

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Факультет исторических и политических наук
Кафедра востоковедения

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК
Руководитель ООП

канд. ист. наук

 А.Г. Данков

(подпись)

«__» _____ 2021г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

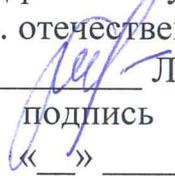
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ КИТАЙЦЕВ В ЭПОХУ ЦИН

по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение
направленность «Исследования стран Восточной Азии»

Колтун Кристина Алексеевна

Руководитель

Д-р. ист. наук, профессор
каф. отечественной истории

 Л.И. Шерстова

подпись

«__» _____ 2021 г.

Студентка группы №031710

 К.А. Колтун

подпись

Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению семьи и семейных праздников китайцев в эпоху Цин. В ходе исследования были использованы литературные памятники традиционного Китая, справочная литература, словари, произведения фольклора и иллюстративные источники. Работа содержит 44 страницы. Структура работы представлена введением, двумя главами, заключением и приложением, содержащим иллюстрационный материал. В первой главе изучены форма и характер традиционной китайской семьи, функции членов семьи, а также культ предков и сыновья почтительность, как идеологическая основа традиционной китайской семьи. Исследования в данной сфере позволили рассмотреть семью как экономическую ячейку общества и как отдельную культурную общность, в рамках которой развивались и прививались нравственные ценности и моральные устои социума. Во второй главе рассмотрены семейные обычаи и обряды, с помощью которых осуществлялась передача новому поколению знаний об их обязанностях, правилах поведения в семье, браке, о том, как воспитывать детей, о моральных нормах.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Глава 1 Институт семьи в традиционном Китае.....	8
1.1 Форма и характер традиционной китайской семьи.....	8
1.2 Функции членов семьи.	13
1.3 Культ предков и сыновья почтительность, как идеологическая основа традиционной китайской семьи.....	15
Глава 2 Семейные праздники и обрядность китайцев	20
2.1 Обычаи и обряды, связанные со свадьбой	20
2.2 Обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка	26
2.3 Погребально-поминальная обрядность	30
Заключение.	36
Список использованных источников и литературы	38
Приложение.	41

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Традиционно на Востоке группа людей, коллектив, как единица социальной структуры, имеет большее значение, чем отдельный индивид. Такой единицей в Цинском Китае была община, клан или семья. Актуальность исследования семьи в эпоху династии Цин заключается в том, что современная китайская семья формировалась на развалинах этой последней императорской династии. Модернизируясь, она сохранила преемственность с предшествующими периодами своего существования, выполняя по-прежнему функции не только структурной единицы китайского общества, но и как носителя культуры в традиционном обществе.

Институт семьи является одним из важнейших социальных институтов – столпов общества, придающим ему стабильность и возможность восполнять население из поколения в поколение. Семья – это базовая ячейка общества; на протяжении всей своей жизни человек входит и выходит из различных социальных групп, но семья — это та группа, которую человек никогда не покидает.

В свою очередь институт семьи состоит из других более мелких институтов: институт брака, институт материнства и отцовства, институт родства и т. д. Все они регулируют социальные отношения, формируют культурные нормы, присущие данному обществу.

Семейные праздники и обрядность являются частью праздничной культуры всего народа. Однако с помощью семейных обрядов отмечаются переходы конкретных людей из одного статуса в другой: свадьба превращает жениха и невесту в мужа и жену, роды превращают молодых в отца и мать, смерть одного из супругов — во вдову или вдовца и т. д. Семейные обрядности, как и семья сопровождают человека всю жизнь, вплоть до смерти.

Анализ эволюции брачно-семейных отношений позволяет исследовать современное состояние китайской семьи, понять, как традиционная обрядность повлияла на семейные отношения начала XXI века.

Это нужно и для того, чтобы понять, как семейные обряды, семейная атмосфера влияла на становление китайца, как личности, какие моральные нормы ему прививались, какие жизненные ценности имели для него наибольшее значение.

Степень изученности темы. Литература, использованная в работе, включает в себя научные исследования, статьи из журналов и газет, а также статьи, размещенные в Интернете, в которых отражены интересующие нас аспекты культуры и традиций Китая.

Исследования Крюкова М. В. «Этническая история китайцев в XIX - начале XX века»¹ и Васильева Л. С. «Культы, религии, традиции в Китае»² подробно рассматривают и анализируют историю традиционного Китая и его культуре.

А Сидихменов В. Я. «Китай: страницы прошлого»³ и Малявин В. В. «Китайская цивилизация»⁴ пишут о бытовой жизни китайцев, различных обрядах и церемониях в их жизни.

Баранов И. Г. в монографии «Верования и обычаи китайцев»⁵ и Кравцова М. Е. в исследовании «История культуры Китая»⁶ рассказывают о праздниках и ритуалах китайцев и о том, какое значение они имеют в духовной культуре Китая.

Кейдун И. Б. в своих статьях: «Конфуцианский трактат «Ли цзи» о брачном ритуале в древнем Китае» и «Обряд надевания шапки в

¹ Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В., Чебоксаров Н. Н. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. – М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. – 413 с.

² Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае – М. : Восточная литература , 2001. – 488 с.

³ Сидихменов В. Я. Китай : страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. – М. : Наука, 1987. – 413 с.

⁴ Малявин В.В. Китайская цивилизация / В.В. Малявин. – М.: Издательство Астрель, 2000. – 617 с.

⁵ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. –304 с.

⁶ Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с.

традиционном Китае: канонические установления и реальность» характеризует обряды и ритуалы китайцев через призму трактата «Ли цзы».

В научной статье «Семья: к проблеме социального контроля в традиционном Китае» Н. И. Тяпкиной⁷ описана такая важная функция института семьи, как социальная, а также объясняется, на чем основываются межличностные отношения внутри семьи. В труде Д. Г. Кульпа «Country life in South China. The sociology of familism»⁸ анализируется система семейно-родственных отношений китайцев, выделяются виды организация семьи. О. Ланг в своей работе «Chinese family and society»⁹ определяет понятие семьи, выдвигает тезис о том, что патриархат – основополагающая черта китайской семьи.

В процессе культурно-исторического развития институт семьи подлежал многим изменениям, изменялась как форма отношений внутри семьи, так и их содержание.

Объектом исследований является традиционная китайская культура, **предметом исследований** – китайская семья и семейные обряды в эпоху династии Цин.

Цель выпускной квалификационной работы – выявить значение и место семьи и семейных праздников в традиционной культуре китайцев.

Задачами работы в связи с указанной целью являются:

1. Описать традиционную китайскую семью как ячейку традиционного китайского общества;
2. Определить функции членов семьи;
3. Выявить нормы взаимоотношений супругов в традиционной китайской семье;

⁷Тяпкина Н. И. Семья: к проблеме социального контроля в традиционном Китае. Общество и государство в Китае: XXXII научная конференция / Ин-т востоковедения; Сост. и отв. ред. Н.П. Свистунова. – М.: Вост. лит., 2002. – 366 с.

⁸ Kulp D.H. Country life in South China. The sociology of familism. Vol. 1. Phoenix village, Kwangtung, China. N.Y., 1925.

⁹ Lang O. Chinese family and society. New Haven, 1946.

4. Рассмотреть обычаи и обряды, связанные со свадьбой, рождением ребенка, смертью и почитанием предков.

Методология и методы исследования.

За методологическую основу можно взять определения термина «семья» из разных словарей. «Большой энциклопедический словарь»¹⁰ предлагает такое определение: «Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью». В «Толковом словаре»¹¹ Д. Н. Ушакова отмечается, что семья – это группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе. Я согласна с обоими этими определениями, однако определение, данное в «Большом энциклопедическом словаре», кажется мне более точным.

В работе применялись следующие методы исследования:

- **Общенаучные методы:** сбор, анализ и синтез доступной информации по данной тематике;
- **Историко-генетический,** нацеленный на изучение генезиса тех или иных явлений в рамках института семьи;
- **Функциональный метод** позволяет изучить китайскую семью и семейные обряды с позиции выявления роли различных семейных обрядов и определить место каждого члена семьи на уровне бытовой культуры.
- **Сравнительно-этнографический метод** помогает выделить изменения, происходившие в семейной обрядности китайцев.

Хронологический период (1644—1912гг.). Нас интересует период с начала империи Цин вплоть до образования Китайской Республики. Империя под властью династии Цин на протяжении почти трёх веков формировала базу

¹⁰ Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Рос. энцикл. ; СПб. : Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с. : ил. – ISBN 5-85270-160-2. – ISBN 5-7711-0004-8.

¹¹ Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т.)

для современного китайского государства. Смена политического режима не могла не отразиться на традиционном укладе жизни китайцев. Институт семьи с этого времени начинает приобретать более современную форму.

Источниковая база - важная часть исследований, представляющая из себя основу, на которой эти исследования и проводятся. При написании работы были использованы различные виды письменных источников и иллюстративный материал

Литературные памятники традиционного Китая. Одна из важнейших книг конфуцианства «Лунь Юй»¹² излагает положения учения Конфуция о том или ином ритуале, обряде, о нормах поведения и функциях членов семьи.

Справочная литература и словари. «Большой китайско-русский словарь»¹³ под редакцией И. М. Ошанина позволяет переводить иероглифы и названия обрядов, а также дает возможность проследить значение графем в значении иероглифа.

Фольклор. Сборник «Китайских сказок»¹⁴ О. Гийома и «Сборник древних и современных пословиц»¹⁵ Д. Вэня показывает, как культура отразилась в менталитете и фольклоре китайцев.

Иллюстративные источники. Работы художника Чжоу Пэй-чуня, работавшего в Пекине в конце XIX в. и начале XX в., «Принесение жертв предкам»¹⁶ и «Свадьба в цинскую эпоху»¹⁷ наглядно показывают, как выглядел тот или иной обряд. Фотография¹⁸ родового храма Чэнь, который

¹² Конфуций. Лунь Юй. Изречения. М.: Эксмо, 2003. – 324 с.

¹³ Большой китайско-русский словарь. В 4-х тт. / сост. под руководством и редакцией проф. И.М. Ошанина. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983– 1984. – 1104 с.

¹⁴ Гийом, О. Китайские сказки. Происхождение главных праздников [Текст] / О. Гийом. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 64 с.

¹⁵ Вэнь Дуаньчжэн. Сборник древних и современных пословиц. Москва; Тайюань: Изд-во просвещения провинции Шаньси, 1991. – 644с.

¹⁶ Культ предков // Энциклопедия "Страны. Народы. Культуры" – URL: https://www.kunstkamera.ru/exposition/countries_people_culture/china/religii_i_verovaniya/kult_predkov (дата обращения 23.04.2021)

¹⁷ Там же.

¹⁸ Экскурсии в Гуанчжоу // Dilaila – URL: <https://dilaila.ru/excursions/ekskursii-v-guanchzhou/> (дата обращения 25.04.2021)

был построен в Гуанчжоу в 1894 году, была сделана неизвестным фотографом. Однако эта фотография полностью отражает красоту и богатство родовых храмов.

Структура работы. Данное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

Глава 1 Институт семьи в традиционном Китае

В обществе традиционного Китая такие родственные группы, как семья и клан, играли очень важную роль – можно сказать, они были фундаментом традиционной китайской цивилизации. Семья была не только отдельной экономической ячейкой общества, но и отдельной культурной общностью, в рамках которой развивались и прививались нравственные ценности и моральные устои социума. Семейные отношения служили основой для модели государственного строя. Патриархально-патерналистское устройство государства уподобляется большой семье, а власть императора над подданными – отеческой власти старшего главы семьи или рода над младшими его членами.

1.1 Форма и характер традиционной китайской семьи

В китайском языке семья обозначается иероглифом *цзя* 家 (jia1). Этот иероглиф состоит из двух ключей: «крыша дома» и «свинья». Идеографическая этимология этого слова вполне ясна: обычно каждый крестьянин имел в своем хозяйстве свиней, а также, свинья являлась ритуальным животным. Так, в этом слове отражаются важнейшие признаки семьи: родство по крови или браку, общность имущества, хозяйственная и культовая самостоятельность.¹⁹

Фан 房 (fang2) еще один термин для обозначения семьи, однако с некоторыми другими ключевыми характеристиками. Когда сыновья женились и приводили в дом своих жен, то они вместе со своими детьми и внуками образовывали *фан*. Другими словами, *фан* являлся частью *цзя*, поэтому только *цзя* считали самостоятельной экономической единицей.

Семьи также классифицируются по количеству поколений и супружеских пар в том или ином поколении. Различают нуклеарную

¹⁹ Малявин В.В. Китайская цивилизация / В.В. Малявин. – М.: Издательство Астрель, 2000. – 617 с.

(«elementary family»), расширенную («stem family») и большую («joint family»). Нуклеарной называют семью, состоящую из двух поколений, расширенной – из трех поколений, причем в среднем поколении имеется только одна супружеская пара с детьми; большая семья состоит из трех и более поколений.²⁰ Все три типа семьи могли входить в состав *цзя* в качестве *фанов*.

Образцовой семьей, по Конфуцию, считалась семья из супружеских пар трех-четырех поколений. Однако, на практике, такие семьи встречались очень редко. Образ идеальной семьи и реальная семья в каком-то смысле противостояли друг другу, а идеализация шла именно за счет того, что в настоящей жизни достижение такого идеала было трудновыполнимой задачей.

Малая семья встречалась в реальности куда более чаще, чем большая образцовая семья. Большинство таких семей относились к типу нуклеарных, т. е. включали в себя родителей и их детей и составляли в некоторых провинциях до 70%. По данным исследований начала XX века, средняя численность такой семьи составляла 5,2 человека.²¹

В семье главенствовал строгий принцип субординации, младшие во всем подчинялись старшим: дети – родителям, жена – мужу. Всего Конфуций различал пять видов отношений между людьми, и три из них были внутрисемейными отношениями: между отцом и сыном, между мужем и женой, между младшим братом и старшим.²² Отношения между отцом и сыном обозначаются иероглифом *сяо* 孝 (xiao4), чаще всего переводимым как «сыновья почтительность».

Атмосфера подчинения и повиновения не давала шансов для конфликтов или ссор, все решалось не путем компромисса, а уступками и

²⁰ Тяпкина Н. И. Семья: к проблеме социального контроля в традиционном Китае. Общество и государство в Китае: XXXII научная конференция / Ин-т востоковедения; Сост. и отв. ред. Н.П. Свистунова. – М.: Вост. лит., 2002. – С. 269-286.

²¹ Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В., Чебоксаров Н. Н. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. – М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. – С. 413.

²² Тяпкина Н. И. Семья: к проблеме социального контроля в традиционном Китае. Общество и государство в Китае: XXXII научная конференция / Ин-т востоковедения; Сост. и отв. ред. Н.П. Свистунова. – М.: Вост. лит., 2002. – С. 269-286.

жертвами младшей из сторон. Это создавало иллюзию мира и согласия в китайских семьях.²³

С малых лет детям прививались такие черты как кротость, покорность. За неповиновение воле старших закон предусматривал суровые наказания: «Подвергается смертной казни через расчленение на части тот, кто ударит своего отца или мать, деда или бабуку, равно как и всякая женщина, которая ударит своего свекра или свекровь, деда или бабуку по отцу, равно как и всякая женщина, которая ударит деда или бабуку мужа по отцу».²⁴

Власть главы семьи – отца – распространялась на всех членов семьи. В семье из трех поколений главой был дед, в семье из двух поколений – отец. Когда глава семьи умирал власть переходила к старшему сыну, и тогда ему подчинялись не только его братья и сестры, но и собственная мать и все жены покойного родителя. Но даже если сыновья сами уже достигли преклонного возраста при живом отце, его власть все равно не ограничивалась над ними. Другое дело дочери – когда дочь выходила замуж, власть отца переставала распространяться на нее.

Несмотря на это, больше всех в китайской семье страдала женщина. Лучшими качествами женщины считались покорность, робость, сдержанность, приспособляемость. Женщины не имели никаких прав на общесемейную собственность. Так, как семья невесты как бы отдавала дочь в распоряжение семьи жениха, за нее отдавался немалый выкуп. Невесте также прилагалось приданое. Таким образом, женитьба была особой разновидностью сделки. Любые контакты между женихом и невестой до свадьбы не приветствовались. Если было установлено свидетельство распутства девушки, она тут же «теряла лицо». Так же, были распространены такие ситуации, когда родители жениха брали девочку на воспитание еще в малолетстве и воспитывали ее, чтобы

²³ Сидихменов В. Я. Китай : страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. – М. : Наука, 1987. С. 349.

²⁴ Алекперли Фарид. Тысяча и один секрет Востока. Том II. / Ф. Алекперли. – Баку: Нурлан, 2008, С. 26 .

впоследствии выдать замуж за сына. Такие браки пользовались популярностью среди крестьян, часто ограниченных в средствах.

Одной из особенностей организации китайской семьи является совместное пользование семейным имуществом при практическом отсутствии личного. Предметы бытового пользования, одежда, домашняя скотина, земля – все принадлежало главе семейства. По Д. Кульпу, никто из членов семьи, кроме главы семьи, не смел распоряжаться вещами: обменять, подарить, выбросить или оставить.²⁵

Как было указано выше, традиционная китайская семья – сложная категория, восходящая к патриархально-родовым отношениям первобытной эпохи. Однако, еще более сложной социальной структурой обладали родовые кланы *шицзу* 氏族 (shì4zú2). Обычно основой клана становилась семья какого-нибудь зажиточного чиновника или крестьянина. После смерти главы семьи власть чаще всего переходила к старшему сыну. Этот старший сын становился главой семьи, а его семья и семьи его братьев образовывали боковые ветки клана *фань*.

Границы между *фанями* были не столь важны. Наоборот, братья ощущали семейно-родовую целостность, неразрывную связь друг с другом и с предками. Эта связь, в первую очередь, возникала и поддерживалась благодаря клановыми ритуалам, связанных, прежде всего, с культом предков.

Особенной чертой клана было то, что клану принадлежала родовая собственность, обычно в виде пахотных земель, родовых храмов. Были распространены взносы в клановую казну: добровольные или принудительные. Деньги из казны шли на содержание храмов предков, клановые кладбища и на помощь нуждающимся членам клана.

Для китайца родовая земля была очень важна, в ней он видел единственное средство для жизни. Заботы крестьянина вертелись вокруг урожая: если будет урожай, то жить хорошо, а если нет, то голод может

²⁵ Kulp D.H. Country life in South China. The sociology of familism. Vol. 1. Phoenix village, Kwangtung, China. N.Y., 1925. – P 145-152.

погубить всю семью. После смерти главы семьи земля могла перейти в руки старшего сына или делилась между сыновьями.

Крепость клановых связей была особенно сильна на юге страны. Там нередко целые деревни населялись представителями одного клана. Кланов такого типа пользовались особыми юридическими и политическими привилегиями. Элита таких кланов часто обладала большой властью и пользовалась непропорционально большой долей клановой казны.

Однако, большие кланы также могли нести угрозу друг другу. Ссоры между враждующими кланами нередко приводили к дракам, телесным увечьям, наносился урон родовым храмам и кладбищам, осквернялись могилы.

Клановая организация, также поддерживала внутрисемейный социальный порядок. Традиционно глава семьи следил за соблюдением общественных правил и порядков, однако, если по какой-то причине он не мог обеспечить должного поведения членов своей семьи, то обращался к клану за помощью. Таким образом, клан представлял еще один более высокий уровень социального контроля.

Семья и клан имели одинаковую структуру: как главе семьи подчинялись все домочадцы и входящие в нее *фаны*, так главе клана должны были подчиняться все семьи, входящие в него. Клан представляет собой большую структурную единицу по сравнению с семьей. Именно поэтому, когда в V–VI тысячелетии до н.э. появилась необходимость отличать один клан от другого для того, чтобы члены одного клана не могли вступать в брак, появились китайские фамилии.²⁶

Государство поддерживало существовавшие порядки и разрешало самостоятельно вершить правосудие над нарушителями порядка в своих социальных ячейках. Исключением были нарушения политического характера, т. е. против государства или существующего политического режима. Тогда преступник держал ответственность напрямую перед властями.

²⁶ Дашеева В. В. Зарождение и развитие китайских фамилий // Вестник БГУ. 2012. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarozhdenie-i-razvi..> (дата обращения: 05.05.2021).

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что семья и клан играли важнейшую роль в организации социального порядка. Культ семьи занимал в сердце китайца очень большое место, потеснив при этом остальные социальные и национальные чувства. Другими словами, китаец сначала чувствовал себя частью семьи, а потом уже гражданином – китайцем.

1.2 Функции членов семьи

Фундаментом традиционной семьи были порядки и домострой, установленные конфуцианством. Матримониальные нормы, в свою очередь, имели большое значение в учении Конфуция, так как считалось, что порядок в семье, в исходной ячейке общества, может заложить порядок во всем социуме.

Главой большой семьи всегда был старший мужчина – либо отец, либо дед. Государство и общество наделяло его практически абсолютной властью по отношению к остальным членам семьи. Но за властью следуют и обязательства. Глава семьи единолично владел семейной собственностью, играл первую роль в процессе исполнения ритуалов и жертвоприношений духам предков, и был ответственен за каждого домочадца. Он мог гордиться достоинствами своих родных, получать награды за их отличия, однако мог и быть наказан за их проступки. Таким образом, осуществлялось соблюдение общественных правил, социальный контроль начинался с семьи.

Если мужчина был состоятельным, то помимо жены он мог иметь наложниц. Чаще всего такое встречалось в высших слоях общества, традиционная деревенская семья обычно была моногамной. В обязанности жены входило хозяйство, дом, забота о детях. Женщина считалась хранительницей домашнего очага. Но, конечно, главная задача женщины – стать матерью, подарить семье наследника, который в будущем мог бы обеспечить родителям заботу и уход в старости. В традиционном Китае поддержка родителей являлась одной из основных функций семьи.

Если средства позволяли, родители старались дать детям образование. Согласно конфуцианским догматам, воспитание детей было первоочередным долгом родителей. Долгом детей было беспрекословно слушаться родителей, оказывать им почтение. В главе 4 «Лунь Юя», с 18 пункта по 21 описывается сыновья почтительность, а именно: «Служа отцу и матери, их увещай помягче; а видишь, что не слушают, их чти, им не перечь; а будут удручать, ты не ропщи».²⁷

Рожденные в семье сыновья могли быть уже преклонного возраста, однако отец все еще был ответственен за них. Если сыновья уезжали на заработки, то заработанные ими средства отдавались отцу, и уже он рассчитывал все последующие расходы.

Рожденные в семье дочери выполняли все те же обязанности, что и мать. Дочь в китайской семье до замужества была кроткой, рачительной служанкой, обязанной родителям за данную ей жизнь. На ней лежали хозяйственные, домашние хлопоты. Беспрекословное исполнение приказов всех членов семьи, в том числе, и братьев, считалось единственной целью ее жизни.

Выходя замуж девушка, не только не обретала семейного счастья и улучшала условия жизни, а наоборот, попадала под влияние мужа и его родственников. В очень редких случаях семейная пара проживала в гармонии и согласии, в основном для многих семейная жизнь – это лишь совместное проживание двух чужих людей под одной крышей, обремененных домашними заботами. На женщину смотрели как на бесправного человека, единственной обязанностью которого было рождение детей с целью продолжения рода. После смерти мужа жена должна прожить всю жизнь в скорби о нем, не имея права на другой брак.

В китайской пословице говорится: «Выданная замуж дочь, что проданное поле»²⁸. В одной китайской народной сказке «Добрая невестка»

²⁷ Конфуций. Луньей. Изречения. М. : Эксмо, 2003. – С. 278

²⁸ Вэнь Дуаньчжэн. Сборник древних и современных пословиц. Москва; Тайюань: Изд-во просвещения провинции Шаньси, 1991. – 357 с.

рассказывается про историю человека по имени Лао Линь-му. Однажды он пошел в гости к своим трем дочерям и ни одна не накормила его завтраком, а когда он вернулся домой понял, что «невестка у него хорошая: без ненужных слов она позаботилась о нем и накормила его»²⁹. Это показывает, что отданная замуж дочь перестает быть членом семьи и навсегда выходит из-под влияния своего отца, а невестка же наоборот теперь должна во всем слушаться и подчиняться главе новой семьи.

1.3 Культ предков и сыновья почтительность, как идеологическая основа традиционной китайской семьи

На китайский язык слово религия переводится как *цзунцзяо* 宗教 (zong1jiao4). Это слово состоит из двух иероглифов: 宗(zong1) – род, предок и 教(jiao4) – учение, просвещение. Это японский термин, пришедший в Китай в начале XIX в. На тот момент Япония уже была ознакомлена с западными концепциями религии. Поэтому изначально этот термин использовался для обозначения религиозных систем, которые исповедуются за пределами Китая, например, для католицизма, православия, протестантизма.

Дословный перевод *цзунцзяо* 宗教 означает «учение предков» или «учение, доставшееся от предков». Это предельно точно отображает, как китайцы воспринимают религию и то, как они ее практикуют. А именно, как контакт с духами предков. Всякое духовное учение Китая основывается исключительно на попытке установить связь с предками, войти в резонанс с ними, «проникнуть в дух» или, дословно, «вступить в контакт с духами» 入神 (ru4shen2).

Культ предков берет свое начало еще в Древнем Китае. Поклонение духам предков началось с тотемизма, тогда китайцы верили, что животные

²⁹ Гийом, О. Китайские сказки. Происхождение главных праздников [Текст] / О. Гийом. – М.: Пешком в историю, 2019. – С. 28-32

были предками людей. С течением времени, тотемизм трансформировался в анимизм – веру в силу природы. Смешавшись вместе, эти два течения зародили культ мертвых – китайцы верили, что, умирая, духи предков перевоплощаются в окружающий их мир. То есть, они наделяли неодушевленные силы природы и животный мир силами духов предков.³⁰

Если первый долг китайца состоял в выражении признательности Небу, то второй долг — в признательности предкам.³¹ В Китае существует множество культов, однако самым значительным является культ предков – обычай почитания умерших предков, которые считаются все еще частью семьи и чьи духи, как полагают, имеют власть вмешиваться в дела живых³².

Добрые духи предков могли помочь семье, защитить ее от разных бед и напастей, злые же, наоборот, могли преследовать живых и мстить им. Именно поэтому у каждой семьи при доме имелся родовой храм. Храм предков имел сакральное значение для всего рода. Он находился на востоке относительно дома, в нем была специальная кухня и кладовка для хранения жертвенных сосудов, одежды и ритуальных предметов. Внутри храма на алтаре находились таблички, в которые вселялись души умерших; на табличке были написаны титул, имя усопшего и имя его старшего сына³³.

Все предметы, находившиеся в храме, предназначались исключительно для исполнения ритуалов и их нельзя было употреблять в хозяйстве. Даже при острой необходимости домочадцы не смели пользоваться утварью из храма предков, а при пожарах и наводнениях в первую очередь спасали храмовое имущество и алтарные таблички. Также в храме присутствовали столы для

³⁰ Синцова, В.В. Культ предков и концепция «Сяо» в Древнем Китае / В.В. Синцова // Философия и наука в культурах Запада и Востока: материалы Международной молодежной конференции. – Томск, 2012. – С. 538-545.

³¹ Сидихменов В. Я. Китай : страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. – М. : Наука, 1987. С. 58.

³² Definition of ancestor worship // Merriam-webster dictionary – URL:<https://www.merriam-webster.com/dictionary/ancestor%20worship> (дата обращения 23.03.2021)

³³ Сидихменов В. Я. Китай : страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. – М. : Наука, 1987. С. 255.

жертвоприношений и ритуальных пиршеств, курильницы, свечи, благопожелательные надписи. Если у семьи было недостаточно средств для постройки отдельного храма, то в доме имелся алтарь предков на самом видном месте в главной комнате дома³⁴.

Большие кланы иногда имели один общий родовой храм предков, объединявший тысячи дальних родственников. В таких случаях наивысшей чести удостоивались таблички самого дальнего предка и его жены, затем в определенном порядке располагались таблички сыновей и внуков этого предка.

Обычно, родовые храмы предков были большими и просторными, так как в них должно было помещаться много людей. Фасад храма выходил во двор, а вокруг него имелись разные подсобные помещения. Внешний вид храма мог указать на состоятельность рода, поэтому по возможностям храм красиво оформляли богатыми украшениями. Об этом свидетельствует роскошный храм рода Чэнь, который был построен в Гуанчжоу в конце XIX века.³⁵ Он сохранился до наших дней и также является олицетворением высшего мастерства зодчества цинской эпохи.

Новую интерпретацию культ предков получил в учении Конфуция – разработанной им системе этико-философских утверждений и развитой его последователями-учениками. Именно на основе традиционного культа предков развился конфуцианский принцип сыновьей почтительности *сяо* 孝 (xiao4).³⁶ Верхняя графема иероглифа означает «старый, пожилой», нижняя графема – это «ребенок». Соединяясь в одном иероглифе они полностью воплощают идею сыновьей почтительности: старый предок опирается на молодого потомка.

³⁴ Приложение 1

³⁵ Приложение 2

³⁶ Синцова, В.В. Культ предков и концепция «Сяо» в Древнем Китае / В.В. Синцова // Философия и наука в культурах Запада и Востока: материалы Международной молодежной конференции. – Томск, 2012. – С. 538-545.

Принцип *сяо* заключается в том, что дети должны во всем угождать родителям, беспрекословно слушаться и подчиняться им, трудиться ради их здоровья и благополучия. Трактат «Лицзи» толкует *сяо* как, «служить родителям по правилам ли, похоронить их по правилам ли и приносить им жертвы по правилам ли»³⁷. Ребенок с молоком матери впитывает сыновью почтительность, которая в общем-то распространяется не только на его родителей, но в принципе на всех старших. Всю жизнь ребенок должен служить своим родителям, и даже когда те умрут, он должен продолжать служить духам его предков.

Интересный пример можно найти в «24 примерах сыновьей почтительности»: будучи живой мать Ван Поу боялась звуков грома, когда она умерла, сын приходил к ней на могилу, чтобы успокоить и утешить ее.³⁸ Бедность тоже не могла помешать ребенку чтить своих родителей, этому свидетельствует отрывок из трактата «Лицзы»: «Цзы-лу сказал: "Жаль бедных! Пока их родители живы, у них нет средств кормить их; а когда они умирают, у них нет средств совершать траурные обряды по ним". Конфуций сказал: "Бобовый суп и вода для питья, пока родители счастливы, могут быть объявлены сыновьей почтительностью. Если средства сына только позволяют ему похоронить родителя без гроба, лишь обернув с головы до ног тканью, можно сказать, что он выполнил все обряды траура".³⁹

Культ предков закладывал главную функцию семьи, главное предназначение любого человека – продолжить род. Однако продолжением рода мог считаться только сын – только рожденный мальчик мог стать

³⁷ Там же.

³⁸ 二十四孝 [Электронный ресурс] // Baidu 文库 = Двадцать четыре примера сыновней почтительности. // Baidu библиотека. URL:<https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8C%E5%8D%81%E5%9B%9B%E5%AD%9D/169989> (дата обращения 07.04.2021)

³⁹ Ли цзи и чжу 禮記譯註 / Ян Тянь-юй чжуань 楊天宇撰 («Ли цзи» с переводом и комментариями / Сост. Ян Тянь-юй): В 2 т. – Т. 1. – Шанхай: Гу цзи чубаньшэ 古籍出版社, 1997. С 437.

будущим хранителем культа предков. Дочь – то же, что вылитая вода, т.е. совершенно бесполезный для семьи человек. Выдавая дочь замуж, отец передавал ответственность за нее мужу. Не вышедшая замуж девушка обременяла свою семью, это считалось позорным. Как гласит китайская пословица, «зерно созрело - нельзя оставлять, оставишь - осыплется; дочь выросла - нельзя оставлять, оставишь - во врага превратится».⁴⁰

Конфуцианское общество считало безнравственным нежелание человека создавать семью. Такой человек не выполнял главной, заложенной обществом задачи – не продолжал род, а значит уклонялся от долга перед своими предками. Неженатых мужчин в Китае осмеивали и осуждали, а внебрачные дети считались большим позором как для матери, так и для всей семьи.

Таким образом, можно четко определить, что культ предков – это основа традиционной китайской семьи. Все правила и порядки, существовавшие в семье, вытекали из долга перед предками и родителями. Сыновья почтительность совместно с другими конфуцианскими ценностями создала такую модель семьи, где не было места компромиссам и самовыражению. Семейные отношения очень четко регулировались и ни у кого не возникало мысли перечить главе семьи-патриарху. Долг перед предками – продолжение рода – не оставлял другого выбора, как вести нравственную жизнь семьянина. Благодаря культу предков в Китае семья считалась основной единицей общества, тогда как отдельный индивидуум обществом не принимался – он рассматривался только в качестве части семьи.

Данная модель семьи – с главой-патриархом, была очень удобна государству. Как с административной точки зрения (взимание налогов, управление хозяйствами и т.д.), так и с идеологической. Император считался главой очень большой семьи, а китайский народ был его послушным ребенком.

⁴⁰Вэнь Дуаньчжэн. Сборник древних и современных пословиц. Москва; Тайюань: Изд-во просвещения провинции Шаньси, 1991. – С. 351

Глава 2 Семейные праздники и обрядность китайцев

Семья – это основная структурная единица общества, носитель культуры нации. Рассматривая семейные праздники и обрядности можно проследить нравственные ценности, отношение к порядкам и устоям, образ жизни китайцев. Из-за того, что культурные аспекты все время подлежат трансформации, семья является главным преемником развития культуры.

Человек проводит в семье всю свою жизнь, нет такого момента, когда человек покидает эту ячейку общества. Именно поэтому все ритуалы, переводящие человека из одного статуса в другой, называются ритуалами жизни – *шэнмин ли* 生命礼仪 (sheng1ming4 li3yi2). Эти ритуалы сопровождают человека от рождения до смерти, как и семья.

2.1 Обычаи и обряды, связанные со свадьбой

Система конфуцианских ценностей оказала большое влияние на форму и характер брачных отношений. Соответственно, не семья начинается с брака, как принято в западных культурах, а наоборот брак начинается и заключается исключительно по воли семьи.

Одной из важнейших обязанностей главы семьи, главы клана являлось соблюдение культа предков: проведение ритуалов, приношение жертв, уход за храмом предков. Из этой обязанности следует другая – обеспечить непрерывность рода, чтобы оставить после себя потомков, которые могли бы перенять обязанности главы семьи после его смерти. Таким образом, браки заключались с главной целью – продолжение рода. Когда сыновья достигали брачного возраста, глава семьи старался поскорее женить их и дождаться внуков. Только тогда, когда он мог быть уверен в том, что есть кому дальше заботиться о духах предков, он мог умереть спокойно. Умереть, не оставив после себя потомков мужского пола, было огромным несчастьем для любого китайца.

Нормой для китайского общества считался патрилокальный брак.⁴¹ Выбор невесты и заключение брака никак не основывались на чувствах и симпатиях молодых людей, напротив, чаще всего они впервые встречались в день свадьбы. Все вопросы, связанные с женитьбой: кого из сыновей на какой невесте женить, когда назначить свадьбу решались на семейном совете в присутствии многочисленной родни. При этом, также запрашивалось благословение предков на брак.⁴²

За невесту полагался большой выкуп. Однако, приданое невесты нередко бывало еще богаче выкупа. Также традиции подразумевали, что приданое будет торжественно доставлено к дому жениха. Это делалось из соображений престижа – семья невесты таким образом подчеркивала свое превосходство. Однако, если у семьи не хватало средств на сбор приданого для дочери, то часто девочек отдавали в семью жениха еще в малолетстве. Там она уже воспитывалась свекровью. К такому выходу чаще всего прибегали крестьяне.

Брачный возраст для девушек был около 15 лет в южных провинциях, и 16-17 в северных; если в возрасте 27 лет девушка все еще была не замужем, ее считали старой девой, и вероятность ее замужества уже близилась к нулю. Известно, что в деревнях Гуандуна существовали «дома для старых дев», в которых могли дожить свои дни одинокие женщины. После их смерти там же устанавливались их поминальные таблички.⁴³

Наряду с патрилокальным браком существовала и другая, более противоречивая форма брачных отношений – матрилокальный брак.

⁴¹ Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В., Чебоксаров Н. Н. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. – М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. С. 233.

⁴² Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае – М. : Восточная литература , 2001. С. 178.

⁴³ Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В., Чебоксаров Н. Н. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. – М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. С. 254.

Матрилокальный брак мог быть разных видов, но, ставивший мужчину как бы в положение женщины, считался крайне унижительным для него. В одном случае жених брал фамилию тестя и мог рассчитывать на долю семейного имущества, в другом - мог покинуть дом жены и не иметь права на наследование имущества.⁴⁴

Каждый юноша 15-20 лет перед тем, как получить возможность жениться, должен был пройти обряд инициации – ритуал надевания шапки⁴⁵. Смысл обряда заключается в том, что юноша получает право носить взрослые одежды, и это олицетворяет переход молодого человека из детства во взрослую жизнь. Юноша переходит, по сути, в другое общество, получает новые обязанности. Следующим этапом трансформации молодого мужчины в новую ячейку общества является брак.

Так как, главной функцией брака было продолжение рода, духи предков играли в заключении брака важнейшую роль. Все обряды и ритуалы проходили в храме духов предков. Предки семьи жениха как бы договаривались с предками семьи невесты посредством живых представителей – родителей невесты и жениха. Когда, как сами жених и невеста играли лишь свою особую роль – исполнение воли предков, никаких самостоятельных решений они не принимали. С помощью жертвоприношений и молитв вся информация доносилась до духов предков и с их согласия уже можно было заключать союз.⁴⁶

Несмотря на разнообразие народностей и географических регионов в Китае, когда заходила речь о свадьбе, то ее проведение опиралось на *саньшу*

⁴⁴ Малявин В. В. Китайская цивилизация / В. В. Малявин. – М. : Астрель, 2000. С.135

⁴⁵ Кейдун И.Б. Обряд надевания шапки в традиционном Китае: канонические установления и реальность // Религиоведение. 2004. №1. С. 99–103

⁴⁶ Георгиевский С. Принципы жизни Китая. СПб., 1888. С. 228.

люли 三书六礼 (san1shu1liu4li3), а именно: «три книги и шесть свадебных обрядов»⁴⁷.

«Три книги» – это документы, используемые в брачном процессе, можно сказать, письменное доказательство и гарантия защиты брака в то время. «Шесть свадебных обрядов» – это те ритуалы, через которые нужно пройти семьям жениха и невесты на пути к заключению брака.

Нацай 纳采(na4cai3) – посылка первого подарка в дом невесты в знак помолвки. Когда наступает пора для детей в семье вступить в брак, глава семьи обращается к свахе. Сваха подбирает жениху невесту, и в качестве предложения к заключению брака его семья должна отправить семье невесты символические дары: обычно это от одного до четырех диких гусей, вино, свинья или баранья ножка, живая рыба, свежие или сушеные фрукты, одежда.⁴⁸ Количество и качество подарков зависели от состоятельности семьи жениха, так невеста могла понять примерный уровень их зажиточности.

Венмин 问名(wen4ming2) – запрос имени и фамилии невесты. Когда невеста приняла подарки, жених отправляет к ней сваху, чтобы та узнала восемь циклических знаков, обозначающих год, месяц, день и час ее рождения. Они нужны для составления гороскопа и представления духам предков. Так, сваха, сопоставив циклические знаки невесты и жениха, узнает будет ли удачным их союз.

Наряду с этим сваха узнает девичью фамилию матери невесты, чтобы исключить возможность родственных связей. Среди вопросов также есть о должности и имуществе отца, о внешности и здоровье невесты и другие.

⁴⁷ 三书六礼[[Электронный ресурс](#)] // Baidu 文库 = Три книги и шесть свадебных обрядов. // Baidu библиотека. URL: <https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%89%E4%B9%A6%E5%85%AD%E7%A4%BC>(дата обращения 17.04.2021)

⁴⁸ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. – С. 137.

Нацзи 纳吉 (na4ji2) – извещение семьи невесты о положительном результате гадания. Жених и невеста проверяются на совместимость по гороскопу. Обычно церемония гадания и представления духам предков проходит в храме семьи жениха. Когда становится известно, что у них нет признаков противостояния, брак считается предварительно одобренным. Семья жениха отправляет семье невесты *пиньшу* 聘书 (pin4shu1) – первый из трех документов, документ о помолвке.

Начжэн 纳征 (na4zheng1) – посылка закрепляющего помолвку подарка (выкупа) в дом невесты. В названии этого ритуала иероглиф 纳 (na4) означает «сговорные дары родителям невесты», иероглиф 征 (zheng1) имеет значение иероглифа 成 «заканчиваться успехом, принимать готовую форму». Само значение иероглифов говорит о том, что сначала производится выкуп, потом свадьба. Выкуп может быть заплачен в виде суммы денег, вещей, продуктов и прочего. Вместе с выкупом отправляется *лишу* 礼书 (li3shu1) книга, в которой описываются подарки и их количество. После этого помолвка официально утверждена.

Цинци 请期 (qing3qi1) – запрашивать семью невесты о времени свадьбы. Семья жениха выбирает благоприятные дни для свадьбы и отправляет список дат семье невесты. После того, как сделан выбор, утверждается дата свадебной церемонии.

Циньин 亲迎 (qīn1yìng4) – встреча жениха с невестой в её доме. В благоприятный день свадьбы жених в свадебном наряде совместно со свахой, родственникам и друзьями направляется в дом невесты. Там жених должен пойти в родовой храм семьи невесты, после этого совершается свадебная церемония как таковая. *Иншу* 迎书 (ying2shu1) – это документ, удостоверяющий брак, который мужчина дает женщине, когда встречает ее на пороге в новый (свой) дом.

В день совершения ритуала *цинъюн* в домашнем храме семьи жениха приносились жертвы духам предков: «Отец [совершает] возлияние вина за сына и велит ему [отправляться для] встречи [невесты]»⁴⁹. Это событие было очень важным не только для жениха, но и для всей его семьи – теперь на сыне будет лежать ответственность за супругу и продолжение рода.

С древних времен данная церемония проходила вечером. В *хуньли* 昏礼 (hun1li3) – «свадебный обряд», первый иероглиф 昏 (hun1) означает «вечер, на закате солнца». Традиция проводить обряд вечером – это отголосок древних времён, когда существовал обычай похищения невесты, что удобнее всего было делать ночью. Однако, когда такой обычай ушел в прошлое, традиция осталась, и в конфуцианстве она приобрела новый смысл. Ночная пора, когда жених приводит в свой дом невесту – это то время, когда ян встречается с инь⁵⁰.

С утра в доме невесты тоже готовятся к церемонии *цинъюн*.⁵¹ В причёску невесты вплетают разноцветные хлопковые ленты, свадебный наряд традиционно был красного цвета, так как считалось, что красный цвет символизирует счастье, приносит удачу и радость⁵². В домашнем храме устраивали жертвоприношения для духов предков. Когда у дома невесты появлялся жених, отец невесты выходил, встречал его и они вместе отправлялись в храм. Там он совершал ритуал коленопреклонения перед тестем и предками семьи невесты. Невесте перед уходом из семьи полагалось поплакать с матерью и попрощаться с родителями, отец наставлял ее: «Твёрдо

⁴⁹ Ли цзи и чжу / Ян Тяньюй чжуань [禮記譯註 / 楊天宇撰。上海: 古籍出版社]. «Ли цзи» с переводом и комментариями: В 2 т. / Сост. Ян Тяньюй. Шанхай, 1997. Т. 2. С 438.

⁵⁰ Кейдун И. Б. Конфуцианский трактат ли цзи о брачном ритуале в древнем Китае // Общество и государство в Китае. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konfutsianskiy-traktat-li-tsi-o-brachnom-rituale-v-drevnem-kitae> (дата обращения: 20.04.2021).

⁵¹ Приложение 3

⁵² Сумьянова С.В. Красный цвет в культуре и языке китайцев и русских // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2015. №4 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krasnyy-tsvet-v-kulture-i-yazyke-kitaytsev-i-russkih> (дата обращения: 20.04.2021).

помни о том, что нужно с почтением отдаваться любому делу с утра до вечера, ни в коем случае нельзя идти против воли свёкра и свекрови»⁵³.

Невеста отправлялась в дом жениха в красном свадебном экипаже, новобрачный же ехал в черном, торопясь прибыть в дом раньше нее. Там на пороге нового дома он встречал ее, и они вместе шли в дом, где уже начинался свадебный пир. Блюда на столах были достаточно простые. Новобрачные должны были сделать «три круга» приема пищи – сначала просо, потом суп, затем мясной соус и так три раза. «Три круга» символизировали насыщение и вступление в новый жизненный этап⁵⁴. На этом пир для молодых заканчивался и до этого незнакомые друг другу люди становились законными супругами и семьей.

2.2 Обычай и обряды, связанные с рождением ребенка

Результатом сложившейся конфуцианской системы ценностей: культа предков, культа *сяо*, было практически бесправное положение женщины не только в обществе, но и в семье. С ранних лет девочка повинуется сначала своим родителям, а, выйдя замуж, власть над ней передается ее мужу и свекру. Исходя из догматов конфуцианской морали, заключение брака и продолжение рода является чуть ли не главным предназначением жизни девушки.

Главной обязанностью супруги было родить мужу наследника. После рождения сына положение жены в доме заметно улучшалось, она чувствовала себя более уверенно, а свой долг считала выполненным. Однако, в случае появления на свет девочки, все могло стать еще хуже. Если жена долгое время не могла родить мальчика, муж имел право взять в дом вторую жену или

⁵³ Пэн Линь. Чжунго гудай ли'и вэнь мин [中国古代礼仪文明 / 彭林著. 北京: 中华书局]. Культура древнекитайских ритуалов. Бэйцзин, 2005. С. 119.

⁵⁴ Кейдун И. Б. Конфуцианский трактат ли цзи о брачном ритуале в древнем Китае // Общество и государство в Китае. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konfutsianskiy-traktat-li-tszi-o-brachnom-rituale-v-drevnem-kitae> (дата обращения: 25.04.2021).

наложницу. Как носитель линии рода, мужчина был не связан правилами единобрачия, в то время как женщина, конечно же, была.⁵⁵

Обряды, связанные с рождением ребенка, представляют из себя комплекс обрядов по отношению к матери, отцу, новорожденному ребенку. Их можно разделить на три категории: обряды, призванные помочь родителям зачать ребенка, лучше, конечно же, мальчика; обряды, нацеленные на сохранение беременности и удачные роды; обряды, проводимые непосредственно после рождения ребенка для того, чтобы защитить его и его мать от злых духов, придать ему силу, здоровья и удачу в будущем.

Сразу после свадьбы у кровати новобрачных клали китайские финики, так как «китайский финик» *цзаоцзы* 枣子 (zao3zi) является омонимом слова *цзао* 早 (zao3) «рано, скоро», это означало пожелать паре скорее родить ребенка.⁵⁶ Также, девушки молили богов и духов о даровании им ребенка. Чаще всего молитвы адресовали богине Гуаньинь, покровительнице женщин и подательнице детей, или хозяйке горы Тайшань, которая считалась священной.⁵⁷

Когда девушке удалось забеременеть, ей стоило быть очень аккуратной; в хороших семьях беременную девушку не нагружали тяжелой работой, ведь для благополучия ребенка она должна была всегда оставаться в спокойной обстановке и много отдыхать. Беременным девушкам также не полагалось посещать свадьбы, похороны или другие мероприятия; считалось, что ей лучше оставаться дома, чтобы не навлечь сглаз.

На роды приглашали повивальную бабку *шоушэнно* 收生婆 (shou1sheng1po4). Она помогала девушке во время родов и в дальнейших

⁵⁵ Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае – М. : Восточная литература , 2001. – С. 68

⁵⁶ Ван Дань. Происхождение и определение традиционных китайских ритуалов и обычаев // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 2А. С. 105-114.

⁵⁷ Малявин В. В. Китайская цивилизация. М.: Астрель, 2001. –632 с.

обрядов. Женщина в момент родов считалась особенно уязвимой, поэтому принимались меры по защите ее и малыша от злых духов, а именно: все двери, имеющиеся в комнате, закрывали, зажигали свечи, развешивали бумажные надписи и фигурки, защищавшие от нечисти. Еще месяц после рождения роженице с новорожденным не полагалось выходить из этой комнаты, посторонним запрещалось смотреть на них из-за боязни сглаза.⁵⁸

Первое имя ребенку давали в течение первых трех дней жизни, оно называлось молочное имя *жумин* 乳名 (ru3ming2). Родители могли давать мальчикам имена, желающие им долголетия и силы, могли также дать «обманные» имена для девочки – чтобы злые духи подумали, что мальчик – это девочка. Девочкам давали имена в виде названий цветов или фруктов; еще были имена, которые призывают девочку стать сестрой – то есть, имена-пожелания о скором рождении в семье мальчика.⁵⁹

Первый обряд, совершающийся над новорожденным младенцем, – это обряд омовения на третий день после рождения *сисань* 洗三 (xi3san1). Его проводила та же повивальная бабка, что присутствовала на родах. Родственники и друзья новоиспеченных родителей приносили подарки, которые предназначались для матери, чтобы та окрепла. Это были такие подарки, как просо, сахар, куриные яйца, китайское печенье *ганлао*. Отец семейства утром приносил жертвы богам и предкам, а сам обряд омовения обычно проводился во второй половине дня. В таз наливали теплую кипяченую воду, туда же клали серебряные и медные монеты, крашеные в красный цвет грецкие орехи, каштаны, финики, куриные яйца. Это все называлось «плодами радости» *сиго* 喜果 (xi3guo3) и пророчило младенцу счастье в жизни. Во время омовения ребенка, повивальная бабка говорила специальные слова на удачу. После обряда, все плоды и монеты бабка

⁵⁸ Лю Линь, Чуньцзэй Линь Воспитательные аспекты китайских обрядов, связанных с рождением детей и первым годом их жизни // Вестник Башкирск. ун-та. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-aspek..> (дата обращения: 30.04.2021).

⁵⁹ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. – С.127.

забирала себе. Девушки, которые очень хотели родить ребенка, потом просили у нее эти монеты и плоды; считалось, что они помогут девушкам забеременеть.⁶⁰

Обряд омовения на третий день после рождения кажется отражением обряда прощания с покойником, который проводили на третий день после утраты. Это объясняется тем, что традиционно в китайской культуре считалось, что душа приходит в этот мир, перерождаясь. Поэтому между обрядами, связанными с рождением ребенка, и погребальными обрядами можно провести некую параллель.⁶¹

Следующий обряд проводили на тридцатый день после рождения ребенка. Он называется *маньюэ* 满月 (*man3yue4*) – «исполнившийся месяц жизни новорождённого» или месячины. По истечении месяца после родов, мать уже достаточно окрепшая, заканчивает послеродовой отдых и может выходить из комнаты и выносить малыша на улицу.

Если во время *сисань* дарили подарки матери ребенка, то на *маньюэ* родственники и друзья приносили подарки, предназначенные для малыша. Среди подарков можно было найти серебряные, золотые и позолоченные погремушки-бубенчики, браслеты, замочки, которые надевали на шею на красный шнурок, как бы «запечатывая» душу ребенка в теле.⁶² Также на тридцатый день проводится церемония бритья головы, которая является сравнительно торжественной среди всех остальных церемоний. Голову младенца бреют, волосы сохраняют в знак почтения и уважения к родителям.⁶³

⁶⁰ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. – С.136.

⁶¹ Малявин В. В. Китайская цивилизация. М.: Астрель, 2001. –632 с.

⁶² Лю Линь, Чуньцзэй Линь Воспитательные аспекты китайских обрядов, связанных с рождением детей и первым годом их жизни // Вестник Башкирск. ун-та. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-aspek..> (дата обращения: 01.05.2021).

⁶³ Ван Дань. Происхождение и определение традиционных китайских ритуалов и обычаев // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 2А. С. 105-114.

Следующий ритуал проводится на сотый день со дня рождения ребенка. Этот ритуал называется *байжили* 百日礼(bǎi3rì4lǐ3) и тоже имеет параллель с днем поминовения умершего на сотый день после смерти. Раньше детская смертность была очень высока, и считалось, если ребенок прожил сто дней, то он с большой вероятностью сможет достигнуть зрелого возраста. Этот день считался праздничным, родители молились богам и предкам за дарование им ребенка. Также в этот день ребенку впервые давали пососать взрослую пищу. Обычно это были голова курицы или хвост рыбы, отваренные или приготовленные на пару.⁶⁴

Следующим праздником будет прожитый ребенком год со дня рождения. В этот день родители проводят гадание о будущей жизни и деятельности ребенка. Они раскладывают вокруг малыша разные предметы, олицетворяющие различные профессии, например, книга, ручка, ножницы, линейка, хлеб, игрушка. В том случае, если ребенок хватает книгу или ручку, прогнозируется, что он будет заниматься умственной деятельностью, станет ученым; если схватил линейку или ножницы, малыш, по прогнозам, станет портным; если возьмет хлеб, то станет поваром; а если игрушки, то будет увлекаться азартными играми или «дурачеством».⁶⁵ По окончании ритуала родители проводят ужин для друзей и родственников, пришедших преподнести подарки и благословение. Блюда, приготовленные к банкету, включают в себя лапшу и другие блюда, подразумевающие долголетие.

2.3 Погребально-поминальная обрядность

Рождение и смерть - два противоположных процесса, но без одного не было бы и другого. С древности смерть пугала людей своей таинственностью, неожиданностью и неизбежностью. Страх и горе – верные спутники смерти.

⁶⁴ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. – С. 231.

⁶⁵ Там же.

Однако люди могли и должны были продолжать жить своей жизнью несмотря на потерю близких им людей. Погребальные ритуалы, поминальная обрядность, траур – все это помогало людям выйти из состояния шока, отдать долг усопшим, оплакать их и начать жить с чувством того, что они смогли позаботиться о своих родных, провожая их в последний путь.

Конфуцианская культура выработала четкие правила, по которым проводились ритуалы и обряды. Такая строгость связана с ролью и значением культа предков в жизни китайцев. В одной из главных книг конфуцианства «Лунь Юе» говорится: «Тщательно выполняй обряд похорон родителей, выполняй все необходимые действия до конца и увеличится добродетель народа»⁶⁶. Не выполнив все обряды по правилам, китаец рисковал навлечь на себя гнев предков.

Похороны, проведенные по всем правилам и порядкам, требовали немалых денег. Нередко китайцы влезали в долги из-за этого. Поэтому пожилые люди могли готовиться к своей кончине еще при жизни. Например, подарить гроб или купить его самому не считалось дурным тоном, а жестом заботы. Хорошие гробы делали из кипариса или ели, обычно не используя при этом гвозди. Снаружи гроб мог быть черного цвета, если хоронили обычного человека или красного, если это был чиновник, богатый или знатный человек; внутри все гробы красили в красный цвет. Снаружи гроба писалось имя, место рождения, род деятельности, дата рождения и смерти умершего; боковые стенки иногда украшались специальными рисунками. Во время похоронной процессии на гроб сажали белого петуха.⁶⁷ Верилось, что крик петуха очищает

⁶⁶ Конфуций. Лунь Юй. Изречения. М. : Эксмо, 2003. 324 с

⁶⁷ Сомкина Н. А. Традиции зооморфной символики в обрядовой стороне повседневных верований (старый Китай и современность) // Вестник СПбГУ. Востоковедение. Африканистика. 2010. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-zoomorfno..> (дата обращения: 04.05.2021).

дорогу покойного в иной мир от злых духов. Предпочтение отдавалось белым петухам, так как белый цвет традиционно считался цветом траура в Китае.⁶⁸

В день смерти женщины поднимали крики и вопли, так они не только выражали скорбь по усопшему, но и оповещали соседей о случившемся. Над дверью дома также могли вывесить белое полотно в качестве объявления о смерти.

Семья должна была сообщить о смерти человеку, который назывался *иньяншэн* 阴阳生 (yin1yang2sheng1). Этот человек приходил в дом, осматривал покойника, подтверждал смерть и выдавал специальную бумагу-удостоверение о смерти. Также этот человек с помощью восьми циклических знаков гадал, когда тело должно быть вынесено в кумирню и когда должно быть похоронено в земле.⁶⁹

На следующий или второй день после смерти проходит обряд *жулянь* 入殓 (ru4lian4), дословно «класть в гроб». Покойника одевали в похоронные одежды, обыкновенно белого цвета, и помещали в гроб. По обычаю, родственники оставались ночью возле умершего, чтобы быть рядом с ними до самого последнего момента перед уходом в загробный мир. Этот процесс, называемый *шоулин* 守靈 (shou3ling2) «стоять в почётном карауле у гроба», является способом для близких проявить сыновнюю почтительность и преданность умершему. Таким образом, члены семьи посменно присматривали за родственником, лежащим в гробу.

Семьи обыкновенно собираются для проведения похоронных ритуалов, чтобы выразить уважение к умершему и укрепить родственные узы. Те, кто имеет более близкое родство с умершим (т.е. сыновья и дочери), надевают белые одежды, в то время как более дальние родственники носят одежду

⁶⁸ Полякова Е.А. Цветовая символика Китая: лингвокультурологический аспект // МНИЖ. 2015. №10-5 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetovaya-simvolik..> (дата обращения: 04.05.2021).

⁶⁹ Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. – С. 140.

разных цветов - белого, черного, синего и зеленого. Красный, желтый и коричневый цвета традиционно не носят в период траура. Перед похоронами родственникам и друзьям обычно рассылается некролог *фувэнь* 訃聞 (fu4wen2), в котором сообщается дата и время похоронной процессии. Дату выбирает *иньяншэн* в соответствии с китайским календарем судьбы.⁷⁰

Перед похоронной процессией проводится *цзяцзи* 家祭 (jia1ji4) – «семейные жертвоприношения» в домашнем храме предков. В зависимости от близости и статуса членов семьи, они выражают почтение покойному. Согласно китайскому обычаю, старший никогда не должен оказывать почтение младшему. Так, например, если умерший - молодой холостяк, его тело не может быть доставлено домой и должно оставаться в похоронном бюро. Его родители также не могут возносить молитвы за своего сына. Поскольку он был не женат, у него не было детей, которые могли бы совершить за него эти обряды. Если умирает младенец или ребенок, похоронные обряды также не проводятся, поскольку нельзя проявлять уважение к младшему. Поэтому ребенка хоронят в тишине.

Похоронная процессия *фаинь* 發引 (fa1yin3) - это церемония выноса тела покойного и доставка его к месту захоронения или кремации. Во время похорон обычно подносят еду, благовония и благовонную бумагу. Подношение пищи и благовоний означает продолжающуюся взаимозависимость между умершим и его живыми потомками.

Над могилой сжигаются различные бумажные предметы, которые могли бы пригодиться умершему на том свете. Также исполняются молитвы, чтобы помочь душе умершего обрести покой и избежать участи стать "беспокойным призраком".

⁷⁰ Кейдун И. Б. Ритуальная атрибутика в древнем Китае (по материалам конфуцианского трактата Ли цзи) // Общество и государство в Китае. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ritualnaya-atributi..> (дата обращения: 04.05.2021).

После похорон домой возвращается деревянная дощечка, в которую, как верилось, вложена душа человека. Эту табличку, на которой написаны имя, должность, дата рождения и смерти, ставят в храм предков или на домашний алтарь. Потом эту дощечку будут использовать для исполнения культа предков.

Всего было пять главных видов траура. Они отличались продолжительностью, тем, по кому носился траур и видами ограничений.⁷¹

1. *Чжаньцуй* 斬衰(zhan3cui1) – самый глубокий траур. Его носили три года. Это мог быть траур по родителям, по жене или мужу, по императору. Запрещалось есть мясо, вино, еду готовили из грубых зерновых культур, таких как просо.

2. *Цзыцуй* 齊衰(zi1cui1) – вторая степень траура. Мог продолжаться от года до трех лет: трехгодичный – по отцу, годичный – по матери или жене.

3. *Дагун* 大功(da4gong1) – траур третьей степени; девятимесячный траур. Его носили по несовершеннолетним умершим, братьям, сестрам или двоюродным родственникам.

4. *Сяогун* 小功(xiao3gong1) – пятимесячный траур, также мог носиться по несовершеннолетним, двоюродным и троюродным родственникам, с которыми не было близких отношений.

5. *Сыма* 總麻(si1ma2) – трёхмесячный траур пятой степени, траур по дальним родственникам.

Каждый год в день *Цинминцзе* 清明節 (Qin1gming2jie2) люди отдают дань уважения своим предкам, посещая их могилы и приводя в порядок надгробия. В простонародье этот день еще называется «Праздником

⁷¹ Кейдун И. Б. Порядок ношения трауров канонических установлениях конфуцианства(по материалам трактата «Ли цзи») // Вестник СПбГУ. Востоковедение. Африканистика. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poryadok-nosheniya-..> (дата обращения: 05.05.2021).

подметания могил». ⁷² Также как и в день похорон люди сжигают разные бумажные предметы и деньги, чтобы отправить их усопшим на тот свет. *Цинмин* проводится на 15-й день после весеннего равноденствия и обычно выпадает на начало апреля. В этот день семьи выезжают на прогулки, чтобы насладиться весенней природой.

⁷² Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования мы смогли убедиться в том, что институт семьи – один из важнейших социальных институтов. Семья выполняет не только репродуктивную функцию, но и функцию социального контроля, регулирует воспитательную, хозяйственно-бытовую жизнь. Институт семьи тесно переплетен с обычаями, традициями и обрядностью.

В традиционном Китае человек прежде всего определял себя как часть семьи, потом уже как часть общества или государства – настолько крепка была связь человека с его родом и кланом. Заключение браков также, в первую очередь, основывалось на интересах семьи.

Женщина в традиционном обществе вообще не могла существовать отдельно от семьи, общество принимало ее только как часть социальной группы. Не имея прав на самостоятельные решения, сначала она во всем подчинялась воле отца, затем мужа, а потом и сына.

Во многом отношения в семье основывались на конфуцианских догматах морали и нравственности. Культ предков и культ *сяо* сыграли немаловажную роль в формировании межличностных отношений внутри семьи.

Семейные праздники и обрядности играют важнейшую роль в культуре Китая, так как семья – тот носитель культуры, который мало видоизменился.

Семейные обряды, соблюдаемые людьми на протяжении столетий, выполняли воспитательные функции: они передавали новому поколению знания об их обязанностях, правилах поведения в семье, браке, о том, как воспитывать детей, о моральных нормах и о многом другом. Но эта передача осуществлялась не наставлениями, не поучениями, а наглядными примерами поведения взрослых, при которых почти не требовалось объяснений. Дети, смотря как ведут себя взрослые, повторяли модель их поведения, участвовали в исполнении ритуалов, осваивая при этом национальную духовную культуру.

Китай – цивилизация, имеющая многотысячелетнюю историю, на протяжении которой веками складывалось особое мировоззрение и

менталитет. Конечно, сейчас институт семьи видоизменился, приобрел некоторую другую форму, однако мудрость старого Китая до сих пор пронизывает быт и культуру современных китайцев.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники:

1. Большой китайско-русский словарь. В 4-х тт. / сост. под руководством и редакцией проф. И.М. Ошанина. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983– 1984.
2. Вэнь Дуаньчжэн. Сборник древних и современных пословиц. Москва; Тайюань: Изд-во просвещения провинции Шаньси, 1991
3. Гийом, О. Китайские сказки. Происхождение главных праздников [Текст] / О. Гийом. – Москва: Пешком в историю, 2019. – 64 с.
4. Конфуций. Лунььюй. Изречения. М. : Эксмо, 2003. 324 с
5. Культ предков // Энциклопедия "Страны. Народы. Культуры" – URL:
https://www.kunstkamera.ru/exposition/countries_people_culture/china/religii_i_verovaniya/kult_predkov (дата обращения 23.04.2021)
6. Ли цзи и чжу 禮記譯註 / Ян Тянь-юй чжуань 楊天宇撰 («Ли цзи» с переводом и комментариями / Сост. Ян Тянь-юй): В 2 т. – Т. 1. – Шанхай: Гу цзи чубаньшэ 古籍出版社, 1997. 578 с
7. Экскурсии в Гуанчжоу // Dilaila – URL:
<https://dilaila.ru/excursions/ekskursii-v-guanchzhou/> (дата обращения 25.04.2021)
8. 三书六礼 [Электронный ресурс] // Baidu 文库 = Три книги и шесть свадебных обрядов. // Baidu библиотека. URL:
<https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%89%E4%B9%A6%E5%85%AD%E7%A4%BC> (дата обращения 17.04.2021)
9. 二十四孝 [Электронный ресурс] // Baidu 文库 = Двадцать четыре примера сыновней почительности. // Baidu библиотека. URL:
<https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%8C%E5%8D%81%E5%9B%9B%E5%AD%9D/169989> (дата обращения 07.04.2021)

Литература:

10. Алекперли Ф.У. Тысяча и один секрет Востока: в 12 т. / Ф. У. Алекперли – Баку: Нурлан, 2001. – Т. 1 – 494 с.
11. Баранов И. Г. Верования и обычаи китайцев. М.: МуравейГайд, 1999. –304 с.
12. Ван Дань. Происхождение и определение традиционных китайских ритуалов и обычаев // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 2А. С. 105-114.
13. Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае / Л. С. Васильев. –М. : Восточная литература , 2001. – 487с.
14. Георгиевский С. Принципы жизни Китая. СПб., 1888.
15. Ерохина Т. В. Семейные отношения в традиционном и современном Китае / Т. В. Ерохина // Вопросы истории, международных отношений и документоведения : сборник материалов Всероссийской молодежной научной конференции (18–20 апреля 2012 г.). Томск, 2012. Вып. 8. С. 279-282. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547522>
16. Кейдун И.Б. Обряд надевания шапки в традиционном Китае: канонические установления и реальность // Религиоведение. 2004. №1. С. 99–103
17. Кейдун Ирина Борисовна Конфуцианский трактат ли цзи о брачном ритуале в древнем Китае // Общество и государство в Китае. 2016. №1. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/konfutsianskiy-traktat-li-tszi-o-brachnom-rituale-v-drevnem-kitae> (дата обращения: 20.04.2021).
18. Крюков М. В. Этническая история китайцев в XIX - начале XX века. / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. – М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1993. - 413 с.
19. Лю Линь, Чуньцзэй Линь Воспитательные аспекты китайских обрядов, связанных с рождением детей и первым годом их жизни // Вестник

Башкирск. ун-та. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-aspek..>

20. Малявин В. В. Китайская цивилизация / В. В. Малявин. – М. : Астрель, 2000. – 627 с.

21. Сидихменов В. Я. Китай : страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. – М. : Наука, 1987. – 446 с.

22. Синцова, В.В. Культ предков и концепция «Сяо» в Древнем Китае / В.В. Синцова // Философия и наука в культурах Запада и Востока: материалы Международной молодежной конференции. – Томск, 2012. – С. 538-545.

23. Сумьянова С.В. Красный цвет в культуре и языке китайцев и русских // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2015. №4 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krasnyy-tsvet-v-kulture-i-yazyke-kitaytsev-i-russkih> (дата обращения: 20.04.2021).

24. Тяпкина Н. И. Семья: к проблеме социального контроля в традиционном Китае / Н. И. Тяпкина // Общество и государство в Китае: XXXII научная конференция / Ин-т востоковедения. – М.: Вост. лит., 2002. – 366 с. С. 269-286.

25. Kulp D.H. Country life in South China. The sociology of familism. Vol. 1. Phoenix village, Kwangtung, China. N.Y., 1925.

26. Lang O. Chinese family and society. New Haven, 1946.

27. Пэн Линь. Чжунго гудай ли'и вэнь мин [中国古代礼仪文明 / 彭林著. 北京: 中华书局]. Культура древнекитайских ритуалов. Пекин, 2005. 119 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. Приношение жертв духам предков⁷³



Приложение 2. Храм рода Чэнь, построенный в Гуанчжоу в конце XIX века⁷⁴



⁷³ Культ предков // Энциклопедия "Страны. Народы. Культуры" – URL: https://www.kunstkamera.ru/exposition/countries_people_culture/china/religii_i_verovaniya/kult_predkov (дата обращения 23.04.2021)

⁷⁴ Экскурсии в Гуанчжоу // Dilaila – URL: <https://dilaila.ru/excursions/ekskursii-v-guanchzhou/> (дата обращения 25.04.2021)

Приложение 3. Свадьба в цинскую эпоху⁷⁵



⁷⁵ Культ предков // Энциклопедия "Страны. Народы. Культуры" – URL: https://www.kunstkamera.ru/exposition/countries_people_culture/china/religii_i_verovaniya/kult_predkov (дата обращения 23.04.2021)

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: okean.00@list.ru / ID: 5561486

Проверяющий: (okean.00@list.ru / ID: 5561486)

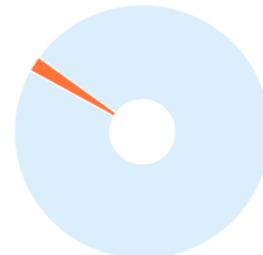
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 11
Начало загрузки: 27.05.2021 11:15:36
Длительность загрузки: 00:00:01
Имя исходного файла: ГЛАВНЫЙ ДИПЛОМ
пдф.pdf
Название документа: ГЛАВНЫЙ ДИПЛОМ пдф
Размер текста: 68 кБ
Символов в тексте: 70037
Слов в тексте: 9525
Число предложений: 1020

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 27.05.2021 11:15:39
Длительность проверки: 00:00:08
Комментарии: не указано
Модули поиска: Интернет



ЗАИМСТВОВАНИЯ

1,94%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

98,06%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.

Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа.

Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	0,95%	0,95%	Конфуцианский трактат ли цзи о брачном ритуале в древнем Китае https://yandex.ru	25 Июл 2018	Интернет	10	10
[02]	0,57%	0,57%	Воспитание и образование в Древнем Китае Выполнила Мешкова Татьяна, студентка 4 курса специальности «Культурология» http://rerefat.ru	23 Мар 2016	Интернет	5	5
[03]	0,41%	0,41%	Евразийский юридический журнал № 10 (125) 2018г. https://eurasiaweb.ru	02 Мая 2020	Интернет	3	3