому пришедшие делились на группы по интересам, играли в настольные игры, фотографировались, общались, слушали музыку. В 21:00 необходимо было покинуть помещение. Было сделано общее фото, коллективно мы все убрали за собой, собрав весь мусор в мусорные мешки. В ходе мероприятия, по моим наблюдениям, фраза «мы - корейцы» была использована единожды, когда поднимали тост за состоявшееся мероприятие, но так как на нем были не только корейцы, сказавший это человек исправился, сказав «за встречу», без этнической привязки. Несмотря на то, что это была корейская вечеринка, корейскости в ярко выраженном виде на ней не было. Заявленные корейские игры не состоялись, разговоры велись на обыденные темы, хотя было много незнакомых друг другу людей, были и друзья, которые давно не виделись, поэтому это мероприятие способствовало их встрече, где они смогли рассказать друг другу об изменениях, произошедших в их жизнях. К концу мероприятия весь коллектив разделился на микрогруппы. Можно выделить центральную группу, самая активная и шумная, которая состояла только из корейцев. В 21:00 многие пошли домой, но самая активная группа решила продолжить мероприятие в другом баре, поэтому они направились туда.

Завершая описание неформальной встречи, хочется отметить что, по моим наблюдениям, главным связующим фактором, который способствовал организации мероприятия было то, что последняя неформальная встреча

состоялась в начале 2015 г., некоторые пришедшие уже бывали на подобных мероприятиях и многие друг друга знали. Корейскость же выступила поводом для встречи, потому что во время встречи этнически маркированных действий не наблюдалось. Если же в прошлом году встреча состоялась в кафе под названием «Брюс Ли», что было символично для корейцев, по словам информанта-организатора данного мероприятия: *«Весной я попробовал собрать корейскую молодежь, мы собирались в Брюс Ли, как бы символично: корейская молодежь и Брюс Ли, мы собрались, их пришло около 30»* (студент НИ ТПУ, один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Кроме того, стоит обратить внимание и на этнические знаки, которые могут выступать в роли символа. Так, письмо является символом. Большинство этнических корейцев утратили родной язык, но тем не менее сегодня начинается его возрождение и можно заметить, что корейцы заново учат его, люди, знающие язык, открывают языковые школы, курсы, которые пользуются спросом. Языковые курсы существуют и при МКЦ «Аннён», о чем я писала ранее. Интересен тот факт, что многие посетители курсов некорейцы. То обстоятельство, что они пришли на курсы в Корейский центр, может говорить об уважительном отношении к нации, доверии, в свою очередь, МКЦ показывает свою открытость, свою заинтересованность в собственной культуре и её распространении. Стоит добавить, что это не проявление агрессии по отношению к другим, а способ сохранить свою культуру, этническую принадлежность.

Еще одним символом является одежда. Конечно, этнические корейцы носят европейскую одежду уже давно. Но все официальные праздники, проводимые МКЦ, сопровождаются традиционными нарядами. Более того на Дне культуры в 2015 г. у гостей была возможность примерить ханбок⁷⁸ и сфотографироваться в нем.

⁷⁸ Название традиционного женского корейского костюма

Имя как символ. В нашем случае – это корейские фамилии. Несмотря на то, что уже 150 лет корейцы проживают на территории России, корейские фамилии остаются показателем корейскости. При этом имена собственные могут быть различными, в основном русскими, но также казахскими, киргизскими, это проявление другой символической природы – принадлежности к другой культуре. Поэтому в данном случае наблюдается символический синкретизм, который проявляется не только в формальным вещах, а также влияет на идентичность: *«Связан с корейской культурой только фамилией и разрезом глаз»; «Когда я говорю корейские русские я подразумеваю, что менталитет у нас совершенно русский, а корейские - это наша кровь, от этого никуда не деться»*⁷⁹.

Переходя к дискурсивному уровню, необходимо отметить, что этот уровень чаще всего определяется «коллективной памятью». Это, в свою очередь, метафора, поэтому нельзя говорить об объективности данного маркера символичности. В. Малахов пишет о решающей роли в этом политической элиты, СМИ, образования, интеллектуалов. Многие корейские интеллектуалы занимаются изучением истории своего народа, излагая свои точки зрения в научной, публицистической литературе. Появляются различные мнения на исторические события, разные интерпретации, что не может не формировать общественное мнение. Более того, сегодняшнее поколение знает историю своего народа из рассказов своих предков. Происходит наложение мнений и складывается общая картина. Это и можно назвать «коллективной памятью», если предположить, что каждый этнический кореец знает историю своей семьи в той или иной мере. А МКЦ выступает местом, где молодежь может обмениваться своими историями, создавая единую наррацию своего народа из этих рассказов.

Проектная деятельность. Корейские праздники (Новый год, празднование первого года жизни, шестидесятилетие), игра на традиционных

⁷⁹Ответы с онлайн-анкетирования см. Приложение Д

инструментах (самульнори), неформальные встречи для корейцев, традиционная кухня – все это является символами «корейскости». Это то, что объединяет российских корейцев с жителями Кореи в одну культурную составляющую. Этот набор культурных символов является основным показателем «корейскости» и критерием причисления современной корейской молодежи к корейцам (если не считать «азиатской» внешности).

МКЦ «Аннён» выступает как организация-проводник, основной задачей которой является показать корейскую культуру всем интересующимся. Об этом свидетельствуют открытость центра, доступность информации о его деятельности. Очевидно, что произошло переплетение культур, это позволяет говорить о синкретичности мышления и поведения молодых корейцев. Изменились образ жизни, отношение к окружающему миру, что позволило трансформировать сознание и создать новую идентичность, новое осознание себя как *российского корейца*, с определенным набором характеристик, отвечающих за «корейскость» и «российскость». Главные маркеры, которые являются критериями «корейскости», – внешность, соблюдение основных праздников корейской культуры, интерес к исторической родине – Корее. Если говорить о российской составляющей, то основным показательным критерием является быт: *«Моя семья вообще не корейская. Мы живем как нормальные томичи, с такими же привычками и обычаями. А когда я вернулась со стажировки в Корее, то мои манеры, которые я успела перенять за полгода проживания там, были чужды для родителей, и меня просили не делать так»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Символической предстает культура МКЦ «Аннён». Главной ее задачей является рассказать о корейскости, под которой, в данном случае, выступает культура как перформанс, как представление культурной идентичности. Вопрос, насколько важным и нужным это является для корейской молодежи, требует дальнейшего наблюдения и анализа. Пока можно констатировать снижение интереса и потребности у корейцев в манифестации своей

этничности. На первый план выходят другие ценности. МКЦ «Анён» предстает как общественная организация, объединяющая молодежь по различным причинам, где интерес к корейской культуре выступает как один из факторов объединения, но не единственный. Все больше появляется среди участников МКЦ молодежи некорейской национальности. В основном это люди, интересующиеся корейским языком, традициями, корейской культурой.

3 Глобализация и МКЦ «Аннён»

3.1 Группа «Аннён» «Вконтакте»: эффект или его видимость

Появление и активное внедрение информационных технологий во все сферы жизни современного человека привело к возникновению новой «виртуальной» реальности. Значимость этого феномена сегодня нельзя недооценивать. Некоторые исследователи полагают, что виртуальная реальность становится равнозначной «реальной»⁸⁰. Еще больший интерес представляют социальные сети, где коммуникация приобретает двусторонний характер. Это приводит к активному использованию Сети не только отдельными личностями, но и различными этнокультурными организациями. Сегодня многие землячества, национально-культурные автономии имеют свои веб-представительства.

Социальные сети образуют глобальную сеть, являясь связующим звеном между людьми и сообществами. Они позволяют налаживать быструю коммуникацию, не зависимо от расстояния, проявляется глобализация пространства как медийного, так и реального, если условно рассматривать онлайн-общение в режиме реального времени на единой площадке, например, социальная сеть, электронная почта и проч. Таким образом, образуется медиаскейп, согласно А. Аппадурай⁸¹, которое позволяют распространять информацию, доступную большинству благодаря современным технологиям. Это также не просто средство передачи информации, а сложный механизм, который обладает рядом особенностей, в зависимости от типа, средства передачи, целевой аудитории. Поэтому очень важно понимать, что медиаскейп представляет простые и сложные картины, сконструированные в нашем воображении. Следовательно, грани между реальными и вымышленными мирами, которые видят люди через свои экраны, стерты. И чем дальше зрители находятся от центра происходящих

⁸⁰ Резанова З.И. Способы языкового выражения самоидентификации личности в виртуальном дискурсе (на материале чатов) // Европейские исследования в Сибири: Материалы всероссийской научной конференции «Мир и общество в ситуации фронта: проблемы идентичности». Томск, 2004. Вып.4. С.325.

⁸¹ Appadurai A. *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*. – Minneapolis, 1996. P. 33.

событий, тем вероятнее, что воображение сконструирует предполагаемые миры, которые служат проекцией на реальные события.

Молодежный корейский центр «Аннён» также имеет социальную страницу в Сети⁸², где численность группы составляет 564 человека. Из анализа группы «Аннён» можно получить представление о деятельности организации в целом, о её востребованности, а также понять, как и в какой мере виртуальная жизнь отражается в реальной, насколько данный медиаскейп является эффективным средством для коммуникации. Для того, чтобы показать результаты анализа более наглядно, группа «Аннён» будет сравниваться с другими группами «Вконтакте» различных этнических сообществ регионов России и стран СНГ, в частности Казахстан.

Первые записи на стене сообщества МКЦ датируются 2007 г. На странице группы, в описании, содержится следующая информация: *«Корейцы Томска и все, кто с ними связан! Вступаем!»*. Очевидно, что группа открыта как для корейцев, так и для тех, кто интересуется корейской культурой. Вся информация размещена на русском языке, кроме раздела *новости*, название которого дублируется на корейском языке (см.: *рис.*). Вся остальная информация приводится исключительно на русском языке. В разделе новости есть несколько категорий: *традиции и культура, история центра, правила, фотоальбомы, обратная связь*.

Новостная рубрика *история центра* находится в разработке, что может свидетельствовать о слабой организации информационного пространства группы, а также низкой заинтересованности в МКЦ.

⁸² Молодежный Корейский Центр «Аннён» г. Томск [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/anyong>



Рис. 1. Раздел новости

Переходя к анализу материалов, размещенных на стене сообщества, стоит отметить, что всего на стене сообщества 268 записей. Все записи можно условно разделить на несколько категорий: объявления о предстоящих мероприятиях, информационные сообщения, поздравления с праздниками, отчеты и фото-отчеты о проведенных мероприятиях, репосты, развлекательные новости (в формате видео, фотографий, записей).

Если анализировать популярность записей, размещенных на стене сообщества, то наибольшее количество «лайков» набрали записи, информирующие о крупных мероприятиях, таких, например, как День корейской культуры 28 ноября 2015 г. (109 «лайков»), Фестиваль корейской культуры 12 июня 2014 г. (58 «лайков»), а также новости и объявления, связанные с игрой на барабанах самульнори (27-20 «лайков»), отчеты о состоявшихся мероприятиях (22-18 «лайков»).

Если сравнивать с активностью пользователей группы «Томское тувинское землячество», где многие записи набирают до 100 «лайков» и выше, активность пользователей группы МКЦ «Аннён» ниже, что может свидетельствовать об их меньшей заинтересованности в выражении своего отношения к деятельности организации через записи на стене сообщества в

виде лайка. А социальная группа молодежного центра корейцев в Красноярске⁸³, где численность примерно равна численности группы МКЦ - 510 человек - пользуется еще более низкой популярностью, о чем может свидетельствовать проявление низкой активности участников в виде лайков и репостов. Но это может объясниться и тем, что существует еще одна группа «Вконтакте» «Корейский культурный центр г. Красноярск»⁸⁴, где активность выше, хотя и незначительно.

Обратимся к фотоальбомам группы, представляющим документальное доказательство проведенных культурных программ, являющихся важной составляющей деятельности каждой социальной группы. Благодаря этим материалам можно получить представление об основных направлениях деятельности организации. Всего в группе 39 фотоальбомов. По нашим подсчетам (см.: табл.1), интенсивность появления альбомов не систематическая. Более всего альбомов (18) пришлось на 2011 г., который можно считать пиком активности группы, а, возможно, и деятельности Центра в целом. Тематика фотоальбомов, а, соответственно, и мероприятий разная: спорт, танцы, концерты, национальная кухня, фестивали культуры. Гораздо меньше мероприятий, если судить по количеству альбомов, было организовано в 2007 и 2015 гг. (7 и 5 соответственно). Мероприятия также посвящены вышеперечисленным темам, но плюс имеется альбом, под названием «Корейский язык». В целом, в эти годы можно говорить о повышенном интересе к деятельности МКЦ и в целом к НКА корейцев, а также о наличии инициативной группы активистов, готовых проводить и организовывать масштабные мероприятия. В 2008, 2009, 2012 гг., судя по размещенным в группе альбомам (2-3 в год), деятельность группы была более пассивной. Фотоальбомов, датированных 2010, 2013, 2014 годами, нет совсем, что, может говорить, как об отсутствии мероприятий, проводимых Центром в это время, так и о слабой активности группы в эти годы.

⁸³ Корейский молодежный центр «Ё-корё» в Красноярске [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/e_kore

⁸⁴ Корейский культурный центр г. Красноярск [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/kor_centr

Таблица 1 – Распределение фотоальбомов по годам:

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Январь						1			
Февраль					2				
Март		1	2		4				1
Апрель					4				1
Май			1		2	1			
Июнь		1			1				2
Июль									
Август									
Сентябрь									
Октябрь					2				
Ноябрь	5				2				1
Декабрь	2				1				
Всего	7	2	3		18	2			5

Неравномерность в организации культурных мероприятий хорошо иллюстрирует основную проблему в деятельности молодежных национально-культурных организаций, на что обратил внимание президент МКЦ «Аннён» в 2001-2006 гг. Р.Б. Пан в своем выступлении на конференции, посвященной 140-летию переселения корейцев на территорию Российской Империи: «...возникает одна из самых сложных проблем молодежных центров – необходимость «смены поколений». [...] Подготовка и организация Второго Всероссийского форума корейской молодежи³ стала для МКЦ первым серьезным испытанием и выявила существование следующих проблем и недостатков в его деятельности: необходимость передачи активистами МКЦ опыта общественной деятельности новым

членам; отсутствие организованности у членов МКЦ; плохую информированность членов МКЦ о деятельности местной национально-культурной автономии и о деятельности МКЦ; недостаточную активность и слабую мотивацию общественной деятельности у членов МКЦ»⁸⁵. Несмотря на то, что этот анализ был произведен почти 10 лет назад, он не утратил своей актуальности и по сей день. Более того, находятся всё новые подтверждения того, что необходимость в налаживании диалога между поколениями всё-таки существует.

Если мы обратимся к корейским организациям в других городах, то увидим, что, например, в Красноярске примерно такая же ситуация, в группе корейского центра 34 альбома, а если взять группу «Корейцы Тюменской области»⁸⁶, несмотря на незначительное количество ее участников, создано 40 альбомов. Выделяется «Томское тувинское землячество», где размещено 82 альбома, что, естественно, является показателем высокой активности организации.

Стоит обратиться к обсуждениям группы (*см. табл. 2*). Всего создано 28 тем. Можно проследить закономерность, как и в ситуации с фотоальбомами, самым активным годом был 2011, когда появилось 17 тем для обсуждения в основном на темы - «виртуальные» игры, набор в команду по футболу, набор в танцевальный ансамбль «Ариран», а также темы, посвященные дням рождениям, контактам участников группы.

⁸⁵ Пан Р.Б. Молодежный корейский центр «Анён»: проблемы и перспективы // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции. - Томск, 2006. С. 66-67.

⁸⁶ Корейцы Тюменской области [Электронный ресурс]. URL:<https://vk.com/edinstvo72>

Таблица 2 – Распределение обсуждений по годам:

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Январь					1	
Февраль		1			13	
Март		1	1		3	3
Апрель			1			
Май						
Июнь						
Июль						
Август						
Сентябрь						
Октябрь						1
Ноябрь	1				1	
Декабрь	1			1		
Всего	2	2	2	1	17	4

Переходя к характеристике аудитории группы, отметим, что на данный момент в группе «Молодежный Корейский Центр «Аннён» г. Томск» состоит 564 человека, численность постоянно растет, но темпы очень медленные. Группа является *открытой*, то есть в группу вступить может каждый, не дожидаясь одобрения администратора: *«Группа у нас открытая, хотя раньше она была закрытая и все заявки рассматривались – добавлять человека или нет, а сейчас мы открыты, если тебе интересна культура Кореи, добро пожаловать»* (руководитель ансамбля «Ариран», преподаватель корейского языка при МКЦ, один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Заметим, что группа молодежного корейского центра «Ачим»⁸⁷ в г. Новосибирске является *закрытой*. По географическому составу большинство участников группы «Анимён» г. Томска из России и стран СНГ (преимущественно Казахстан), из городов – Томск, Новосибирск, Москва, Астана, Алматы, Шымкент.

С целью выяснить, насколько участники группы включены в деятельность Центра, был проведен опрос, состоящий из 5 вопросов: (1) в каком году вступил человек в группу, (2) с какой целью, (3) как проявляет свою активность в ней, (4) полезна ли группа для него сейчас, (5) как участник связан с корейской культурой. Из 116 человек, которым было предложено дать ответ на эти вопросы, ответило 32, большинство из них проживают на данный момент в Томске. Больше всего опрошенных вступило в группу в период с 2013 по 2015 гг.

На вопрос, с какой целью человек вступил в группу, респонденты-корейцы, проживающие в Томске, дали следующие ответы: *«Просто нашел «Вконтакте» или посоветовали, точно не могу вспомнить»*; *«Случайно познакомилась с участником группы, он пригласил меня»*; *«Хотелось новых знакомств и участия в мероприятиях»*; *«Вступил, чтобы знать о проведении каких-либо мероприятий и для заведения новых знакомств»*; *«Просто было интересно последить за жизнью корейской диаспоры»*; *«Хотел заняться корейским языком, но не занялся»*; *«Так как поступила в Томск и хотела узнать, как тут продвигается корейская культура, какие мероприятия проводятся, сама с Казахстана у нас в каждом большом городе есть корейский центр. Основная цель была узнать о курсах корейского языка»*⁸⁸.

Таким образом, можно выделить 3 основные причины, почему человек заинтересовался деятельностью МКЦ: а) вступил из интереса, б) по

⁸⁷ Молодежный корейский центр "АЧИМ" г. Новосибирск [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/achimnsk>

⁸⁸ Ответы с онлайн-анкетирования см. Приложение Д

приглашению друга, в) с целью изучения корейского языка. Заметим, что никто из информантов не указал, как причину, заинтересованность в изучении корейской культуры и традиций, хотя, возможно, это может восприниматься как само собой разумеющееся.

Опрос некорейцев выявил идентичные мотивы вступления в группу. В основном это пассивное участие в группе, которая воспринимается преимущественно как источник и носитель информации: *«Вступила где-то год назад, так как изучаю корейский язык»; «Вступила, чтобы узнавать о мероприятиях»; «Чтобы быть в курсе дат и времени репетиций, хожу на репетиции на барабанах»; «У меня друзья корейцы были, они и пригласили»; «У меня есть друзья корейцы. Они и позвали»; «По приглашению друга»⁸⁹.*

Информанты следующим образом описывают своё участие в деятельности группы: *«В студенческие годы я участвовал в различных межнациональных соревнованиях по футболу по приглашению «Аннён». Больше я никак в этой группе не проявлял активность, к сожалению... Хотя моя родственница одна из активисток в этой группе»; «Честно говоря, почти никак. Захожу туда не так часто, как хотелось бы»; «На данный момент захожу редко, и полезности нет»; «В настоящее время группа для меня не несет никакой пользы, т.к. за долгое время ничего интересного я из нее не извлек. Соответственно, активности в ней я не проявляю»; «Активность свою в ней, не проявляю никак»; «За долгое время ничего интересного я из нее не извлек. Соответственно активности в ней я не проявляю»; «Практически не активен»⁹⁰.*

Соответственно, было важно узнать, полезна ли группа для участников, и я получила следующие ответы:

«Группа полезная, можно посмотреть, когда собираются ребята и какие национальные праздники или мероприятия происходят, или будут происходить»; «Полезна, так как в ней пишут о разных мероприятиях»;

⁸⁹ Там же.

⁹⁰ Ответы с онлайн-анкетирования см. Приложение Д

«Полезна, периодически публикуют интересные статьи про историю, культуру»; «Сейчас эта группа мне бесполезна, так как в контакте не сижу практически, а раньше просто читала записи, для расширения кругозора»; «Группа не очень активна, но бывают новости о мероприятиях, которые бывают интересны, например: день корейской культуры, который был в библиотеке Пушкина, фестивали, где участвуют ансамбли «Ариран» и «Самульнори»; «Да как-то не сильно полезна, я редко захожу в данную группу, работа занимает все время»; «Никак, я просто читатель»; «Полезна, для того, чтобы быть в курсе дат и времени репетиций»; «Для меня - это новостной источник»; «Честно говоря, захожу редко очень, чисто для того, что бы следить за активностью моего народа в Томск, то есть иногда поглядываю, что происходит и все»; «Да, полезна, иногда читаю новости, в том числе о мероприятиях»⁹¹.

Как можно видеть, мнения респондентов разделились, можно выделить 2 группы: для первой - сообщество, безусловно, полезно и служит неким информационным источником, чтобы узнать, когда состоится то или иное мероприятие или на какой день назначена следующая репетиция. Для второй группы полезность минимальна, либо же участники сами не являются активными членами и не просматривают информацию группы, по причине нехватки времени, либо группа для них не является исчерпывающим источником информации, где можно было бы узнать о корейских традициях, истории и др.

Было так же интересно проследить, как человек-участник связан с корейской культурой:

«Кроме того, что я кореянка, наверное, практически никак больше и не связана»; «На данный только фамилией и разрезом глаз»; «Я этнический кореец»; «Стараюсь сохранить корейские традиции в собственной жизни»; «С корейской культурой связан практически напрямую, так как сам являюсь

⁹¹ Ответы с онлайн-анкетирования см. Приложение Д

корейцем и стараюсь не забывать обычаи и традиции своего народа»; «Учу корейский язык и учусь играть на корейских барабанах»; «Связан напрямую. Мой прадед родом из Кореи, был депортирован в Россию, дед - чистокровный кореец. Отец уже наполовину) я на 25%»; «Мне нравится к-рор, у меня есть друзья, которые изучают язык и увлекаются культурой Южной Кореи»; «Хожу на репетиции на барабанах»; «У меня друзья корейцы были, они и пригласили. Я просто следил за новостями»; «Изучала корейский язык недолго. Смотрю передачи и музыку слушаю. Раньше ходила в корейскую церковь»; «Я являюсь носителем корейской национальности, поэтому корейская культура - это наследие моих предков»⁹².

Информанты-корейцы, в основном отмечали, что они являются носителями культуры, это и есть основная причина, которая связывает с культурой, некорейцы отмечали интерес к языку, национальным танцам, игре на барабанах.

В ходе исследования было важно получить ответы участников группы, не являющихся активистами группы, что позволило судить о том, что взаимодействие с аудиторией у группы недостаточное, а заинтересованность её участников очень низкая. Стоит добавить также, что из всех участников группы только половина является томичами или на данный момент проживает в Томске. Это может свидетельствовать о слабой информированности томичей о существовании Центра. Приведу характерный ответ одного из респондентов: *«Приехала в Томск, хотела продолжить изучать корейский язык, начала искать корейский центр, так как у нас в Казахстане их много, особенно в больших городах, хотелось что-то подобное и в Томске найти, но, как оказалось, нужно было самой выспрашивать информацию, узнавать через несколько человек, кто руководитель, в общем, я пока узнала, желание пропало, да и курсы всего 2 раза в неделю, а мне этого мало...»* (студентка НИ ТПУ).

⁹² Ответы с онлайн-анкетирования см. Приложение Д

Группа «Вконтакте» МКЦ «Аннён» является связующей нитью, медиаскейпом между молодежью, заинтересованной в корейской культуре. Более того, благодаря этой группе создается определенный образ организации, который впоследствии может как подтвердиться, так и измениться и, соответственно, стать либо притягивающим фактором, либо отталкивающим. С одной стороны, медиаскейп в виде группы «Вконтакте» позволяет заинтересованным лицам общаться с членами организации, быстро налаживать коммуникацию, образуя глобальную коммуникативную сеть, объединяя молодежь не только одного города, но и разных стран. Но с другой стороны, важно, чтобы медиаскейп стал исчерпывающим источником информации, который, к тому же, является объективным, то есть максимально приближен к реальной ситуации.

Поэтому нельзя опускать тот факт, который многие специалисты называют, что некоммерческие организации не используют интернет-технологии и социальные сети в полном объеме, а пользуются базовыми вещами⁹³. В свою очередь, это негативно влияет на репрезентацию этнокультурной организации в Сети, ограничивает её возможности, и, соответственно, это более фантастический медиаскейп, нежели реальный, то есть формируется образ, который далек от объективной реальности. Это связано с тем, что этнокультурные организации не ведут систематической работы в социальных сетях, отчего страдает их имидж и популярность.

На сегодняшний день существуют организации, которые готовы предоставить свои услуги для НКО, с целью развития национальных объединений. Одной из таких организации является Ярославская региональная общественная организация «Центр социального партнерства»⁹⁴. На сайте центра опубликованы методические разработки для руководителей НКО, в частности, там можно найти материал на тему «НКО в социальных

⁹³ НКО и онлайн-среда. Цикл статей «Интернет для некоммерческих организаций» [Электронный ресурс]. URL: <https://te-st.ru/2013/04/10/charities-use-of-the-internet/>

⁹⁴ Центр Социального партнерства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.csp-yar.ru>

сетях. Правила подбора контента»⁹⁵. В данном руководстве содержится информация о том, как грамотно вести деятельность в сети Интернет, что обеспечит много новых возможностей для развития организации через виртуальную реальность. Это, несомненно, полезное пособие, потому что некоммерческие, этнокультурные организации находятся в условиях ограниченных финансовых ресурсов, поэтому использование дополнительных средств только положительно скажется на развитии.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы. Группа «Вконтакте» «Молодежный корейский центр «Аннён» является слабоструктурированной, это значит, что она не имеет четкого плана работы, информация на стене сообщества появляется не систематически, отсутствует контент-план ведения группы. На данный момент существует некий костяк организации, который занимается поддержанием и развитием корейской культуры в Томске. Постоянная смена поколений в составе МКЦ и участников группы ведет к потере накопленного опыта из-за отсутствия практики его передачи новым активистам. Группа представляет собой преимущественно информационный ресурс. Сами участники не проявляют активности в деятельности Центра, что объясняется слабой мотивацией и заинтересованностью. В целом деятельность группы МКЦ «Аннён» в Сети нельзя назвать в полной мере эффективной.

3.2 Глобализация и МКЦ: от диаспоры к «трансдиаспоре»

Исторически сложилось, что термин «диаспора» изначально использовался только для описания объединений еврейского народа по всему миру. Сегодня существуют десятки мнений, что такое диаспора в современном понимании. Интересно и то, что формируется как внешний

⁹⁵ НКО в социальных сетях. Правила подбора контента [Электронный ресурс]. URL:http://www.csp-yar.ru/images/razrabotki/Buklet_socset-web.pdf

спрос на термин «диаспора», так и внутренний, происходит формирование нового феномена⁹⁶.

Важно понимать, что для её образования нужны сложные и долгие процессы, это не простое прочерчивание границ⁹⁷. Чтобы разобраться в сущности понятия, необходимо посвятить этому целое исследование, в данной же работе, для простоты понимания, диаспора будет определяться в рамках социологического подхода, где важнейшим условием для образования диаспоры является наличие социальных институтов⁹⁸. Диаспоральные дискуссии ведутся не только в академической среде, но и в средствах массовой информации, что приводит к стираю этнических границ, а глобализация становится доминирующим процессом⁹⁹.

Если обратиться к пониманию глобализации А. Аппадурои, то он ключевым моментом определяет понятие потоков, в настоящем мире антропоток и информационные потоки изменили прежние условия жизни¹⁰⁰. Далее он пишет, что культурная составляющая находится в центре глобализации, он показывает, как СМИ дает поток к коллективному воображению. Поэтому глобализация развивается в условиях новой информационной реальности, которая стала общепланетарным и перенасыщенным информацией, знаниями. Еще одно проявление глобализации - появление различных движений, сообществ, выходящих за рамки одного государства¹⁰¹. Как уже говорилось ранее в работе, Аппадурои выводит понятие этноскейп, оно образуется мигрирующими потоками. В свою очередь это и приводит к образованию диаспор в современном понимании, мигрирующие потоки оседают на новой территории, образуя

⁹⁶ Дятлов В. Диаспора: экспансия термина в общественную практику современной России // Диаспоры. – 2004. №3. С. 127-128.

⁹⁷ Артюнов С.А. Диаспора – это процесс // Этнографическое обозрение. 2000. №2. С. 78.

⁹⁸ Кондратьева Т. Диаспоры в современном мире: эволюция явления и понятия [Электронный ресурс] Сетевое издание Центра исследований и аналитики Фонда исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/book/diaspory_v_sovremennom_mire_evolicija_javlenija_i_ponatija_2010-02-27.htm

⁹⁹ Baubock R. Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods, Amsterdam University Press. 2010. С. 349.

¹⁰⁰ Макарова О.И. А. Аппадурои: Культурное измерение глобализации // Вестник МГОУ. Серия «Философские науки». 2013. №3. С. 33-34.

¹⁰¹ Макарова О.И. А. Аппадурои... С. 34.

свои институты, но также они не изолированы, а поддерживают связи как с принимающим государством, так и с исторической родиной. Поэтому понятие локальности трансформируется, и диаспоры являются доказательством того, что локальность это не синоним фиксации в пространстве, это мобильное образование, которое, к тому же, в современных условиях обладает транснациональными связями. Данные связи позволяют выходить совершенно на новый уровень развития, и Аппадурои приходит к выводу, что человечество вошло в эру постнационального, это проявляется в появлении новых форм организаций, которые подвижны, гибки и изменчивы¹⁰². В таких условиях транснациональность предлагает новые формы «сетевой солидарности»¹⁰³.

Понятие транснационализма было сформулировано для определения процесса миграции, чтобы избежать жесткой диспозиции «там» и «здесь», но также появляется третья категория, предполагающая одновременное нахождение «там» и «здесь»¹⁰⁴, то есть люди пребывают в двух местах одновременно, являясь членом своего сообщества и чужого. С 1990-х гг. диаспоры стали приобретать черты транснациональных сообществ. Как отмечает доктор политических наук А.С. Ким, современные диаспоры – это «особые социальные группы, чья идентичность не определяется каким-либо конкретным территориальным образованием; масштабы их распространения позволяют говорить о том, что явление диаспоральности приобрело уже транснациональный характер»¹⁰⁵.

Корейская диаспора в целом и в частности МКЦ «Аннён» является ярким примером глобализирующегося трансграничного сообщества. Необходимо рассмотреть данный феномен в нескольких направлениях.

¹⁰² Макарова О.И. А. Аппадурои... С. 35.

¹⁰³ Макарова О.И. А. Аппадурои... С. 35-36.

¹⁰⁴ Абашин С.Н. Среднеазиатская миграция: практики, локальные сообщества, транснационализм // Этнографическое обозрение. – 2012. – №4. – С. 11.

¹⁰⁵ Кондратьева Т. Диаспоры в современном мире: эволюция явления и понятия [Электронный ресурс]. URL: http://www.perspektivy.info/book/diaspory_v_sovremennom_mire_evolyucija_javlenija_i_ponatija_2010-02-27.htm

Во-первых, Молодежный корейский центр «Аннён» открыт для любого заинтересованного человека. Это проявляется в том, что группа «ВКонтакте» является открытой для всех, если проанализировать её состав, то мы найдем участников из таких стран, как Беларусь, Казахстан, США, Кыргызстан, Латвия, Узбекистан, Австрия, Вьетнам, Польша, Франция, Южная Корея. Естественно, большинство участников из России и стран СНГ, что может объясняться не только территориальной близостью, но и общностью менталитета как бывших граждан Советского Союза. Более того, молодежь, приехавшая с других стран нуждается в корейской диаспоре, это подтверждается тем, что они начинают искать корейские организации в городе и многие даже становятся активными членами: *«Приехал учиться в Томск, изначально не знал, что есть корейский центр, не было потребности в нем, больше цель была в учебе, но потом начал узнавать, познакомился с корейцами, моя сестра там с 2010 г. занималась, я втянулся, сейчас активно там участвую, играю на барабанах, например» (студент НИ ТПУ, один из лидеров МКЦ «Аннён»)*. Однако цели у всех разные, кто-то начинается интересоваться корейской культурой, своими корнями, кто-то ищет способ социализации или реализации на новом месте. Это приводит к тому, что, возвращаясь на родину, человек уже является членом корейской диаспоры, это побуждает к установлению связей с местной диаспорой, первоначально на локальном уровне, а это, в свою очередь, приводит к установлению связей между корейскими диаспорами. Проявляться может по-разному, например, через социальные медиа происходит взаимодействие группы в Сети МКЦ и группы Молодежного корейского движения Казахстана ¹⁰⁶, что подтверждается обменом взаимных лайков и репостов.

Более того, благодаря новым медиа-формам, в данном случае подразумеваются социальные сети, которые мобильно позволяют узнать актуальную информацию об организациях, если они зарегистрированы в

¹⁰⁶ Молодежное корейское движение Казахстана [Электронный ресурс]. URL:<https://vk.com/club627401>

Сети, возникает вневременной портал, помогающий выстраивать коммуникацию на больших расстояниях. Это, в свою очередь, придает организации масштабность, также ориентирует на глобальные потоки, чтобы оставаться актуальным и востребованным ресурсом.

С другой стороны, вопрос об эффективности выстроенных информационных потоков МКЦ «Аннён» остается открытым. Насколько Центр, а за ним стоящие люди, заинтересованы в интеграции, насколько они активно распространяют информацию еще судить сложно. Как предположение, это зависит от величины организации, целей и возможностей. Очевидно то, что у руководителей основная трудность заключается в привлечении новых членов в организацию, которые бы не просто были потребителями каких-то услуг, а производили их, это организаторы, хореографы, преподаватели корейского языка и т.д.

Во-вторых, важно отметить влияние «корейской волны», по-другому халлю - это проникновение корейской массовой культуры в другие страны. Явление распространилось в 90-х гг., первой страной, которую охватила корейская халлю, был Китай, затем Юго-Восточную Азия и др.¹⁰⁷. Россия, страны СНГ не стали исключением. Это проявляется повышенным интересом к поп-культуре Кореи. Центр «Аннён» также охватила эта волна. С одной стороны, новый поток участников, узнавая, что в Томске есть молодежный корейский центр, ложно полагают, что он напрямую связан с поп-культурой Южной Кореи, поэтому заинтересованы в деятельности «Аннён». С другой стороны, Центр не ориентирован на данную деятельность, но если проанализировать группу «Вконтакте», то мы найдем там видеозаписи, которые являются явным отражением влияния халлю.

В-третьих, этнические корейцы также стремятся попасть в Южную Корею. Интересно, что многим активным членам МКЦ удалось там побывать. Естественно, что цели могут быть разными, кто-то хочет

¹⁰⁷ Имиджевая политика государства: опыт Южной Кореи [Электронный ресурс]. URL: http://kaznks.kz/files/publikacii2/KSK_2_24_KagazbaevaElmira.pdf

познакомиться со своей *«исторической родиной»*, кто-то желает побывать там, так как *«это быстро развивающаяся страна, где куча возможностей и перспектив»* (студент НИ ТПУ, один из лидеров МКЦ «Аннён»). Для этого есть много возможностей, к тому же Южная Корея заинтересована в этом. Существуют программы для этнических корейцев, по которым они могут поехать на несколько дней или месяцев в Корею, чтобы познакомиться с культурой этой страны. Это откладывает отпечаток на личности человека, изменяя его идентичность, мироощущение: *«Для меня эта поездка была переломной. У меня была жизнь до этой поездки и после. Я туда ехала и понимала, что еду туда в поисках себя»* (руководитель ансамбля «Ариран», преподаватель корейского языка при МКЦ, один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Побывавший в Корее человек проводит грань между этническими корейцами и южнокорейцами: *«Мы совсем другие, мы больше русские, а от корейцев у нас только кровь»* (студентка НИ ТПУ, активный участник МКЦ «Аннён»). Однако же политика Южной Кореи нацелена на взаимодействие не только с бывшими гражданами своей страны, но и с другими государствами: *«Вообще цель этой стажировки, хитрые корейцы, прикрываясь тем, что они организывают эту ежегодную программу, это сотрудничество между странами, городами, то есть продвижение корейской культуры в России. По сути в течение 6 месяцев нас знакомили с национальными традициями, экономикой, политикой, чтобы мы, вернувшись в Россию, каждый в свою родину, продвигали, рекламировали корейскую культуру, то есть мы бренд-менеджеры для них»* (руководитель ансамбля «Ариран», один из лидеров МКЦ «Аннён»).

Например, программа Фонда зарубежных корейцев Министерства иностранных дел Кореи – OKFriends¹⁰⁸. Основная задача этого фонда заключается в популяризации корейской культуры и языка, поднятии международного имиджа Кореи при содействии этнических корейцев,

¹⁰⁸ OKFriends. Korea [Электронный ресурс]. URL:https://vk.com/okfriends_korea

проживающих за рубежом. Одной из главных программ является OKFriends Homecoming для корейской молодежи. Данная программа работает с 2012 г., и в 2015 г. трое корейцев из Томска - Вячеслав Когай, Евгения Угай, Александр Цой, состоящие в активе корейского центра «Аннён», принимали участие в ней: *«Мы участвовали в молодежной программе фонда зарубежных корейцев министерства иностранных дел Кореи «OKFriends Homecoming Youth 2015». Это, конечно же, в первую очередь, отличная возможность познакомиться с настоящей корейской культурой и традициями, повысить уровень знаний корейского языка, увидеть, как живут южные корейцы, ну и просто побывать на исторической родине. Кроме того, в этой программе участвуют корейцы со всего мира: от таких стран, как Россия, Белоруссия, Украина, Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Таджикистан, до Китая, США, Канады, Эквадора, Франции, Англии, Мексики, Эль Сальвадора и других. Общение, как с зарубежными, так и с местными, корейцами - ценный опыт. Мы разговаривали на русском, английском, корейском, но, не смотря на языковой барьер, мы понимали друг друга и сумели подружиться. Так что, теперь у нас есть много новых друзей с разных уголков света»*¹⁰⁹.

Многие исследователи считают, что транснациональные диаспоры в большинстве своем формируются эмигрантским сообществом, которое сегодня является очень мобильным и сохраняет связи со своей страной и в то же время адаптируется к новым условиям принимающего государства, сообщества. На первый взгляд, корейская диаспора Томска стоит особняком в данной ситуации, это и понятно, на сегодняшний день мигрирующих потоков корейцев с Южной, а тем более Северной Кореи немного, практически нет. Тем не менее, мы видим, что есть мигранты, преимущественно учебные, из стран СНГ, которые, оказавшись в новом

¹⁰⁹ Угай Е., Цой А., Когай С. Отзыв участников проект OKfriends [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/anyong?w=wall-608084_3581Б

сообществе, ощущают потребность консолидации с «такими же». Более того, возрастающие связи с Южной Кореей, постоянную циркуляцию людей, можно расценивать как создание глобальной паутины, единого этноскейпа.

Тем не менее В. Тишков обращает внимание на важное обстоятельство и пишет о том, что «современные диаспоры утрачивают обязательную ссылку на какую-то определенную локальность – страну исхода – и обретают на уровне самосознания и поведения референтную связь с определенными всемирно-историческими культурными системами и политическими силами. Обязательность «исторической родины» уходит из диаспорного дискурса. Связь выстраивается с такими глобальными метафорами, как “Африка”, “Китай”, “ислам»¹¹⁰. Поэтому можно с уверенностью говорить, что корейская диаспора выходит на новый уровень, уровень транснациональности.

¹¹⁰ Кондратьева Т. Диаспоры в современном мире: эволюция явления и понятия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.perspektivy.info/book/diaspory_v_sovremennom_mire_evolicija_javlenija_i_ponatija_2010-02-27.htm

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Появление «новых» диаспор становится значимым объектом различных общественных практик. НКА, а вместе с ними и молодежные этнокультурные центры, создают условия для появления транснациональных связей и пространств, которые в той или иной мере должны отвечать потребностям общества. Однако нельзя с уверенностью утверждать об эффективности данного института, потому что на сегодняшний день существует ряд проблем на законодательном уровне, которые препятствуют достижению данной цели. Это, в свою очередь, создает любопытную ситуацию, в которой этнокультурные организации самостоятельно решают возникающие вызовы общества. Особенно важна роль молодежных объединений, потому что молодое поколение более мобильно и восприимчиво, благодаря этому пространство из реального переходит в пространство медийное, создавая новые связи, поэтому не случайно в данной работе было проанализирована социальная группа «Вконтакте» МКЦ «Аннён», а также сделан акцент на возникающие трансграничные контакты. Однако не стоит игнорировать тот факт, что на сегодняшний день происходит трансформация понимания диаспоральных сообществ и их роли в городском пространстве. Поэтому Центр «Аннён» также подвержен постоянным изменениям, отвечающим запросам общества, и траектория развития корейской молодежной организации может быть извилистой и непредсказуемой.

Таким образом, в соответствии с заявленной целью и задачами, чтобы добиться полного понимания объекта исследования, была кратко описана история появления корейцев на территории нашей страны, а также прослежен путь институционального формирования корейской диаспоры в России.

МКЦ «Аннён» имеет длительную историю, которая позволяет говорить о том, что идея объединения молодежи по этнокультурному признаку актуальна. За время своего существования Центр сменил трёх

руководителей. Условно можно разделить историю Центра на два периода, где разделительной чертой выступает трагическая гибель первого руководителя МКЦ – Пан Романа. Во время его руководства (2001-2006 гг.) МКЦ «Аннён» находился в активной фазе своего развития, корейская молодежь участвовала в различных городских, региональных мероприятиях. В 2006 г. «Аннён» фактически перестал существовать, не было человека, который был бы способен объединить молодежь вновь. С появлением в 2007 г. нового лидера Станислава Ким появляется мотивация к восстановлению МКЦ. Для начала было необходимо собрать корейцев, рассказать о том, что существует Центр «Аннён». Это была нелегкая задача, потому что мало кто знал о Центре, поэтому следующий руководитель пытался, главным образом, найти общую идею для корейской молодежи, чтобы Центр снова стал востребованным, популярным. Поставленная задача была решена: «Аннён» вновь становится местом, которое занимает важную роль в городском пространстве среди молодежи г. Томска и приезжих студентов.

Однако и сегодня МКЦ представляет организацию, где происходит трансформация отношения молодых корейцев к деятельности центра. Если еще 5 лет назад «Аннён» принимал активное участие в различных мероприятиях, стараясь показать свою корейскость, свою инаковость, культуру, то с течением времени это уходит. Активной молодежи становится меньше, руководители все реже привлекают членов организации к мероприятиям. Корейскость остается только в перформансах-праздниках, которые проводит центр сегодня – корейский Новый год, фестивали и дни корейской культуры, игра на самульнори, языковые курсы, неформальные встречи молодежи, а также в таких символах, как язык, одежда, имя. Но стоит уточнить, что если имя, в данном случае фамилия, является реальным атрибутом человека, то одежда – национальный костюм – надевается только по особым случаям во время праздников. Язык можно определить как экзотическую составляющую, потому что многие молодые корейцы в

настоящее время корейский язык не знают. Важно, что коллективная память также представляет символическую составляющую корейскости. Память жива в виде рассказов родственников о трудных временах их молодости.

Важно также было проанализировать социальную группу «ВКонтакте» МКЦ «Аннён». Группа является отражением Центра в глобальной сети, поэтому нельзя отрицать тот факт, что она играет большую роль в репрезентации организации. Проанализировав её по нескольким показателям, можно сделать вывод, что группа не активна, в связи с чем напрашивается вывод, что для данной организации важную роль играет личностный фактор. Так, менеджер группы, который бы её поддерживал в активном состоянии, отсутствует, информации обновляется мало. Участников около пятисот, разной национальности. Группа открытая и слабо этнически маркированная. В администрации группы обычно все члены руководящего состава МКЦ, а также активные ребята, которые хотят помочь. Таким образом, группа – это пространство, где можно рассказать или показать (видеозаписи группы) о корейской культуре, сообщить о мероприятиях и пригласить на них. Если проанализировать фотоальбомы группы, то становится очевидным, что со сменой руководства в 2012 г. фотоотчетов стало меньше, по сравнению с предыдущими годами, что также может свидетельствовать об угасании интереса молодежи к корейской культуре.

Тем не менее, нельзя утверждать, что МКЦ сегодня переживает кризис. Центр существует для заинтересованных в его деятельности людей. Существует небольшая группа, которая старается активно работать с молодежью не только г. Томска, но и стран СНГ, а также выходить на международные контакты. Это проявляется в том, что многие лидеры МКЦ проходили различные стажировки в Южной Корее, тем самым обмениваясь опытом и рассказывая про «Аннён», что также может говорить о формировании транснационального сообщества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники:

1. Алфавитный список народов, обитающих в Российской империи [Электронный ресурс] // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». – Электрон. дан. – [Б.м.], 2005. URL: <http://demoscope.ru/weekly/2005/0187/perer04.php> (дата обращения: 01.05.2016)
2. Ким О. П. О работе национально-культурной автономии корейцев Томской области // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 13-17.
3. Пан Р. Б. Молодежный корейский центр «Аннён»: проблемы и перспективы // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 66-67.
4. Результаты Всесоюзной переписи населения 1926 г // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. – URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=1348 (дата обращения: 01.05.2016)
5. Результаты Всесоюзной переписи населения 1926 г., 1939 г., 1959 г // Сайт Института демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». [Электронный ресурс]. – URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=1348 (дата обращения: 01.05.2016)
6. НКО в социальных сетях. Правила подбора контента [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.csp->

yar.ru/images/razrabotki/Buklet_socset-web.pdf, свободный (дата обращения: 15.03.2016)

7. НКО и онлайн-среда. Цикл статей «Интернет для некоммерческих организаций» [Электронный ресурс]. – URL:<https://test.ru/2013/04/10/charities-use-of-the-internet/>, свободный (дата обращения: 15.03.2016)

8. Емельянов А. Будущее у нас есть и, особенно, на томской земле // Территория согласия. – 2004. – №3. – С. 22-23.

Литература:

9. Абашин С. Н. Среднеазиатская миграция: практики, локальные сообщества, транснационализм // Этнографическое обозрение. – 2012. - №4. - С. 3-13.

10. Арутюнов С. А. Диаспора – это процесс // Этнографическое обозрение. – 2000. – №2. – С. 74-78.

11. Богоявленский Д. Д. Перепись 2010: этнический срез [Электронный ресурс] // Перспективы. – Электрон. дан. – [Б.м.], 2013. URL: http://www.perspektivy.info/rus/demo/perepis_2010_etnicheskij_srez_2013-04-28.htm (дата обращения: 15.04.2016)

12. Бугай Н. Ф. 140 лет в России : очерк истории российских корейцев / Б. Д. Пак, Н. Ф. Бугай. – М.: ИВ РАН. – 462 с.

13. Бугай Н. Ф. К вопросу о депортации народов в 30-40-х годах // История СССР. – 1989. – № 6. – С. 135-143.

14. Бугай Н. Ф. О выселении корейцев с территории Дальневосточного края // Отечественная история. – 1992. – № 6. – С. 141-168.

15. Бугай Н. Ф. Реабилитация репрессированных граждан России (XX - начало XXI века) / Н. Ф. Бугай. – М.: МСНК-пресс, 2011. – 462 с.

16. Бугай Н. Ф. Российские корейцы: пути углубления межнационального диалога (1930 гг. – начало 21 в.) // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с

международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 17-27.

17. Бугай Н. Ф. Социальная натурализация и этническая мобилизация (Опыт корейцев России) / под ред. М.Н. Губогло. М.: ЦИМО, 1998. – 340 с.

18. Бугай Н. Ф. Общественные объединения корейцев России: Конститутивность, эволюция, признание / Н. Ф. Бугай, Сим Хон Ёнг – М.: Новый хронограф, 2004. – 374 с.

19. Бусик Н. А. К вопросу о причинах депортации корейцев в 1937 г. // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 90-93.

20. Вашук А. С. Миграция как фактор развития корейской диаспоры в Приморье (90-е гг. 20 в.) // Диаспоры. Независимый научный журнал. – 2001. – №2-3. – С. 170-180.

21. Ворожищева О. М. Корейская диаспора в странах Дальнего Востока: этно-историческая характеристика (вторая половина XIX – начало XXI вв.): дис. ... канд. психол. наук / О.М. Ворожищева. – Томск, 2013. – 157 с.

22. Дятлов В. И. Диаспора: экспансия термина в общественную практику современной России // Диаспоры. – 2004. – №3. – С. 126-140.

23. Ким А. С. Этнополитическое самоопределение корейской диаспоры в Хабаровском крае // Проблемы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России: история и современность: сб. науч. трудов по итогам работы региональной научно-практической конференции с международным участием / под ред. Романовой. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточ. гос. гуманитар. ун-та, 2011. – С. 132-139.

24. Ким А. С. Этнополитическое самоопределение корейской диаспоры в Хабаровском крае // Проблемы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России: история и современность: сб. науч. трудов по

итогах работы региональной научно-практической конференции с международным участием / под ред. Романовой. - Хабаровск: Изд-во Дальневосточ. гос. гуманитар. ун-та, 2011. – С. 132-139.

25. Ким Г. Н. История иммиграции корейцев. Книга первая. Вторая половина 19 в. – 1945г. / Г. Н. Ким. – Алматы, Изд-во: Дайк-пресс, 1999. – 424 с.

26. Ким Е. В. Корейцы Сибири: этносоциальные, этнополитических процессы XX–XXI вв. : дис. ... канд. ист. наук / Е. В. Ким. Новосибирск, 2014. – 212 с.

27. Кондратьева Т. Диаспоры в современном мире: эволюция явления и понятия [Электронный ресурс] // Сетевое издание Центра исследований и аналитики Фонда исторической перспективы. – URL: http://www.perspektivy.info/book/diaspory_v_sovremennom_mire_evolicija_javljenija_i_ponatija_2010-02-27.htm, свободный (дата обращения: 5.05.2016)

28. Лурье С. В. Историческая этнология [Учебное пособие для вузов]/ С.В. Лурье. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.

29. Макарова О. И. А. Аппадурраи: Культурное измерение глобализации // Вестник МГОУ. Серия «Философские науки». – 2013. – №3. – С. 33-37.

30. Нам И. В. Корейский вопрос в национальной политике Дальневосточной республики // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004 г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 51-59.

31. Нам И. В. Корейское национальное движение на востоке России в условиях революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) // Проблемы межэтнического взаимодействия на Дальнем Востоке России: история и современность: сб. науч. трудов по итогам работы региональной научно-практической конференции с международным участием / под ред.

Романовой. - Хабаровск: Изд-во Дальневосточ. гос. гуманитар. ун-та, 2011. - С. 73-80.

32. Нам И. В. Национально-культурная автономия: история возникновения и современная ситуация в Сибири (на примере Томской области) // Научно-практическая конференция с международным участием «Россия – глазами народов Сибири». – Новосибирск, 19-20 октября 2012. – С. 40-48.

33. Нам И. В. «Новые» этнические группы (диаспоры) в г. Томске // Вестн. Том. гос. ун-та. История. – 2016. – № 2 (40). – С.33-43.

34. Нам И. В. Переселенческие этнические группы в Сибири: диаспорные институты, стратегии и практики. Введение. // Восток России: Миграции и диаспоры в переселенческом обществе. Рубежи XIX-XX и XX-XXI веков. / (Ред. В.И. Дятлов). – Иркутск: Оттиск, 2011. – С. 323-329.

35. Нам И. В. Страницы истории общественного самоуправления у корейцев Дальнего Востока (1863-1922гг.) // Диаспоры. 2001. – №2-3. – 149-170.

36. Нам И. В. Томская область. Этнополитическая ситуация в России и сопредельных государствах в 2012 году. Ежегодный доклад Сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов / Под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова. – М.: ИЭА РАН, 2013. – 676 с.

37. Нам И. В. Форум корейской молодежи // Бюллетень сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. 2002. - № 45. - С. 68–69.

38. Нам И. В. Национально-культурная автономия: Томская область: народ, культуры, конфессии: Энциклопедия. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007. С. 17-19.

39. Нам И. В. Национальные меньшинства Сибири и Дальнего Востока на историческом переломе (1917-1922 гг.) / И.В. Нам. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2009. – 500 с. + 6 вкл.

40. Нам И. В. Поправко И. Г. Мониторинг переписи в Томской области. Этнологический мониторинг переписи населения. Под ред. Степанова. М. 2011. С. 351 – 372.

41. Ни Н. А. Томская городская национально-культурная автономия корейцев // Томская область: национально-культурная жизнь: Статьи к энциклопедии «Народы и культуры Томской области» / Отв. ред. О.М. Рындина. Томск: Изд. Дом D-Print, 2004. – С. 49.

42. Ни Н. А. // Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия / Отв. ред. О. М. Рындина. – Томск: Изд-во Томского ун-та: 2007. – С. 116-119.

43. Пак Б. Д. Корейцы в Российской Империи./ Б. Д. Пак – Иркутск: Изд-во Иркутский государственный педагогический институт, 1994. – 238 с.

44. Пак Б. Д. Корейцы в Советской России: 1917 – конец 30-х годов / Б. Д. Пак.– М: ИГПИ, 1995.

45. Пак Б. Д. Из истории российских корейцев. Депортация 1937 г. // Единство. — 2003. — № 10/12. — С. 18–20

46. Пак Б. Д. Россия и Корея. М., Изд-во: Наука, 1979. – 238 с.

47. Приль Л. Н. Обучение северокорейских студентов в томских вузах // Российские корейцы: история и современные проблемы. Материалы Всероссийской (с международным участием) конференции (24 сентября 2014 г.). – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 83-86.

48. Резанова З. И. Способы языкового выражения самоидентификации личности в виртуальном дискурсе (на материале чатов) / З. И. Резанова, Н. А. Мишанкина // Европейские исследования в Сибири: Материалы всероссийской научной конференции «Мир и общество в ситуации фронта: проблемы идентичности». Томск: Изд-во ТГУ, 2004. – Вып.4. –С.325-335.

49. Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной

конференции (24 сентября 2004 г.) / Отв. ред. И.В. Нам. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006.

50. Садаева О. А. История формирования корейской диаспоры в России, ее самоорганизация и самоуправление (на примере национально-культурной автономии корейцев Новосибирской области) // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 86-90.

51. Семенова К. Н. Документы ГАТО о корейцах в Томске // Российские корейцы: история и современные проблемы: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (24 сентября 2004г.) – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – С. 77-82.

52. Тишков В. А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии. – М.: Наука, 2003. – 544 с.

53. Хегай И. А. Корейцы России: история и современность [Электронный ресурс]// – Электрон. журн. – URL: http://mion.isu.ru/filearchive/mion_publications/sib_kor/6.htm

54. Ядов В. А. Попытка переосмыслить концепцию фреймов Ирвинга Гофмана / В. А. Ядов // Журнал социологии и социальной антропологии. 2011. - № 2 (Т. 14). - С. 85–97.

55. Appadurai A. Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization. - Minneapolis, 1996. – 229 p.

56. Baubock R. Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods / R. Baubock, T. Faist. - Amsterdam University Press. – 2010. – С. 349.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Рис. 1. Первая запись на стене в социальной группе МКЦ «Аннён» о корейской неформальной вечеринке

Дорогие дамы и господа! 🙋🙋🙋

👤 Первая "Korean Party" в 2016 году! 🇰🇷👯

~ Что вас ждёт на мероприятии ?

- ✓ бескрайнее общение 🗣️
- ✓ множество новых знакомств
- ✓ корейские блюда 🍜
- ✓ национальные корейские игры
- ✓ настольные игры (уно, активити, диксит и т.д) 🎲 🎴
- ✓ бесконечно много музыки и веселья
- ✓ уютная и дружеская обстановка

~ Когда ?

Ориентировочно в конце февраля (на выходных)

~ Где ?

Предлагается снять квартиру или коттедж 🏠 🏡

~ Что требуется от меня ?

🔍 500-700 рублей: в зависимости от количества народа сумма будет уменьшаться ! 📉

🔍 хорошее настроение

🔍 привести друга

🔍 сказать другу, чтобы он привёл ещё друга

Длительность мероприятия от 5 до 10 часов!!

Придете ли вы на первую в 2016 году Korean Party? Открытое голосование

Да, приду ! ! ! корейцы ван лав💙	28	44.4%
Может быть приду, если поговариваете меня 😊	26	41.3%
Хочу, но мама не отпускает 😞	9	14.3%

Проголосовало 63 человека.

[Получить код](#)

Мне нравится ❤️ 9

[Поделиться](#)

[Пожаловаться](#)

[Подписаться](#)

Рис. 2. Вторая запись на стене в социальной группе МКЦ «Аннён» о корейской неформальной вечеринке

УРААА!!! ТОВАРИЩИ!!! УРААААА!!!

6 марта в 18:00 !!!!

Томск, Алексея Беленца ул., 9/1 1 ПОДЪЕЗД 6

~Что вас ждёт на мероприятии ?

- ✓ бескрайнее общение 🗨️**
- ✓ множество новых знакомств**
- ✓ национальные корейские игры**
- ✓ настольные игры (уно, активити, диксит и т.д) 🎲 🎯**
- ✓ бесконечно много музыки и веселья**
- ✓ уютная и дружеская обстановка**
- ✓ еда и напитки**

цена входного билета 700р

(если нас будет много, сумма незначительно уменьшится и деньги вернутся)

DRESS CODE ! FACE CONTROL! 18+

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

1. Гайд полуструктурированного экспертного интервью с руководителями Молодежного корейского центра «Аннён»
1. Расскажите о истории создания Молодежного корейского центра (МКЦ) «Аннён».
2. Чем занимается МКЦ, какова функция в структуре НКО корейцев Томской области?
3. Основные виды деятельности? Какие структуры еще есть?
4. Какова общая структура МКЦ? Руководители, должности, преемственность, сменяемость.
5. Каково взаимодействие с государственными органами? Есть ли поддержка, основные вопросы, по которым обращаетесь к власти?
6. Взаимосвязь с другими НКО, по какому поводу
7. Какие мероприятия проводятся центром? Их целевая аудитория и цели
8. Как изменился центр за время существования? Существенно? С чем связано?
9. Самые яркие события центра?
10. Каково позиционирование Центра на внешнюю аудиторию?
11. Сколько членов у МКЦ, ведется ли учет?
12. Существует ли система набора участников? Критерии отбора
13. Каким образом узнают об МКЦ и с какими целями приходят люди?
14. Каков состав МКЦ
15. Каковы взаимоотношения внутри организации? Есть ли правила, как происходят встречи, собрания
16. Много студентов-корейцев не только с России, но и из других стран, приезжают в Томск. Выполняет ли МКЦ функцию адаптации студентов СНГ? Стоит ли такой вопрос перед центром.
17. Взаимодействие с РК, с южнокорейскими студентами
18. На сколько МКЦ является точкой сплочения как корейской молодежи, так и интересующейся молодежи?
19. Как давно вы стали руководителем МКЦ, почему, каким образом, кто был до, почему сменился руководитель, кто может стать руководителем
20. Функции руководителя
21. Что для Вас значит быть руководителем МКЦ «Аннён»
22. Каковы взаимоотношения внутри организации между руководителем и членами МКЦ?

2. Гайд полуструктурированного интервью с участником Молодежного корейского центра «Аннён»

1. Когда Вы состояли в Молодежном корейском центре (МКЦ) «Аннён»?
2. Как узнали про национально-культурную автономию (НКА) корейцев Томской области и Молодежном корейском центре «Аннён» в Томске?
3. Почему решили стать участником МКЦ?
4. Чем занимались в МКЦ? Опишите мероприятия, которые проводились с Вашим участием.
5. Какова, на Ваш взгляд, главная функция МКЦ. Почему Вы так считаете? Какие вопросы решало МКЦ, когда вы состояли в Центре?
6. Много студентов-корейцев не только с России, но и из других стран, приезжают в Томск. На Ваш взгляд, выполняет ли МКЦ функцию адаптации студентов?
7. На Ваш взгляд, на сколько МКЦ является точкой сплочения как корейской молодежи, так и интересующейся молодежи?
8. Какие мероприятия посещали Вы и посещаете, почему именно эти мероприятия?
9. Как думаете, изменился ли МКЦ сегодня, если да, то как, по Вашему мнению?
10. Знаете ли Вы историю своей семьи? Если да, кто вам ее рассказал?
11. Расскажите историю своей семьи.
12. Соблюдаются ли в Вашей семье корейские традиции, праздники? Какие, опишите, пожалуйста.
13. Знаете ли Вы корейский язык? Кто-то из членов семьи? Если нет, то почему?
14. Были ли в Южной Корее, есть ли там родственники? Если были, то опишите, с какими чувствами туда ехали, что поменяла поездка, разрушила ли стереотипы?
15. К какой культуре вы себя относите сами?
16. Сегодня Республика Корея проводит активную культурную политику, связанную с этническими корейцами, цель - распространение корейской культуры в разных странах. Как Вы думаете, отражается ли это на МКЦ «Аннён»? И считаете ли это нужным и правильным.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Интервью №1

Региональная национально-культурная автономия корейцев Томской области
24.04.2013 г.

Интервьюер – Рассказчикова Альбина (РА), Информант – Ким Олег Петрович (ОП)

РА: Как и когда возникло Ваше объединение?

ОП: Первый раз мы собрались еще в 1991 г., по-моему, это было после того, как был принят закон об Общественных организациях. Официально зарегистрировались в 1993 г. как Ассоциация российских корейцев г. Томска. После выхода закона об Общественных объединениях (1995 г.) Ассоциация корейцев г. Томска преобразовалась в региональную (областную) в 1996 г.; т.е. мы её реорганизовали, привели в соответствие с законом, она стала называться «Ассоциацией корейцев Томской области», потому что у нас были члены, которые жили в Стрежевом, в Колпашево, Первомайском, Зырянке. После выхода закона о Национально-культурных автономиях Ассоциацию корейцев Томской области мы не стали перерегистрировать, а заново провели учредительное собрание и в 2000 г. была образована Национально-культурная автономия корейцев г. Томска. В 2004 г. стали Региональной национально-культурной автономией корейцев Томской области.

С самого начала организации автономии я был избран Председателем Совета автономии.

РА: Какова численность корейцев в Томске (области)?

ОП: На первом учредительном собрании нас собралось 192 человека (1993 г.), мы провели анкетирование и выяснили, что из них 94% были люди с высшим образованием, т.е. на тот момент это была Ассоциация с высоким интеллектуальным и образовательным уровнем. Сейчас у нас активных членов порядка 40 человек, а всего участвуют в различных мероприятиях около 300 человек.

РА: Почему Вы решили организовать объединение корейцев?

ОП: В то время, это был постперестроечный период, начало ельцинского правления. У нас же в виде землячеств, студенческих групп объединение было всегда. Люди одной национальности, этнической группы всегда пытаются собраться в одну группу – это желание понятно. Мы, проживая в различной среде (в том числе и в русской), дома общаемся с представителями старшего поколения, они придерживаются определённых традиций, обычаев, которые уже давно сложились в семье. Исходя из этого понятно, что есть определённое воспитание, которое говорит о том, что эти традиции и обычаи надо как-то соблюдать; это передаётся, наверное, как-то с кровью, по наследству, на генном уровне. Мне кажется, что это и есть определённые призывы людей одной этнической группы. Так и было. Когда

мы первоначальные организаторы, 6-8 человек, дали объявление, мы не ожидали, что такое количество корейцев откликнется на первое Учредительное собрание.

Когда организация создавалась, тогда появились общие мероприятия. У корейцев есть достаточно интересные традиции, которые четко развиты. В том числе это свадьба, день рождения ребенка (когда ему исполняется 1 год), когда собирается большое количество людей, 150-200 человек. И понятно, что общения становилось всё больше и больше, круги начали расходиться. Это позывы, которые были очень сильно «разогреты» в тот период (начала 1990-х гг.) в обществе, и в целом гражданская активность была очень сильная. Потом, в последующие годы после ельцинского периода, начали это придавливать-придавливать-придавливать, и активность, наверно, стала меньше. На самом деле в те годы гражданская активность населения была очень высокая, потому что организовывалось новое государство, ломалось всё.

РА: Какова структура НКА?

ОП: Самый главный орган, которые принимает общие решения, - *Общее собрание*. При НКА создан Совет Старейшин и Совет НКА. *Совет Старейшин* – это общественная структура, на добровольных началах, куда входят люди старшего возраста (за 70 лет), которых мы считаем внутри нашей диаспоры уважаемыми людьми, которым можно подражать; председателем является Владимир Ли, доцент; мы с ними постоянно советуемся, они смотрят, правильно ли мы всё делаем. Есть *Совет НКА* – в него входят самые активные члены автономии, мои ближайшие помощники, 6-8 человек. Мой заместитель – мой соратник Пак Леонид Владимирович (один из учредителей «Мегаполиса»). Основные наши помощники, на которых мы опираемся в работе диаспоры – *молодежный центр «Анён»* (организован в 2002 г., руководитель Николай Лян), также при НКА создан народный коллектив вокально-хореографический ансамбль «*Ариран*» (участвовал во многих всероссийских мероприятиях, конкурсах, занимал лидирующие места, гран-при).

Подразделения НКА: в городе как таковой отдельной структуры нет, организация существует как региональная.

РА: Расскажите немного о себе.

ОП: Я кореец в пятом поколении, мои пра-прадеды (четверо братьев) переехали сюда ещё в 1876 г. Мои прадеды крещёные. У нас есть своя история, книга, родословная, которая охватывает всех родственников. У корейцев есть такая традиция, что семь поколений считаются близкими родственниками, браки внутри которых невозможны. Для моих внуков мой пра-прадед – последнее поколение родственников, т.е. для моих правнуков он уже не будет близким родственником, основателем рода. У нас основатель рода идёт по старшей линии (по старшему сыну), если его нет, она дальше передвигается. Корейский язык на бытовом уровне, мы говорим как все среднеазиатские корейцы; на самом корейском языке понимаю 50-70%, но

говорить не могу по той простой причине, что нет языковой среды. Корейцы, которые живут не на своей земле, в отличие от других национальных групп, мы считаем себя россиянами, потому что мы уже пятое поколение, которое тут находится. Плюс после 140-летнего юбилея, который мы праздновали, есть постановление Правительства о признании нас коренной нацией. Поэтому мы считаем себя русскими корейцами, хотя на это иногда странно реагируют. Тем не менее, язык общения у нас русский, в семье мы общаемся только на русском языке. Поэтому надо понимать, что менталитет у нас своеобразный: в семье соблюдаются и русские традиции и обычаи, и традиции конфуцианства, которые сильно развиты в корейских семьях. Я считаю, что это хорошо, потому что уважение к старшим – это наше основное кредо, которое соблюдается всеми.

РА: Сейчас корейцы приезжают в Томск (область)?

ОП: Конечно, есть студенты из Южной Кореи, есть корейцы из Северной Кореи, которые работают здесь, всего порядка 130 человек. Учреждены две северокорейские фирмы, которые работают в строительстве. Мы с ними активно контактируем. Я, как вице-президент Общероссийского Объединения корейцев (ООК), контактирую с посольствами Северной и Южной Кореи.

РА: Какие сферы деятельности НКА?

ОП: Основное – это, конечно, культурная деятельность. Сама национально-культурная автономия имеет право, согласно закону, работать только в образовательной, культурной, социальной сферах. Других задач и не должно быть, потому что закон четко определяет границы. Мало того, в прошлом году мы привели нашу автономию в статус, определённый законом, все основные пункты документов, устава привели в порядок. НКА не имеют права заниматься политической деятельностью, поэтому мы ей и не занимаемся. Но у нас есть Общероссийское объединение корейцев, которое является общественной организацией и согласно закону об общественных объединениях имеет право заниматься политической деятельностью. Через этот институт мы определённым образом занимаемся политикой.

У нас нет самостоятельного издания, но мы являемся подписчиками газеты «Российские корейцы», которую издает ООК. Также у нашей автономии есть сайт.

РА: Каким образом складывается бюджет организации?

ОП: Бюджет формируется за счёт спонсорских средств членов нашей диаспоры и грантов, которые мы выигрываем на общей основе (городские, областные, всероссийские), частично получаем помощь в виде методических пособий от ООК. В свое время мы отказались от денег, которые предлагало Посольство Южной Кореи: они выделяют деньги на организацию обучения корейскому языку. Я отказался, потому что считаю, что напрямую через автономию получать деньги – это риск, и мы говорили, что эти деньги надо

отправлять непосредственно преподавателям корейского языка, так оно в дальнейшем и делалось.

РА: Каким образом вы взаимодействуете с органами власти, другими общественными организациями?

ОП: С государственной властью – мы, конечно, приходим на все мероприятия, на которые нас приглашают; к сожалению, ответные позывы, которые мы предлагаем, пока игнорируются. Финансирование, которое выделено сейчас для НКА, мизерное. Те средства, которые идут напрямую, ни одна автономия не получает, за исключением Татарского и Немецкого центров, которые финансируются напрямую через федеральный бюджет, поэтому на эти деньги мы претендовать не можем. С другими общественными и национальными организациями контактируем часто, всегда откликаемся на просьбы.

Сейчас мы осуществляем социальный проект совместно с детским реабилитационным центром «Луч». Это очень хороший проект, один из важных; наконец, мы наши ту мотивацию, которая необходима молодёжи: если есть социальная ответственность, проект помогает понимать суть и важность вопроса. Он сейчас нас спланирует. Наша НКА полностью взяла под шефство детский реабилитационный центр «Луч», совместно с ними ведёт определенные программы. Понимаете, дети из неблагополучных семей... Мы решаем двойную задачу: вернуть детей в нормальную среду, это первое. Второе (то, что нам надо), я считаю, что межнациональное согласие можно и нужно воспитывать на самом раннем этапе, когда дети совсем маленькие. Когда они видят человека другой внешности, с другим разрезом глаз, другим цветом волос, тогда они понимают, что ... (а если учитывать, что томская среда более 90% русская среда, а из остальных более 95% это украинцы, поляки, белорусы), когда они видят таких как мы, для них это очень интересно, они показывают, «Это китайцы?» все сначала говорили. Это и есть, в том числе, воспитание интернационализма (я слово «толерантность» сознательно не использую, потому что не «терпимость», а именно чувство интернационализма надо прививать в детских душах).

РА: Есть ли перспективы у НКА?

ОП: Я считаю, что сама организация национальных диаспор в любой форме будет существовать, потому что это внутренние посылы и позывы объединения определённых этнических меньшинств. Но закон о НКА, мне кажется, изжил себя, он должен быть преобразован под другим названием. Название «автономия» деструктивно, оно ведёт к какому-то обособлению; закон в своё время, мне кажется, неправильно назвали. Мы всеми силами, в том числе с помощью ООК, стараемся каким-то образом повлиять на эту ситуацию, чтобы внести какие-то изменения.

Что касается межнациональной политики, которая сейчас у нас есть – наконец-то государство обратило внимание, в начале года была принята Стратегия национальной политики России. Считаю, что этот закон уже

запоздал, тем не менее, хорошо, что он вышел. Я надеюсь, что всё будет исправлено – на сегодняшний день ни одна структура, ни один человек в администрации не занимается конкретно национальным вопросом. В городской администрации у нас курирует Галина Львовна Коробчук, в том числе и национальные вопросы. Учитывая, какая Россия многонациональная страна, должны появиться определённые национальные институты в департаментах, министерстве, городской администрации, которые занимались бы только национальными отношениями и межнациональным согласием, это чересчур важные вопросы, которым сегодня уделяется недостаточно внимания.

РА: Есть ли какие-то проблемы у автономии?

ОП: Межнациональных проблем как таковых нет. Основная проблема – это помещение, сегодня все автономии этого добиваются. Это отдельная тема для разговора.

Интервью №2

20.06.2014, 18:00

Интервьюер – Лукьянова Екатерина (В), информант – М.М. (О)

В: Марина, расскажи, пожалуйста, кто является руководителем МКЦ «Аннён»?

О: У нас есть Николай Лян, он является председателем молодежного центра. Неформально председателем, а я художественный руководитель. Я начинала с должности балетмейстера, потом получилось спонтанно, что мы с Николаем вместе занимаемся этими делами. То есть у нас есть костяк, это человек б, а остальных мы привлекаем по случаю.

Вопрос: Расскажите, как устроена структура центра? Какие должности есть, как происходит взаимодействие.

Ответ: Насколько я помню, вообще Ассоциация советских корейцев была основана в 1989 г., а уже 3 года спустя была преобразована в Ассоциацию томских корейцев, а потом в 2004 г. просто статус поменялся - статус корейской автономии присвоен, то есть полное название - Региональная национальная культурная автономия корейцев Томской области. Нет, это было в 2001 г, а в 2004 г. был создан молодежный центр «Аннён». С 1992г. у нас во главе Ассоциации Олег Петрович Ким. Бессменный руководитель. И молодежные лидеры у нас постоянно менялись, я еще не застала старшее поколение, я имею ввиду сейчас старшее поколение, первых ребят, но они систематически проводили выборы, у них сменялись лидеры, а мы пришли в Центр в 2011 г. Существует взрослая организация - Автономия, и при ней молодежный корейский центр. И все наши проекты, задумки мы согласовываем с Олегом Петровичем, с советом. У нас костяк б человек, но вообще активистов, активных членов автономии около 500 человек. Хотя

думаю, что уже меньше. Я усреднено говорю. Но большинство из них все-равно это страшнее поколение. Молодежи не так много, это еще наша проблема большая замотивировать их, потому что те люди, которые заинтересованы корейской культурой, у них больше интерес к современной культуре – к-рор, а язык, национальные танцы, музыка – это их мало интересует.

В: То есть у вас выбираются люди на руководящие должности?

О: Формально, да. Но на самом деле, были бы желающие, мы бы проводили выборы, но у нас нет конкуренции.

В: Вы, как я понимаю, занимаетесь традиционной культурой?

О: Да. Наша миссия - это возрождение национальной культуры. Мы как-то любили раньше использовать слово продвижение корейской культуры, это, наверное, неосознанно использовалось слово, не продвигаем мы ее, мы просто сохраняем и поддерживаем, развиваем.

В: Как вы это делаете? Через какие проекты?

О: В 2001-2002 гг. еще предыдущий состав центра, они организовывали международные мероприятия, форум корейской молодежи, тогда приезжали члены делегаций из Южной Кореи, потом в 2003 г. Автономия поддержала идею побратимства, правда, сейчас это превратилось в одностороннее побратимство, мы пока на такой стадии, когда необходимо решать задачи организации на местном уровне, а потом уже выходить на другую арену, потому что сейчас у нас есть проблемы - у нас нет корейского центра, в этом большая сложность, если организовывать молодежь, понятно, что энтузиазм, общие идеи, но когда нет здания, это очень тяжело.

В: А где у вас находится автономия?

О: Официально на Кирова, 20. Там где, где работает наш председатель, неофициально везде (смеется), нигде, то есть вообще та же самая моя преподавательская деятельность, я официально устроена в Дом народного творчества, и за нами закреплены какие-то дни, когда мы можем заниматься, также мы занимаемся в планетарии, в Доме Дружбы народов, в Доме национальностей, вместе с другими диаспорами, но своего центра у нас нет.

В: А Вы пытались через органы власти решать этот вопрос?

О: Да, вот в этом году (2015 г.) нам администрация выделила здание, аварийное здание на Источной, старое, деревянное, она требует полностью перестройки. Но мы довольны.

В: Хорошо, спасибо за вопросы. Скажите, что входит в обязанности руководителя центра «Аннён»? Как происходит взаимодействие с участниками центра?

О: Вообще пару лет назад, когда вот в этом составе мы написали свой

первый социальный проект, до этого были какие-то небольшие разовые проекты, тогда ты участвовали в конкурсе на получение муниципального гранта, конкурс социальных проектов, у нас был проект, назывался он «Есть контакт». Нашей аудиторией были дети из реабилитационного центра, в рамках проекта мы детей знакомыми с корейской культурой, предполагалось, что в определенные сроки мы закончим свой проект, может, к другому приступим, но мы за рамки вышли, и если раньше делали упор на корейскую культуру, то все 4 года уже этим не руководствуемся, а просто ходим и с ними занимаемся, этим всем руководит Николай и я дорожу ему помогаю. Мы собираем ребят, проводим творческие мастерские. Но мы это особо не афишируем. Был у нас второй проект, ко 150-летию переселения корейцев, это было в прошлом году, там была целая череда мероприятий, там был форум, фестиваль, организовывали мы приезд преподавателей с корейского национального театра, у нас были интенсивные мастер-классы самульнори. Кстати тогда наш ансамбль и сформировался. То есть у нас существует проектная деятельность, но честно скажу, сейчас у нас она угасла. Те проекты, которые начинали, мы продолжаем, а за новое не беремся. У нас постоянно действует ансамбль барабанщиков и «Ариран», но от «Ариран» тоже мало что осталось. Это еще одна проблема. У нас происходит смена поколений постоянно. Расцвет у нас пришелся, новое рождение в 2012 г. мы опять подтвердили звание народного коллектива, а потом девочки стали взрослеть, вышли замуж, появились дети, сменились жизненные приоритеты, а новый состав набрать очень тяжело. Были попытки, но по разным причинам, под предлогом того, что это очень неудобно ездить, у нас ансамбль распался, и мы находимся в дежурном режиме. Если нужно где-то выступить, какое-то мероприятие тематическое, то мы собираемся и репетируем, а барабанщики у нас постоянно.

В: Как вы думаете, причина неудобства является решающей в этой ситуации?

О: Да, все-таки многие студенты, потом это сессии, очень сложно скоординировать время, люди приходят и уходят и так постоянно, а статья надолго - это сложно.

В: Есть ребята-активисты, которые не в руководящие составе, но постоянно взаимодействуют с МКЦ? Как с ними вы работаете? В группе «Вконтакте» около 500 человек, как с ними ведется работа?

О: В этой группе есть люди, которых мы совершенно не знаем, как и любая группа, просто поклонник корейской культуры, а вообще у нас помимо серьезных мероприятий, тематических, где мы делаем упор именно на национальные традиции, у нас проводятся неформальные встречи. Недавно у нас был вечер встреч корейцев, корейской молодежи. Но, к нашему сожалению, собралось около 20 человек, Сними мы тоже обсуждали участие в жизни центра, из 20 человек привлекли 2-3. Всегда отсеиваем очень большой, есть такие ребята, которые ситуативно нам помогают, но а чтобы

долгосрочно сотрудничать, очень сложно найти людей. Было бы желание, потому что мы же тоже люди не безработные, у нас помимо этой деятельности, есть своя работа, учеба. Может, это наше упущение, недостаточно мотивируем, недостаточно с этим работаем.

В: Для вас лично, что значит данная организация?

О: Это мои корни. На самом деле, до курса 3-4 я старалась как можно меньше думать о своей национальности, но со временем, чем старше становилось, этот вопрос появлялся естественным образом, в том, что это твой язык родной, среди корейцев, я недавно видела статистику, 33 процента могут только понимать язык родной, 60 - не знают его совсем и 3 - могут читать и писать. Я начинала с национальных танцев, музыки, потом появилась возможность поехать на стажировку в Корею, она была организована правительством Кореи, вообще она была для государственных служащих, и администрация связалась с нашей автономией, они не были заинтересованы в этом, так как приглашали людей с высоких должностей, эта программа была не только для корейцев, среди 55 участников со всего мира я одна была кореянкай. А южные корейцы не представляли, что Россию будет представлять кореянка.

В: То есть вы поехали туда, как представитель от России? Какие чувства вызвала эта поездка?

О: Да. Для меня эта поездка была переломной. У меня была жизнь до этой поездки и после. Я туда ехала и понимала, что еду туда в поисках себя. Вообще цель этой стажировки, хитрые корейцы, прикрываясь тем, что они организуют эту ежегодную программу, но цель - это сотрудничество между странами, городами, я жила в Пусане. Истинные их цели - это продвижение корейской культуры в России, по сути в течение 6 месяцев она нас знакомили с национальными традициями, экономикой, политикой, чтобы мы, вернувшись в Россию, каждый в свою родину, продвигали, рекламировали корейскую культуру, то есть мы бренд-менеджеры. Но у меня были свои мотивы.

В: И что в итоге дала эта поездка?

О: Это, наверное, очень личное. До этого, я отучилась тоже в ТГУ, на факультете психологии, на кафедре социальных коммуникаций, в тот год я работала на кафедре ассистенткой, также преподавала, и работала над диссертацией с непонятным названием, но этого в мыслях у меня тоже никогда не было, меня позвали, это, наверное, какие-то мои тщеславные мотивы побудили согласиться, а потом мне предложили поехать и мне пришлось бросить соискательство, преподавание, пройти через очень тяжелые разговоры с заведующей кафедрой, но я никогда не пожалела о сделанном выборе. Там мне перестало быть страшно, там я нашла себя.

В: Вы говорили ранее, что до университета был страх и вы пытались не

думать о своей национальности. С чем был связан этот страх?

О: Просто детские обзывалки «ускоглазая», «китаеза», всегда было очень страшно заходить в новое место, страшно ходить в школу бывало, я не говорю, что это было каждый день, наверное, родители не знакомили своих детей с тем, что бывают люди с другим разрезом глаз, цветом кожи. Я помню, что был страх, через это мои сестры прошли.

В: Расскажите, откуда вы приехали?

О: Мы с рождения в Томске живем. У меня есть 3 сестры и 1 брат, четверо нас родилось в Томске, а сестра в Москве, а родители приезжие, мама с Казахстана, а папа с Киргизии. Они приехали в Томск получать образование, и встретились.

В: Еще такой вопрос касательно организации. Вы как молодежное крыло взаимодействуете с корейской диаспорой, а с другими объединениями вы работаете? Участвуете в совместных мероприятиях приглашаете к себе или вас?

О: Да, приглашают. С нашей стороны, не буду таить, не особо. В прошлом году мы приглашали на Соллаль (корейской Новый год), приглашали китайскую диаспору, в этом году у нас были межнациональные мероприятия, приглашали белорусы, казахи приглашали. Дело в том что мы не очень активно продвигаем свою сценическую культуру, я имею ввиду, когда нас кто-то где-то видит, они спрашивают, почему вы нигде не выступаете, вас нигде не видно. У нас нет концертов коммерческих, у нас нет афиш рекламных, мы в очень узкой аудитории распространяем информацию об этом, опять же если мы участвуем, нас видят люди и приглашают.

В: Если ли в центре какие-то правила? Любой ли может стать его участником? Открытый ли он?

О: Да, может любой, поэтому у нас в группе свыше 300 человек. Я помню до того, как пришел Николай, точнее он был и до этого, но он то появлялся, то исчезал, у нас председателем был Стас Ким, и группа была закрыта как ни странно. Человек подавал заявку, ждал, пока администратор посмотрит его профиль, наведет справки, потом только он его пускал. Потом мы открылись, у нас в друзья, как ни удивительно, появился Алексей Бондарев - предводитель русского марша в Томске, руководитель националистической организации, вообще мы открыты. У нас сейчас ансамбль и когда был очередной набор, пришло человек 12, среди них не было ни одного корейца, все ребята были студенты, которые интересуются корейской культурой, очень много среди них было корееведов.

В: А неформальные встречи носят закрытый характер? Проводятся только для корейцев?

О: На сколько я помню, да. Хотя нет. Неформальными встречами у нас занимался Слава Когай, это наша новая кровь, студент ТПУ, корейской

культурой тоже мало интересуется, но у него очень хорошие организаторские навыки и он занимался сбором корейской молодежи, именно корейской, но опять же, мы запретов не ставили, они приводили друзей.

В: Расскажите, отмечаете ли вы совместно праздники? Корейские, а может и российские?

О: Первое, что мне приходит в голову, это Новый год. Опять же до того, как мы начали свою проектную деятельность, Новый год корейский - это единственное мероприятие, масштабное, потому что мы зеленые и не знавшие, как вообще это делается, как организовать 300 человек, напечатать билеты, как это распространить, написать программу, написать сценарий, мы очень ответственно к этому подходили, с тяжелыми головами, но именно в этот день самые активные члены собираются, опять же, в первую очередь распространяем приглашения среди корейцев, потому что они этим, в первую очередь интересуются, так уж сложилось по традиции, но у нас нет рамок, к нам приходят студенты, друзья друзей и тд.

В: Знаете ли вы корейский язык?

О: Да, теперь знаю. Говорю, читаю, пишу.

В: У вас есть школа корейского языка?

О: Это школа при центре, но что такое школа в наших головах - это курсы. Потому что там 2 группы, у них занятия по разу в неделю, этого, конечно же, недостаточно, но курсы бесплатные, эти курсы организованы при автономии, их преподают девочки с ТГУ, Наташа Носкова преподает. Мы с ней познакомились на курсах корейского, потом она к нам присоединилась, попробовала на барабанах, потом ходила с нами в детский центр, тоже много делает, еще Оля Ворожищева.

В: Соблюдаются ли в вашей семье корейские традиции?

О: Наша семья я бы сказала, что... мы настоящие русские корейцы, я бы назвала нас так или корейские русские. Те семьи, которые я знаю, это приезжие с Казахстана, Узбекистана, мои друзья воспитывались в традиционных семьях, это выражается в том, как они обращаются к родителям на Вы, потом как они подают руку, чай, в нашей семье эти традиции утрачены, мои родители уже не говорят и не понимают корейский язык, мои сестры тоже не очень интересуются корейской культурой. Из традиций - есть базовые традиции, празднование годика, это ритуал, празднование 60-летия, я бы не назвала свою семью вообще корейской семьей.

В: Русские корейцы или корейские русские – какое определение походит больше? Или же они равнозначны?

О: Есть такое понятие, как советские корейцы, они знали свой язык, но

потеряли, а традиции, культуру это они все возродили. Когда я говорю корейские русские я подразумеваю, что менталитет у нас совершенно русский, а корейские - это наша кровь, от этого никуда не деться.

В: После поездки в Корею были ли желание вернуться в Корею? восстановить свою родословную?

О: Да, у меня было желание, и я расспрашивала девушку, было желание, узнать, дедушка рассказывал, но очень многие вещи он уже не помнит и говорит он по-русски, но на такое ломаном русском с корейским акцентом, но опять же этот корейский это не тот корейский, который я изучала в Южной Корее, это северный диалект. К сожалению, я плохо знаю историю своей семьи.

В: А среди молодежи, когда у вас проходят неформальные встречи, есть ли особые обозначения, приветствия, что вас объединяет, как корейцев?

О: Я не знаю, мне кажется, что нет.

В: Тогда такой вопрос, о чем в общем ведутся разговоры?

О: Я улыбнулась, потому что вспомнила, когда у нас была встреча неформальная, у нас было такое разделение с одной стороны молодежь, а здесь сидел стол постарше и мы говорили о тофу. Я бы не сказала, что у нас есть темы, которых касаемся мы и не касаются другие люди и наоборот, но мы часто говорим о культуре, говорим о странностях в корейском менталитете, говорим об экзотичности менталитета, чем отличаются советские корейцы и корейцы южные, мы об этом стали говорить, потому что (мы наш костяк) в этом году выпала возможность съездить на стажировку Корею, они сейчас там. Кстати Николай тоже сейчас там, но он на другой стажировку, он врач, у него медицинская стажировка, опять же он один кореец там среди приехавших на стажировку. Поэтому ребята стали интересоваться, как устроен был корейцев, как они живут, какие они люди, и с ребятами-участниками ансамбля и новыми ребятами, может это объясняется тем, что мы плохо друг друга знаем и говорим о том, что уместно в этой обстановке, когда мы сидим за барабанами, мы обсуждаем культуру, традиции, музыку, танцы, а если это неформальные встречи, то ничего особенного, также дурачимся, как и все остальные.

В: Как происходит взаимодействие внутри «костяка» организации? Через собрания?

О: Нет, собраний у нас нет, но когда-то были, это были официальные мероприятия, мы обсуждали все, говорили о миссии, целях и задачах, об обязанностях, распределении обязанностей, сейчас это все давно ушло, между нами скорее такие дружеские отношения, близкие, мы друг друга называем брат-сестра, это же корейская черта, почему костяк держится, наверное, держится на доверии, около родственных связях, а не на уставе, праве.

В: Все-таки если подвести черту, главное, что вас объединяет – это национальность или доверие?

О: Хороший вопрос. Я думаю, что это доверие, не национальная принадлежность, это что-то большее, мы не чувствуем, что мы какая-то закрытая ячейка, и что некореец не может стать членом нашего общества, то есть этого нет, мы открыты, есть Женя, она сейчас в Корее, тоже какое-то время преподавала корейский, просто так случается и мы сближается, конечно, нас объединяет корейская культура, но не национальность, а именно культура, любовь к культуре, традициям.

В: Последний вопрос. Название организации «Аннён», почему так назвали?

О: По-корейски значит «привет», я не знаю, честно говоря, историю названия. И до того, как мне дали права модератора, это название писалось с одной «Н» и может, в официальных документах тоже с одной, но просто я знаю, какая транслитерация этого слова на английский и там 2 буквы «Н».

В: А родители ваши являются активными участниками диаспоры? Если нет, то почему?

О: Нет. Тоже хороший вопрос, им я его задавала, на наши мероприятия они не ходят. Им не интересно. Все просто.

Интервью №3

6.01.2016, 15:00

Интервьюер – Лукьянова Екатерина (В), информант – О.Т. (О)

В: Когда Вы состояли в Молодежном корейском центре (МКЦ) «Аннён»?

О: Скажем так, что полноценного участия в жизни молодежного центра я не принимал. Точной даты не знаю, когда стал следить за событиями в молодежном центре, наверное с года 2005-2006. А вот первые фотографии ребят молодежного центра были сделаны мной 9 декабря 2007 г.

В: Как узнали про НКО и МКЦ в Томске?

О: К сожалению, я не помню точно от кого и как узнал о центра. Вот что отложилось в памяти, так это «Фестиваль Кимчи», организованный НКО и МКЦ. Это, скорее всего, год 2006. Вот об этом событии я узнал от старшего поколения. Наверное, от знакомых корейцев бабушек и дедушек, а потом уже на этом мероприятии познакомился с молодыми. Туда я пришел со знакомой кореялкой, на тот момент у меня было очень мало знакомых корейцев, а тут такая прекрасная возможность. В силу скромности опять же со многими познакомиться не удалось, но теперь знал где можно найти.

В: Почему решили стать участником МКЦ?

О: Меня нельзя назвать участником МКЦ, так как во время учебы в университете я не мог принимать активное участие в жизни МКЦ, поэтому в основном я посещал и посещаю мероприятия публичные.

В: Чем занимались в МКЦ? Проводили ли мероприятия, если да, то какие, можете описать коротко.

О: В основном, так как я не был полноценным участником, я фотографировал какие-либо события и мероприятия, проводимые МКЦ. Выполнял это не по поручению, а просто потому что была возможность прийти на мероприятие или событие. Единственное мероприятие, в котором более ли менее принимал участие это 15 декабря 2007 года на втором «Фестивале Кимчи», там немножко помогал и конечно фотографировал.

В: Главная функция МКЦ на Ваш взгляд. Почему? Какие вопросы решало МКЦ?

О: Какую-то главную функцию выделить очень сложно, многие из них равнозначны. Думаю, все-таки одно из главных функций заключается в самом названии, это молодежный корейский центр в первую очередь, а значит самое главное, что выполняет и должен выполнять такой центр это объединение молодежи вокруг корейской культуры.

В: Много студентов-корейцев не только с России, но и из других стран, приезжают в Томск. На Ваш взгляд, выполняет ли МКЦ функцию адаптации студентов?

О: Да, такой момент тоже есть. Самой главной проблемой, мне кажется, является малая информационная доступность. Многие корейцы при этом даже не знают о существовании подобного центра, это не только нашего города касается. Многие интересующиеся люди корейской культурой не знают о таких центрах.

В: На Ваш взгляд, на сколько МКЦ является точкой сплочения, как корейской молодежи, так и интересующейся молодежи?

О: Сложно ответить на этот вопрос, так как нету информации о количестве молодежи приходящей интересоваться корейской культурой, либо самим центром. Думаю при желании самой молодежи можно осуществлять множество мероприятий и событий для сплочения.

В: Какие мероприятия посещали Вы и посещаете, почему они?

О: Я посещаю, в основном, публичные мероприятия. Например, мероприятия, посвященные корейской культуре – День дружбы народов, 12 июня – День России, когда проходит презентация разных культур, иногда празднование Нового года по восточному календарю. Я фотографирую на таких мероприятиях.

В: Как думаете, изменилось ли МКЦ сегодня, если да, то как, по Вашему мнению?

О: Думаю, центр сегодня развивается. Многие мероприятия проводят именно молодые. К сожалению нехватка молодежи все таки сказывается.

В: Знаете ли Вы историю своей семьи? Если да, кто вам ее рассказал?

О: Историю своей семьи знаю, но к сожалению не до глубоких корней. Родители, бабушка и рассказали.

В: Расскажите, пожалуйста, историю своей семьи

О: К сожалению могу лишь в общих чертах рассказать. Родители из Узбекистана. Отец из Хорезмской области, города Гурлена. Мама из Каракалпакии, города Ходжейли. Приехали в Томск учиться. Учились в СибГМУ, там и познакомились.

В: Соблюдаются ли в Вашей семье корейские традиции, праздники? Какие, опишите, пожалуйста.

О: Традиции соблюдаем, но многие просто утеряны. В основном традиции связанные с едой. Традиционная еда. Праздники особо не отмечаем. Только Новый год по восточному календарю.

В: Знаете ли Вы корейский язык? Кто-то из членов семьи? Если нет, то почему?

О: Я корейский язык не знаю. Начинал как-то ходить на курсы очень давно, но из-за учебы в университете и работы не смог регулярно посещать. Самостоятельно сложно изучать, конечно. Родители неплохо понимают корейский, на котором общаются наши бабушки, однако современный язык уже не так понятен. К сожалению, разговаривают только бабушки.

В: Были ли в Южной Корее, есть ли там родственники? Если были, то опишите, с какими чувствами туда ехали, что поменяла поездка, разрушила ли стереотипы?

О: Родственников в ЮК нет. Но знакомые там работают, сам я в Корее не был.

В: К какой культуре вы себя относите сами?

О: Отношу себя к Российской культуре.

В: Сегодня Республика Корея проводит активную культурную политику, связанную с этническим корейцами, цель - распространение корейской культуры в разных странах. Как Вы думаете, отражается ли это на МКЦ «Аннён»? И считаете ли это нужным и правильным.

О: К сожалению, мало владею этой информацией и не могу сказать, как отражается на МКЦ такая политика.

Интервью №4

6. 10. 2015, 16:00

Интервьюер – Лукьянова Екатерина (В), информанты – С.К. (О1), Е.У. (О2)

В: Хорошо, давайте вы расскажете о себе немного. Как вы оказались в Томске, коренные ли томичи, если знаете историю своей семьи, то тоже можете об этом рассказать.

О1: Я родилась в Томске, учусь в ТПУ.

В: Знаете, может, историю семьи? Как попали в Томск, может изучали родословную семьи.

О1: Ну, вообще мама приехала из Киргизии, а папа из Узбекистана, то есть когда был Советский Союз. Их родители тоже жили в Советском Союзе, а вот уже предыдущее поколение жили в Корее. Я точно не помню, но вот прадедушка, его депортировали, про остальных не знаю.

В: Депортировали откуда куда?

О1: С Кореи.. не знаю, в СССР.

О2: Ну, я чуть-чуть больше информации знаю. Начну с того, как моя семья появилась в постсоветском пространстве. Мои дедушка и бабушка, их родители уже жили на территории РФ в Приморском крае. Когда началась Вторая Мировая война в преддверии, в 1937 г их депортировали из Приморского края в Казахстан, они попали на территорию Балхаша, озеро Балхаш есть в Казахстане, вот, поселок Курган (вроде). Дедушка 1934 г, ему было 4, бабушка 1937 г, она родилась в феврале, и, на самом деле, я не знаю, когда их точно отправили, я не особо вникал во временные рамки. Потом бабушкина семья переехала в Кызылорду, там она закончила школу, университет, дедушка не знаю, где закончил школу, но закончил Алма-атинский горный институт им. Ну, потом был промежуток Советской власти, там было не очень интересно, потом родилась моя мама с тетей, ну и обо мне. Я не коренной томичи и даже не россиянин, я из Казахстана, Родился я в одном городе, в школу ходил в другом, сейчас живу в третьем, поступил в Томск, так как уже училась здесь сестра, почему именно Томск, так как к нам приезжают вступительные экзамены из Томска и Москвы, но Москва дальше и дороже, поэтому Томск. Я являюсь студентом ТПУ, на 4 курсе.

В: Вы потом собираетесь вернуться в Казахстан?

О2: Нет.

В: Вы знаете корейский язык?

O1: Нет, но вот сейчас я пошла на курсы корейского в Пушкинской библиотеке.

O2: Дома всегда бабушка с дедушкой разговаривали на корейском, когда хотели утаить от нас что-то, поэтому некоторые фразы я знаю, ругательства в том числе, и примитивно здравствуйте, спасибо, почитать могу.

В: Не было желания выучить?

O2: Я сейчас знаю 3 языка (казахский, русский, английский) я лучше доведу английский до совершенства, нежели буду учить корейский, даже вот мы были в Корее, там с коренным народом очень тяжело общаться на английском, даже банально, мы пришли в магазин, там стоит молодой парень, нам нужно было пронести что-то в коробке, мы сказали: у тебя есть box, он говорит: что? Мы показали ему.

В: Вы знакомы с диаспорой Томской и МКЦ? Расскажите немного, как вы туда попали и чем занимаетесь.

O1: Я еще давно, с класса со 2 занималась корейским пением, наш ансамбль «Ариран», а потом перестала, бросила и вернулась где-то в 10 классе. И уже начала танцевать. Как раз в этом году, это было в 2012 или 2011, наш ансамбль получил звание народного. А полностью название звучит так Корейский Народный вокально-хореографический ансамбль «Ариран», то есть и танцы, и пение, но сейчас уже нет, ну и танцы уже не очень развиваются, так как многие, ну почти все вышли замуж, уже у них семья, дети, поэтому нас девочек штуки две-три, надо набирать новый состав, только тогда будет развиваться это дело. А больше у нас развит ансамбль Самульнори. В принципе это тоже самое, но называется самульнори - это игра на национальных корейских барабанах. Там народу побольше.

В: А почему не набирается группа в ансамбль танцевальный? Никто не поет, не танцует?

O1: У нас руководитель Марина Мин, наверное, времени пока нет, но мы планируем набирать. Самульнори у нас постоянный набор, хоть когда можно прийти, если есть желание.

В: А прийти может любой? не зависимо русский ты или ...

O1: Да. У нас 3 русские девочки играют с нами.

В: Чем вы еще занимаетесь сейчас? Ведется какая-то деятельность?

O1: Связанная с корейской диаспорой?

O2: Я расскажу. Как я попал в этот центр. Моя сестра была тут с 2010 года получается, она , вместе с Женей, начали активную деятельность в народном корейском хореографическом ансамбле «Ариран», я первый год наверное, не очень интересовался, потому что у меня больше цель была по поводу учебы, потом я заинтересовался, сходил на Новый год, активно я начал заниматься, наверное, с прошлого года, я играю тоже на барабанах (смеется).

В: Это сложно?

О2: Там есть несколько видов барабанов – 4, и там начиная от простейшего, когда просто надо выбивать ритм, периодически бьешь по сути и все, а есть, где там нужна достаточно развитая моторика рук, сразу двумя руками. Я как начал играть, было спонтанно, было мероприятие на Новособорной площади.

О1: Кстати ТГУшное. День Культуры вроде.

О2 (продолжает): был мальчик, мне говорят: Слава, ты играешь? Я такой: да, я играю, я вышел на сцену, без репетиций, без всего, я сыграл и это получилось. Чем еще мы занимаемся в культурном центре – раньше, так скажем, это было более официально, но и сейчас мы тоже этим занимаемся, например, мы курируем один детский реабилитационный центр, то есть мы ходим к детишкам, играем с ними в различные игры, делаем подделки, естественно, на корейскую тематику, не только, мы делали веера, играли на барабанах, концерты, последний раз мы ходили, делали мыло, детишкам нравится и нам тоже. Еще бывают иногда сборы корейской диаспоры, ну как сборы, раньше они были часто, сейчас реже. Когда я организую, тогда и будут.

В: Почему реже?

О1: Когда намечается какое-то мероприятие, тогда пора собираться.

В: Например, какие мероприятия, можете рассказать?

О2: Ну, самое значимое для ассоциации – это Новый год.

В: А можете рассказать подробнее? Как организуется, как проводится?

О2: Сначала как обычное культурно-массовое мероприятие начинается составление сценария, что мы можем предложить из корейской культуры, в основном это, ну на последнем так было.

В: А последний когда был?

О1: В этом году. Обычно в конце января, в феврале. По лунному календарю, по-разному.

О2: Сейчас у нас было самульнори, танцы были? «Ариран», и еще к-поп, или это было на позапрошлом?

О1: В этом году было немного номеров, но в принципе прошло нормально.

О2: Естественно, корейские блюда, много корейских лиц незнакомых, бабушки, молодежь, молодежи достаточно много, почему-то когда дело касается самульнори или «Ариран», они не проявляют должного интереса, хотя их достаточно много, весной я попробовал собрать корейскую молодежь, мы собирались в Брюс Ли, как бы символично: корейская молодежь и Брюс Ли, мы собрались, их пришло около 30.

О1: Нет, собиралось как бы много, а пришло не так много.

О2: Ну как не много, практически малый зал весь заняли. 20 с чем-то. Молодые корейцы достаточно общительные, естественно, мы начали

рассказывать про свою деятельность они вроде заинтересовались, ну как обычная молодежь, им надо давать пинка, чтобы они мобилизовались. И про Новый год.

В: А как вы приглашаете кого-то? Где проходит все?

О1: Сейчас уже три года подряд, если не 4, в Энергетике. Там обычно мероприятия торжественные проходят, но вообще место может быть разное, главное, чтобы кухня была, столы как ресторан, и достаточное место для большого количества людей. Я знаю, что в нашем МКЦ было пару раз, в Авангарде, у них там есть этаж, который они могут делить под мероприятия, а так всегда в Энергетике.

О2: То есть стандартный Новый Год. По билетам, есть, естественно, бесплатные билеты для старшего поколения.

В: Приобрести билет может любой?

О1: Да. Студентам скидка всегда кажется.

О2: Не всегда, если вы активный член ассоциации.

О1: Ну организаторам, конечно, бесплатно.

В: А кто обычно организует? Тот, кто проявляет инициативу?

О1: Обычно это, конечно, же Марина. Еще есть Коля, он тоже часто организует с ней. Вообще еще были года, когда помогал организовывать или даже полностью организовывал Юрий Борисович Лян. Ну, хотя все равно не без помощи Марины.

В: А Юрий Борисович это кто?

О1: Он раньше в ансамбле тоже какую-то должность занимал, точно не помню, надо у Марины уточнить. Но он раньше этим делом занимался, но сейчас нет.

В: А у вас есть какая-то структура, организация молодежная все-таки? Что-то наподобие студенческих отрядов?

О2: У нас есть Председатель корейской автономии, а есть и молодежного центра. Молодежного центра - Николай Лян, а в общем автономии - Ким Олег Петрович.

В: Вы сказали про корейскую молодежь, которая вроде не очень мотивирована чем-то заниматься, как вы думаете, с чем это может быть связано по вашему мнению?

О1: Может быть, лень.

О2: Сильно русифицировались, потеряли истоки, потому что я не чистый кореец. У меня мама корейка, а папа русский. Я живу все время с мамой и маминими родителями, бабушка с дедушкой, они чистые корейцы, и я полностью считаю себя корейцем. И мне нравится и я следую некоторым корейским традициям и обычаям.

В: Например, каким обычаем?

О2: Например, я в детстве выбирал рис, деньги еще что-то.

О1: Это традиционное корейское празднование годика. Всегда празднуется торжественно. Два главных праздника в жизни корейца – *санди* – годик и шестьдесят лет – *сандыги*. То есть приглашается вся родня, как на свадьбу, наверное, и вот в этом годике есть две части: такая официальная: это когда перед ребенком столик ставят, и туда выкладывают кучу вещей, символизирующее каждое что-то в его будущей жизни: еда, рис, что-то еще, соль, также деньги, книжки, нож для мальчика, символизирует его мужество, ножницы для девочек – рукоделие, нитки, игрушка. И когда ребенок подходит к столу, берет вещь, которая ему больше нравится, и три вещи, которые он первые взял, именно они будут означать, что ему по жизни придет.

В: А у вас было такое?

О1: Конечно, у меня было ручка, ножницы и деньги, по-моему так.

О2: А я не помню, мне говорили, что я взял деньги, нож...

В: Ваши бабушки и дедушки не праздновали шестидесятилетие?

О2: Я не застал, потому что еще не родился, нет я родился, нет я еще не родился или родился? Нет, мне было 2 года.

О1: Ты не помнишь.

О2: Нет, как это я не помню, можно посчитать.

О1: У тебя был возраст, который ты не помнишь.

О2: Я помню отчетливо 70-летие моего дедушки, там было празднование, и мы по корейской традиции его дети и в том числе и внуки, выходили и делали поклон три раза, это тоже в рамках традиции.

О1: А какие еще традиции соблюдаете в семье сейчас?

О2: Сейчас... Родительский день корейский. Он как обычный, как у россиян, люди идут поминать на кладбище своих родственников, как обычно не знаю, накрывается стол, естественно, еще традиции.. даже не знаю. Праздники, которые есть в Корее, естественно, все помнят, Чусок, например, но особо не празднуются.

В: А какая у вас религия?

О2: Я крещенный.

В: А у вас все в семье, может бабушки дедушки были тоже православными?

О2: Бабушка у меня крещенная, дедушка крещенный. Но, естественно, в Советском Союзе они это скрывали. Мама покрестилась, как правило, никто из нас религию не выбирал, а нам ее навязали, я ничего против не имею, в современном обществе, где все основано на науке, религия больше одежда.

В: Давайте перейдем к вашей поездке в Корею. Расскажите, как вы узнали об этой поездке и почему вы поехали.

О1: Я, по-моему писала, опять же от руководителя, от Марины и от Олега Петровича - председателя. Ему пришло письмо от Посольства, приглашение. И потом через Марину.

В: То есть там приглашались этнические корейцы?

О1: По сути да. Программа специальная с этими условиями.

В: Как вы восприняли такое приглашение?

О2: На ура естественно.

О1: Надо ехать. Я даже с практики пораньше уехала.

О2: Из-за того, что там была вспышка вируса...

О1: Мы колебались.

О2: Ну мы не очень колебались, мы решили, что поедем.

О1: Мы приехали и как раз было официальное закрытие этого вируса.

О2: Как говорят корейцы, там по этому поводу не особо парились.

В: Какие цели вы преследовали перед поездкой?

О1: Это же Корея. Был интерес не только узнать как живут, а посмотреть, это историческая родина. А заодно и отдохнуть.

В: Было ли желание уехать жить в Корею?

О1: Вообще хотелось бы, учитывая уровень жизни. Но работать там придется очень много, поэтому тяжело там жить скорее всего.

В: Расскажите, чем вы там занимались и как вас приняли?

О1: 4 дня мы были в Сеуле. Все участники, мы были в Корее с 28 июля по 4 августа. Но мы прилетели пораньше 27 июля и улетели чуть попозже, 4 дня сами по себе ходили. Мы все, когда приехали, 2 дня были в Сеуле, первый день было официальное открытие, то есть во второй. Первый день все отдыхали, нас сводили в крутой молл (огромный супермаркет), мы гуляли, а во второй день - официальное открытие, собирались все участники, все организаторы выступали, говорили что-то непонятное на корейском.

В: Не переводили?

О1: Нет. А, переводили на английский - частично.

В: А сколько человек из России было?

О1: Открытие шло несколько часов. Потом был фуршет. Из России – не знаю, мы не считали. Из городов помню - Питер, Москва, Владивосток, Омск. Где-то 50-70. В Сеуле мы жили в отеле, в Олимпийском парке, там были хорошие условия. Жили по 3-4 человека. А когда мы жили в других городах, мы жили в хостелах и спали на полу.

О2: Мы же разделились. Когда мы приехали, прошло официальное открытие, на нем нас разделили на группы, и 5 групп уехали в разные города. 5 городов было. Женя и Саша, которого нет сегодня, попали в один город, а я в другой – Онджу. Кто-то там спал может и нормально, сначала были хорошие условия, была европейская кухня и корейская, кстати, что тут понимают под корейской кухней - вообще не она. Единственное, что похоже - это рис и кимчи. Потом мы, как было у меня, мы жили в студенческом общежитии, при университете, не помню название, жили 2 дня, потом уехали в деревню, где были с/х насаждения. Мы там жили в домике, он был 10на10 плюс ванна и туалет. Это была одна большая комната, нам дали 2 одеяла и подушку, одно одеяло ты стелешь на пол, а другим укрываешься. Я не знаю, где я был со своими друзьями, мы пришли самые последние, так получилось, что ребята спят все ногами и легли мы посередине, они легли головами к нам, но в итоге получилось, что кто-то возле наших ног спал, но это нормально. В этой деревне мы были 2 дня, а затем поехали снова в Парк отель и там мы были день и день закрытия, затем день отправки. Но мы не уехали, мы пошли в хостел.

В: Говорилось ли на открытии о целях такой поездки?

О1: Да, объединение корейцев всего мира, заинтересовать в корейской культуре.

В: Предлагались ли какие-то конкретные возможности для вас в Корее?

О1: Нет.

О2: Главной целью было, у них есть такой термин – общественный дипломат, либо гражданский дипломат. Нас сделали волонтерами в данной области, мы были корейскими волонтерами, которые должны продвигать бренд Корея и рекламировать свою страну, свою историческую страну, так скажем, просто популяризовать.

В: Как вы относитесь к этой цели?

О2: Я ничего плохого в этом не вижу, естественно, с точки зрения организатора, они делали все правильно, логично, они себя правильно позиционировали, показали, насколько они богаты и хорошо организованы.

В: А какая у вас была программа в городах?

О1: У нас была интересная программа.

О2: Значит будем о моей, неинтересной программе говорить. Мы поехали в деревню, пока мы ехали, мы посетили несколько городов, я не скажу названия, потому что 1) они все были одинаковые и 2) мы ходили там по музеям.

В: В каком плане одинаковые?

О2: В смысле идентичные. Едешь и не понимаешь, когда ты в другой город уже въехал. Потому что они близко находятся. И особых различий нет.

Может быть такое, что пригород Сеула уже считается каким-то городом. Определенных границ нет. По музеям ходили. С этой точки зрения, моя программа, была не очень правильно составлена с точки зрения интереса, потому что я понимаю, мы должны приобщаться к культуре, истории, но целыми днями ходить по музеям, скучным, где все написано на корейском, ты еще и не умеешь читать, конечно, это не оправдание, но все же можно было как-то на английском или переводчик. Естественно, у нас были лидеры, которые были из стран СНГ, они разговаривали на русском, английском и корейском, больше мы сами интересовались, где-то были картины, доспехи, все как обычно, не очень интересно, мне кажется, вы часто посещает музей здесь - нет, вот и как бы... Ладно, если бы было что-то прям выставка, может быть в Корее они как-то знамениты, но я не увидел ничего. Потом мы поехали в деревню, что там было, мы делали шкатулки, это должно было быть интересно, я ее сделала даже, потом мы пошли в тот же день мы смотрели, как делают бумагу старым способом. От самого начала - как волокна бамбука отделяли и всякими нехитрыми способами, потому нас пытались приобщить к с/х Кореи, то есть вы должны попробовать, как обрабатывать землю, никому эта идея не понравилась, особенно, выходцам из постсоветского пространства, мы быстро просекли, что если мы провинимся, то это быстро закончится, мы быстренько все поломали, там были грядки, 2х метровые подсолнухи и путь между грядками, мы их не пропололи, что-то началось, я начал фотографироваться, смотрю уже всех созывают, я вышел, ура, все закончилось, все поняли, что мы не очень хорошие земледельцы, потом на следующий день мы пошли смотреть на природу, полазили по горам, на большом плоту покатались, речка была какая-то неполноводная, мелкая, да это было красиво, из-за того, что мы были в деревне, а эти писали, что они там в бассейне и на рафтинге, у нас очень было упадническое настроение, потом было барбекю-вечеринка, там было шоу талантов, все, потом мы поехали домой.

01: Мы были в городе Тэджоне, сначала мы тоже приехали в один hostel(пансионат), там мы тоже спали на полу, для корейцев это нормально, если у тебя не матрац, а одеяло, подушка тоже тонкая, как одеяло, маленький квадратик, во время поездки было очень жарко, душно, хорошо, что есть кондиционеры везде. Наша программа – мы были в каком-то университете, тоже ходили по горам, смотрели природу, музеи, что-то я не помню, ну в Сеуле точно помню, у нас программа была очень насыщенной, поднимались в башню с колоколами, рафтинг был, а в последнем месте, там был бассейн, тоже с барбекю, природа, больше конечно отдыха, но волонтерская деятельность тоже была, мы готовились к флешмобу, учили танец, этот флешмоб посвящался острову, корейцы считают, что он принадлежит им, также и японцы считают, что он принадлежит им, вечные ссоры между ними, и этот флешмоб мы танцевали в поддержку Кореи, танцевали в Тэджоне, а когда мы вернулись в Сеул, на площади Кванфвамум вместе с актерами театра, мы участвовали в мини-спектакле, потом опять же танцевали танец.

В: Как часто общались с местным населением? Не замечали ли особого отношения? Как думаете есть ли барьеры, различия, дискомфорт? Какие вообще чувства вызывало это?

О2: Мне кажется, это мы больше дискомфорта доставляли, истинные корейцы достаточно терпимый народ, толерантный, в некоторой степени им все равно, что делает рядом идущий человек. На всю поездку из тех корейцев, никто не сделал замечание, вели прилично.

О1: Нет, одно было. Мы были в какой-то кафешке, и с нами была девочка, она чуть-чуть знала корейский и, видимо, допустила какую-то ошибку и сказала, что-то спросила: есть ли там что-то и когда нет – это значит опсо – это уважительная форма, а она как-то сказала – опсо, если я правильно помню и женщина, которая работала в этом кафе, она нам потом сильно что-то высказывала, повторяя это слово, потому что для них уважение к старшим очень важно.

О2: В основном мы общались с коренным населением в сфере обслуживания: магазины, бары, а там не общались.

О1: А так только с участниками, были участники, они тоже жители Кореи, они были с нами для знакомства, подробнее чтобы нам рассказать. Ну мы с ними общались на английском.

В: В сфере обслуживания там тоже с английским проблемы?

О1: Мы редко встречали продавцов, которые могли сказать цифры по-английски, они говорили по-корейски и мы пытались понять, либо показывали экран, или на калькуляторе.

О2: Ну они уже натренированы, подходишь, показываешь вещь или предмет, они говорят цену, говоришь меньше.

В: Еще такой вопрос: изменила ли что-то это поездка? Может разрушила какие-то стереотипы, почувствовали что-то.

О1: Ну я думаю, что установок никаких не поменяла, но по поводу стереотипов: есть мнение, что в Корею чавкают, выражая уважение и сочетание повару, но это не так.

О2: Сильно Южная Корея тянется к европейцам, американцам, и поэтому перенимают их культуру, очень много слов и ведут по-европейски, те же самые операции, много людей делают пластические операции, чтобы выглядеть как европеец. Все-таки ЮК является лидером в технологической сфере и я ожидал более технологичное все, но ничего такого я не увидел, повседневная, возможно, я не сталкивался с промышленностью, по поводу дружелюбия – есть такой миф, все считают корейцев очень дружелюбными, что они очень хорошо идут на контакт, но скажем так, постсоветские, СНГшные корейцы более общительные, легче идут на контакт.

О1: По поводу красоты, ориентированы на европейскую внешность. Девушки делают операции по увеличению глаза по сужению подбородка, делают, чтобы глаз принимал европейскую форму, даже в метро видели

рекламу – до и после, честно говоря, до было лучше, потому что после что это больше на инопланетянина похоже.

В: Сейчас идет конфронтация между Южной и Северной Кореей, может приходилось слышать разговоры, какие среди населения отношения к северокорейцам.

О2: Мы так не задавались этим вопросом, но есть один факт, мне кажется, говорит о том, что в этом регионе неспокойно, это американские военные и самолеты, они там летали и достаточно низко, в метро ежедневно несколько американских военных ходит.

В: Я задала вам все интересующие меня вопросы, но, может, что-то вы хотите рассказать. Может что-то личное, на что повлияла поездка.

О1: На меня повлияла, я еще раз хочу съездить, и поэтому пошла учить корейский у Марины. Есть два преподавателя, у Марины начинающая группа, и в ТГУ преподает. Поэтому еще раз хочу туда съездить. Мне понравилась страна и, конечно, это историческая Родина.

О2: Вероятность того, что ты с Южной Кореи стремишься к нулю, потому что было легче перебраться на Дальний Восток с Южной Кореи, скорее всего ты с Северной Кореи и поэтому в свою страну не скоро попадешь. Мы приобрели очень много новых знакомств, со всего земного шара, как русскоязычных так и нет. Все ребята были общительные, у некоторых вообще был прадедушка корейцем и у них была корейская фамилия и они свободно поехали, но они были полностью как русские, с Белоруссии ребята, мексиканские корейцы тоже не очень походили на корейцев, горячая смесь. По поводу еще кухни. Кому-то понравилось, кому-то нет. Любимое блюдо – пибимпаб.

О1: Это рис и всякие разные салаты вместе смешиваются.

О2: Еще такой факт: корейцы едят из железных мисок, с точки зрения чистоты, наверное, это хорошо, так как легко стерилизовать, а с точки зрения эстетики – не очень. Когда мы были в лагере нам давали и европейскую кухню и корейскую, потом когда мы стали жить сами, мы сняли хостел на Мендоне – это один из крупнейших рынков Сеула, и начали есть только корейскую еду, спустя два дня нам так надоело, потом мы решили найти что-то родное, увидели Макдональдс, купили бургеры. У меня там живет брат уже второй год, его жена бурятка, она учится там тоже, учит корейский, они там осваиваются, мы встретились, он там показал японский ресторан, мы ели там, так как в корейских блюдах очень мало мяса, а мы уже фактически неделю не ели мяса, естественно мы увидели стейк, поели, потом можно справиться с едой, многие говорят, что нравится это еда, все друг к другу подстраиваются, уже предлагают еду без острого соуса и нам предлагали, очень редко. У них есть рисовое вино. Пиво. Пиво рисовое. Оно полностью на рисе, вкус странный, как и у нашего пива, я не особо любитель, все попробовали, так как новинка, но есть корейский напиток, водка – соджу, корейский народ

употребляет ее, в Корее самый большой уровень суицидов, и поэтому в конце рабочего дня они выпивают соджу. Еще мне запомнился мост жизни в Сеуле. Почему он так называется – с этого моста очень часто совершают суициды, в итоге решили как-то эту проблему, сделали так, что когда ты идешь по этому мосту, по ходу движения загораются лампочки, суть такая: подожди подумай, возможно, у тебя будет будущее, не все так плохо, какие-то мотивационные фразы. С нами шла девочка, которая учится там, она с Узбекистана, она там переводила, достаточно трогательный момент, достаточно длинный мост, человек идет с одной стороны читает тоже самое и с другой. По поводу окружающей среды – нечего разговаривать, все очень тяжело, дышать тяжело, высокая влажность и загазованность, даже ночью мы ожидали, что будет прохладно, но особо ничего не меняется, просто нет солнца.

О1: Машин там много и они достаточно высокого класса. Нету старых, страшных, грязных машин. Корейцы едят куски – лапша, а там она называется куксу, и есть два варианта - острая или не острая, и вроде острая не нравится, так как горькая, но не острая вообще не вкусная, вода и лапша, которая не жуется, там половина яйца, кусочек мяса и чуть-чуть огурцов, то есть это не так, как мы готовим. Мы там все похудели, так как много ходили, влажность, жара, и еда, но парни всегда хотели кушать.

О2: Мы купили нори (морская капуста), мы закупались, купили рамен, один раз так ночью в хостеле хотели есть, ночью купили и наелись. Не могли насытиться.

В: Не было отравлений?

О2: Нет. Там не было продуктов, которых мы не ели. Самое необычное - это были осьминоги, которых я и тут ем. Поэтому никаких особых ингредиентов не заметил, способ приготовления – да, способ подачи, комбинирования, например, любят подать мясо со сладким соусом. Было необычно, но вкусно. У нас в Новосибирске подают.

О1: На само деле, фастфуд у них тоже распространен, несколько дней мы вечером ели.

В: А много ли в Корее мигрантов?

О1: Не так много, мы видели 2-3 мигранта в день.

О2: Россиян мы встречали, так как безвизовый режим, мы могли крикнуть.

О1: Особенно на рынке или идущие женщины и что-то обсуждавшие.

О2: Да, вещи там дешевые, не скажу, что отличного качества, made in China, истинно корейских вещей было мало.

О1: По крайней мере сувениры, которые я покупала, было написано made in Korea.

О2: На одежде не знаю, не смотрел. Вот для мужчин одежда - это отдельная история. Когда мы на рынке ходили, я примерил пиджак, потом мы пошли в магазин, было много разных размеров, у них очень специфический вкус.

О1: Иногда было не понятно особенно сзади, мальчик это или девочка. Особенно парни модные, штаны дудочками.

О2: Если бы я свой размер покупал, то они были короткие и узкие я купил брюки на размер больше.

В: Есть ли такое, что могут носить зимние вещи летом и наоборот?

О1: Не знаю, это ли, но у них есть вещи, которые полностью все закрывают, надевают специальные рукава на футболки, делали все, чтобы не загорать.

О2: Мы очень сильно от них отличались, особенно Женя, она была очень черной, они очень боятся загара. Я приехал из Средней Азии тоже был черный на их фоне, если я, еще говорят, что корейцы маленькие, у них нормальный рост, но если я надевал красную футболку, то меня можно было найти издалека.

Интервью №5

5.04.2016, 14:00

Интервьюер – Лукьянова Екатерина (В), информант – С.К. (О)

В: Расскажи, пожалуйста, немного о себе.

О: В Томск мы переехали, когда мне было 5 лет, из Узбекистана, у меня мама здесь университет закончила и переехали, а до этого я там жил с бабушкой и дедушкой. Начали обосновываться, я отучился школе, поступил в ТУСУР, всю жизнь особо с центром, да и вообще к корейской диаспоре особо не относился, родственники, знакомые есть, вот и общались, а в университете началось познание себя, самоидентификация, стало интересно. В университете я занимался общественной деятельностью, состоял в Профкоме, организация и т.д., из-за этого меня и отчислили. Интерес возник, захотелось пообщаться со своими, я начал узнавать, есть ли что-то в Томске, я знал, что есть буряты, алтайцы.. у всех есть диаспоры, молодежные центры, где все собираются. Это было в 2008-2009 году, узнал, что был «Аннён», возглавлял Рома Пан, он организовал, все делал, именно с молодежью. Они проводили форум и еще разные мероприятия. Так вот узнал, что был центр, но он прекратил свое существование по причине того, что руководитель погиб. Ну и мы начали с обычных встреч, собирались, переписывались, договаривались о месте, дне, собирались в кафешке, на квартире и начали общение. Затем начали придумывать проекты, начали проводить встречи Нового года, кстати в этом году тоже не было, видимо, некому было организовывать, вот этим занимался, так как было интересно.

В: Ты был руководителем центра?

О: Ну, это было негласно, но и в тоже время официально. Я как бы общался в разных кругах, среди молодежного направления, я всегда ходил представителем от молодежи в диаспору, а если в целом брать диаспору, там Олег Петрович всем рулил. Был костяк руководства - я, Коля Лян, Марина Мин, Галя Сон, Оля Ким.

В: А когда возникла группа «Вконтакте»?

О: Группа появилась намного раньше моего прихода, даже не я ее создавал. Мы пытались в ней работать, плюс гранты раньше разные писали, с детским домом. Это было в рамках общей программы, межнациональная работа, это поощрялось, цель - просвещение, знакомство с другой культурой.

В: Если говорить про твою семью, то как вы взаимодействуете с диаспорой?

О: Да, наверное, никак сейчас. По молодости они входили в землячество, в зрелом возрасте они общаются с теми, с кем общались плотно в молодости. Оба родителя корейцы.

В: Было ли тяжело привыкнуть к новым условиям? Вы приехали с Узбекистана в другую страну..

О: Да, было сложно, было время, когда СССР только развалился, в РФ шел процесс становления, думаю, что это вызывало тоже сложно, а что-то конкретное не помню. В более зрелом школьном возрасте задумывался о своей национальности. Это естественно, дети все злые. Фразы типа «китаец», «ускоглазый», это было в начальных классах, но я как-то полжизни я в детства не обращаю внимание, а от близких друзей это нормально воспринималось, как шутка, я их тоже могу как-то назвать и это будет нормально.

В: Соблюдаются ли в твоей семье традиции корейские?

О: Да. Язык мы уже не знаем. Но бабушки и дедушки знают, родители немного понимают, но говорить не умеют уже. Знают какие-то бытовые вещи. Я уже все, до меня только названия еды дошли. Я пытался какое-то время учить, но не сложилось, времени не хватало. Что и с центром получилось впоследствии, почему ушел, это, во-первых, это было больше хобби и пока мне было это интересно, я этим занимался, я достиг свой потолок, но и есть охота тоже, поэтому и работать нужно было. Это было в 2012-13, начал меньше участвовать, ну и там уже Коля начал всем этим рулить. с 2014 г. я точно уже был не при делах, даже в футбол перестал играть.

В: Как ты выбрал Николая?

О: Я не искал приемника. Просто я не чувствовал себя руководителем, у нас было несколько человек и мы совместно все придумывали, решали, советовались с Олегом Петровичем, он уже какие-то наши запросили приземлял, когда подписывал, когда не работали. Потом я отошел и начал

заниматься своими делами.

В: Знаешь ли ты историю своей семьи?

О: Интересовался. У всех есть такие периоды. На самом деле, я немного узнал. Прадедушек, прабабушке видел, помнила а дальше нет, может позже.

В: Кем ты себя считаешь? Ты - этнический кореец, родился в Узбекистане, а сейчас живешь в России.

О: Я считаю себя русским корейцем. От корейца у меня больше традиции, хотя и русские традиции мы отмечаем, все российские праздники у нас тоже отмечаются, единственное, Пасха - это просто как повод отдохнуть. По национальности я себя считаю корейцем. На счет русского - во мне есть гостеприимство, у нас в семье очень многие друзья могут приехать без проблем, и ко мне это перешло. Когда жил один, друзья знали, что всегда можно ко мне прийти, переночевать. Я кореец и россиянин.

В: Какие корейские традиции соблюдаются в вашей семье?

О: Наверное, общие, как и у всех: годик, 5 апреля - это родительский день как у русских, поминаем близкими родственниками, готовим корейскую еду, поминаем старшее поколение, юбилеи родительские 60-летие. И по традиции если ты своим родителям не устроил 60-летие, то у твоих детей уже не будет права устраивать тебе, поэтому надо устроить. Больше не могу вспомнить, может, потому что это кажется, настолько обыденным, что не могу вспомнить, не обращаю внимания.

В: Расскажи про кухню.

О: мы чаще русскую кухню готовим, это проще что ли. С корейской – пигодию часто готовим, это пирожки на пару в мантоварке, начинка капуста с мясом. Плюс салаты. Чертоги по праздникам. Чаще так, что традиционные корейские блюда готовятся в праздники.

В: Есть ли родственники в Корее? Был ли в Корее или хочется побывать?

О: Сейчас вроде родственников нет, лично не знаю. Сейчас родственники у нас - Томск, Владивосток, Москва, Питер, Кабардино-Болгария. В Корее не был, но хочу, просто интересно, хочу посмотреть, что за страна, хочу и в Северную и хочу сравнить.

В: Сейчас ЮК активно работает с этническими корейцами. Как ты к этому относишься?

О: Да ради Бога. Это нужно делать, так как был большой отток, я бы в России тоже запустил такие программы, очень многие уехали, мозги.

В: У тебя больше друзей корейцев или русских?

О: Русских из-за того, что в России, да и в принципе корейцев меньше.

В: Как ты относишься к смешанным бракам? И считаешь ли это негативным влиянием, потому что происходит смешение культур?

О: Отношусь нормально, если раньше, мои родители еще попали под это, бабушки, дедушки были против и заставляли родителей жениться/выходить замуж только за корейцев, то сейчас, в мое поколение, этого нет. Другое дело, что если у меня будет жена русская или другой национальности, то я буду настаивать на том, чтобы элементарные корейские традиции у нас сохранялись. Я сам лично буду принимать участие и детям буду передавать. Но тут от людей зависит, как ты передашь, расскажешь, так все и будет.

В: Расскажи, пожалуйста, поподробнее чем занимался Центр, когда ты пришел туда.

О: Началось все с обычной, как вот была (говорит про неформальную корейскую встречу 6.03.2016), собрались, посидели, познакомились. После еще пару встреч, но просто на уровне развлечений. Потом первое, что нас всех объединило был Межнародный кубок по футболу, мы туда заявили и начали команду собирать, тренировки организовали, пытались с Олегом Петровичем поговорить, чтобы он нам зал нашел, но он не помог. Но своими силами нашли зал, время. Там девчонки начали к нам присоединяться, встречи всякие, после тренировок ходили гуляли. турнир настал, девчонки болели, нарисовали плакаты. Потом был 1 июня департамент культуры проводит Фестиваль культур. там шествие, мы там были, печали флаги Северной и Южной Кореи. Потом начали восстановление Ансамбль «Ариран» Марина Мин занялась этим. Начали восстанавливать танцы, из прошлого состава помогали воссоздать все, что было. Начали репетиции, девочки начали ходить, а мальчики в футбол играли. Наверное, по большей части у нас основной деятельностью был ансамбль. Сами делали веера для выступлений. Несколько вечеров сидели, расщепляли бамбуковые палочки, шлифовали, все склеивали, веера - это наша ручная работа. Денег не было, с целью экономии делали сами. На костюмы нам выдали, Олег Петрович помог, но не на все хватало. Потом у меня была идея проекта, но более международная, я хотел сделать портал, Интернет-ресурс, в котором бы хранилась вся информация о всех диаспорах в Томске, новости, все, информационный портал, направленный на международное взаимодействие. Хотел организовать, заручился поддержкой от Департамента культуры, миграционной службы, то есть предполагалось сделать портал, полезный и с миграционной точки зрения, но не получилось из-за финансов, потому что очень дорогой проект, суммы очень большие, выделять никто не готов был. Потом появился проект с детским домом, Новый год проводили. Ну, и больше ничего крупного не было.

В: Как велась работа по привлечению новых участников в Центр?

О: Во-первых, мы привлекали корейцев, отслеживали всеми путями, через социальную сеть «ВКонтакте», появился новый человек, мы сразу его

добавляем в друзья, в группу. Пытались с университетами взаимодействовать, чтобы они нам списки выдали, но не получилось, информация эта не разглашается по закону. Основной ресурс – это «ВКонтакте», все через него делалось, многие корейцы сами нас находили, даже сейчас мне бывает пишут. Бывает, пишут ребята, которые собираются поступать из Казахстана, например, у них там более развито все, они и у нас ищут такие центры.

В: А как думаешь, почему в Казахстане более активная корейская молодежь?

О: Наверное, там по-другому работа идет, возможно, это в какой-то степени работа. Одна из моих причин, почему я ушел, так как я с этого ничего не получаю, а времени трачу достаточно. Это была очень веская причина, поэтому я перестал заниматься. Если бы нам как-то это оплачивалось, то мы бы все, наверное, занимались и с другим качеством.

В: Если бы тебя спросили, что нужно изменить в деятельности Центра, чтобы он лучше функционировал, то чтобы ты ответил?

О: Думаю, что я бы выделил то, что необходимо деятельность перевести в разряд работы, может членский взнос, хотя это плохая идея. Не знаю как, но необходимо хотя бы минимальное поощрение, потому что тратишь свое время, по крайней мере, не у всех, а у костяка должно быть поощрение. Если не денежными, то может поездки какие-то от диаспоры. Когда есть отдача, то это хорошо.

В: На твой взгляд, какова главная функция МКЦ сегодня и в то время, когда ты был руководителем?

О: Когда я пришел, наша цель была в том, чтобы начать общаться, чтоб сплотиться. Я наблюдал за другими диаспорами, как это все существует, работает, они действительно выглядели как семья. Особенно кавказские диаспоры. Я на них смотрю и они все друг за друга. Как только приезжает новый человек в Томск, они сразу помогают им. И я хотел что-то подобное: чтобы какая-то взаимопомощь была, просто внутреннее общение. Конечно, у всех разный круг общения. Но не получилось, вроде собрались, но преемственности не случилось, наверное, как и после Рамы, его не стало и не стало Центра. Все разошлись. Люди-то остались, но не было лидера, как Рома. При нем Центр развивался очень сильно. При нем был постоянный рост. Преемственность нужна. Сейчас что-то вроде становится, но я не знаю, будет ли Слава этим заниматься, но было бы хорошо, чтобы он и на замену кого-нибудь вырастил, а то опять будет период, что никого нет, получается постоянно взлет-падение-взлет-падение. Во многих организациях существует такая проблема. Особенно с мотивацией, очень сложно замотивировать.

В: А сейчас поддерживаешь связь с ребятами?

О: Нет, не особо, сейчас мало кто остался в центре, с кем я общался.

В: Спасибо за интервью!

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Онлайн-анкетирование участников группы «Вконтакте» МКЦ «Аннён»
10.02.2016 – 28.02.2016 г.

Вопросы:

1. Когда и зачем Вы вступили в данную группу?
2. Полезна ли она для Вас? Поясните, пожалуйста, свой ответ.
3. Как вы проявляете свою активность в ней?
4. Как вы связаны с корейской культурой?

Ответы:

Информант №1. Санкт-Петербург

Я вступил в группу вроде бы в 2012 г., просто нашел «Вконтакте» или посоветовали, точно не могу вспомнить. В студенческие годы я участвовал в различных межнациональных соревнованиях по футболу по приглашению «Аннён». Больше я никак в этой группе не проявлял активность к сожалению... Хотя моя родственница одна из активисток в этой группе.

Информант №2. Томск

Вступила чуть меньше года назад. Случайно познакомилась с участником группы, он и пригласил меня. Да, полезна. В группе много интересного. Еще я узнаю о различных мероприятиях. Честно говоря, почти никак. Захожу туда не так часто, как хотелось бы. Кроме того, что я кореянка, наверное, практически никак больше и не связана.

Информант №3. Томск

Вступил в группу давно уже не помню когда, хотелось новых знакомств и участия в мероприятиях. На данный момент захожу редко и полезности нет. Тоже самое что и пункт 2. На данный только фамилией и разрезом глаз.

Информант №4. Томск

В группу я вступил пару лет назад. Вступил, чтобы знать о проведении каких-либо мероприятий и заведения новых знакомств. На самом деле, не особо полезна. Либо я не вижу и не замечаю того, что там пишут, либо там мало информации выкладывают. Активность свою в ней не проявляю никак. С корейской культурой связан на прямую - по национальности.

Информант №5. Томск

Вступил в группу очень давно, чтобы иметь представление о том, сколько корейцев проживает в Томске и чем они занимаются. В настоящее время группа для меня не несет никакой пользы, т.к. за долгое время ничего интересного я из нее не извлек. Соответственно активности в ней я не проявляю. О культуре я знаю мало. Все что там пишут, я изучал еще с детства - праздники, обычаи и традиции, поэтому как то не привлекла эта

группы. Что касается культуры - я этнический кореец.

Информант №6. Томск

Вступил в 2013 г., чтобы найти место, где много корейцев в Томске. Давно не захожу туда уже. Активность никак не проявляю, никак не связан с культурой.

Информант №7. Томск

Вступил где-то в 2011 г. Просто было интересно последить за жизнью корейской диаспоры. Спросил о занятиях по игре на барабанах, но в тот момент они не проводились. Потом периодически просматривал различные события. Тем не менее, мне удалось поиграть на самульнори. Я практически не активен. Стараюсь сохранить корейские традиции в собственной жизни

Информант №8. Томск

В группу вступил примерно 5 лет назад, на 1 курсе университета. Группа полезная, можно посмотреть когда собираются ребята и какие национальные праздники или мероприятия происходят или будут происходить. К сожалению, из-за своей активной жизни в университете часто приходилось пропускать встречи с ребятами из группы. С корейской культурой связан практически на прямую, т.к. сам являюсь корейцем и стараюсь не забывать обычаи и традиции своего народа.

Информант №9. Томск

Вступила где то год назад так как изучаю корейский язык. Полезна, в ней пишут о разных мероприятиях. Помогаю сонсэниму(учитель). Учю корейский язык и учусь играть на корейских барабанах

Информант №10. Томск

Вступил в 2011 году, хотел заняться корейским языком, но так и не занялся. Полезна, периодически публикуют интересные статьи про историю, культуру. Активность не проявляю. Могу максимум «лайк» поставить. Связан напрямую. Мой прадед родом из Кореи, был депортирован в Россию, дед - чистокровный кореец, отец уже наполовину, я на 25%.

Информант №11. Томск

Когда вступила не помню, кажется 4 года назад, вступить предложила знакомая, мы с ней в поезде познакомились. Она в этой группе состояла. Сейчас эта группа мне бесполезна, так как в контакте не сижу практически, а раньше просто читала записи, для расширения кругозора. Сейчас вся моя активность заключается лишь в присутствии в ней. Я чистая корейка, как никак эта моя культура, хотя из корейской культуры сохранилось только часть традиций.

Информант №12. Томск

Вступила в сентябре 2014 г.. так как поступила в Томске и хотела узнать как тут продвигается корейская культура, какие мероприятия проводятся, сама с Казахстана у нас в каждом большом городе есть корейский центр. Основная цель была узнать о курсах корейского языка, правда от центра есть курсы, но для меня один раз в неделю редко, и уровень немного слабоват, если не ошибаюсь группы начального и чуть выше начального. Группа не очень активна, но бывают новости о мероприятиях которые бывают интересны, например: день корейской культуры который был в библиотеке Пушкина, фестивали, где участвуют ансамбли «Ариран» и «Самульнори». Честно, никак. Состою, смотрю новости иногда, но активного участия не принимаю. Я кореянка по национальности, изучаю корейский язык и интересуюсь Кореей.

Информант №13. Томск

Я уже не помню когда я вступил, это было года 4 назад, а зачем, друг позвал, она пару раз был в Молодежном корейском центре «Аннён». Да как то не сильно полезна, я редко захожу в данную группу, работа занимает все время. Ну как я уже выше написал я очень редко захожу в группу, получается никак не проявляю активность. Я связан на прямую, так как я кореец, плюс все мои друзья корейцы (в основном).

Информант №14. Томск

Относительно недавно, в декабре прошлого года. Вступила, чтобы узнавать о мероприятиях. В плане ознакомления полезна. Никак не проявляю активность, я просто читатель. Мне нравится к-поп, у меня есть друзья, которые изучают язык и увлекаются культурой Южной Кореи.

Информант №15. Томск

Не помню, чтобы быть в курсе дат и времени репетиций. Полезна (см.выше). Хожу на репетиции на барабанах.

Информант №15. Томск

Я уже как два года закончила университет, с корейской культурой ни как не связана.

Информант №16. Томск

Вступил где-то 2012-2013г., не помню. У меня друзья корейцы были, они и пригласили. Я просто следил за новостями.

Информант №17. Томск

Здравствуйте. Я очень хочу изучать корейский язык. Но не знаю я тоже студент. У меня время чуть мало.

Информант №18. Томск

Вступил год или полтора назад. Так получилось, что играл раньше на

томских турнирах по футболу за корейскую диаспору. Ну и в этой группе выкладывали информацию о турнирах. Также мне было интересно наблюдать за работой центра в Томске. Активность в группе, если честно, не проявляю. Для меня это новостной источник. Я являюсь этническим корейцем. Так и связан с культурой.

Информант №19. Томск

Вступила в прошлом году, семью пригласили на мероприятие в случае корейского нового года, нужно было видеть информацию по поводу даты места времени. Честно говоря захожу редко очень, чисто для того что бы следить за активностью моего народа в Томске, то есть иногда поглядываю что происходит, и все. Активность не проявляю совсем. Связана, ну как сказать, я кореянка, и моя семья соблюдает корейские традиции, корейские праздники отмечаем, готовим корейскую кухню.

Информант №20. Томск

Примерно в 2008-2009, решила восстановить данную группу активистов. Когда училась и занималась данной деятельностью, данная группа была мне очень полезна. Так как мы ее и делали все вместе. На3.4 на данный момент ни как не проявляю свою активность, так как на данный момент занимаюсь маленьким ребенком.

Информант №21. Томск

Давно вступила. Уже года 3-4. У меня есть друзья корейцы. Они и позвали. Полезна, но не всегда заранее анонсы мероприятий проводят. Захожу не часто и иногда пропускаю что-нибудь. Активности как таковой нет. Захожу посмотреть что интересного в Томске. Изучала корейский язык не долго. Смотрю передачи и музыку слушаю. Раньше ходила в корейскую церковь.

Информант №22. Омск

В июне 2014 г., было открытие фестиваля корейской культуры и межнациональный форум молодежи Сибири и Дальнего Востока в котором нас пригласили поучаствовать. Наша группа осталась под приятным впечатлением от прошедших мероприятий. Поэтому, было интересно и дальше следить за новыми событиями, которые организывает группа "Аннен". Конечно, страница содержит много интересных публикаций + яркость постов делится небольшим теплом радости. К сожалению никак. При следующей поездке в Томск, постараюсь попасть хоть на одно мероприятие и проявлять активность в группе. Я являюсь носителем корейской национальности, поэтому корейская культура - это наследие моих предков.

Информант №23. Томск

Когда уже даже и не помню, но примерно год назад. Вступила, потому что можно найти интересующую информацию о предстоящих событиях, относящихся к корейской культуре и Корее в целом. Делюсь с друзьями

информацией. Интересуюсь культурой и изучаю корейский язык

Информант №24. Томск

Вступил несколько лет назад, по приглашению друга. Да, полезна, иногда читаю новости, в том числе о мероприятиях. Иногда ставлю лайки. Интересная культура уважаемого народа, кроме того, родился в Фергане, где была большая корейская община. Нравится также корейская кухня, есть друзья-корейцы

Информант №25. Новосибирск

Вступила примерно год назад. Не очень полезна. Я живу в Новосибирске. Но мне интересно. Я не очень активный участник. Нерегулярно захожу. Но проставляю лайки. Я являюсь этнической кореялкой. Ну, и увлекаюсь к-рором.

Информант №26. Новосибирск

2009-2010 гг. Не помню зачем. Нет. Никак. Кореец.

Информант №27. Томск

Вступила в группу примерно 3 года назад, чтобы узнавать актуальную информацию о проводимых мероприятиях корейской культуры в городе Томске. В связи с этим группа, безусловно, полезна. Активность в группе как таковую не проявляю, только просматриваю новости.

Информант №28. Волгоград

Вступила в 2011 г. Полезна, так как могу узнавать новости про корейский центр. Я являюсь заместителем председателя волгоградского корейского центра «Миринэ», поэтому занимаюсь разными вещами в группе, я почти всегда в курсе всей информации, которая выкладывается в группе, поэтому даже не знаю как ответить на этот вопрос. С председателем МКЦ Томска знаком наш председатель, я лично с ним не взаимодействую..

Информант №29. Волгоград

Вступил где-то год, полтора назад. Познакомился на Форуме с одним из организаторов МКЦ «Аннён», поэтому добавился в группу. Интересно было наблюдать, чем занимается корейская молодёжь в Томске. ну... есть интересные новости, больше информационно-познавательная функция.

Информант №30. Томск

Где-то 2,5 года назад, когда начала ходить на уроки самульнори, чтобы следить за новостями центра. На данный момент эту группу не посещаю. Активность не проявляла. Сейчас живу в другом городе.

Информант №31. Томск

Кажется, я вступила в эту группу 2-3 года назад. Мне интересна эта группа, чтобы узнавать что-то новое, чем дышит новая молодежь. Я посещала корейский центр, когда жила в Томске.

Информант №32.

В неё вступила моя сестра которая живёт в Томске. Не очень.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

1. «Фестиваль кимчи»- 2007 20 ноября
2. «Наши тренинги» - 2007 20 ноября
3. «Корейский язык» - 2007 20 ноября
4. «Новый год» - 2007 20 ноября
5. «Вы хотели пати-нате» - 2007 21 декабря
6. «Кимчи» - 2007 27 декабря
7. «We are only» - 12 марта 2008 + март 2009
8. «1 мая» - 2008 7 июня
9. «Когда-то давно.. кукси-пати» - 8 марта 2009
10. «Кукси-пати» - 23 марта 2009
11. «Шествия 2009 год!!!» - 2 мая 2009
12. «KimStanislav Photos» - апрель 2011
13. «[12.02.2011] Happy New Year!» - 13 февраля 2011
14. «[12.03.2011] Займемся спортом» - 13 марта 2011
15. «[13.03.2011] Займемся спортом» - 26 марта 2011
16. «[25.03.2011] Поход в театр» - 26 марта 2011
17. «[26.03.2011] Конкурс «Радуга» - 27 марта 2011
18. «[01.04.2011] MuzOnline + Гуляния народные :)» - 2 апреля 2011
19. «[04.04.2011] Ариран» - обновление в альбоме 20 ноября 2007 + 5 апреля 2011
20. «[09.04.2011] MaFiA party» - 11 апреля 2011
21. «[01.05.2011] 1 мая - День дружбы народов» - 4 мая 2011
22. «[02.05.2011] - Межнародный футбольный турнир» - 3 мая 2011
23. «[22.05.2011] - Фестиваль национальной кухни в ТУСУРе» - 1 ноября 2011
24. «[31. 05.2011] - Отчетный концерт в ДНТ «Авангард» - 2 июня 2011
25. «[01.10.2011] - Party» - 4 октября
26. «[29.10.2011] Кукси Party» - 30 октября 2011
27. «Админы» - апрель 2011
28. «MAIN (картинки тут)» - 2011 + 2010
29. «[05.11.2011] Привет из Новосибира» - 7 ноября 2011 г.
30. «[17.12.2011]Отчетный концерт ансамбля Ариан» - 19 дек 2011
31. «[21.01.2012] Восточный Новый год» - 23 января 2012
32. «1.05.2012 Фестиваль «Дружба народов» - 20 мая 2012
33. «14.03.2015 Мастер-класс по самульнори, ...» - 15 марта 2015 г.
34. «[30.05.2015] Фестиваль национальный культур» - 1 июня 2015
35. «[12.06.2015] 12 июня 2015 День России в Томске» - 14 июня 2015
36. «[04.04.2015] «Korean Party» в гостях Брюс Ли» - 5 апреля 2015
37. «[28.11.2015] День корейской культуры» - 28 ноября 2015
38. [6.03.2016] «Korean Party 2016» - 7 марта 2016

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Утвержден на общем собрании
национально-культурной
автономии
корейцев Томской области
«06» сентября 2004г.
О.П. Ким

УСТАВ
РЕГИОНАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
АВТОНОМИИ КОРЕЙЦЕВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Региональная национально-культурная автономия корейцев в Томской области, в дальнейшем именуемая Автономией, является формой национально-культурного самоопределения и добровольной самоорганизацией корейцев в целях решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования национальной культуры.

1.2. Автономия является независимым непартийным общественным объединением, создается и действует на принципах:

- свободного волеизъявления граждан при отнесения себя к этническим корейцам;
- самоорганизации и самоуправления;
- многообразия форм внутренней организации Автономии;
- сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой;
- добровольности и равноправия ее членов;
- уважения языка, культуры, традиций и обычаев всех народов и этнических групп России и других стран;
- законности.

1.3. Автономия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об общественных объединениях», Федеральным Законом «О национально-культурной автономии», законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, соответствующими положениями устава, законами и иными нормативными актами субъекта Российской Федерации, а также общепринятыми принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина и действует на основании настоящего Устава

1.4. Автономия с момента государственной регистрации является юридическим лицом. Автономия от своего имени может приобретать имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в народном, арбитражном, третейском судах, заключать от своего имени договоры.

1.5. Автономия имеет круглую печать, угловой штамп, эмблему со своим наименованием, нагрудный знак, зарегистрированные в установленном законом порядке, расчетный, валютный и иные счета в банках и кредитных учреждениях.

1.6. Автономия осуществляет свою деятельность на территории Томской области

1.7. Полное наименование Автономии: Региональная национально-культурная автономия корейцев в Томской области.

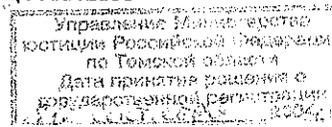
1.8. Юридический адрес: 634034, г. Томск, пр.Кирова,20

2. Основные цели и виды деятельности автономии

2.1. Автономия создана в целях:

- содействия возрождению национального самосознания, сохранения и возрождения российских корейцев, корейского языка, образования, национальной культуры и создания для этого материальной базы;
- сохранения и обогащения исторического и культурного наследия;
- следования корейским национальным традициям и обычаям, возрождения и развития художественных народных промыслов и ремесел;
- содействия укреплению мира и дружбы между народами;
- установления и поддержания культурных связей с этническими корейцами в различных странах мира.

2.2. Для достижения поставленных целей Автономия осуществляет следующие виды деятельности:



- создает образовательные и научные учреждения, учреждения культуры и обеспечивает их функционирование в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- создает средства массовой информации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; получает и распространяет информацию на корейском языке;
- участвует через своих полномочных представителей в деятельности международных неправительственных организаций;
- устанавливает на основании законодательства Российской Федерации и поддерживает гуманитарные контракты с гражданами, общественными объединениями Российской Федерации и иностранных государств;
- занимается предпринимательской деятельностью, создает хозяйственные общества, товарищества и иные хозяйственные организации, приобретает для ее осуществления другое имущество лишь постольку, поскольку это необходимо для выполнения уставных целей;

2.3. Отдельные виды деятельности могут осуществляться Автономией только на основании специальных разрешений (лицензий), перечень этих видов деятельности определяется законом.

3. Права и обязанности Автономии.

3.1. Для осуществления уставных целей Автономия в установленном законом порядке имеет право:

- свободно распространять информацию о своей деятельности;
- выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни, вносить предложения в органы государственной власти;
- участвовать в выработке решений органов государственной власти и органов местного самоуправления в порядке, предусмотренном законодательством;
- вносить предложения в мэрию и областную администрацию о создании классов, учебных групп в муниципальных образовательных учреждениях с обучением на корейском языке;
- муниципальных образовательных учреждений с обучением на русском языке и углубленным изучением корейской истории и культуры;
- Участвовать в разработке примерных программ для муниципальных образовательных учреждений с обучением на корейском и иных языках, для корейских школьников;
- Издавать методические пособия, другую учебную литературу, необходимые для обеспечения права на получение образования на корейском языке.

3.2. В целях обеспечения прав корейцев Томской области на сохранение и развитие национальной культуры, Автономия имеет право:

- создавать негосударственные (общественные) учреждения корейской культуры: театры, культурные центры, музеи, библиотеки, клубы, студии, архивы и другие учреждения культуры, обеспечивать их функционирование;
- организовывать творческие союзы, коллективы профессионального и самодеятельного искусства, кружки по изучению корейского национального культурного наследия, достижений корейской национальной культуры, в том числе культуры российских корейцев;
- проводить массовые мероприятия в области корейской национальной культуры: фестивали, конкурсы, смотры, выставки и другие мероприятия;
- учреждать организации, занимающиеся художественными народными промыслами и ремеслами;
- разрабатывать и представлять в мэрию и областную администрацию предложения о сохранении и развитии корейской национальной культуры.

3.3. Автономия обязана:

- соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы его деятельности, а также нормы, предусмотренные его уставом и иными учредительными документами;
- ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчетом;
- ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации общественного объединения, о продолжении своей деятельности с указанием действительного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его названия и данных о руководителях общественного объединения в объеме сведений, включаемых в единый государственный реестр юридических лиц;
- представлять по запросу органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, решения руководящих органов и должностных лиц общественного объединения, а также годовые и квартальные отчеты о своей деятельности в объеме сведений, представляемых в налоговые органы;
- допускать представителей органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, на проводимые общественным объединением мероприятия;
- оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, в ознакомлении с деятельностью общественного объединения в связи с достижением уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации.
- Общественное объединение также обязано информировать орган, принявший решение о государственной регистрации данного объединения, об изменении сведений, указанных в пункте 1 статьи 5 Федерального закона "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей", за исключением сведений о полученных лицензиях, в течение трех дней с момента таких изменений. Указанный орган не позднее одного рабочего дня со дня получения соответствующей информации от общественного объединения сообщает об этом в уполномоченный регистрирующий орган, который вносит в единый государственный реестр юридических лиц запись об изменении сведений об общественном объединении.

4. Членство в Автономии

4.1. Членами в Автономии являются физические лица, достигшие 18 лет, юридические лица – общественные объединения, принимающие участие в деятельности Автономии, согласные с положениями настоящего Устава, уплачивающие вступительные и членские взносы, заинтересованные в достижении Автономией своих уставных целей.

4.2. Членство в Автономии является добровольным.

4.3. Прием в члены Автономии осуществляется на заседании Совета, на основании поданного заявления- для физических лиц и решения руководящего органа- для юридических лиц- общественных объединений.

Решение о приеме в члены Автономии принимается большинством голосов при наличии на заседании Совета не менее половины его членов.

4.4. При вступлении в члены Автономии физические и юридические лица уплачивают вступительный взнос, размер которого устанавливается Советом Автономии.

4.5. Члены Автономии ежегодно уплачивают членские взносы. Размеры членских взносов, форма и сроки их оплаты определяются Советом Автономии.

4.6. Исключение из Автономии осуществляется Советом Автономии в следующих случаях:

- по собственному желанию на основании заявления поданного членом НКА, для юридических лиц- на основании решения руководящего органа;
- в связи с реорганизацией или ликвидацией юридических лиц;
- систематическое невыполнение требований Устава;
- совершения действия, противоречащего нормам действующего законодательства.

4.7. Решение Совета о приеме в члены и об исключении из Автономии считается принятым, если за него проголосовало более половины состава Совета.

4.8. Члены Автономии имеют право:

- участвовать в Мероприятиях, проводимых Автономией;
- участвовать в выборах, выдвигать кандидатуры в органы управления Автономией;
- направлять материалы для опубликования в установленном порядке в изданиях Автономии;
- получать от органов Автономии методическую, экспертную, консультативную, организационную помощь, а также, при возможности, целевую материальную и финансовую поддержку для реализации проектов и программ;
- выдвигать рекомендации и положения по работе Автономии;
- устанавливать связи с другими общественными организациями, деятельность которых не противоречит целям и Уставу Автономии, и быть их членами;
- выходить из Автономии в соответствии с установленным настоящим Уставом порядком.

5. Органы управления Автономии, их компетенция и сроки полномочий.

5.1. Высшим органом Автономии является общее Собрание Автономии, созываемое не реже одного раза в год.

Внеочередные Собрания могут созываться по инициативе председателя Совета, Совета или по требованию не менее одной трети от общего числа зарегистрированных членов автономии, а также по требованию контрольно-ревизионной комиссии.

Время созыва, и повестка дня общего собрания определяются Советом Автономии.

5.1.1. К исключительной компетенции общего собрания Автономии относятся:

- изменение Устава Автономии;
- определение приоритетных направлений деятельности Автономии, принципов формирования и использования ее имущества;
- образование Исполнительного органа и досрочное прекращение его полномочий;
- утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса;
- реорганизация и ликвидация Автономии за исключением ликвидации фонда.

Общее Собрание является правомочным, если в ее работе принимает участие более половины членов национально-культурной автономии.

Решения Общего Собрания принимаются большинством голосов членов, участвующих в работе. Решения по вопросам исключительной компетенции Общего Собрания Автономии принимаются двумя третями голосов участников Общего Собрания.

5.2. Исполнительным органом является Совет Автономии.

5.2.1. Полномочия Совета Автономии.

- принимает решения о созыве Общего Собрания;
- рассматривает и утверждает программу деятельности Автономии по проблемам образования и культуры корейцев;
- принимает финансовые планы деятельности НКА и вносит в них изменения;
- подготавливает годовой отчет и годовой бухгалтерский баланс для утверждения на общем собрании;
- создает комиссии по направлениям своей деятельности;
- утверждает в соответствии с настоящим Уставом функциональные права и должностные обязанности членов Совета и лиц, принимаемых на контрактной основе;
- создает филиалы и открывает представительства;
- участвует в других организациях;

определяет размер вступительных и членских взносов,
ежегодно информирует Управление юстиции Томской области о
продолжении своей деятельности с указанием: действительного места
нахождения постоянно действующего руководящего органа, его
названия и данных о руководителях автономии.

5.2.2. Минимальный состав Совета 5 человек.

5.2.3. Заседания Совета проводятся не реже четырех раз в год и правомочны,
если в работе принимают участие более половины членов Совета.

Решения Совета принимаются большинством голосов участников
заседания.

5.2.4. Члены Совета избираются общим собранием сроком на три года.

5.2.5. Председатель Совета избирается из числа членов Совета на общем
собрании большинством голосов, сроком на три года.

5.2.6. Из состава членов Совета избираются заместители председателя.

5.2.7. Председатель Совета представляет Автономию в отношениях с
государственными, общественными и иными организациями, в том числе
зарубежными и международными.

5.2.8. Председатель Совета:

- разрабатывает и ставит на рассмотрение Совета Автономии вопросы по
основным направлениям деятельности Автономии.
- организует выполнение решений Автономии;
- определяет и утверждает функциональные права, должностные
обязанности и круг полномочий заместителей Председателя Совета,
исполнительного директора, ответственного секретаря.

5.3. Исполнительный директор назначается Советом по представлению
Председателя Совета.

5.3.1. Исполнительный директор действует на основании контракта
заключенного с Председателем Совета.

5.3.2. Исполнительный директор:

- обеспечивает выполнение текущих и перспективных планов Автономии;
- распоряжается имуществом Автономии, включая его денежные средства,
а также обеспечивает целевое их использование и расходование в пределах
компетенции, предоставленной Уставом и Контрактом;
- совершает любые, не запрещенные законодательством действия,
необходимые для успешного осуществления целей и задач Автономии;
- определяет порядок использования средств с учетом компенсации
других руководящих органов Автономии;
- подписывает финансовые и другие документы, открывает расчетные,
рублевые и валютные счета в учреждениях банков;
- выносит на рассмотрение Совета вопросы производственно-
хозяйственной и финансовой деятельности Автономии;
- отчитывается о проделанной работе на заседании Совета.

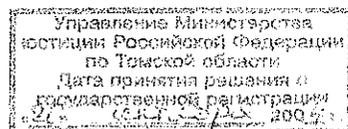
5.3.3. Исполнительный директор осуществляет финансово-хозяйственную
деятельность на основании доверенности, выданной Председателем Совета.

5.4. Контрольно-ревизионная комиссия избирается общим собранием путем
общего голосования в количестве не менее трех человек, сроком на один год.

5.4.1. Контрольно-ревизионная комиссия проводит ревизия исполнения
финансово-хозяйственной деятельности Автономии не реже одного раза в год и
отчитывается и них перед общим собранием. Контрольно-ревизионная
комиссия подотчетна только собранию и в своей деятельности руководствуется
Положением, утвержденным общим собранием Автономии.

Члены Совета, а также штатные работники Автономии не могут быть
членами контрольно-ревизионной комиссии.

6. Собственность Автономии.



6.1. Средства Автономии формируются из

- вступительных и членских взносов;
- средств и бюджета г. Томска и Томской области выделяемых для финансирования программ национально-культурного развития, для осуществления мероприятий в области культуры, образования и благотворительных мероприятий;
- поступлений от проведенных в соответствии с Уставом Автономии мероприятий;
- добровольных взносов и пожертвований;
- других, не запрещенных законом поступлений.

6.2. Собственностью Автономии являются созданные ею, приобретенные или переданные российскими и иностранными гражданами, государственными, общественными и предпринимательскими организациями и ассоциациями здания, объекты и иное движимое и недвижимое имущество, денежные средства, акции, другие ценные бумаги и имущество.

Все имущество Автономии является ее собственностью и не может перераспределяться между ее членами.

6.3. Автономия осуществляет владение, пользование и распоряжение своим имуществом в соответствии с его назначением и только для выполнения уставных целей и задач.

6.4. Автономия отвечает по своим обязательствам своим имуществом. Она не отвечает по обязательствам своих членов, равно как и ее члены не отвечают по обязательствам Автономии.

7. Порядок внесения изменений и дополнений в Устав

7.1. Изменения и дополнения в Устав обсуждаются Советом НКА и выносятся на рассмотрение общего собрания.

7.2. Общее собрание выносит решение в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и принимается квалифицированным большинством голосов, в две третьих от общего числа присутствующих на общем собрании.

8. Порядок реорганизации и ликвидации Автономии.

8.1. Реорганизация НКА (преобразование, слияние, присоединение, разделение, выделение) осуществляется по решению общего собрания в соответствии со ст.ст.61-64 ГК РФ.

8.2. Решение о реорганизации и ликвидации принимается общим собранием, квалифицированным большинством голосов, в две третьих от общего числа присутствующих на общем собрании.

8.3. Автономия прекращает свою деятельность вследствие ликвидации по постановлению Общего Собрания или по вступившем в силу решению суда.

8.4. Постановление общего собрания принимается квалифицированным большинством голосов, в две третьих от общего числа присутствующих на общем собрании.

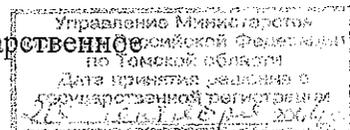
8.5. Ликвидация Автономии производится ликвидационной комиссией, назначенной общим собранием.

8.6. Ликвидационная комиссия оценивает имущество Автономии, принимает меры к оплате долгов (если таковые имеются), составляет ликвидационный баланс.

8.7. Имущество, оставшееся от ликвидации Автономии после расчетов по зарплате, с бюджетом, банками и другими кредиторами, направляются на цели, предусмотренные настоящим Уставом.

8.8. Решение о ликвидации Автономии направляется в зарегистрировавший ее орган для исключения Автономии из государственного реестра юридических лиц.

8.9. Документы по личному составу передаются на государственное хранение в установленном порядке.



[\(index.php\)](#)[\(index.php/ru/\)](#)[\(index.php/en/\)](#)

Поиск заимствований в научных текстах^В

Введите текст:

...или загрузите файл:

Файл не выбран...

[Выбрать файл...](#)

Укажите год публикации:

Выберите коллекции

Все

Рефераты

Авторефераты

Иностранные конференции

Википедия

Российские конференции

Иностранные журналы

Российские журналы

Энциклопедии

Англоязычная википедия

[Анализировать](#)

Обработан файл:

Лукьянова ВКР.docx.

Год публикации: 2016.

Оценка оригинальности документа - 100.0%

Процент условно корректных заимствований - 0.0%

Процент некорректных заимствований - 0.0%

[Просмотр заимствований в документе](#)

Время выполнения: 35 с.

Заимствования отсутствуют

[Значимые оригинальные фрагменты](#)

[Библиографические ссылки](#)

[Искать в Интернете](#)



100.00%

[Дополнительно](#)

