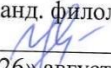


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Факультет журналистики
Кафедра новых медиа, фотожурналистики и медиадизайна

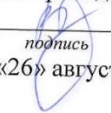
ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК
Руководитель ООП
канд. филол. наук, доцент
 И.Ю. Мясников
«26» августа 2020 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА ОБ ИСЧЕЗНОВЕНИИ
СИБИРСКИХ ЛЕСОВ «СОХРАНИМ СИБИРСКИЕ ЛЕСА»

по основной образовательной программе подготовки магистров
направление подготовки 42.04.02 – Журналистика

Петрова Олеся Сергеевна

Научный руководитель ВКР
ст. преподаватель
 В.А. Вершинин
«26» августа 2020 г.

Автор работы
студент группы № 241812
 О.С. Петрова

Томск-2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТГУ)
Факультет журналистики
Кафедра новых медиа, фотожурналистики и медиадизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой новых медиа,
фотожурналистики и
медиадизайна

И.Ю. Мясников
«13» декабря 2019 г.

ЗАДАНИЕ

по подготовке ВКР магистра

Петровой Олеси Сергеевны группы № 241812

1. *Тема ВКР «Разработка прототипа мультимедийного проекта об исчезновении сибирских лесов «Сохраним сибирские леса»*

2. *Срок сдачи студентом выполненной ВКР:*

а) *на кафедре* 12 августа 2020 года

б) *в ГЭК* 25 августа 2020 года

3. *Исходные данные к работе*

Объект исследования – прототип мультимедийного проекта.

Предмет – разработка прототипа мультимедийного проекта на тему об исчезновении сибирских лесов.

Целью магистерской диссертации создание мультимедийного проекта о последствиях уничтожения леса из-за отсутствия охраны со стороны законодательства и влияния данного процесса на жизнь человека. А также пути решения данной проблемы на бытовом и законодательном уровне.

Цель конкретизируется в задачах:

1. Определение понятия «мультимедийный проект» и его особенностей.
2. Поиск и анализ мультимедийных проектов (включая прототипы) на тему сохранения леса. Продумывание структуры проекта на основе полученных данных.
3. С помощью метода вторичного исследования собрать и проанализировать информацию по теме вырубки леса, лесных пожаров и влияния обезлесения на жизнь человека.
4. Сбор мудборда для создания прототипа.
5. Создание прототипа мультимедийного проекта на основе собранных данных.
6. Создание готового дизайна мультимедийного проекта для дальнейшей реализации с помощью программирования.

Для достижения поставленных целей в исследовании будут использоваться следующие методы: анализ документов, статистических данных, метод вторичного исследования информации, методы проектирования. Новизна проектной работы обусловлена практическим отсутствием мультимедийных проектов по теме истребления леса в России и СФО непосредственно.

4. Краткое содержание работы

Глава 1. Определение понятия «мультимедийный проект» и его особенностей. Поиск и анализ мультимедийных проектов (включая прототипы) на тему сохранения леса. Продумывание структуры проекта на основании полученных данных. Сбор и анализ информации по теме вырубки леса, лесных пожаров и влияния обезлесения на жизнь человека.

Глава 2. Сбор мудборда для создания прототипа. Создание прототипа мультимедийного проекта на основе собранных данных. Создание готового дизайна мультимедийного проекта для дальнейшей реализации с помощью программирования.

5. *Указать предприятие, организацию по заданию которого выполняется работа*

ОГЛАВЛЕНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА И СБОР ДАННЫХ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЕГО ПРОТОТИПА.....	9
1.1 Понятие «мультимедийный проект» и его особенности.....	9
1.2. Поиск и анализ мультимедийных проектов (включая прототипы) на тему сохранения леса. Построение структуры проекта на основе полученных данных.	11
1.3. Сбор и анализ информации по теме вырубки леса, лесных пожаров и влияния обезлесения на жизнь человека.....	38
ГЛАВА 2. СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА..	43
2.1. Сбор мудборда для создания прототипа. Создание прототипа мультимедийного проекта на основе собранных данных.....	43
2.2. Создание готового дизайна мультимедийного проекта для дальнейшей реализации с помощью программирования	55
2.3. Перспективы проекта.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	67

АННОТАЦИЯ

Магистерская диссертация посвящена проектной работе по созданию прототипа и готового дизайна мультимедийного проекта об исчезновении сибирских лесов «Сохраним сибирский лес». Проведены исследования и дальнейшее определение формата мультимедийного проекта, предпроектные исследования по сбору данных о вырубках леса и лесных пожарах, референсов похожих проектов или их прототипов, а также собран мудборд, на основе которого были построены прототипы проекта.

Данный проект создан для привлечения внимания большой аудитории к проблеме уничтожения лесов в России. В дальнейшем, при реализации проекта, рассматривается сотрудничество с другими российскими экологическими организациями занимающихся восстановлением лесов.

ВВЕДЕНИЕ

Лес – национальное богатство нашей страны. Площадь, покрытая лесом, составляет 45% от всей площади страны и 1/5 от запаса древесины всего мира. Леса на территории России формируют четыре природных зоны: лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепь. Среди лесообразующих пород деревьев около 80% составляют хвойные, что вызвано достаточно холодными климатическими условиями не очень благоприятными для массового распространения лиственных пород. Более теплолюбивые лиственные породы, за исключением берёзы, образуют леса преимущественно в южных регионах России¹. Хвойные леса в свою очередь подразделяются на сосновые, лиственничные, еловые и пихтовые. Лиственные же леса делятся на березовые, дубовые и буковые.

Учитывая такое многообразие лесов и их масштаб Россия должна не только гордиться своим достоянием, но и оберегать его. В конце 1990-х годов предприятия лесной промышленности приватизируются, а в 2000 году президентом В.В. Путиным были приняты реформы лесного законодательства страны, которые привели к ослаблению государственного контроля. Принятый 17 мая 2000 года указ «О структуре федеральных органов исполнительной власти» привел к тому, что обязанность Федеральной службы лесного хозяйства сохранять и оберегать лес передали Министерству природных ресурсов и превратили ее в бюрократическую волокиту. Что привело к хаосу и разорению лесного достояния страны.

Лесной кодекс, принятый в 2006 году, поспособствовал ухудшению положения. Суть принятого кодекса была очень простой: если в стране много леса, необходимо его использовать без каких-либо ограничений, к тому же данный кодекс сократил количество людей занятых охраной лесов с почти 100 000 до 20 000.

¹ Приводится по: Леса России. [Электронный ресурс] // Wikipedia // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Леса_России

Учитывая произведенные реформы, которые в последствии привели к масштабным вырубкам и пожарам, сегодня российские леса находятся в очень тяжелом положении.

На данный момент есть несколько крупных организаций, таких как Greenpeace и WWF, которые активно добиваются изменений в российском законодательстве по отношению к защите, сохранению и восстановлению леса. Данные организации проводят собственные исследования, выпускают большое количество статей на данную тему, собирают денежные фонды для сохранения и восстановления леса, а также, с помощью петиций и мирных демонстраций, пытаются добиться изменения в российском законодательстве.

Однако в начале работы над магистерской диссертацией не было найдено ни одного проекта, который бы полноценно обозначал масштабы проблемы и пути ее решения. После чего было принято решение сделать мультимедийный проект, который в простой и наглядной форме сможет показать пользователю, что происходит с российским лесом и как это можно исправить.

Требования к данному проекту были следующие: создание мультимедийного проекта, включающего основные данные по проблеме, причины исчезновения леса, последствия, пути решения данной проблемы, а также обзор возможностей исправления ситуации для обычного человека. При этом, делается упор на то, чтобы не перегружать пользователя многочисленной информацией, а постараться увлечь и погрузить его в проблему с помощью интерактивных элементов.

Выбор мультимедийного проекта, как формы передачи информации неслучаен. Во первых, технологический инструментарий <...> расширяет спектр возможностей интерпретации и подачи экологической информации в нестандартном, интересном, максимально приближенном и понятном для

читателя виде»². Во вторых, мультимедийный проект способен привлечь молодую аудиторию к данной проблеме, так как информация подается более доступно с помощью визуальных интерактивных элементов, что в целом находит больше отклика от читателей, чем подача той же информации в виде сплошного текста.³

Перспективы данного проекта обозначаются попыткой привлечения молодой аудитории (от 18 до 35 лет) для дальнейшего вовлечения и погружения в проблему экологии и исчезновения леса, с помощью интерактивных элементов и доступной подачи информации.

Цель магистерской диссертации: создание мультимедийного проекта о последствиях уничтожении леса из-за отсутствия охраны со стороны законодательства и влияния данного процесса на жизнь человека. А также пути решения данной проблемы на бытовом и законодательном уровне.

Для достижения поставленной цели был выполнен ряд задач:

1. Определить понятие «мультимедийный проект» и его особенностей.
2. Найти и проанализировать мультимедийные проекты (включая прототипы) на тему сохранения леса. Построить структуру проекта на основе полученных данных.
3. С помощью метода вторичного исследования собрать и проанализировать информацию по теме вырубки леса, лесных пожаров и влияния обезлесения на жизнь человека.
4. Собрать мудборд для создания прототипа.
5. Создать прототип мультимедийного проекта на основе собранных данных.

² Приводится по: Калинина Н.В. Развитие экологической журналистики в контексте новых медиа. [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-ekologicheskoy-zhurnalistiki-v-kontekste-novykh-media/viewer>

³ Приводится по: Концепция международного мультимедийного проекта об экологических проблемах Балтийского моря. [Электронный ресурс] // Научный корреспондент // URL: <https://nauchkor.ru/pubs/kontseptsiya-mezhdunarodnogo-multimediynogo-proekta-ob-ekologicheskikh-problemah-baltiyskogo-morya-5a6f883e7966e12684ee45a>

6. Создать готовый дизайн мультимедийного проекта для дальнейшей реализации с помощью программирования.

В первой главе рассматриваются понятие и особенности мультимедийного проекта, поиск и анализ экологических мультимедийных проектов, а также сбор и анализ информации об исчезновении сибирских лесов.

Во второй главе излагается процесс создания прототипа мультимедийного проекта об исчезновении сибирского леса на основе полученных данных в ходе проведения исследования, а также этапы создания и визуальная составляющая проекта.

ГЛАВА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА И СБОР ДАННЫХ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЕГО ПРОТОТИПА

1.1 Понятие «мультимедийный проект» и его особенности

Мультимедиа – система современных аппаратных и программных средств, позволяющих работать в интерактивном режиме с текстом, графикой, звуком и изображением в едином комплексе.⁴ Каждый человек воспринимает информацию по своему, поэтому для достижения максимальной эффективности в восприятии той или иной информации необходимо данную информацию предоставить в различных формах, таких как: текст, звук, графика, видео и т. д. Мультимедийность проекта позволяет пользователю взаимодействовать с информацией по-разному, что выводит его на новый уровень ее понимания. Человек не просто пассивно созерцает, а активно участвует в происходящем.⁵

Исходя из этого можно сделать вывод, что понятие «мультимедийный проект» можно объяснить, как проект, реализуемый на сетевой платформе, включающий в себя интерактивные элементы, которые в свою очередь позволяют пользователю так или иначе взаимодействовать с предоставленной информацией.

В тоже время, мультимедийный проект представляет собой сочетание нескольких историй, объединенных одной темой. Мультимедийные публикации могут создаваться с нуля, из материалов, специально собранных для этой истории, а также с помощью компиляции, переупаковки опубликованных сообщений, статей, видеороликов, фотографий и т.п.⁶

Существует еще одно понятие, которое можно ввести в контекст данной работы – это мультимедийная статья. «Мультимедийная статья – журналистский материал, в котором тема раскрыта с помощью различных платформ: текстовых и аудиовизуальных средств, единство которых создает

⁴ Приводится по: Смирнов А.В. Что такое мультимедиа? [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-multimedia/viewer>

⁵ Там же.

⁶ Приводится по: Амазин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. – Екб.: Гуманитарный университет, 2016, С.174-176.

объемную картину события.»⁷ В ней необходимо гармонично сочетать все мультимедийные составляющие и с помощью них всесторонне воздействовать на аудиторию через арсенал средств. Текст в мультимедийной статье имеет равные права с мультимедийными элементами, нельзя сказать, что он выполняет доминирующую функцию⁸, тогда как в лонгриде именно текст выступает основным образующим звеном. В этом заключается их главное различие.

Мультимедийные средства передачи информации можно разделить на несколько групп:

1) информирующие средства (информативная функция): такие средства разъясняют содержание вербального текста и дополняют его отсутствующей в нем информацией (статичная инфографика и частично интерактивная инфографика);

2) иммерсионные средства (иммерсионная функция или функция «погружения»): средства, способствующие «погружению» пользователя в атмосферу материала, передающие настроение и атмосферу или даже предоставляющие возможность почувствовать себя на месте событий (эффект «параллакса», подкаст, аудио- и видеоэлементы, а также все их модификации, аудиоиллюстрация);

3) иллюстрирующие средства (иллюстративная функция) отображают внешние характеристики описываемого предмета или являются примером описываемого: статичная иллюстрация, фотоленты, слайд-шоу, 3D-модель, анимированная иллюстрация;

4) средства навигации (функция навигации): средства, помогающие пользователю ориентироваться по частям материала (навигационный бар, интерактивная кнопка, мультискрипт, интерактивная видеоколонка);

⁷ Приводится по: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. — М.: Аспект Пресс, 2010. — С. 343.

⁸ Приводится по: Симакова С.И., Панюкова С.А. Мультимедийная история и ее особенности. [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynaya-istoriya-i-eyo-osobennosti/viewer>

5) интерактивные средства (интерактивная функция): средства, которые способствуют вовлечению пользователя в «диалог» с материалом и стимулируют активное чтение.⁹

Поиск проектов на заданную тему произведен с учетом определения таких понятий как мультимедийный проект и мультимедийная статья, а также определения мультимедийных средств передачи информации, которые должны присутствовать в данных проектах.

1.2 Поиск и анализ мультимедийных проектов (включая прототипы) на тему сохранения леса. Построение структуры проекта на основе полученных данных.

Прежде чем разрабатывать внешний вид сетевой страницы, необходимо продумать все элементы визуальной организации, которые не только имеют свои свойства цвета и формы, но и непосредственно влияют на восприятие читателем всего проекта и его направленности.

Главная задача в работе над элементами интерфейса – «оформить и расположить визуальные элементы таким образом, чтобы внятно отразить поведение и представить информацию».¹⁰ Визуальные элементы должны быть выстроены в едином стиле и отличаться друг от друга, чтобы пользователь смог интуитивно понять функцию каждого из них. Для достижения такого результата необходимо продумать первичную структуру проекта, после чего приступить к созданию визуального прототипа с учетом основных элементов.

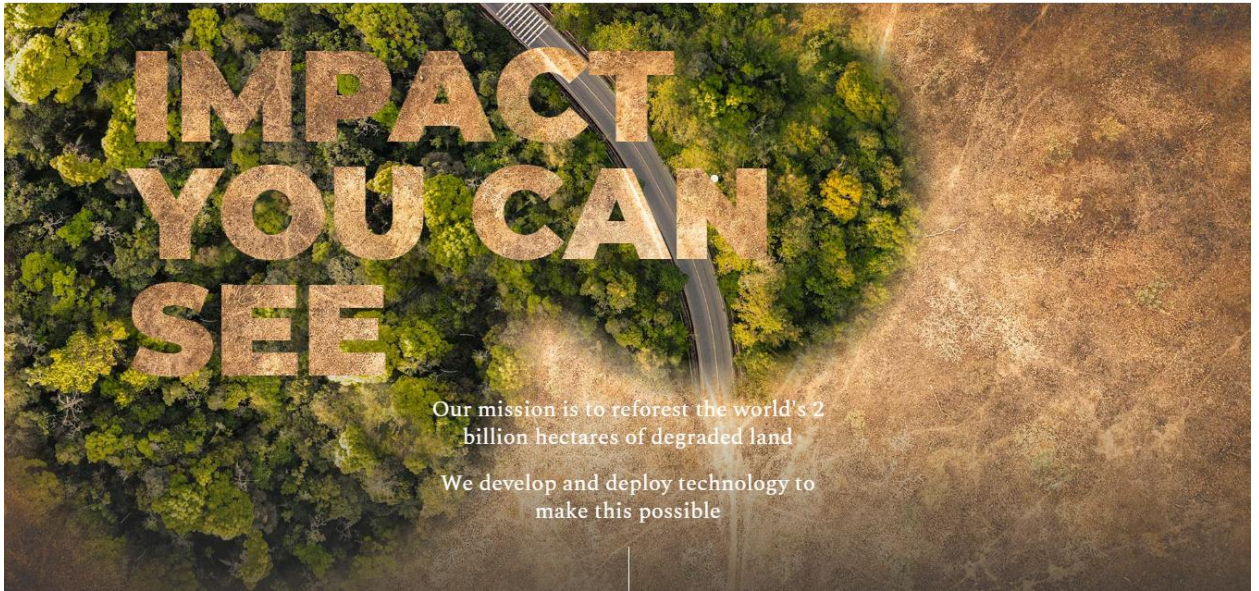
Прежде чем приступить к продумыванию интерфейса необходимо определить специфику визуальной и мультимедийной составляющей для конкретной выбранной темы, что может быть возможным при исследовании проектов схожих по тематике и целям.

⁹ Приводится по: Марченко А.В. Лонгрид как форма представления информации в интернет-журналистике [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский государственный университет // URL: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/9554/1/VKR_Marchenko_A_V_Longrid_kak_forma_predstavleniya_informacii_v_internet-zhurnalistike.pdf

¹⁰ Купер А. Об интерфейсе. Основы проектирования взаимодействия. – СПб.: Символ-Плюс, 2009, С.336.

Как говорилось раньше, при поиске действующих проектов на тему сохранения и восстановления лесов в России таковых обнаружено не было, поэтому в работе проанализированы в основном прототипы мультимедийных проектов, которые были взяты с платформы для демонстрации и поиска творческих работ Behance, а также действующие проекты других стран, призывающие сохранять лес и рассказывающих о фактах и последствиях уничтожения лесов:

1. Проект «Impact can you see» компании «Land Life», занимающиеся восстановлением лесов более чем в 25 странах. Из данного проекта была взята идея интерактивной карты, как возможность не только раскрыть более детальную информацию, но и показать масштабы проблемы. Наличие «воздуха» и лаконичность изложения информации, но при этом четкая и понятная структура сайта задерживает внимание пользователя на проблеме, которую должен решать проект. Также было отмечено и принято во внимание наличие формы обратной связи как через электронную почту, так и через социальные сети, что побуждает пользователя продолжать следить за проектом.

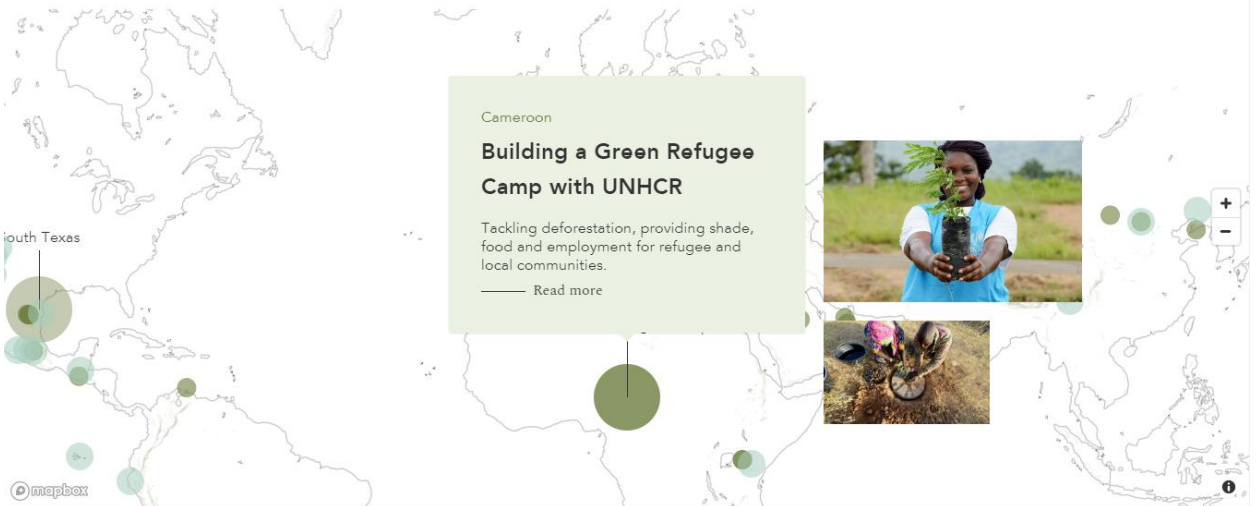


Our mission is to reforest the world's 2 billion hectares of degraded land

We develop and deploy technology to make this possible

 **LAND LIFE COMPANY**

SolutionsCase StudiesAboutTechnologyJoin us



Cameroon
Building a Green Refugee Camp with UNHCR
Tackling deforestation, providing shade, food and employment for refugee and local communities.
[Read more](#)



 **LAND LIFE COMPANY**

SolutionsCase StudiesAboutTechnologyJoin us

Solutions

How trees help people and planet
[Discover more](#)

How we regreen cities
Planting trees to bring health, safety and investment to urban communities.
[Discover more](#)

How we turn carbon into forests
[Discover more](#)

<https://landlifecompany.com/solution/how-we-regreen-cities/>

Technology

Building technologies to reforest the planet

Land Life has a high-tech approach to drive scale, efficiency and high impact outcomes in our reforestation work globally. This allows us to kickstart nature in severely degraded regions where nature will not come back unaided.

— [Discover more about technology](#)



— [Play video](#)



Technology



1,287,479

trees planted



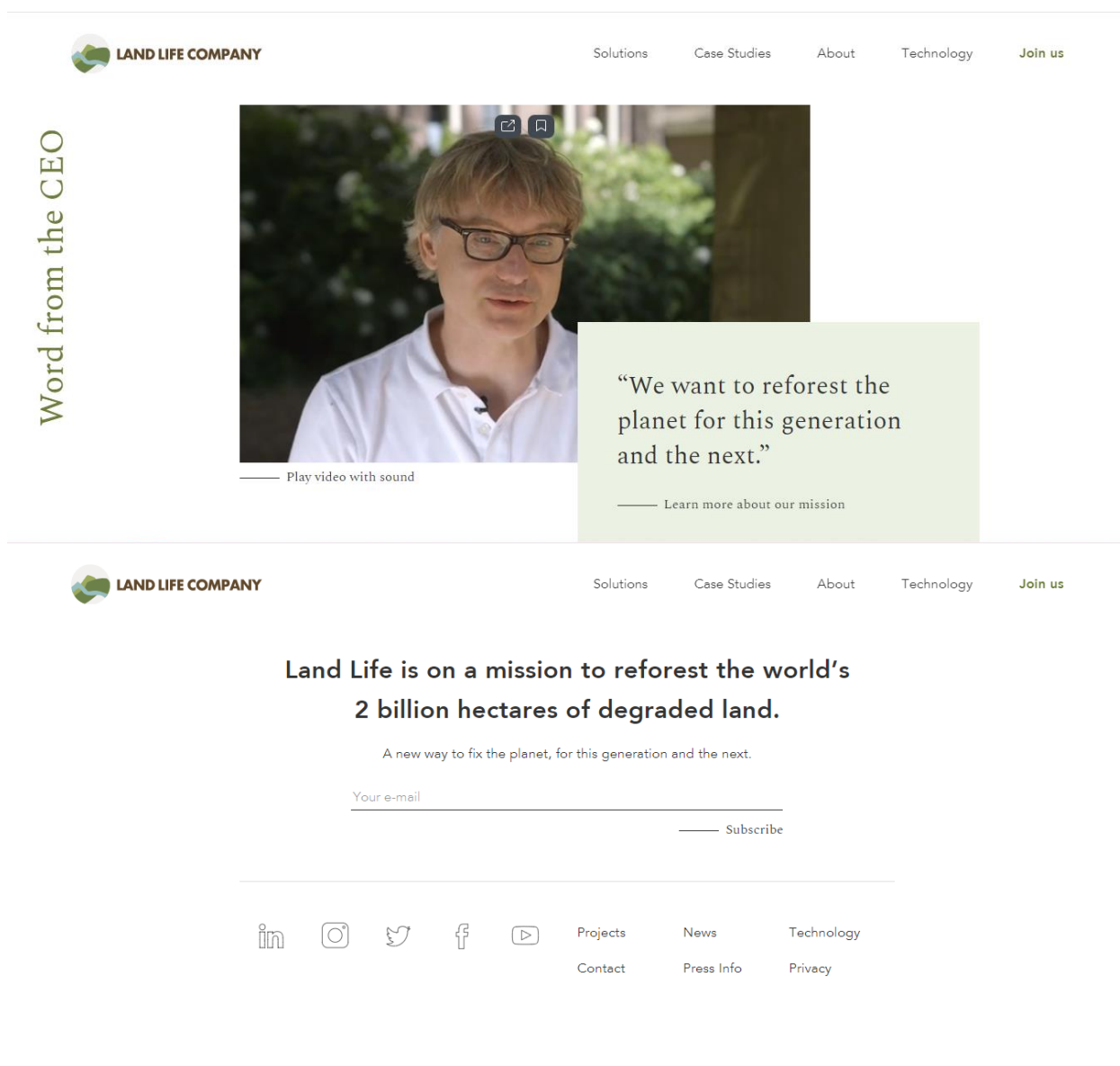
1,827

soccer fields of restored land



239,845

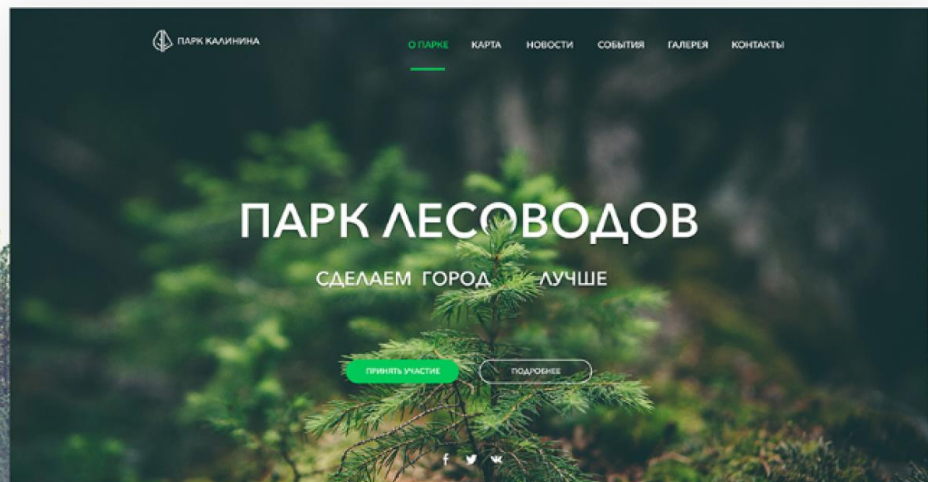
tons of captured CO2



2. Прототип сайта «Парк лесоводов» на основе Парка Калинина в Калининграде. В данном проекте было принято во внимание то, что в блоках не хватает более подробной информации, которая сможет ввести пользователя в контекст и убедить в дальнейшем не только следить за проектом, но и стать волонтером или принимать какое-либо участие в его жизни. При этом в проекте присутствуют целых две формы обратной связи, которые скорее всего не будут выполнять на полную свою задачу только потому, что пользователь недостаточно глубоко погружен в проблему. Данные ошибки были приняты во внимание.

KALININ PARK PROJECT

WEB SITE & MOBILE APP



ПРОБЛЕМЫ ПАРКА

ОТСУТСТВИЕ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ

Отсутствие видового разнообразия оставляет городской лес уязвимым для урозов вредителей и болезней в связи с изменением климата. В настоящее время в парке преобладают ель, береза, клен. Многие из этих деревьев были посажены в одно и то же время, таким образом они достигают конца срока ожидаемой продолжительности жизни и требуют проведения оздоровительных мер.

ВЫСОКИЙ РИСК СТАРЕНИЯ

Диверсификация (видовое разнообразие) является основным принципом для снижения риска старения деревьев. Широкое разнообразие видов обеспечит большую устойчивость и долгосрочную стабильность леса в целом.

СТАРЕНИЕ ДЕРЕВЬЕВ СО ВРЕМЕНЕМ



ПАРК СЕГОДНЯ

▶ смотреть видео

СТРАТЕГИЯ И ПЛАНЫ



ОЗДОРОВЛЕНИЕ

Санитарно-оздоровительные мероприятия в целях предупреждения распространения патологических процессов.



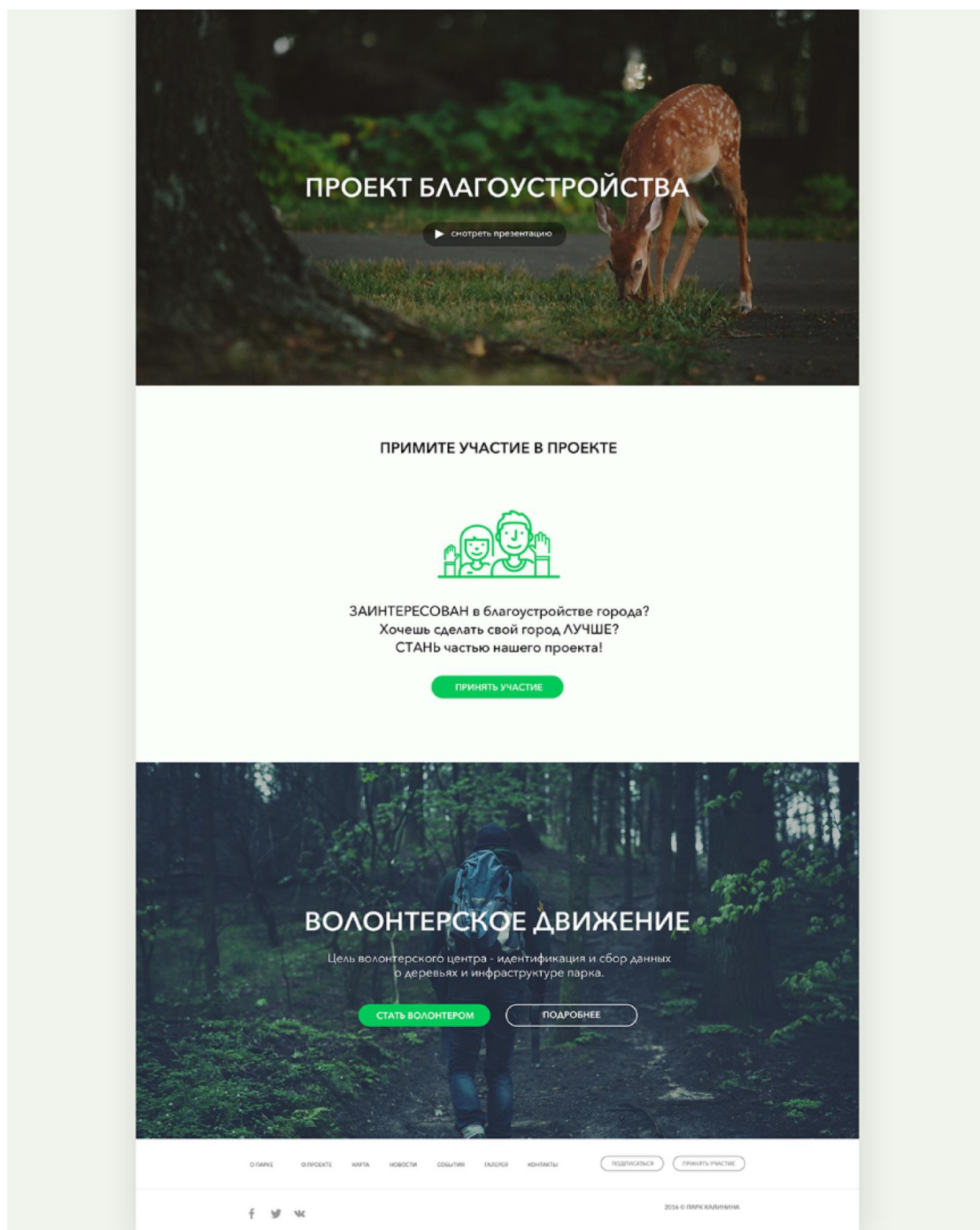
БЛАГОУСТРОЙСТВО

Строительство аллей, автопарковок, площадки для катания на скейтах, музея и выставочного комплекса.



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Экономически эффективная и действенная стратегия для снижения парникового эффекта.

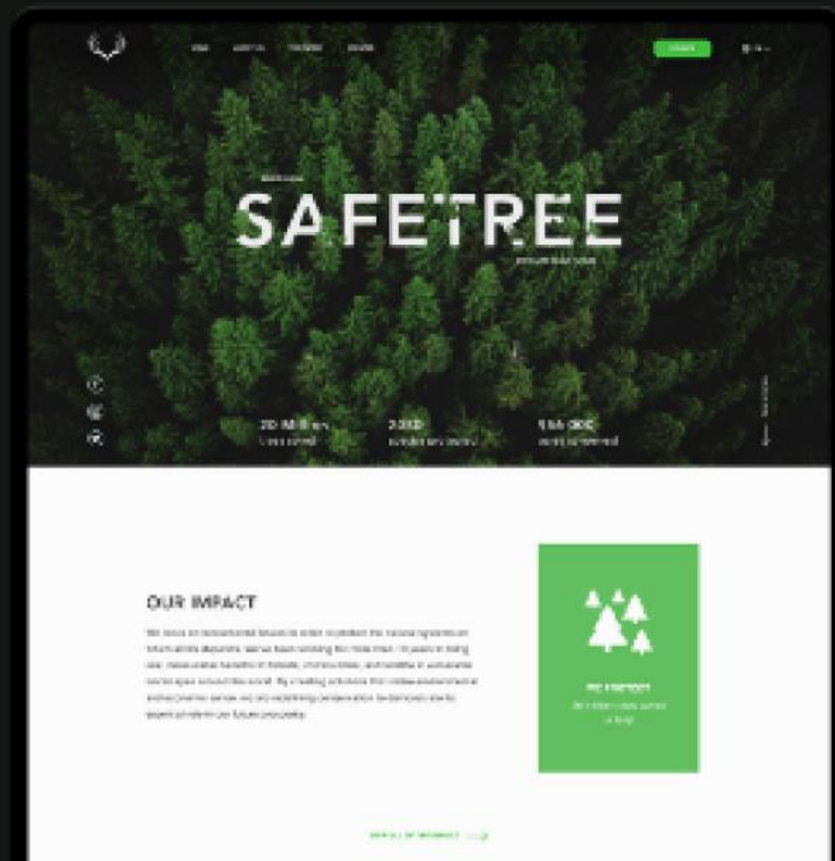


3. Прототип сайта «SAVE TREE». Данный проект был взят во внимание из-за своей презентации. Было отмечено наличие прототипа, в котором выстраивается дальнейшая структура будущего сайта, демонстрации используемых цветов и типографики, а также показано как все эти элементы реализуются в конечный результат.



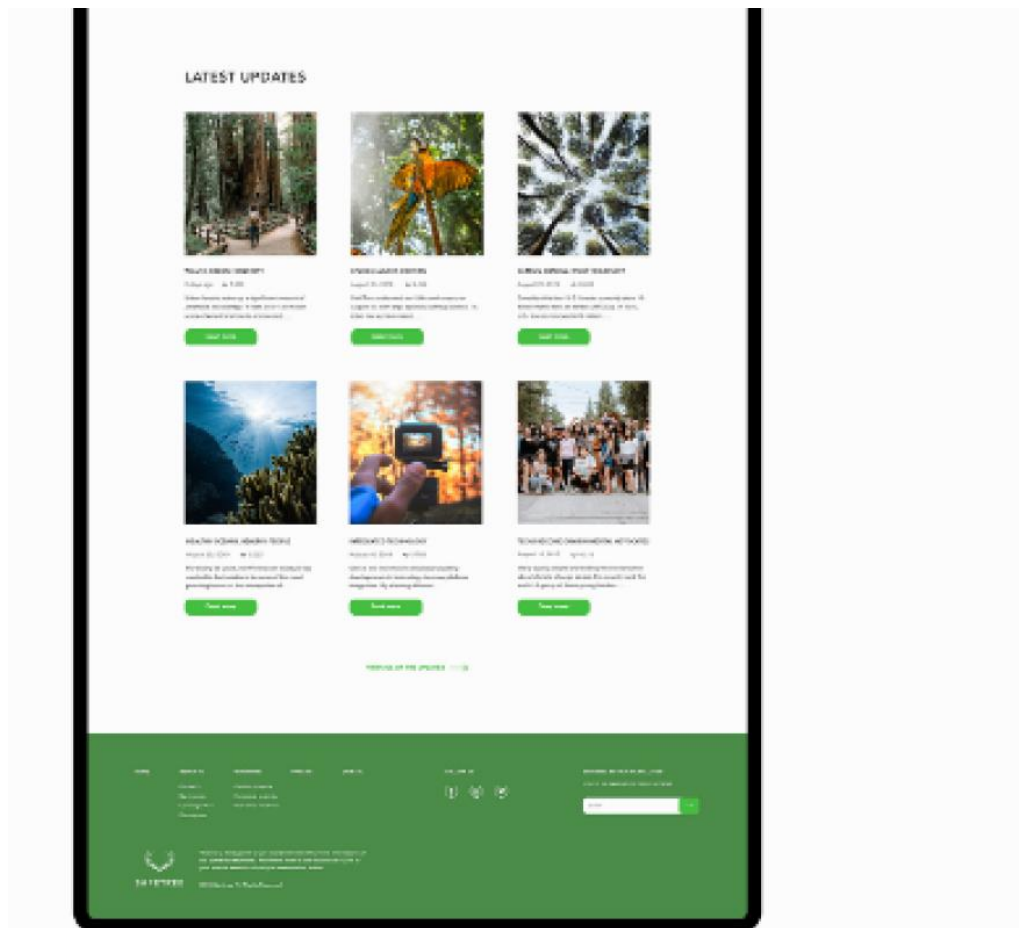
Website Part 4

Main task was to create modern, functional and attractive website, it includes a lot of attractive colors, and to establish a good level of trust with the user. The website should allow the user to feel connected to the organization, give the possibility to become part of the process, and help toward the results and look at the future. Thus, "SAFE TREE" didn't get lost and showed the direction of the work.



SAFE TREE





ONLINE PROCESS

During the first stages of my design process, I collected the positions, needs & wishes of the residents, the users and used it as my prototype.



JOIN

Each time in need for people who want to be the community, by using online, to become part of them and a creative production process and make a contribution for the sustainable environment. A potential user is involved in the field of design, ideas, a contribution, to create a real future, so you can do something important for the future of our world.



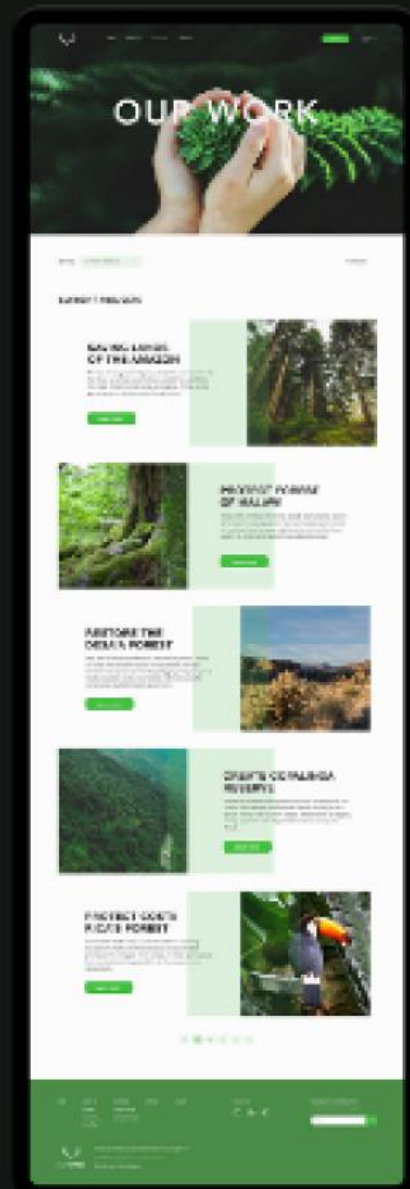


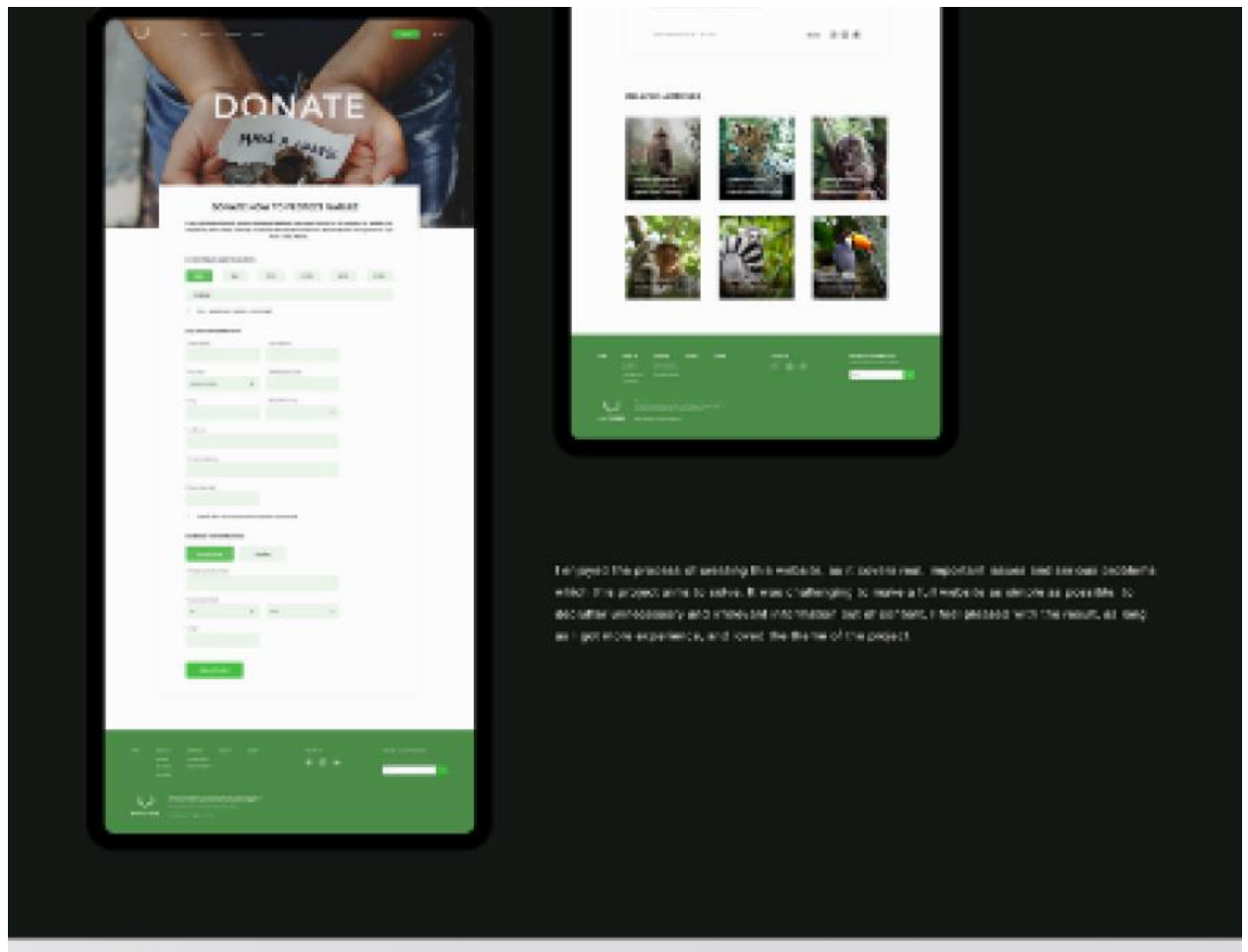
FUNCTIONS

This website allows users to keep track of all finished and current projects of the organization, to become familiar with its goals and results. It increases the connectivity of people with the same interests and aims. Main functions are donation and subscription for the latest news.

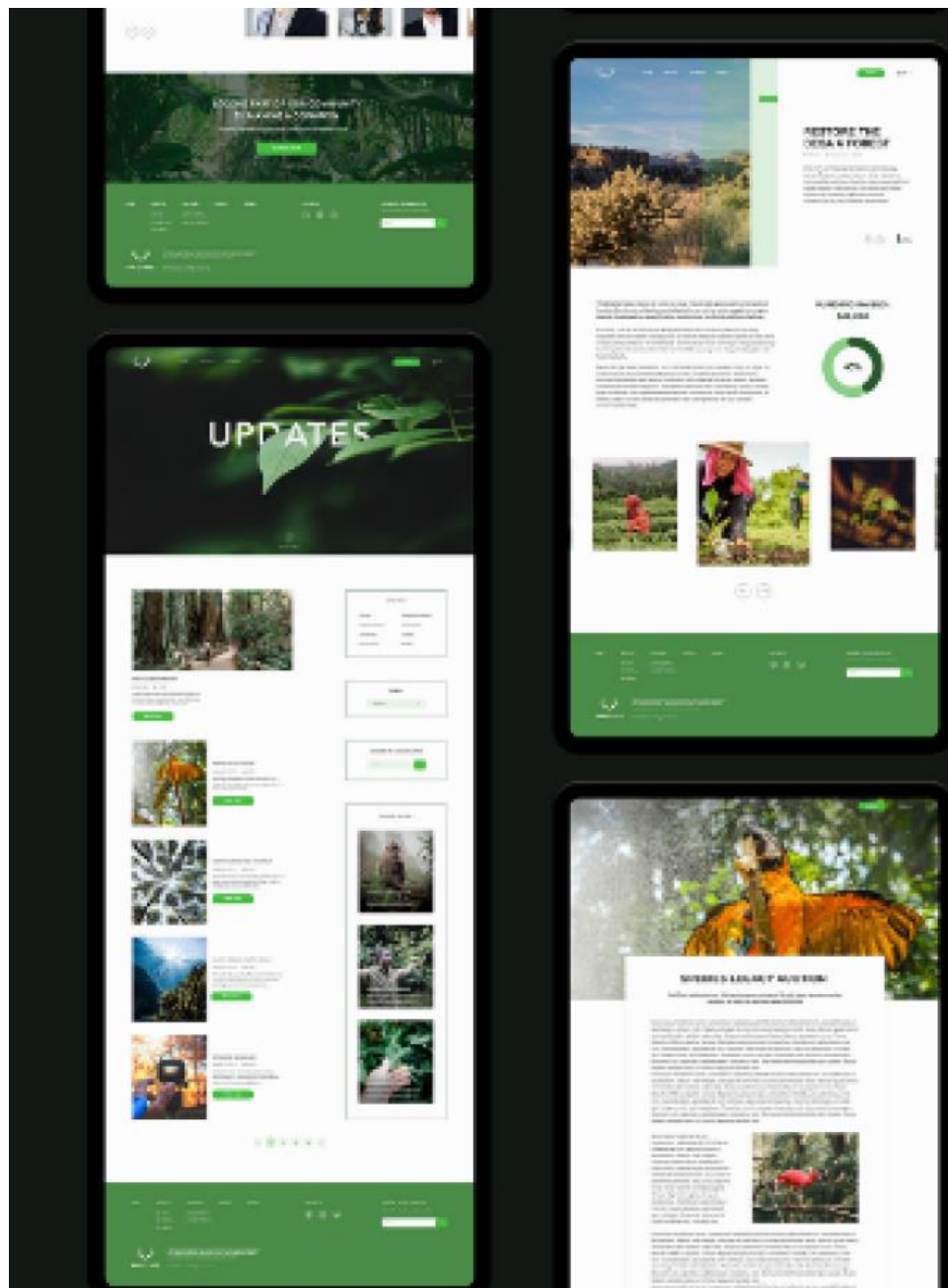
Users can donate a tree or a habitat, or make the contribution anonymously, as well as getting weekly updates of the latest news and articles.

UI SCHEME





I enjoyed the process of working on this website, as it covers real, important issues and has clear objectives which this project aims to solve. It was challenging to make a full website as diverse as possible, to add better accessibility and interact into the user set of content. I feel pleased with the result, as deep as I got more experience, and loved the theme of the project.



OUR WORK

SAVING LANDS OF THE AMAZON

The lack of resources and infrastructure has led to the loss of the Amazon rainforest. The lack of resources and infrastructure has led to the loss of the Amazon rainforest. The lack of resources and infrastructure has led to the loss of the Amazon rainforest.

[Learn more](#)



PROTECT FOREST OF MALAWI

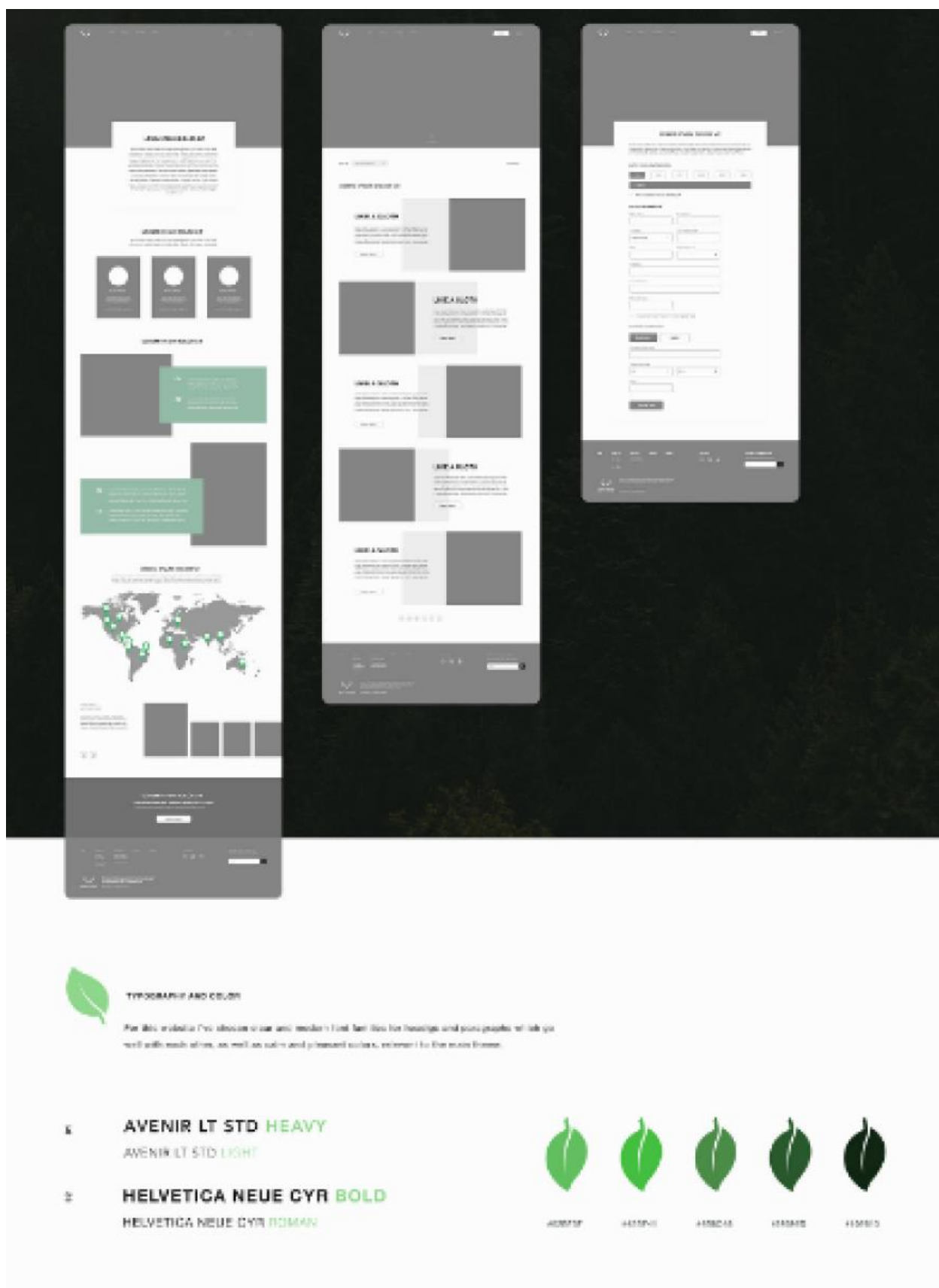
Malawi's forests are under threat. The lack of resources and infrastructure has led to the loss of the Amazon rainforest. The lack of resources and infrastructure has led to the loss of the Amazon rainforest.

[Learn more](#)

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER

Subscribe to our newsletter to stay up to date on the latest news and events.





4. Прототип сайта компании «Индустрия леса» по восстановлению лесов. Данный прототип сайта был использован скорее как пример того, чего лучше не делать, чем наоборот. При изучении сайта складывается

впечатление, что дизайнеру была поставлена задача уместить всё и как можно больше в одном месте. Это касается как графической составляющей, так и информативной. В итоге человек, решивший воспользоваться данным сайтом не будет знать на чем сфокусировать свое внимание, так как визуальный и информационный ряд не складываются в единую композицию и конкурируют друг с другом.

[Главная](#)
[Продукты](#)
[Услуги](#)
[Вакансии](#)
[Оборудование](#)
[Сертификация](#)
[Новости](#)
[Контакты](#)

+7 (495) 123-45-67
+7 (800) 123-45-67

ВСЕ ДЛЯ

ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЯ

Продукты

1 000 га

посадок

12 000

семян

85 видов

оборудования

О КОМПАНИИ

Индустрия леса – российская компания, которая занимается восстановлением леса. Мы работаем на рынке уже более 10 лет, имея опыт в различных областях: от лесовосстановления до лесозаготовки. Мы работаем с лесными хозяйствами, государством и частными компаниями. Мы работаем с лесными ресурсами, чтобы обеспечить устойчивое развитие лесной отрасли.

Мы работаем в различных областях: лесовосстановление, лесозаготовка, лесопильное производство, лесная индустрия. Мы работаем с лесными ресурсами, чтобы обеспечить устойчивое развитие лесной отрасли.

Подробнее

ПРОДУКЦИЯ

СЕМЕНА

Подробнее

СЕЯНЦЫ ОКС

Подробнее

СЕЯНЦЫ ЭКС

Подробнее

ОБОРУДОВАНИЕ

Подробнее

НОВОСТИ И СТАТЬИ

УНИКАЛЬНАЯ СТОЯНКА

Возведение уникальной стоянки для хранения лесных ресурсов. Проект реализован в рамках программы лесовосстановления. Стоянка имеет площадь 100 га и может вместить до 1000 кубометров леса. Проект реализован в рамках программы лесовосстановления.

Мы отправляемся на конкурс

Участие в конкурсе на строительство лесной стоянки. Проект реализован в рамках программы лесовосстановления. Конкурс проводится в рамках программы лесовосстановления.

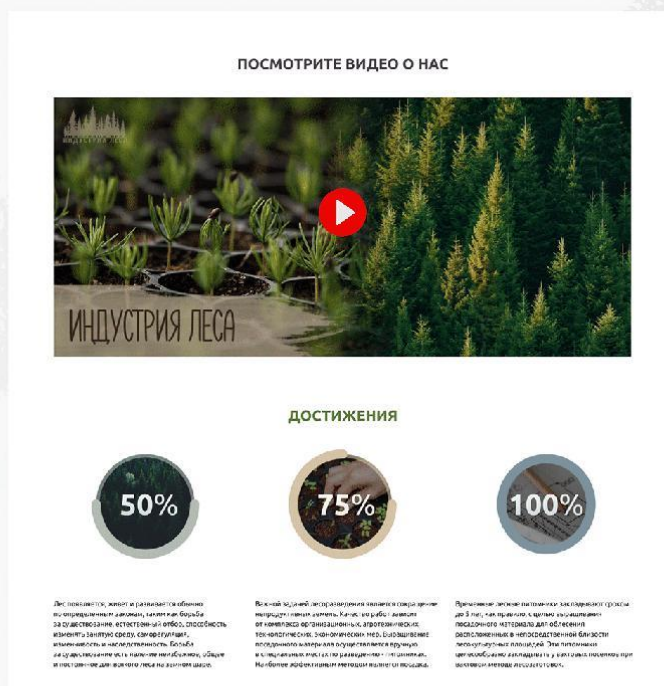
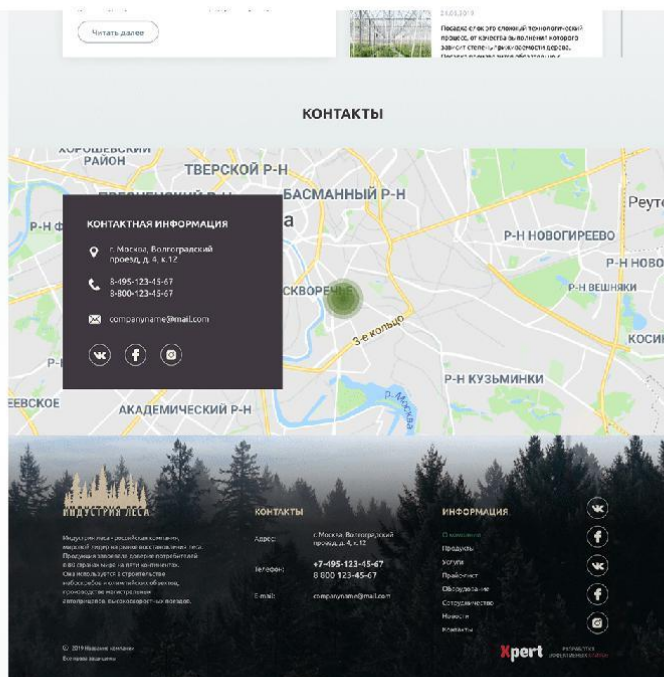
Техническая работа с лесными ресурсами

Работа с лесными ресурсами в рамках программы лесовосстановления. Проект реализован в рамках программы лесовосстановления.

Завершение работ по восстановлению леса

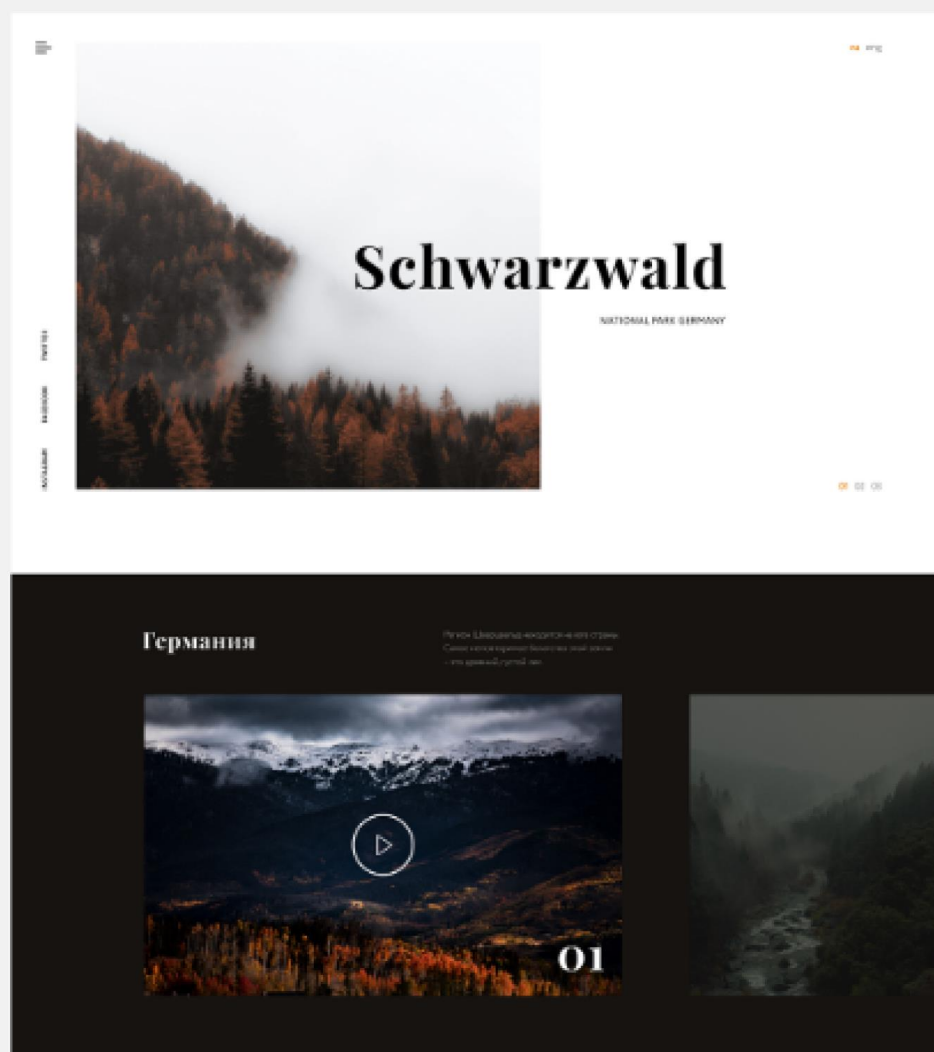
Завершение работ по восстановлению леса. Проект реализован в рамках программы лесовосстановления.

27





5. Прототип сайта про национальные парки Германии. Данный проект был принят во внимание из-за своей достаточно простой, но в тоже время гармоничной структуры, сочетания цветов, наличия «воздуха» и представления достаточно обширного визуального ряда.



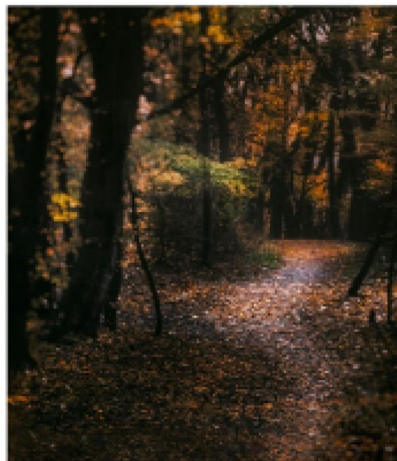
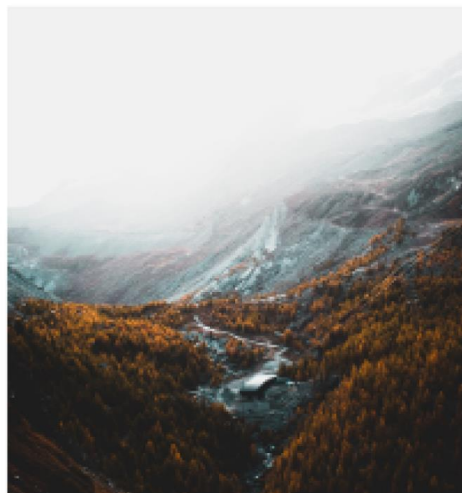
продолжить

Шварцвальд

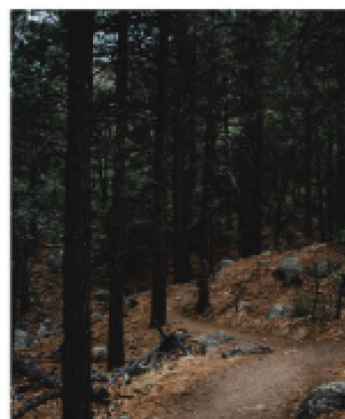
В переводе с немецкого означает «Черный лес» - это лесной горный массив, расположенный на юго-западе Германии, прямо в окрестностях Вуден-Бадена.

Шварцвальд достигает 200 км в длину и 50 км в ширину. Протянувшись над долиной, он блокирует большую часть света в окружающую среду, и поэтому называется «Черный».

Подробнее



Золотая осень в долине в Шварцвальде



Просторная, высокая и темная Шварцвальд



Сквозь лес проходит шоссе в долине Шварцвальд

ИСТОРИИ

Шварцвальд Источник вдохновения

Наиболее известен Шварцвальд с помощью братьев Гримм и братьев Гюльке. Для братьев Гюльке этот район родной. Черный лес, как они его назвали, был местом их детства и творчества.

Надоевшие Шварцвальд братья Гримм достигли своего вехи: они написали сказки, которые и сегодня являются частью нашей культуры.

[Подробнее](#)

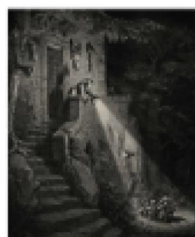
09 07 02 —



Это тот самый Черный лес, куда за приключениями ходили герои братьев Гримм и Гюльке.

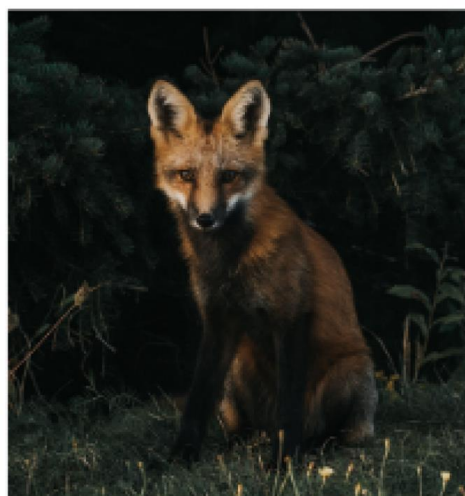
Это место, которое вдохновило братьев Гримм и братьев Гюльке. Здесь они написали сказки, которые и сегодня являются частью нашей культуры.

Братья Гримм, как и братья Гюльке, любили Шварцвальд. Именно там, где они жили и работали, они написали сказки, которые и сегодня являются частью нашей культуры.



Братья Гримм

Иллюстрации к сказкам братьев Гримм и Гюльке



ЖИВНОЕ

Животные

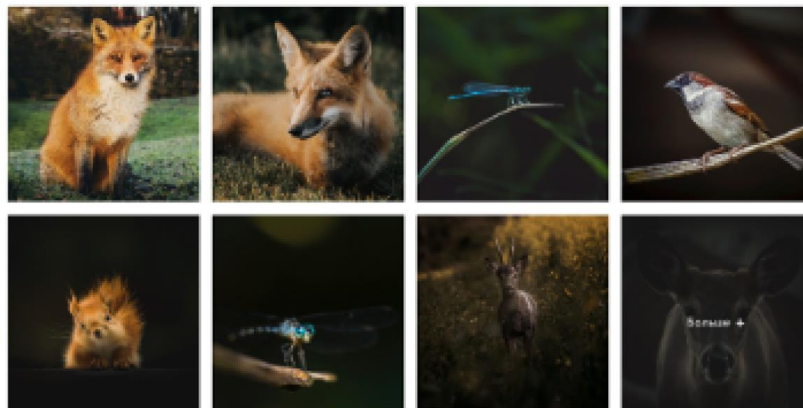
Лес — это место, где живут животные, растения, грибы, насекомые, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, амфибии, моллюски, пауки и другие животные. Лес — это место, где живут животные, растения, грибы, насекомые, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, амфибии, моллюски, пауки и другие животные.

В лесу живут животные, растения, грибы, насекомые, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, амфибии, моллюски, пауки и другие животные. Лес — это место, где живут животные, растения, грибы, насекомые, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, амфибии, моллюски, пауки и другие животные.

[Подробнее](#)

Фотоальбом

Все: Птицы, Рыбы, Земные животные, Насекомые



ТЕМА

Города Шварцвальда

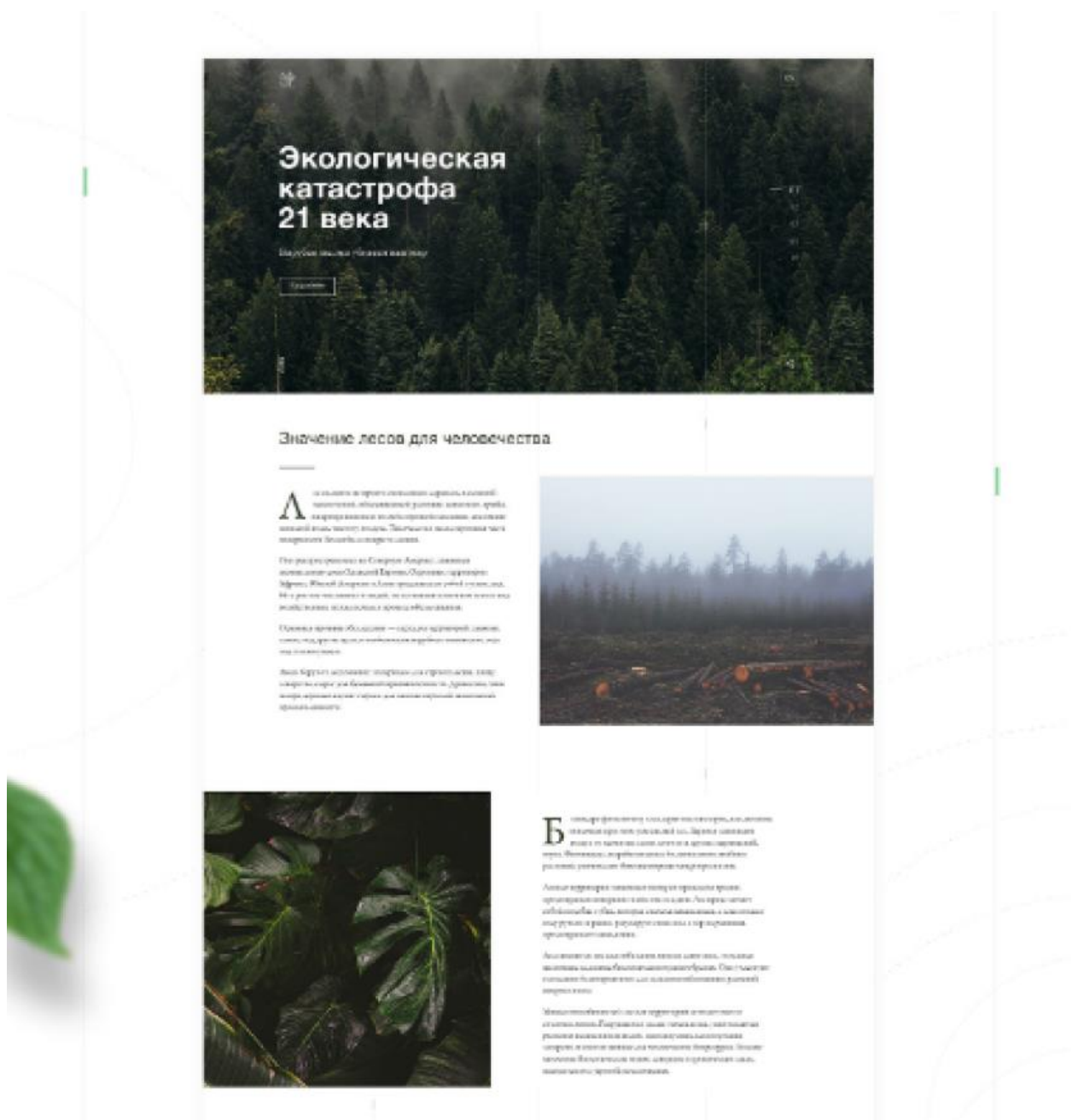
Но в современном Черном лесу не так жарко, как в былые времена. Прекрасные поросшие кедрами, елями, пиходами места сейчас привлекают большое количество гостей, желающих увидеть настоящие чудеса природы.

Мало кому удалось увидеть дикую природу вблизи. К тому же каждый дом в городе — это маленькая крепость. Здесь нет никаких джунглей — все умиротворено и спокойно.

[Подробнее](#)



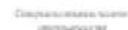
и лаконичность дизайна, а также то, что информационная часть выполнена контрастной, но в тоже время гармонирующей между собой типографикой, а также использование изображений, дополняющих смысловую направленность текста.



Глобализация является процессом, который имеет
сложную природу. Это не только экономическая,
но и культурная, политическая и социальная.

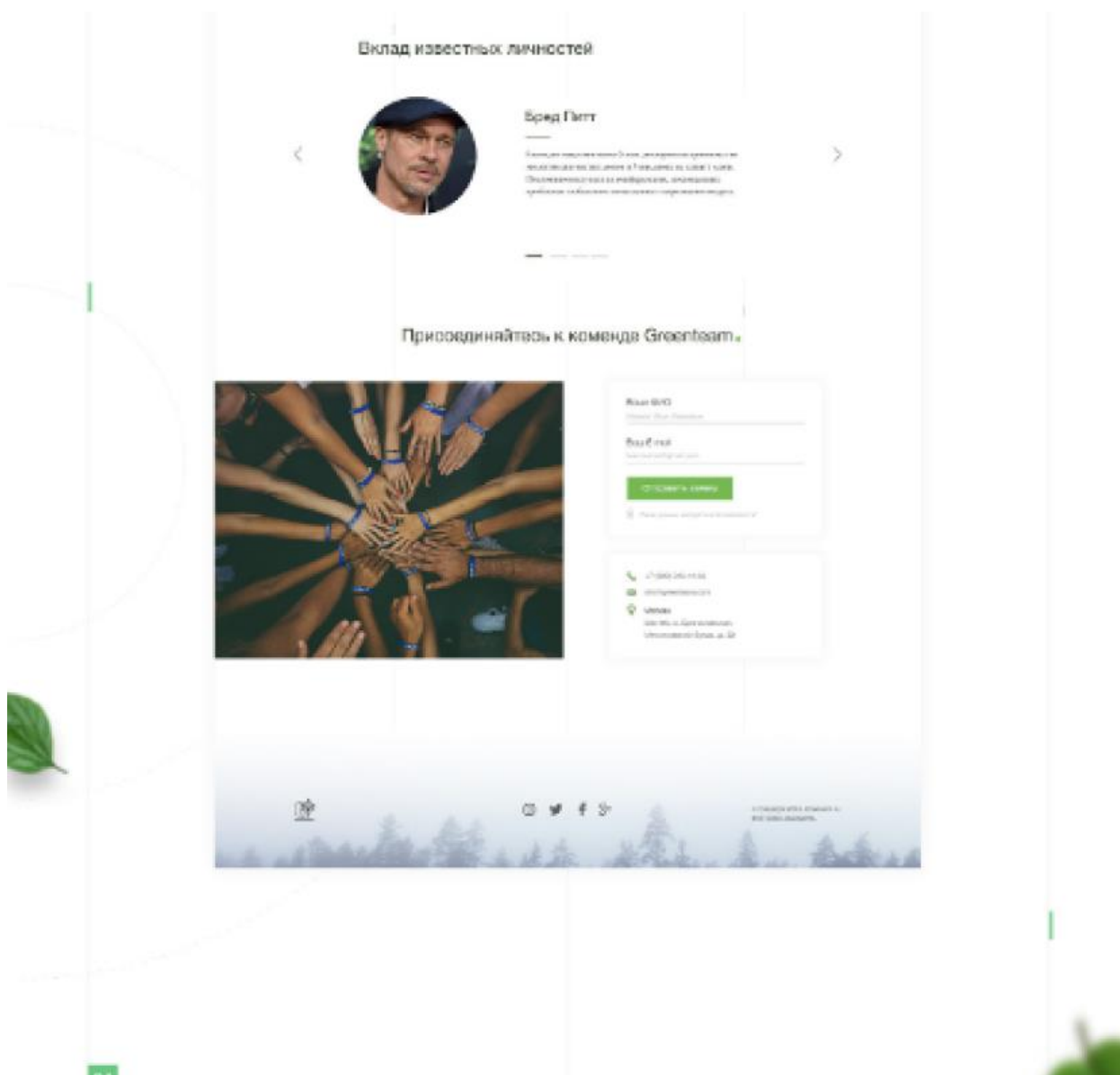
Training and education

Алтынчы ырымдар китеби кыргыздын
эл аралык репутациясын арттырууга
көмөкчү болушу керек.



В России сегодня не существует единого подхода к оценке деятельности школ, поэтому для удобства анализа в таблицах использованы различные подходы. Например, в таблице 1 использован подход, основанный на оценке деятельности школ по результатам тестирования учащихся. В таблице 2 использован подход, основанный на оценке деятельности школ по результатам тестирования учащихся, а также по результатам тестирования учителей.





По отношению к данным проектам был применён двухступенчатый аналитический подход. Во-первых, проекты рассматривались с точки зрения их проектирования, а, во-вторых, с точки зрения пользовательского интерфейса. Релевантность данного подхода исходит из того положения, что любой диджитал продукт в конечном счете направлен и ориентирован на конкретного пользователя.

Результаты данного двухступенчатого анализа позволили выявить как положительные стороны, так и ошибки, допущенные в проектировании и влияющие на восприятие проекта со стороны пользователя.

Также в результате анализа было выделено несколько интерактивных элементов, которые будут в дальнейшем применены в проектировании прототипа:

- Контекстная навигация – встроена в содержимое страницы в виде гиперссылок.
- Сервисная навигация – представлена в форме обратной связи.¹¹
- Интерактивная инфографика – представлена в виде интерактивных карт.
- Фотолента.

Дальнейшим шагом, после завершения анализа схожих по тематике проектов, выявления как сильных, так и слабых сторон каждого из них, следует сбор и анализ актуальной информации по выбранной теме для наполнения проекта.

1.3 Сбор и анализ информации по теме вырубки леса, лесных пожаров и влияния обезлесения на жизнь человека.

В ходе работы над проектом в основном использовались материалы экспертов Greenpeace. Алексей Ярошенко (выпускник биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Защитил кандидатскую диссертацию, посвященную лесам заповедника Басеги. С 1997 года штатный сотрудник Greenpeace в России и руководитель лесного отдела. Редактор новостей Лесного форума Greenpeace, важнейшей для российского лесного хозяйства независимой дискуссионной площадки.) очень подробно описывает в своих статьях проблемы российского леса, законодательную систему по охране лесов, пути решения проблемы обезлесения в России. В своей работе я цитировала и брала информацию из таких его статей как:

1. «Двадцать лет без порядка в лесу»

Данная статья используется для исследования законодательного аспекта в проблеме исчезновения российских лесов. А. Ярошенко в своей

¹¹ Гарретт Дж. Веб-дизайн: книга Джесса Гарретта. Элементы опыта взаимодействия. – СПб.: Символ-Плюс, 2008, С.130-135.

статье достаточно подробно и ёмко объясняет проблемы охраны российского леса и причины, по которым они возникли и возникают в настоящем времени. В ней упоминаются такие события как: указ «О структуре федеральных органов исполнительной власти» вышедший 17 мая 2000 года и положивший начало в изменении всего лесничества России, Лесной кодекс 2006 года, который полностью привел в упадок всего лесного ведомства из-за потери квалифицированных кадров, а также введением нового принципа работы «раз леса в России много, надо просто убрать все ограничения, мешающие им пользоваться».¹²

2. «Тайге нужна другая помощь»

В данной статье А. Ярошенко объясняет про методы восстановления леса и почему некоторые мероприятия, производимые с этой целью, не несут никаких положительных изменений в восстановлении леса. В частности, почему необходимо не только высаживать молодой лес на выгоревшие лесные территории и территории после вырубок, но и вести непрерывное наблюдение за молодняком, для того, чтобы его не погубили лиственные породы, которые в свою очередь увеличивают время для восстановления более качественных пород. Далее идет перечень изменений в системе охраны лесов от пожаров, которые помогут возрождению леса:

- сократить до разумных пределов «зоны контроля» — территории, где пожары по закону можно не тушить (сейчас это примерно половина земель лесного фонда);
- обеспечить нормальное финансирование переданных регионам полномочий по охране лесов и по тушению лесных пожаров;
- изменить отношение общества к пожарной безопасности. Сейчас 90% пожаров на природных территориях возникают по вине людей — в основном из-за беспечного обращения с огнём»¹³.

¹² Приводится по: Ярошенко А. Двадцать лет без порядка в лесу. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2020/05/17/dvadcat-let-bez-porjadka-v-lesu/>

¹³ Приводится по: Ярошенко А. Тайге нужна другая помощь. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2019/08/02/tajge-nuzhna-drugaja-pomoshh/>

3. «Разговоры о лесах»

Статья написанная на основе интервью с министром природных ресурсов и экологии Дмитрием Кобылкина на тему предотвращения катастроф в российских лесах. Данная статья помогает разобраться в том, что министерство природы и экологии планирует делать для того, чтобы минимизировать последствия лесных катастроф. А также планов по лесовосстановлению в России, а именно:

а. «Увеличение количества метеостанций» — это правильное предложение, особенно когда речь идёт о горных территориях и о таких бедствиях, как наводнения, селевые потоки, оползни и им подобное. Квадрокоптеры и тепловизоры тоже могут быть полезны в некоторых случаях, однако только этими мерами делу не поможешь. В первую очередь необходимо избавляться от практик, повышающих риски наводнений и других катастроф. Например, от вырубки под предлогом борьбы с вредителями защитных лесов в водосборных бассейнах горных рек.»

б. «Упавшее дерево в лесу превращается не в порошок, а в валежник, который постепенно разлагается, а пока не разложился — работает как губка: впитывает воду при таянии снега и дождях и долго остаётся мокрым. <...> Основными горючими материалами, поддерживающими лесной пожар, являются более мелкие и легко сохнувшие материалы: лесная подстилка, мелкие сухие ветки, мхи и лишайники. Избавиться от них в лесу в принципе невозможно, они образуются и обновляются постоянно.¹⁴

Статья Анны Косниковской (журналистки и медиакоординатора Greenpeace) «Китай рубит леса России. Это правда? Да, но не совсем!»

Из текста данной статьи вычленяется информация о том, кто производит вырубку в российских лесах и чем это подкрепляется законодательно: «Китайцы ничего не захватывают: наши чиновники сами приглашают их сюда, предоставляя разнообразные льготы. <...> У лесной

¹⁴ Приводится по: Ярошенко А. Разговоры о лесах. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2019/08/16/razgovory-o-lesah/>

продукции, которая уходит из России в Китай, есть все разрешительные документы.»¹⁵ Поднимается вопрос о пробелах в российском законодательстве, которые уже были рассмотрены у А. Ярошенко в статье «Двадцать лет без порядка в лесу» и которые подтверждают причины возникновения лесных пожаров и обезлесения в России.

Статья Андрея Аллахвердова (медиакоординатор противопожарной программы Greenpeace) и Татьяны Васильевой (медиакоординатор международного противопожарного проекта Greenpeace) «Климат влияет на пожары. Или пожары влияют на климат?»

Статья про основные последствия лесных пожаров (вызванных в основном по антропологическим причинам) на климат, почву и экологию в целом. О том, как в результате пожаров увеличивается выброс CO₂, который приводит к «нагреванию» планеты, а именно повышению общей температуры. О выбросах чёрного углерода, другими словами сажи, которая оседает на ледниках, что не дает им отражать солнечные лучи и ускоряет их таяние, что в целом уменьшает охлаждение планеты, главной функции ледников. О том, что лесные пожары способствуют деградации почвы, забирая из нее все полезные элементы и микроорганизмы, что в итоге приводит к эрозии почвы и опустыниванию. В дальнейшем это приводит к проблемам биологического разнообразия и климата.¹⁶

Статистические данные, позволяющие увидеть сколько леса было уничтожено за определенный временной промежуток, какие страны и в каком количестве экспортируют российский лес, а также причины и масштабы лесных пожаров, происходящих в России, взяты из онлайн карт:

1. «Global forest watch»¹⁷.

¹⁵ Приводится по: Косниковская А. Китай вырубает леса России. Это правда? Да, но не совсем! [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/blogs/2019/03/15/kitaj-vyrubaet-lesa-rossii-jeto-pravda-da-no-ne-sovsem/>

¹⁶ Приводится по: Аллахвердов А., Васильева Т. Климат влияет на пожары. Или пожары влияют на климат? / [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/blogs/2019/06/14/klimat-vlijaet-na-pozhary-ili-pozhary-vlijajut-na-klimat>

¹⁷ Global forest watch / [Электронный ресурс] // URL: https://www.globalforestwatch.org/map/country/RUS/?begin=2001-01-01&dont_analyze=true&end=2018-01-01&mainMap=eyJzaG93QW5hbHlzaXMiOnRydWV9&map=eyJjZW50ZXIiOnsibGF0Ijo2NC43NzQxMjUzMTI5

2. Карта СКАНЭКС – мониторинг природных пожаров¹⁸.
3. Карта Greenpeace «Причины пожаров в России»¹⁹.

[MzMyLCJsbmciOjEwNy4wNTA3ODEyNTAwMzI5NH0sImNhbkJvdW5kIjpmYWxzZX0%3D&mapPrompts=eyJvcGVuIj0cnVlLCJzdGVwc0tleSI6ImFuYWx5emVBbkFyZWVub3VyIiwiaWZm9yY2UiOnRydWV9&tab=analysis-tab&threshold=30](https://fires.ru/MzMyLCJsbmciOjEwNy4wNTA3ODEyNTAwMzI5NH0sImNhbkJvdW5kIjpmYWxzZX0%3D&mapPrompts=eyJvcGVuIj0cnVlLCJzdGVwc0tleSI6ImFuYWx5emVBbkFyZWVub3VyIiwiaWZm9yY2UiOnRydWV9&tab=analysis-tab&threshold=30)

¹⁸ Карта СКАНЭКС – мониторинг природных пожаров / [Электронный ресурс] // URL: <https://fires.ru/>

¹⁹ Карта Greenpeace «Причины пожаров в России» / [Электронный ресурс] // URL:

https://maps.greenpeace.org/maps/research/?_ga=2.259362114.912321915.1594728607-88952134.1594728607

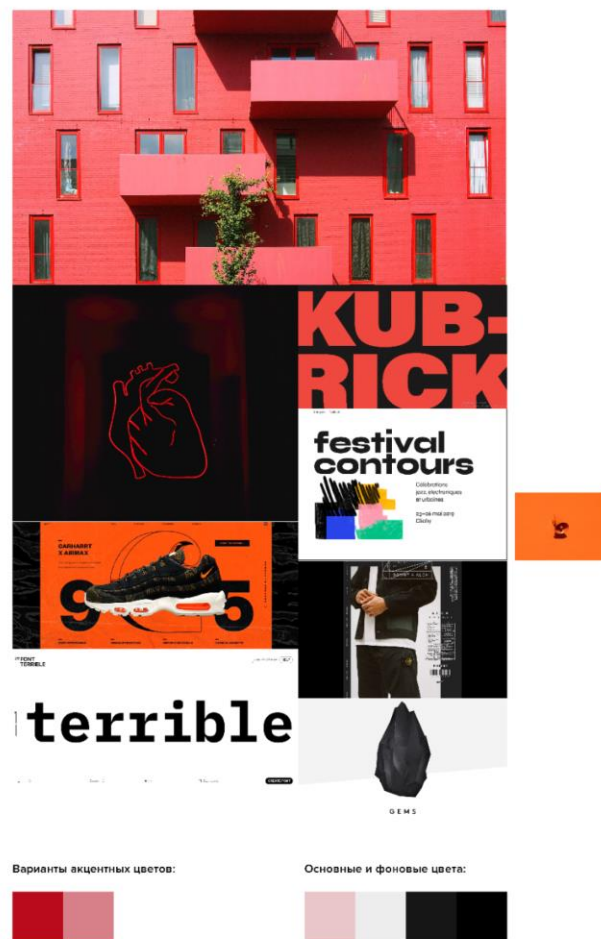
ГЛАВА 2. СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОЕКТА

2.1 Сбор мудборда для создания прототипа. Создание прототипа мультимедийного проекта на основе собранных данных

После анализа референсов для своего проекта и определения первичной структуры, а также определения тех интерактивных элементов, которые будут входить в проект, был собран мудборд. С помощью мудборда определились основные графические особенности проекта, а именно: типографика, изображения и образы, цветовые решения, геометрия и формы, а также композиция.

Изображения и образы были подобраны в соответствии с тематикой проекта. Главной задачей в их подборе было показать не только сам процесс пожаров и вырубki, но и первоначальное состояние лесов, их богатство и объем.

Обращая внимание на цветовую палитру следует сказать, что акцентными цветами были выбраны различные оттенки красного, что задает своеобразный тон всему проекту, так как красный цвет является сигналом опасности, а также обозначает важность и привлекает большее внимание к проекту. В противовес красному были выбраны спокойные, нейтральные тона, а именно черный, серый и белый. Данные цвета не только уравнивают и делают композицию целостной, так как являются базовыми, но и усиливают акцентирование на информации, помеченным красным цветом.

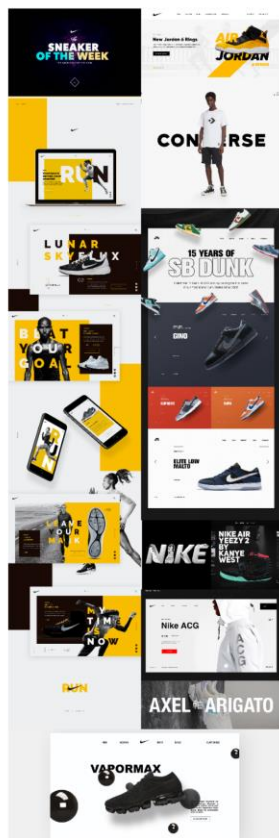


В проекте для заголовков и главной информации были использованы гротески и неогротески. Типографика была подобрана в соответствии с современными тенденциями²⁰ в сфере веб-дизайна и направлена по большей части на молодую аудиторию, однако при привлечении аудитории более

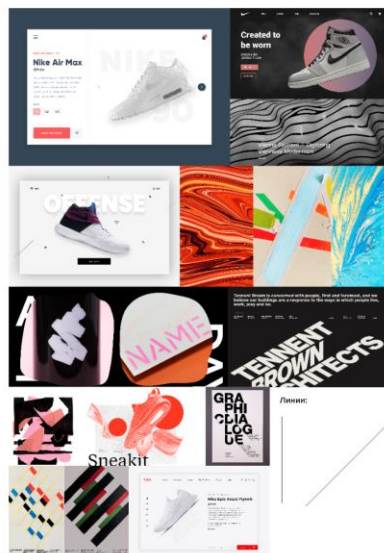
²⁰ Приводится по: Design trends 2020. / [Электронный ресурс] // Behance // URL: <https://www.behance.net/gallery/86124977/2020-Design-Trends>

старшего поколения, скажем, от 45 до 60 лет, не создаст у пользователей дискомфорта как от внешнего вида, так и от прочтения текста.

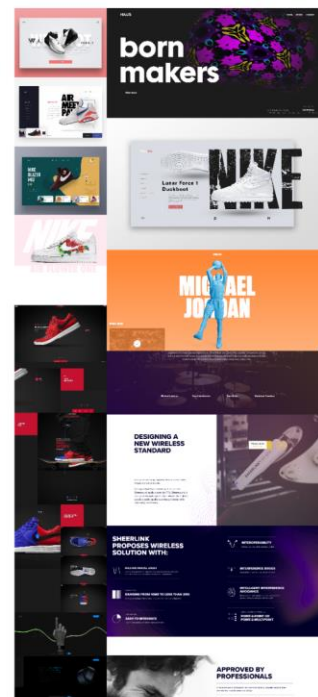
Типографика



Геометрия и формы



Композиция



Также в проекте отдавалось предпочтение строгим и четким формам, линиям, для того, чтобы подчеркнуть серьезность проекта и темы, поднимающейся в нем.

Далее был разработан текстовый прототип, в котором отмечались главные блоки и этапы создания прототипа. А также были более подробно подобраны цветовые решения, шрифты и изображения. После чего был разработан прототип, который позволяет построить «скелет» всего дизайна, в котором были отображены все нюансы и детали проекта.

БЛОКИ

1 блок

главная страница

2 блок

текст

3 блок

карта вырубки

4 блок

цифры

5 блок

текст

6 блок

карта пожаров

7 блок

цифры

8 блок

фото пожаров

8 блок

последствия

9 блок

решения проблемы

10 блок

самостоятельные решения проблемы

9 блок

сотрудничество и форма обратной связи

ТИПОГРАФИКА И ЦВЕТА

Druk Wide Cyr bold

Druk Wide Cyr medium

Circe regular



#B90B18



#D78089



#E9C6C9



#EDED



#161616



#000000

После данного этапа на основе собранной информации и статистических данных были прописаны тексты для каждого из блоков. Следом, был создан прототип мультимедийного проекта, в котором отображалась его структура, навигация интерактивных элементов, а также расстановка текста в нужные блоки.

СОХРАНИМ СИБИРСКИЕ ЛЕСА

Кто крадет российский лес?

Лес – национальное богатство нашей страны. Площадь, покрытая лесом, составляет 45% от всей площади страны и 1/5 от запаса древесины всего мира. Именно поэтому лес является одним из основных продуктов для экспорта. Из чего следует вывод, что никто его не крадет, Россия сама продает его в другие страны. Так как китайский лесной бизнес один из самых богатых, то именно он является первой страной, которая получает российский лес, но не единственной. Следом идут Финляндия, Япония, Узбекистан и Казахстан. В 2019 году Сибирский федеральный округ выступил основным экспортером. Всего в СФО было подготовлено 13,53 млн. тонн на 2,68 млрд \$.

карта

Данные в цифрах

КИТАЙ

ФИНЛЯНДИЯ

ЯПОНИЯ

УЗБЕКИСТАН

КАЗАХСТАН

Вырубка леса — главная беда?

Нет. Проблема не в том, что российский лес рубят, а в том, что после этого его не восстанавливают. Компании, берущие в аренду лес у государства, после его вырубки должны восстановить ту территорию, на которой они работали. Но лес мало посадить, за ним нужно ухаживать, как и за всем живым, чтобы в дальнейшем он смог принести свои плоды без потерь. Но так как восстановление очень трудозатратно и занимает достаточно продолжительное количество времени (примерно 7-10 лет), а свои плоды он принесет только через 60-80 лет, многие компании имитируют восстановление леса и воспринимают этот этап работы как тяжелую ношу. То есть высадка новых саженцев происходит, но из-за отсутствия должного ухода они погибают. На место молодых погибших саженцев приходят быстрорастущие деревья - лиственные и березы, осина, которые в свою очередь заглушают хвойные. Хвойный лес со временем все же вырастет, но его время для восстановления увеличивается до 150 лет.

Первая причина — это ты...

Вторым фактором истощения российских лесов являются пожары. Причем пожары чаще всего происходят не из-за незаконных вырубок, а из-за плохой защищенности леса на уровне закона. На данный момент закон требует, чтобы вырубленные площади (даже после санитарных рубок) очищались от всех порубочных остатков, а самый простой и экономичный способ очистить огромную территорию – поджечь ее. В процессе вполне законной очистки огонь часто разрастается до невероятных масштабов, что приводит к катастрофическим последствиям. Нередко природные условия только усугубляют данный процесс.

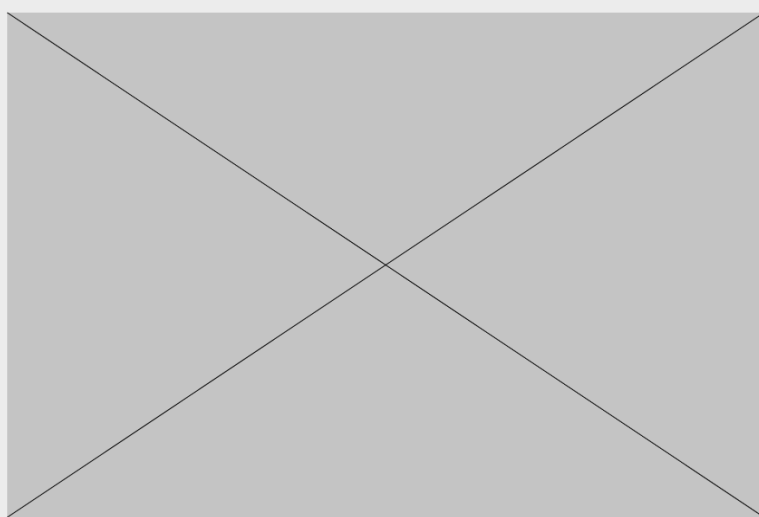
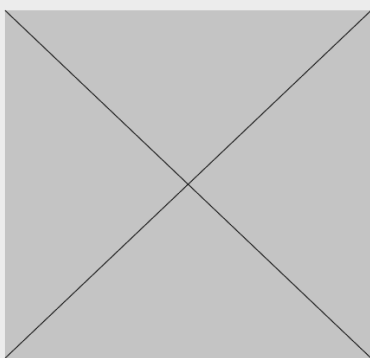
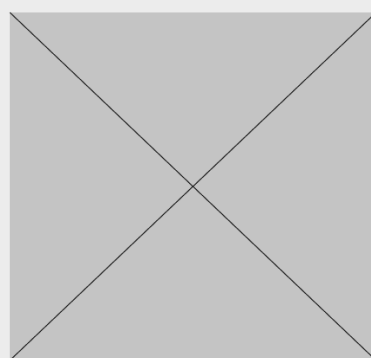
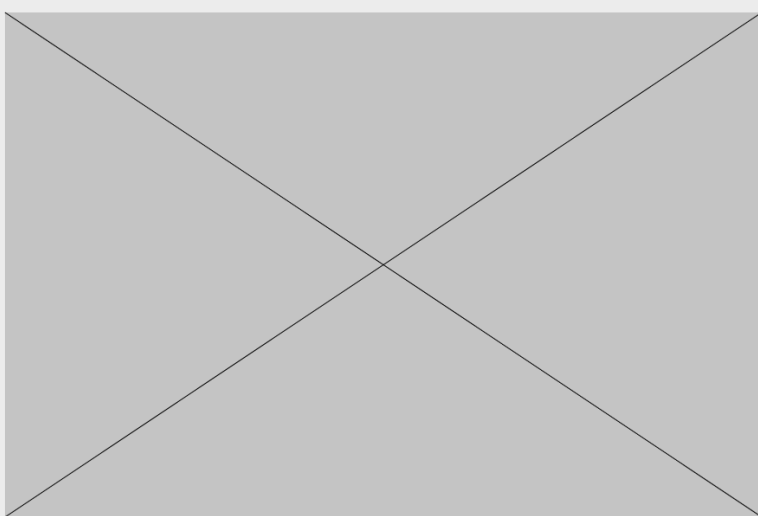
карта

Данные в цифрах

ПОСЛЕДСТВИЯ

Данные в цифрах

КАК ГОРЕЛ СИБИРСКИЙ ЛЕС ?



Последствия

В условиях, которые создаются изменением климата (именно в условиях, а не по причине) пожаров становится больше и они намного крупнее и катастрофичнее, чем раньше. Растущие температуры, тепловые волны и сухая погода делают растительность легковоспламеняемой и приводят к еще более сильным и неуправляемым пожарам. Но плохие погодные условия могут только усугубить, а не начать пожар. Пожар всегда начинается с человека.

Углекислый газ

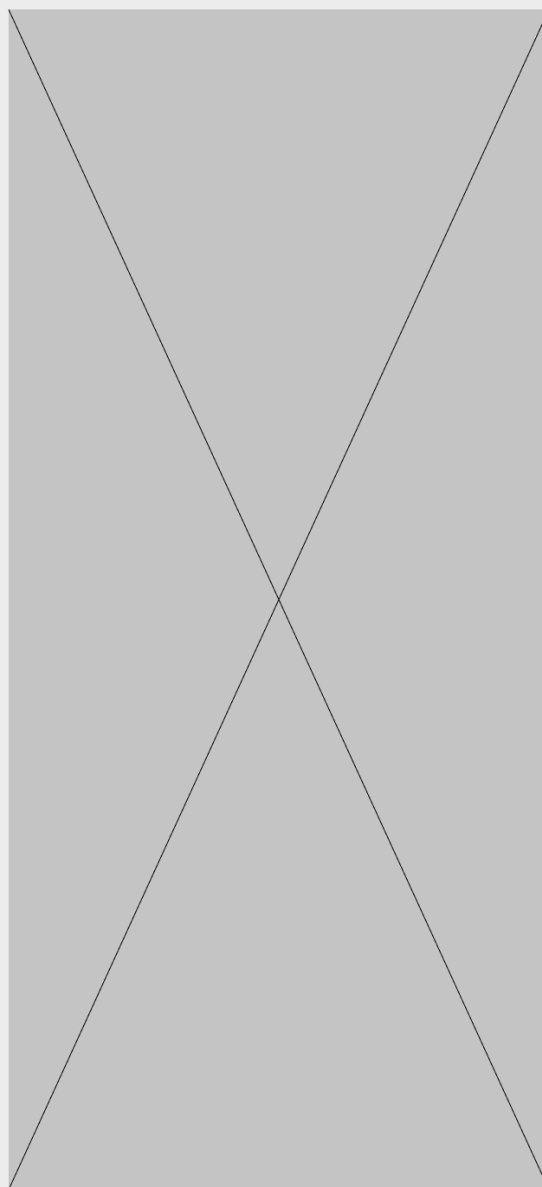
В процессе пожаров, что бы ни горело: трава, тростник, торф, лес — в атмосферу выбрасывается CO₂. CO₂ — один из главных парниковых газов. Чем больше его в атмосфере, тем больше наша планета «нагревается». В среднем общее количество ежегодных выбросов углекислого газа от пожаров равно примерно четверти выбросов от сжигания ископаемого топлива — нефти, угля, газа.

Чёрный углерод

Чёрный углерод, или попросту сажа, которую выбрасывают пожары, создаёт серьёзную угрозу климату. Сажка за счёт ветров может осесть на льду в Арктике. Ледовая шапка в Арктике — это своеобразный кондиционер планеты, который не дает ей перегреваться. Когда лёд чистый и белый, солнечные лучи отражаются от него, и он не тает. Когда на льду оседает сажа, он чернеет, это снижает его способность отражать солнечные лучи и ускоряет таяние. Чем меньше льда, тем меньше он охлаждает планету, тем теплее становится климат, а от этого тает ещё больше льда.

Дегградация почвы

Наконец, постоянные пожары разрушают почву, забирая из неё питательные вещества и убивая микроорганизмы, которые имеют важнейшее значение для лесной экосистемы. Лес не восстанавливается полностью, а если пожары происходят регулярно, то и вовсе перестает расти. Происходит эрозия почвы и опустынивание, что создает угрозу и биологическому разнообразию, и климату: на таких землях углекислый газ не поглощается вовсе, его будет больше в атмосфере, а значит, потепление будет продолжаться.



Решения

После указа «О структуре федеральных органов исполнительной власти» в 2000 году, когда были ликвидированы Федеральная служба лесного хозяйства и Госкомитет по охране окружающей среды (Госкомэкология), а их функции передали Министерству природных ресурсов, охрана леса превратилась в сплошную бюрократическую работу. А после Лесного кодекса, принятого в 2006 году и разрешающего использовать лес так, как душе угодно, потому что его очень много, ситуация усугубилась еще больше. На данный момент упадок в системе управления лесами в России настолько сильный, что одними поправками дело уже не исправить. Интересно, что при правильно организованном лесном хозяйстве в России можно рубить в 3 раза больше леса, при этом не затрагивая уникальные дикие леса.

01

Увеличение метеостанций, особенно в горных районах, для предотвращения наводнений, селевых потоков, оползней и тд. Использование беспилотников и тепловизоров для определения термических точек.

02

Отказ от «санитарной» вырубki под предлогом борьбы с вредителями защитных лесов в водосборных бассейнах горных рек, вызывающих наводнения.

03

Отказ от уборки леса. Валежники работают как губка и помогают лесу не просыхать даже при долгосрочных засухах.

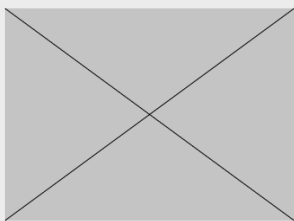
04

Ухаживать за саженцами и охранять их на законодательном уровне. Ужесточить ответственность за уничтожение и гибель жизнеспособного подростa как ценного генофонда при лесозаготовках.

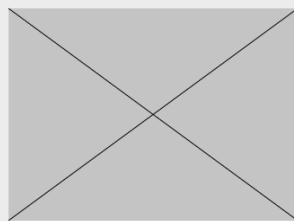
05

Выращивать хозяйственный лес на сельхозземлях и не трогать дикий, сохраняя популяцию редких диких животных и, в тоже время, развивая сельские районы.

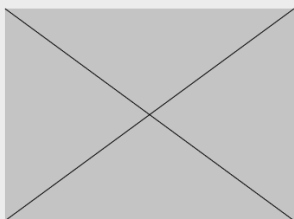
Хочешь помочь, но не знаешь как?



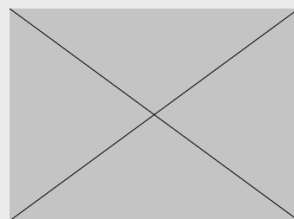
Всемирный фонд дикой природы организывает проекты по сбору денежных средств на сохранение ценных лесов России.



Лесовосстановительная федеральная кампания «Сохраним лес» проводит мероприятия по высадке деревьев в ближайших районах вашего местонахождения



Greenpeace совместно с WWF организуют сбор подписей петиции по защите лесов возле рек для спасения лосося.



Change.org организует сбор подписей петиции по защите леса на Байкале.

Сотрудничество

Если вы хотите помочь проекту, то вы можете распространить его в социальных сетях, связаться с автором проекта и поучаствовать в его развитии.

Связаться с нами

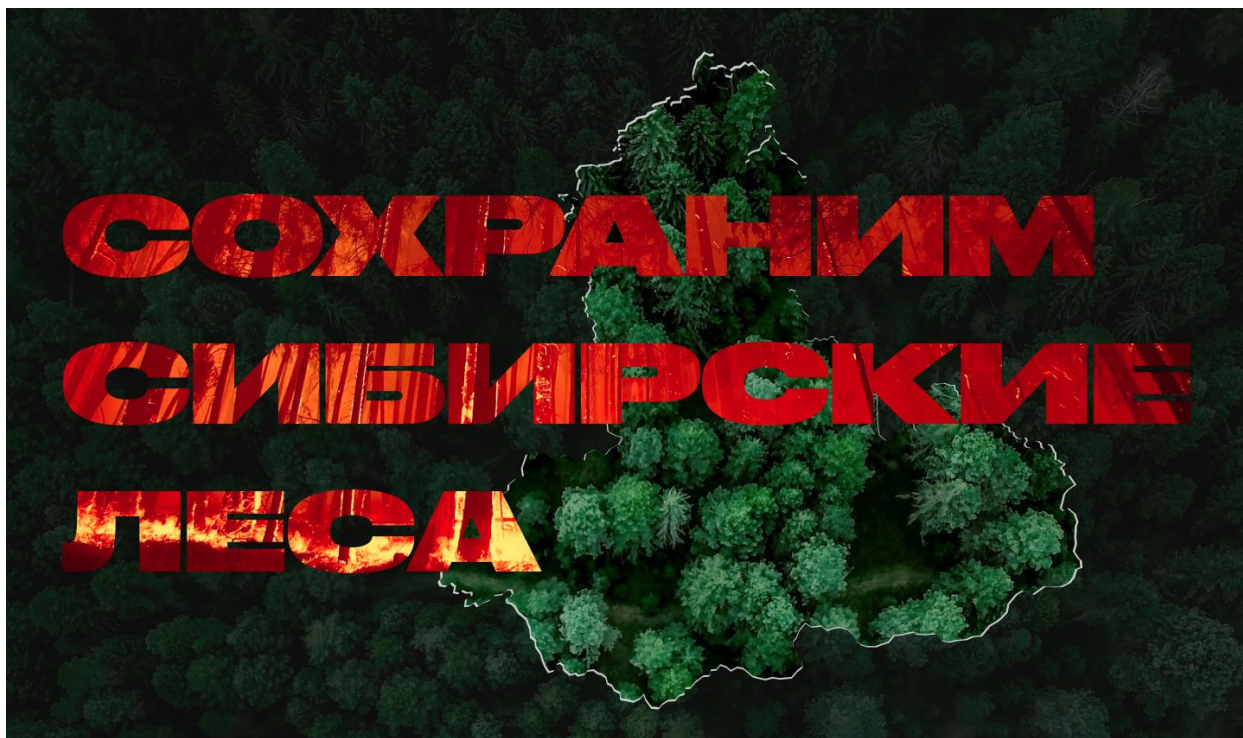
Отправить

При наличии данного прототипа, готовой текстовой и визуальной составляющей и всех вышеперечисленных проведенных анализов референсов и мудборда, было начато создание готового дизайна мультимедийного проекта.

2.2 Создание готового дизайна мультимедийного проекта для дальнейшей реализации с помощью программирования

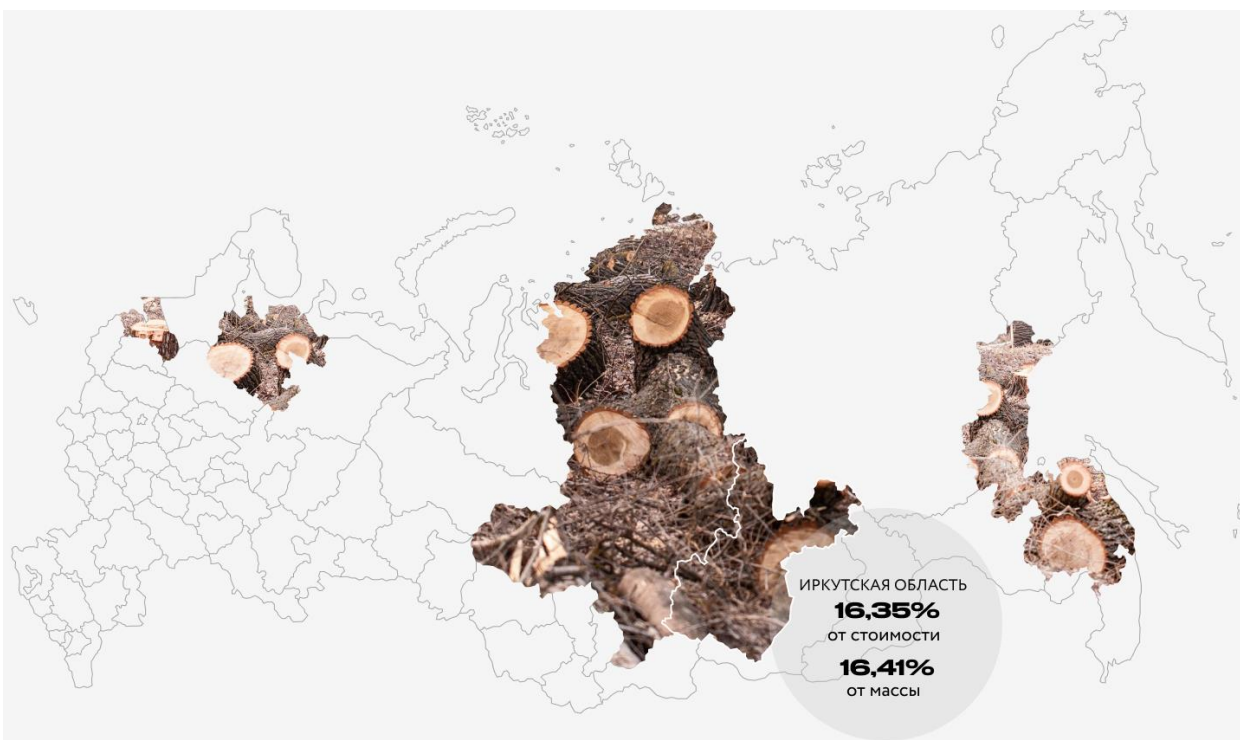
Итоговый дизайн мультимедийного проекта складывается из всех вышеперечисленных пунктов. Продумана интерактивность мультимедийного проекта, а именно взаимодействие пользователя с сайтом и погружения в проблему, которую он поднимает.

В качестве мультимедийных элементов в проекте были использованы две инфографики в виде интерактивных карт, повествующих о масштабах вырубki леса и лесных пожаров; фотогалерея произошедших в 2019 году пожаров в сибирских лесах; возможность ознакомления с проектами, которые помогают исправить ситуацию уничтожения лесов материальным или физическим способами в виде гиперссылок на данные проекты; форма обратной связи, позволяющая пользователю следить за динамикой развития проекта, а также связаться с создателями проекта на предмет сотрудничества.



Кто крадет российский лес?

Лес – национальное богатство нашей страны. Площадь, покрытая лесом, составляет 45% от всей площади страны и 1/5 от запаса древесины всего мира. Именно поэтому лес является одним из основных продуктов для экспорта. Из чего следует вывод, что никто его не крадет, Россия сама продает его в другие страны. Так как китайский лесной бизнес один из самых богатых, то именно он является первой страной, которая получает российский лес, но не единственной. Следом идут Финляндия, Япония, Узбекистан и Казахстан. В 2019 году Сибирский федеральный округ выступил основным экспортером. Всего в СФО было подготовлено 13,53 млн тонн на 2,68 млрд \$.



ВСЕГО ЗА 2019

43, 29

МЛН ТОНН

древесины и изделий из нее на

8,66

млрд \$

КИТАЙ

39,35%

ОТ СТОИМОСТИ

46,66%

ОТ МАССЫ

ФИНЛЯНДИЯ

6,07%

ОТ СТОИМОСТИ

17,27%

ОТ МАССЫ

ЯПОНИЯ

5,41%

ОТ СТОИМОСТИ

2,24%

ОТ МАССЫ

УЗБЕКИСТАН

5,06%

ОТ СТОИМОСТИ

5,24%

ОТ МАССЫ

КАЗАХСТАН

3,63%

ОТ СТОИМОСТИ

3,42%

ОТ МАССЫ

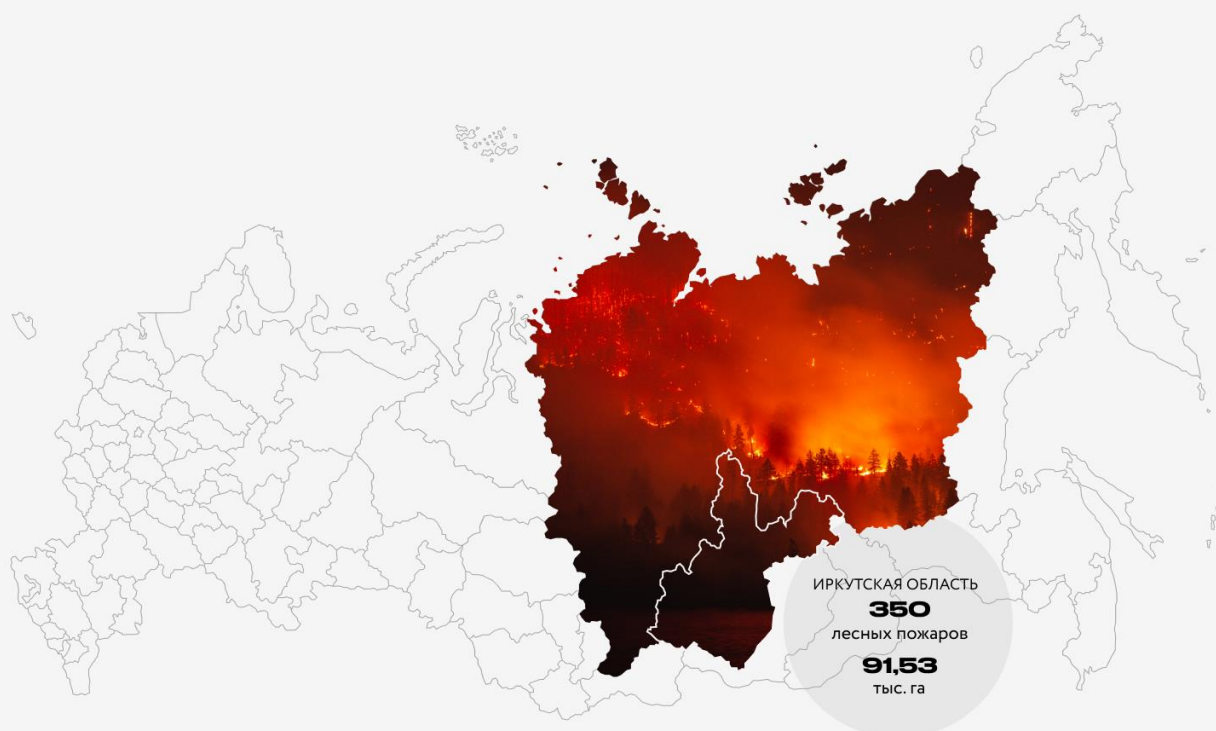
Вырубка леса — главная беда?

Нет. Проблема не в том, что российский лес рубят, а в том, что после этого его не восстанавливают. Компании, берущие в аренду лес у государства, после его вырубки должны восстановить ту территорию, на которой они работали. Но лес мало посадить, за ним нужно ухаживать, как и за всем живым, чтобы в дальнейшем он смог принести свои плоды без потерь. Но так как восстановление очень трудозатратно и занимает достаточно продолжительное количество времени (примерно 7-10 лет), а свои плоды он принесет только через 60-80 лет, многие компании имитируют восстановление леса и воспринимают этот этап работы как тяжелую ношу. То есть высадка новых саженцев происходит, но из-за отсутствия должного ухода они погибают. На место молодых погибших саженцев приходят быстрорастущие деревья - лиственные и березы, осина, которые в свою очередь заглушают хвойные. Хвойный лес со временем все же вырастет, но его время для восстановления увеличивается до 150 лет.



Первая причина — это ты...

Вторым фактором истощения российских лесов являются пожары. Причем пожары чаще всего происходят не из-за незаконных вырубок, а из-за плохой защищенности леса на уровне закона. На данный момент закон требует, чтобы вырубленные площади (даже после санитарных рубок) очищались от всех порубочных остатков, а самый простой и экономичный способ очистить огромную территорию – поджечь ее. В процессе вполне законной очистки огонь часто разрастается до невероятных масштабов, что приводит к катастрофическим последствиям. Нередко природные условия только усугубляют данный процесс.



ВСЕГО ЗА 2019
площадь погибшего леса

63,8
ТЫС. ГА

площадь лесовосстановления

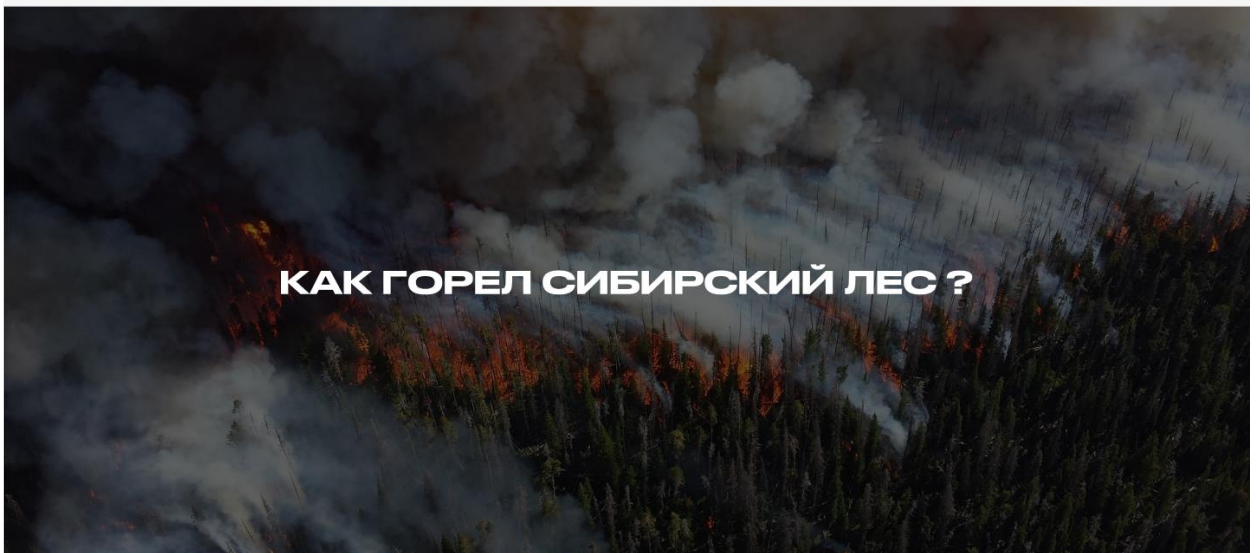
1049,7
ТЫС. ГА

ПОСЛЕДСТВИЯ

284
МЛН ТОНН
углекислого газа и саж

60-100
лет
на восстановление

14,4
млрд руб
экономического ущерба



Последствия

В условиях, которые создаются изменением климата (именно в условиях, а не по причине) пожаров становится больше и они намного крупнее и катастрофичнее, чем раньше. Растущие температуры, тепловые волны и сухая погода делают растительность легковоспламеняемой и приводят к еще более сильным и неуправляемым пожарам. Но плохие погодные условия могут только усугубить, а не начать пожар. Пожар всегда начинается с человека.

~~Углекислый газ~~

В процессе пожаров, что бы ни горело: трава, тростник, торф, лес — в атмосферу выбрасывается CO₂. CO₂ — один из главных парниковых газов. Чем больше его в атмосфере, тем больше наша планета «нагревается». В среднем общее количество ежегодных выбросов углекислого газа от пожаров равно примерно четверти выбросов от сжигания ископаемого топлива — нефти, угля, газа.

~~Чёрный углерод~~

Чёрный углерод, или попросту сажа, которую выбрасывают пожары, создаёт серьёзную угрозу климату. Сажа за счёт ветров может осесть на льду в Арктике. Ледовая шапка в Арктике — это своеобразный кондиционер планеты, который не дает ей перегреваться. Когда лёд чистый и белый, солнечные лучи отражаются от него, и он не тает. Когда на льду оседает сажа, он чернеет, это снижает его способность отражать солнечные лучи и ускоряет таяние. Чем меньше льда, тем меньше он охлаждает планету, тем теплее становится климат, а от этого тает ещё больше льда.

~~Дегградация почвы~~

Наконец, постоянные пожары разрушают почву, забирая из неё питательные вещества и убивая микроорганизмы, которые имеют важнейшее значение для лесной экосистемы. Лес не восстанавливается полностью, а если пожары происходят регулярно, то и вовсе перестает расти. Происходит эрозия почвы и опустынивание, что создает угрозу и биологическому разнообразию, и климату: на таких землях углекислый газ не поглощается вовсе, его будет больше в атмосфере, а значит, потепление будет продолжаться.



Решения

После указа «О структуре федеральных органов исполнительной власти» в 2000 году, когда были ликвидированы Федеральная служба лесного хозяйства и Госкомитет по охране окружающей среды (Госкомэкология), а их функции передали Министерству природных ресурсов, охрана леса превратилась в сплошную бюрократическую работу. А после Лесного кодекса, принятого в 2006 году и разрешающего использовать лес так, как душе угодно, потому что его очень много, ситуация усугубилась еще больше. На данный момент упадок в системе управления лесами в России настолько сильный, что одними поправками дело уже не исправить. Интересно, что при правильно организованном лесном хозяйстве в России можно рубить в 3 раза больше леса, при этом не затрагивая уникальные дикие леса.

01

Увеличение метеостанций, особенно в горных районах, для предотвращения наводнений, селевых потоков, оползней и тд. Использование беспилотников и тепловизоров для определения термических точек.

02

Отказ от «санитарной» вырубki под предлогом борьбы с вредителями защитных лесов в водосборных бассейнах горных рек, вызывающих наводнения.

03

Отказ от уборки леса. Валежники работают как губка и помогают лесу не просыхать даже при долгосрочных засухах.

04

Ухаживать за саженцами и охранять их на законодательном уровне. Ужесточить ответственность за уничтожение и гибель жизнеспособного подростa как ценного генофонда при лесозаготовках.

05

Выращивать хозяйственный лес на сельхозземлях и не трогать дикий, сохраняя популяцию редких диких животных и, в тоже время, развивая сельские районы.

Хочешь помочь, но не знаешь как?



[финансовая помощь](#)

Всемирный фонд дикой природы организует проекты по сбору денежных средств на сохранение ценных лесов России.



[физическая помощь](#)

Сохраним лес

Лесовосстановительная федеральная кампания «Сохраним лес» проводит мероприятия по высадке деревьев в ближайших районах вашего местонахождения

GREENPEACE

[петиция](#)

Greenpeace совместно с WWF организуют сбор подписей петиции по защите лесов возле рек для спасения лосося.

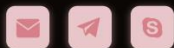
change.org

[петиция](#)

Change.org организует сбор подписей петиции по защите леса на Байкале.

Сотрудничество

Если вы хотите помочь проекту, то вы можете распространить его в социальных сетях, связаться с автором проекта и поучаствовать в его развитии.



Связаться с нами

Имя

Телефон

Email

Отправить

2.3 Перспективы проекта

Подготовив готовый дизайн мультимедийного проекта, можно обозначить его перспективы, которые определяются в несколько этапов:

1. Первый шаг для реализации проекта является программирование готового дизайна в мультимедийный проект на основе сетевой страницы.

2. Далее проект с помощью таргетированной рекламы, принципа «сарафанного радио» и социальных сетей набирает аудиторию, заинтересованную в сохранении и восстановлении российских лесов.

3. После набора аудитории примерно в пять тысяч заинтересованных пользователей налаживается сотрудничество с такими компаниями как Greenpeace, WWF и/или с проектом «Сохраним лес».

4. При удачном сотрудничестве есть два варианта развития событий:

1) создание и развитие отдельного фонда по сбору финансовой помощи на сохранение, восстановление и защиту российского леса;

2) сохранение мультимедийного проекта на одном/нескольких сайтах вышеперечисленных организаций в виде информационной статьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реформы в системе охраны лесов, проанализированные в параграфе 1.3, повлекли за собой изменения, которые на сегодняшний день переросли в проблему исчезновения российских лесов.

Проблемы вырубки леса и масштабных, порой катастрофических, лесных пожаров не решается за один день и десятую посаженными деревьями. Как показывает практика, деревья лесопромышленные компании могут высадить сотни, но толку, как и молодого, ценного и здорового леса это не принесет, если за ним никто не будет ухаживать. А не ухаживают за молодняком потому что в краткосрочной перспективе компаниям это не выгодно, а о работе на перспективу задумываться никто не желает.

Если работать только с последствиями проблемы, то рано или поздно одно из главных достояний страны – леса будут полностью истощены. Это не значит, что Россия лишится лесов всецело, но качество и экономическая эффективность этого леса будет минимальна. Это приведет только к ухудшению ситуации из-за переноса лесозаготовки в дикие леса, которые нередко подлежат только частичному восстановлению, тогда как о полном восстановлении не может идти и речи. В первую очередь необходимо работать с причинами этих катастрофических последствий для нашей страны, а именно с законодательной базой по системе охраны лесов.

Необходимо уже сегодня понять ценность российских лесов и неизбежные последствия в случае их истощения или полного исчезновения. Чем раньше в лесной структуре произойдут изменения, тем больше шансов на то, что не только дикие леса останутся в своем первоначальном, нетронутым виде, но и новый, выросший на месте пожара или вырубок лес, будет не менее качественным и ценным.

Для освещения данной проблемы и привлечения интереса у молодой аудитории к ней был создан прототип мультимедийного проекта об исчезновении сибирских лесов «Сохраним сибирские леса». В ходе работы над проектом были выполнены следующие задачи:

1. Определено понятие «мультимедийный проект» и выявлены его основные характеристики.

2. С помощью двухступенчатого подхода были проанализированы проекты схожие по тематике, а именно рассмотрены как со стороны пользователя, так и со стороны проектирования. Выявлены слабые стороны и переняты интерактивные элементы и визуальные составляющие, которые успешно решают задачу вовлечения пользователя в контекст проблемы.

3. Собрана и проанализирована информация по охране, уничтожению и восстановлению российских лесов, на основе которой в дальнейшем была выстроена текстовая составляющая проекта.

4. Собран и обоснован мудборд, который помог определить структуру будущего проекта и его визуальную составляющую.

5. Создан текстовый и визуальный прототип, который в дальнейшем был преобразован в полноценный дизайн мультимедийного проекта, готовый к реализации.

Опыт, приобретенный в ходе работы, доказывает необходимость всех выполненных задач для успешной реализации проекта на этапе создания готового дизайна. В данных проектах важно не только сделать простой и удобный в использовании дизайн. Создание подобных мультимедийных проектов невозможно без полноценного погружения в проблему, поиск и анализ качественной и достоверной информации из проверенных источников и ответственный подход к проектированию визуальной составляющей, которая в конечном итоге будет гармонично и всецело вводить пользователя в курс дела.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леса России. [Электронный ресурс] // Wikipedia // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Леса_России
2. Лесные пожары – одна из главных угроз для первозданных лесов России. [Электронный ресурс] // WWF // URL: <https://wwf.ru/resources/news/lesa/lesnye-pozhary-odna-iz-glavnykh-ugroz-dlya-pervozdannyykh-lesov-rossii/>
3. Концепция международного мультимедийного проекта об экологических проблемах Балтийского моря. [Электронный ресурс] // Научный корреспондент // URL: <https://nauchkor.ru/pubs/kontseptsiya-mezhdunarodnogo-multimediynogo-proekta-ob-ekologicheskikh-problemah-baltiyskogo-morya-5a6f883e7966e12684eea45a>
4. Смирнов А.В. Что такое мультимедиа? [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/что-такое-multimedia/viewer>
5. Марченко А.В. Лонгрид как форма представления информации в интернет-журналистике [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский государственный университет // URL: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/9554/1/VKR_Marchenko_A_V_Longrid_kak_forma_predstavleniya_informacii_v_internet-zhurnalistike.pdf
6. Гарретт Дж. Веб-дизайн: книга Джесса Гарретта. Элементы опыта взаимодействия. – СПб.: Символ-Плюс, 2008, С.130-135.
7. Купер А. Об интерфейсе. Основы проектирования взаимодействия. – СПб.: Символ-Плюс, 2009, С.336.
8. Ярошенко А. Двадцать лет без порядка в лесу. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2020/05/17/dvadcat-let-bez-porjadka-v-lesu/>
9. Амазин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. – Екб.: Гуманитарный университет, 2016, С.174-176.

10. Калинина Н.В. Развитие экологической журналистики в контексте новых медиа. [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-ekologicheskoy-zhurnalistiki-v-kontekste-novyh-media/viewer>
11. Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. — М.: Аспект Пресс, 2010. — С. 343.
12. Симакова С.И., Панюкова С.А. Мультимедийная история и ее особенности. [Электронный ресурс] // Cyberleninka // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynaya-istoriya-i-eyo-osobennosti/viewer>
13. Design trends 2020. / [Электронный ресурс] // Behance // URL: <https://www.behance.net/gallery/86124977/2020-Design-Trends>
14. Ярошенко А. Тайге нужна другая помощь. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2019/08/02/tajge-nuzhna-drugaja-pomoshh/>
15. Ярошенко А. Разговоры о лесах. [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/expert-opinions/2019/08/16/razgovory-o-lesah/>
16. Косниковская А. Китай вырубает леса России. Это правда? Да, но не совсем! [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/blogs/2019/03/15/kitaj-vyrubaet-lesa-rossii-jeto-pravda-da-no-ne-sovsem/>
17. Аллахвердов А., Васильева Т. Климат влияет на пожары. Или пожары влияют на климат? / [Электронный ресурс] // Greenpeace // URL: <https://greenpeace.ru/blogs/2019/06/14/klimat-vlijaet-na-pozhary-ili-pozhary-vlijajut-na-klimat>
18. Global forest watch / [Электронный ресурс] // URL: https://www.globalforestwatch.org/map/country/RUS/?begin=2001-01-01&dont_analyze=true&end=2018-01-01&mainMap=eyJzaG93QW5hbHlzaXMiOnRydWV9&map=eyJjZW50ZXIiOnsiNTA3ODEyNTAwbGF0Ijo2NC43NzQxMjUzMTI1MzMzMyLCJsbmciOjEwNy4wNTA3ODEyNTAw

[MzI5NH0sImNhbkJvdW5kIjpmYWxzZX0%3D&mapPrompts=eyJvcGVuIjp0cnVlLCJzdGVwc0tleSI6ImFuYWx5emVBbkFyZWFWb3VyIiwia2UyY2UiOnRydWV9&tab=analysis-tab&threshold=30](https://fires.ru/?mapPrompts=eyJvcGVuIjp0cnVlLCJzdGVwc0tleSI6ImFuYWx5emVBbkFyZWFWb3VyIiwia2UyY2UiOnRydWV9&tab=analysis-tab&threshold=30)

19. Карта СКАНЭКС – мониторинг природных пожаров / [Электронный ресурс] // URL: <https://fires.ru/>

20. Карта Greenpeace «Причины пожаров в России» / [Электронный ресурс] // URL: https://maps.greenpeace.org/maps/research/?_ga=2.259362114.912321915.1594728607-88952134.1594728607

Отчет о проверке на заимствования №1



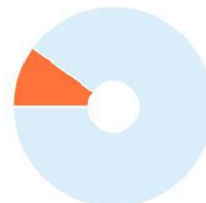
Автор: Petrova Olesya oppetrova97@gmail.com / ID: 5541603
 Проверяющий: Petrova Olesya oppetrova97@gmail.com / ID: 5541603
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 11
 Начало загрузки: 27.08.2020 11:07:15
 Длительность загрузки: 00:00:03
 Имя исходного файла:
 Petrova_VKR_magistratura.pdf
 Название документа:
 Petrova_VKR_magistratura
 Размер текста: 37 КБ
 Символов в тексте: 38156
 Слов в тексте: 4713
 Число предложений: 320

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 27.08.2020 11:07:18
 Длительность проверки: 00:00:07
 Комментарии: не указано
 Модули поиска: Модуль поиска Интернет



ЗАИМСТВОВАНИЯ

9,68%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

90,32%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	3,55%	3,55%	https://dspace.spbu.ru/bitstream/19000/11111/1/11111.pdf	https://dspace.spbu.ru	15 Сен 2018	Модуль поиска Интернет	4	4
[02]	0%	3,3%	Лонгрид как форма предста...	https://nauchkor.ru	18 Июнь 2019	Модуль поиска Интернет	0	5
[03]	0%	3,3%	Лонгрид как форма предста...	https://nauchkor.ru	25 Май 2020	Модуль поиска Интернет	0	5

Еще источников: 17

Еще заимствований: 6,13%