

## ПУБЛИКАЦИИ И РЕЦЕНЗИИ

Научная статья

УДК 069.01(Р571)

doi: 10.17223/22220836/53/24

### ПОКАЗАТЬ РАЗВИТИЕ ИДЕИ БОГА: И.В. ТЕЛИШЕВ ОБ АНТИРЕЛИГИОЗНОМ ПОДОТДЕЛЕ ТОБОЛЬСКОГО МУЗЕЯ

Надежда Михайловна Дмитриенко

*Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия,  
vassa.mv@mail.ru*

*Для цитирования:* Дмитриенко Н.М. Показать развитие идеи бога: И.В. Телишев об антирелигиозном подотделе Тобольского музея // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2024. № 53. С. 293–301. doi: 10.17223/22220836/53/24

## PUBLICATIONS AND REVIEWS

Original article

### TO SHOW THE DEVELOPMENT OF THE IDEA OF GOD: I.V. TELISHEV ON THE ANTI-RELIGIOUS SUB-DEPARTMENT OF TOBOLSK MUSEUM

Nadezhda M. Dmitrienko

*National Research Tomsk State University, Tomsk, Russian Federation, vassa.mv@mail.ru*

*For citation:* Dmitrienko, N.M. (2024) To show the development of the idea of God: I.V. Telishev on the anti-religious sub-department of Tobolsk Museum. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 53. pp. 293–301. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/53/24

Документальные публикации по истории музейного дела Сибири первых десятилетий XX в. пользуются вниманием читающей публики [1–3]. Думается, что эта работа может и должна быть продолжена в аспекте археографического исследования Тобольского музея, в частности выявления и опубликования статьи об антирелигиозном подотделе, открытом в 1929 г.

Автор публикуемой статьи Игорь Вячеславович Телишев родился в 1911 г. в семье офицера, участника Первой мировой войны, воевавшего в составе саперного батальона в чине прапорщика. В 1920-х гг. вместе с родителями и младшим братом Вадимом (впоследствии скульптором, заслуженным художником РСФСР) Игорь Телишев проживал в Тобольске, где с 1870 г.

действовал широко известный в Сибири губернский музей. С приходом советской власти он был преобразован в Музей Тобольского Севера, и под руководством директора, орнитолога и фенолога М.П. Тарунина в музее были сформированы новые отделы, в том числе туземный, естественно-географический, промышленно-экономический, культурно-исторический. В 1927 г. М.П. Тарунин организовал в музее кружок юных натуралистов, участники которого проводили фенологические наблюдения, изучали доступную им фауну и флору окрестностей Тобольска, а отчеты о своей работе отправляли в Свердловскую фенологическую станцию Русского географического общества [4]. Один из кружковцев, Игорь Телишев, особенно заинтересовался изучением насекомых и сформировал свою собственную коллекцию насекомых, которую не без гордости сравнивал с коллекцией Тобольского музея и коллекцией штатного сотрудника музея К.П. Самко [5].

По окончании средней школы Игорь Телишев около года сотрудничал в Тобольском музее, участвовал в создании антирелигиозного подотдела, а в 1930 г. он уже учителствует в начальной школе в приобском рыбопромысловом поселке Низямы (около 800 км к северу от Тобольска) и сообщает о своем учительском опыте в московском журнале «Советский Север», печатном органе Комитета содействия малым народностям Севера при Президиуме ВЦИК [6]. Вскоре И.В. Телишев перебрался в Салехард, бывший Обдорск (более 1 700 км от Тобольска), и стал учителем, затем директором средней школы. Летом 1942 г. он был призван в действующую армию, воевал в звании старшего сержанта в саперных частях (наследие отца!) и в январе 1945 г. был награжден медалью «За боевые заслуги» [7]. После победы И.В. Телишев возвратился в родные места и вместе с женой Анастасией Антоновной преподавал в салехардской школе; в 1948 г. у них родился сын Евгений, ставший художником.

С ранней молодости И.В. Телишев занимался зоогеографией приобских территорий, наблюдал и описывал насекомых, птиц и млекопитающих и продвинул границы их обитания в бассейне Оби далеко на север от Тобольска. Свои находки и наблюдения освещал в тобольских, свердловских и московских научных изданиях [8–10].

Одновременно и, возможно, в большей степени, чем орнитология, И.В. Телишева привлекало изучение истории и этнографии. По этой тематике подготовлена его первая научная публикация, характеризующая создание и деятельность антирелигиозного подотдела Тобольского музея. Нужно отметить, что организация нового подотдела стала ответом на циркулярное письмо «О мерах по усилению антирелигиозной работы», утвержденное ЦК ВКП(б) 24 января 1929 г. В кратчайшие сроки силами музея и тобольского окружного Союза воинствующих безбожников в культурно-историческом отделе был сформирован и открыт антирелигиозный подотдел «История религии в Тобольском округе» [11. С. 4]. И так же быстро была написана и опубликована статья И.В. Телишева «Краткое описание антирелигиозного подотдела в Государственном музее Тобольского Севера» [12]. Научная оценка статьи, данная Л.А. Лозовой, позволяет квалифицировать открытие антирелигиозного подотдела как попытку приспособиться к требованиям советского руководства об усилении антирелигиозной работы в музеях. Ведь подотдел, названный в статье Телишева как антирелигиозный, в действительности

назывался «История религии в Тобольском округе», и его деятельность была нацелена на показ «развития идеи Бога» и конкретизацию ее в искусстве на территории Тобольского округа. Добавлялась, правда, задача выявления эксплуататорской и реакционной роли духовенства [13. С. 63–64].

Как видно по публикуемой статье, И.В. Телишев выказывает хорошее знакомство с темой «антирелигиозной» экспозиции, со знанием дела описывает многочисленные изобразительные и письменные памятники тобольской истории. Как следствие, новая экспозиция вызвала большой интерес посетителей. По сохранившимся сведениям, за первые два месяца выставку в антирелигиозном подотделе осмотрели около 5 тыс. экскурсантов (как и повсюду в стране, это были члены профсоюзов, учащиеся, комсомольские активисты) [14]. Однако заключительное высказывание И.В. Телишева о том, что экспозиция нового подотдела «будет иметь большое значение в деле антирелигиозной пропаганды в Тобольском округе», осталось без последствий. В первом полугодии 1930 г. по постановлению IV Уральского областного музейного совещания была проведена реорганизации Тобольского музея «в целях исчерпывающего отражения в нем советского хозяйственно-культурного социалистического строительства», и на первый план была виднута задача «исчерпывающего отражения советского строительства на туземном Тобольском Севере» [15. С. 1; 16. С. 2]. Культурно-историческое направление музейной деятельности в Тобольске отошло на второй план, и, возможно, отъезд И. Телишева далеко на север Западной Сибири был связан как раз с новыми задачами, поставленными перед Тобольским музеем.

Публикуемая статья И.В. Телишева раскрывает забытые страницы истории музейного дела Сибири, характеризует основные направления фондовой работы в Тобольском музее, демонстрирует характерный для своего времени экспозиционный прием, ныне известный как открытое хранение фондов<sup>1</sup>.

### **История религии в Тобольском округе**

В марте текущего года культурно-исторический отдел госуд[арственного] музея Тобсевера открыл для обозрения публики вновь созданный антирелигиозный подотдел. Сообразно с изложенным ниже характером подотдела, ему присвоено название «История религии в Тобольском округе».

Целевая установка нового подотдела, к которой приспособлена его общая компановка и подбор материалов, следующая. Во-первых, показать развитие идеи Бога, происходившее на основе эволюции экономических и социально-политических условий, и конкретизацию этой идеи в искусстве в различные периоды истории человечества на территории Тобольского округа, т.е. доказать, что не бог сотворил человека в определенный момент, а человек творил и развивал идею Бога в зависимости от тех или иных экономических и социально-политических условий. Во-вторых, выявить неизменно эксплуататорскую и реакционную роль духовенства всех времен и религий, в частности, контрреволюционную деятельность тобольского духовенства за последние десятилетия.

<sup>1</sup> В публикуемой статье сохранены орфография и пунктуация автора, в квадратных скобках раскрыты сокращения (кроме общепринятых).

Теперь, когда подотдел только что заложен и налицо имеется только скелет его, говорить о том, что собранные в нем экспонаты имеют исчерпывающий ответ на поставленные целевые вопросы, еще нельзя, но все же собранные и экспонированные материалы позволяют уже сейчас достаточно ярко иллюстрировать антирелигиозную беседу с направлением на историю религии в нашем крае.

Все выставленные экспонаты разбиты на группы, расположенные по принципу исторической последовательности. Приводим краткую характеристику отдельных групп экспонатов с указанием наиболее интересных из них.

**I. Боги доисторических народностей Тобокруга.** По этой подтеме экспонирована небольшая коллекция (14 экз[емпляров]) бронзовых и серебряных божков бронзового века. Они имеют форму или полуфантастических и стилизованных животных, или человеческого лица и фигуры. Собрана коллекция в различных пунктах Тобокруга: близ юрт Истяцких в низовьях Оби и передана из археологического подотдела музея.

**II. Боги туземцев Тобсевера.** Туземцы, заселяющие в настоящее время наш север, были первыми историческими обитателями Тобокруга. Деревянные, грубо сделанные боги остяков, вогул и самоедов – «шайтаны» и «кули» – уже определенно указывают на преобладание в религии антропоморфизма. 10 шт[ук] экспонированных божков поступили в подотдел из богатого собрания туземного отдела музея.

**III. Православная церковь XVII и XVIII веков.** В конце XVI века происходит завоевание Зап[адной] Сибири русскими. Для более успешной эксплуатации туземного населения царскому правительству и купцам необходимо было влияние на туземцев господствующей православной церкви. С первыми же отрядами казаков на нынешнюю территорию Тобокруга пришли и представители православного духовенства. Началась постройка церквей, началось «просвещение туземцев светом истинной веры». Чтобы сделать для дикарей легче усвояемым и менее резким переход от язычества к христианству, православная церковь прибегла к помощи церковной скульптуры. Масса статуй христианских богов и святых стала распространяться среди туземцев. В п[од]отделе таких статуй имеется: 12 больших (некоторые выше человеческого роста) и 4 малых. Статуи работы тобольских мастеров XVII–XVIII столетий различного художественного достоинства, начиная от приближающихся к туземным шайтанам и кончая исполненными с большим вкусом. Сюжеты статуй довольно разнообразны: Христос в темнице, пророк Моисей, царь Давид, архангел Гавриил; наиболее часто повторяются «предстоящие» (Богородица и Иоанн богослов) (4 пары) и Никола Можайский (7 ст[атуй]) некоторые статуи Николая исполнены под тип туземца.

Выставлены также 60 икон, относящихся к концу XVII и началу XVIII века; 38 писанных масляными красками на холсте, на дереве, 3 вышитых, 4 металлических (живопись), 2 резных каменных, 9 резных деревянных, 1 гипсовая (барельеф), 1 на стекле (живопись), 2 медных складня и 1 деревянный. Наибольшее количество икон – изображения Богородицы и Николая Мирликийского.

Особенно интересны и оригинальны по своему сюжету две из икон: первая – «Пророк Иона, исходящий из чрева китова». Иона, молитвенно смотря на небо, вылетает на берег из чудовищной пасти кита, обладающего огром-

ными глазами и ушами и достигающего вдали, за морем, города. Другая икона написана в память победы над турками во взятия Петром Великим города Азова в 1696 году. На ней изображено несколько десятков фигур. В центре – госуд[арственный] герб – двуглавый орел, с обычными скипетром и державой в лапах, а на груди орла – образ Богоматери. Выше герба – бог Саваоф и святые. Под гербом слева – Георгий Победоносец, поражающий дракона, в середине – изображающий Турцию барс, которого поражает молния, исходящая из державы орла. Справа герба внизу – Петр с царицей и воинами. Петр говорит (написано): «Слава Господу, даровавшему нам победу». В самом низу иконы изображены развалины города Азова, над которым надпись: «Паде, паде град великий Азов – Капернаум»<sup>1</sup>. Эта икона имела очевидную цель внушить массам уверенность в божественности царской власти и царей, раз они изображаются на иконах рядом с Богом.

Кроме перечисленного, к настоящей группе экспонатов относятся и другие предметы православного культа и богослужебной бутафории, числом 49 шт[ук]. Из них интересны: 1) кресты-«мошевики» тобольских архиереев. Под таким названием у церковников известны полые напестольные кресты, приспособленные якобы для «хранения кусочков мощей святых», список которых выгравировывался на крестах. Так, напр[имер], на великолепно исполненном «мошевики» работы московского мастера Данила Семенова конца XVIII века, подобный список содержит 12 имен самых популярных святых. Таких крестов из золоченого серебра в отделе 3. Демонстрация этих крестов, во-первых, дает возможность провести антирелигиозную беседу о мощах вообще, а затем с очевидностью вскрыть лживое утверждение церковников о нахождении частиц мощей в данных крестах, каковых во всех русских церквях имеется огромное количество. 2) 2 архиерейские митры московской работы 1671 и 1687 годов. Первая из них – вклад в тоб[ольский] Софийский собор воеводы И.Б. Репнина, вторая, тоже Софийского собора, «построена на казенные деньги». И 3) «вериги» из Кондинского и Ивановского монастырей, находившиеся в Тобольском округе.

Перечисленные экспонаты настоящей группы перешли в подотдел из полностью влившегося в него подотдела церковных древностей, существовавшего в музее с 1926 г. Большинство экспонатов поступило в музей в 1926 г. из быв[шего] церковного древлехранилища при Тоб[ольском] кафедр[альном] соборе<sup>2</sup>.

Следует указать, что экспонаты этого раздела являются также довольно большим и интересным материалом по истории русского искусства XVII и XVIII веков.

Вывешенные копии с двух документов эпохи Петра I ярко выявляют взаимоотношения туземцев и их «просветителей» духовенства в начале колонизации края:

1) Указ Петра I митроп[олиту] Филофею Лещипскому 1710 года о крещении туземцев силой. Он был вызван тем, что «широкая пропаганда» христианства среди «инородцев» была почти безрезультатной, почему указ за-

<sup>1</sup> Автор пытается воспроизвести надпись на иконе, на которой два города – Азов и Казикермен – сравнивались с библейскими Вавилоном и Капернаумом: «Паде паде Градь Великий Вавилонъ. Азовъ»; «И ты Капернаумъ до Небес вознесъся низвержен еси Кизикермен».

<sup>2</sup> См.: Журнал «Тобольское церковное древнехранилище». Тобольск, 1902–1904 (прим. автора).

канчивается грозными словами: «А кто остяки учинят противность сему нашему Великому Государя указу, тому казнь смертная». Неудивительно, что Филофей, имея в руках такой «мандат», вскоре официально окрестил большинство туземцев низовьев Оби<sup>1</sup>.

2) Из другого указа Петра I видно, что среди церковников процветал неприкрытый грабёж туземцев в такой степени, что потребовалось даже правительственное вмешательство. Многие инородцы жаловались, что духовенство отнимало у них рыболовные угодья, пашни с посеянным хлебом и т.д. Особенно отличался в такой экспроприации митрополит тобольский и сибирский – Корнилий.

**IV. Православная церковь и общественная жизнь последних десятилетий.** Эта группа материалов включает 16 фотографий и рисунков и 7 документов, переданных из архива историко-революционного подотдела музея.

Исторически первыми в ней являются талантливые карикатуры местного худ[ожника] М.С. Знаменского на тобольского архиерея Ефрема (1872–1880), в которых высмеивается алчность и пьянство последнего как типичного представителя духовенства.

В период 1906–1917 гг. церковь, фактически возглавляемая Григорием Распутиным (уроженец с. Покровского, б[ывшей] Тоб[ольской] губ[ернии]), играла в руку реакции и всячески совала палки в колесо революции. В числе выставленных материалов, показывающих контрреволюционную роль духовенства в Тобольске за это время, наиболее интересны следующие:

1. Доклад комиссии, избранной для обсуждения мер к улучшению материального и правового положения учащихся, общему собранию О[бщест]ва учащихся и учивших Тоб[ольской] губ[ернии]. Датирован 21.VI.1905. Указанный доклад содержит проект ряда реформ в школах, в том числе изгнание из школ всех ступеней преподавания Закона божия. Будучи отпечатан в 500 экз[эмпляров] в тоб[ольской] типографии епархиального братства, он, по распоряжению еп[ископа] Антония, не был выпущен из типографии и уничтожен – сожжен.

2. Листовка тоб[ольского] отделения черносотенной партии центра – семь современных прошений молитвы «Отче наш». Семь реакционнейших пожеланий для России, расположенных по схеме молитвы.

3. Фотография «святого старца» Григория Распутина.

**Февральская революция 1917 года.** Февральская революция была встречена духовенством вообще и тобольским, в частности, спокойно, так как Временное правительство ни капли не посягнуло на существовавшее положение Церкви. Поэтому первые, выставленные в п[од]отделе листовки чиновных церковников Тобольска, призывают «верующих чад церкви» к молениям о святой Руси и к подчинению «благоверному Временному правительству».

Но затем, видя растущую большевистскую Россию и предчувствуя все результаты этого процесса, тобольские церковники уже начинают «скорбеть о гибели России» и призывают народ к всенародному покаянному молебствию для предотвращения надвигающейся грозы большевизма. Последних воззваний в п[од]отделе имеется несколько экземпляров.

<sup>1</sup> См.: Андриевич В.К. История Сибири. Ч. 2. СПб., 1859 (прим. автора).

Экспонировано также и весьма характерное заявление тоб[ольского] викарного епископа Иринарха тоб[ольскому] губ[ернскому] комиссару Временного правительства от 2 мая 1917 года, в котором говорится: «...В епархиальное управление поступают из различных мест Тобольской епархии донесения отцов благочинных и причтов о том, что крестьянами захватываются причтовые земельные угодья... крестьяне не позволяют рубить лес на церковных участках... отказываются от аренды причтовой земли... ссылаясь на то, что скоро земля эта и так будет отобрана от причтов. ...Имею честь просить Вас... предупредить явления самоуправства».

**Тоб[ольский] архиерей и ссыльные Романовы.** Известно, что во время пребывания в Тобольске в 1917–1918 годах в ссылке бывшего царя Николая Романова с семьей, вокруг него составил монархический заговор во главе с еп[ископом] Гермогеном, вовремя, впрочем, пресеченный советской властью. В п[од]о[тделе] имеется фотопортрет еп[ископа] Гермогена и извещение Тоб[ольского] исполкома С[овета] р[абочих], к[рестьянских] и с[олдатских] д[епутатов] от 29 апр[еля] 1918 года, вскрывающее контрреволюционную деятельность Гермогена и объясняющее причину его ареста.

**Церковь после Октябрьской революции.** Заканчивается подотдел серий снимков со вскрытия «мощей» тоб[ольского] «святого» Иоанна Максимовича в 1922 году. Как известно, вскрытие происходило публично (на площади перед местным кафедр[альным] собором), при участии духовенства и врачей. Вместо «нетленных мощей» в гробу обнаружены были не умело подобранные кости и череп в архиерейской митре.

В настоящее время экспонированы еще несколько фотографий Тоб[ольской] окр[ужной] конференции Союза безбожников и воззвание 1-го Тоб[ольского]. окр[ужного] съезда С[оюза] б[езбожников].

Подотдел еще очень небогат, но несмотря на это, он уже и сейчас привлекает много экскурсий и индивидуальных посетителей. При надлежащем подходе к делу, новый подотдел будет иметь большое значение в деле антирелигиозной пропаганды в Тобольском округе.

#### Список источников

1. *Музееведческое наследие Северной Азии. Вып. 1: Труды музееведов 1920-х гг.* / Э.И. Черняк, Н.М. Дмитриенко, И.А. Сизова и др. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2018. 184 с.
2. *Дмитриенко Н.М., Караченцев И.С.* Доклад А.Я. Тугаринова на съезде по организации Института исследования Сибири (1919 г.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2023. № 49. С. 293–302.
3. *Музейный мир на переломе эпох. 1914–1921 (Музееведческое наследие Северной Азии. Вып. 4)* / публ. Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняка, И.А. Голева, С.Е. Григорьевой, И.С. Караченцева, К.А. Конева. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2023. 176 с.
4. *Березовиков Н.Н.* Михаил Петрович Тарунин (1889–1967) – орнитолог, фенолог, краевед и первый директор Музея Тобольского Севера // Русский орнитологический журнал. 2018. Т. 27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mihail-petrovich-tarunin-1889-1967>
5. *Телишев И.* К фауне насекомых Тобокруга // Бюллетень Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Тобольск, 1930. № 2. С. 28.
6. *Телишев И.* Год работы в остьцкой школе // Советский Север. М., 1932. № 5. С. 125–130.
7. *Награда Игоря Телишева.* URL: [https://poisk.re/awards\\_/22345073?ysclid=1pt9phr2b3321833581](https://poisk.re/awards_/22345073?ysclid=1pt9phr2b3321833581)
8. *Телишев И.В.* Водится ли в низовьях Оби крот европейский? // Уральский охотник. Свердловск, 1931. № 8/9. С. 36.

9. Телишев И.В. Заметка о некоторых промысловых млекопитающих бассейна реки Оби: [ареал колонка и барсука в низовьях Оби по литературным данным и наблюдениям автора] // Уральский охотник. Свердловск, 1932. № 4/5. С. 47–48.

10. Телишев И.В. О распространении некоторых вороновых птиц на севере Западной Сибири // Природа: популярный естественно-исторический журнал, издаваемый Академией наук СССР. М., 1941. № 3. С. 124.

11. Коптилов М. Из текущей работы общества // Бюллетень Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Тобольск, 1929. №1-2. С. 1–8.

12. Телишев И. Краткое описание антирелигиозного подотдела в Государственном музее Тобольского Севера «История религии в Тобольском округе» // Бюллетень Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Тобольск, 1929. № 1–2. С. 39–44.

13. Лозовая Л.А. История изучения музейного дела Западной Сибири первого послереволюционного десятилетия (1920-е – начало 1990-х годов) : дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2013. 222 с.

14. URL: [https://studopedia.ru/9\\_142387\\_deyatelnost-soyuza-voinstvuyushchih-bezbozhnikov-v-tobolskom-okruge-uralskoy-oblasti-vo-vtoroy-pолоvine--h-gg.html](https://studopedia.ru/9_142387_deyatelnost-soyuza-voinstvuyushchih-bezbozhnikov-v-tobolskom-okruge-uralskoy-oblasti-vo-vtoroy-pолоvine--h-gg.html)

15. Коптилов М. Из текущей работы Общества // Бюллетень Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Тобольск, 1930. № 1. С. 1–3.

16. Коптилов М. Из текущей работы Общества // Бюллетень Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Тобольск, 1930. № 2. С. 1–3.

### References

1. Chernyak, E.I., Dmitrienko, N.M., Sizova, I.A. et al. (2018) *Muzevedcheskoe nasledie Severnoy Azii* [Museum heritage of North Asia]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University.

2. Dmitrienko, N.M. & Karachentsev, I.S. (2023) Lecture of A.Y. Tugarinov at the congress on the organization of the Institute for the study of Siberia (1919). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Culturology and Art History*. 49. pp. 293–302. (In Russian).

3. Dmitrienko, N.M., Chernyak, E.I., Golev, I.A., Grigorieva, S.E., Karachentsev, I.S. & Konev, K.A. (2023) *Muzejnyy mir na perelome epoch. 1914–1921* [The museum world at the turn of the era. 1914–1921]. Tomsk: Tomsk State University.

4. Berezovikov, N.N. (2018) Mikhail Petrovich Tarunin (1889–1967) – ornitolog, fenolog, kraeved i pervyy direktor Muzeya Tobol'skogo Severa [Mikhail Petrovich Tarunin (1889–1967) – ornithologist, phenologist, local historian and first director of the Museum of the Tobolsk North]. *Russkiy ornitologicheskiy zhurnal*. 27. [Online] Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/mikhail-petrovich-tarunin-1889-1967>

5. Telishev, I. (1930) K faune nasekomykh Tobokrugа [To the insect fauna of Tobokrug]. *Byulleten' Obshchestva izucheniya kraya pri Muzee Tobol'skogo Severa*. 2. p. 28.

6. Telishev, I. (1932a) God raboty v ostyatskoy shkole [A year of work in the Ostyak school]. *Sovetskiy Sever*. 5. pp. 125–130.

7. Poisk.re. (n.d.) *Nagrada Igorya Telisheva* [Igor Telishev Award]. [Online] Available from: <https://poisk.re/awards/22345073?ysclid=lp9p9hr2b3321833581>

8. Telishev, I.V. (1931) Voditsya li v nizov'yakh Obi krot evropeyskiy? [Are there European moles in the lower reaches of the Ob?]. *Ural'skiy okhotnik*. 8/9. p. 36.

9. Telishev, I.V. (1932b) Zаметка о некотorykh промысловых млекопитающих бассейна реки Оби: [ареал колонка и барсука в низовьях Оби по литературным данным и наблюдениям автора] [A note about some commercial mammals of the Ob River basin: [the habitat of the weasel and badger in the lower reaches of the Ob according to literary data and the author's observations]]. *Ural'skiy okhotnik*. 4/5. pp. 47–48.

10. Telishev, I.V. (1941) O rasprostraneniі некотorykh voronovykh ptits na severe Zapadnoy Sibiri [On the distribution of some raven birds in the north of Western Siberia]. *Priroda: populyarnyy estestvenno-istoricheskiy zhurnal, izdavaemyy Akademiei nauk SSSR*. 3. p. 124.

11. Koptilov, M. (1929) Iz tekushchey raboty obshchestva [From the current work of the society]. *Byulleten' Obshchestva izucheniya kraya pri Muzee Tobol'skogo Severa*. 1-2. pp. 1–8.

12. Telishev, I. (1929) Kраткое описание антирелигиозного подотдела в Государственном музее Тобольского Севера “История религии в Тобольском округе” [A brief description of the anti-religious subsection in the State Museum of the Tobolsk North “History of religion in the Tobolsk District”]. *Byulleten' Obshchestva izucheniya kraya pri Muzee Tobol'skogo Severa*. 1–2. pp. 39–44.

13. Lozovaya, L.A. (2013) *Istoriya izucheniya muzeynogo dela Zapadnoy Sibiri pervogo poslerevolutsionnogo desyatiletiya (1920-e – nachalo 1990-kh godov)* [History of the study of museum affairs in Western Siberia in the first post-revolutionary decade (1920s – early 1990s)]. History Cand. Diss. Tomsk.

14. Borisova, V.V. (2007) *Deyatel'nost' Soyuza Voinstvuyushchikh Bezbozhnikov v Tobol'skom okruge Ural'skoy oblasti vo vtoroy polovine 1920-kh gg.* [Activities of the Union of Militant Atheists in the Tobolsk District of the Ural Region in the second half of the 1920s]. *Traditsionnye obshchestva: neizvestnoe proshloe* [Traditional Societies: The Unknown Past]. Proc. of the 3rd Ural-Volga Conference. Chelyabinsk. pp. 100–108.

15. Kopotilov, M. (1930a) *Iz tekushchey raboty Obshchestva* [From the current work of the Society]. *Byulleten' Obshchestva izucheniya kraya pri Muzee Tobol'skogo Severa*. 1. pp. 1–3.

16. Kopotilov, M. (1930b) *Iz tekushchey raboty Obshchestva* [From the current work of the Society]. *Byulleten' Obshchestva izucheniya kraya pri Muzee Tobol'skogo Severa*. 2. pp. 1–3.

***Сведения об авторе:***

**Дмитриенко Н.М.** – профессор, доктор исторических наук, главный научный сотрудник НОЦ ТГУ «Музей и культурное наследие». E-mail: vassa.mv@mail.ru

***Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.***

***Information about the author:***

**Dmitrienko N.M.** – National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: vassa.mv@mail.ru

***The author declares no conflict of interests.***

*Статья поступила в редакцию 10.09.2023;  
одобрена после рецензирования 14.11.2023; принята к публикации 15.02.2024.*

*The article was submitted 10.09.2023;  
approved after reviewing 14.11.2023; accepted for publication 15.02.2024.*