

Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых

Вып. XVIII



Национальный исследовательский
Томский государственный университет

TSU Higher School of Journalism

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ ТГУ / ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Министерство науки и высшего образования РФ

Национальный исследовательский
Томский государственный университет

Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых

Вып. XVIII

Томск – 2023

ББК 76
УДК 070
А 437

Редакционная коллегия: М.В. Могилатова (отв. ред.), Н. В. Жиликова, П. П. Каминский, Г. В. Кручевская, Т. Н. Черепова

Актуальные проблемы журналистики: Сборник трудов молодых ученых. Вып. XVIII / Отв. ред. С. Б. Владимирова. – Томск: ФЖ ТГУ, 2023. 130 с.

А 437

Сборник включает труды ежегодной Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы журналистики», которая проходит в Национальном исследовательском Томском государственном университете. В работах студентов, аспирантов, молодых преподавателей рассматриваются вопросы истории, типологии, проблематики, жанровых процессов и перспектив развития медиасистемы.

ББК 76
УДК 070

Администрирование вопросов защиты авторских прав в томских интернет-СМИ

*Томский государственный университет
Науч. рук. В. Н. Азарова*

Интернет — это новое медийное пространство, которое меняет традиционное представление о скорости передачи информации, возможности доступа к ней, ее объемах и процессе обработки. Медиапространство активно исследуют и используют, в том числе, журналисты разных направлений, что во многом способствует росту числа интернет-СМИ и их развитию.

Глобальная сеть является одной из основных сфер использования результатов интеллектуальной деятельности. Соответственно, в большинстве случаев именно интернет становится областью массового нарушения авторских прав. Согласно исследованию, проведенному по заказу компании NBC Universal Inc, 24% интернет-трафика во всем мире содержит информацию, передача которой является нарушением интеллектуальной собственности [1].

История развития закона, который бы регулировал сферу авторских прав в России, начинается еще со времен Древней Руси. И несмотря на то, что прошло более десяти веков, установленные нормы регулирования вопросов, связанных с защитой авторских прав, не охватывают все кейсы. Авторские права в сети интернет остаются еще менее защищенными.

В Российской Федерации регулирование правоотношений в сфере авторского права осуществляется Гражданским Кодексом Российской Федерации (ГК РФ). С 1 мая 2015 года регламентация способов защиты авторского права стала более детальной в связи с принятием «антипиратского закона» (Федеральный закон от 12.03.2014 № 35-ФЗ). За нарушение авторских прав предусмотрена гражданско-правовая, административная и даже уголовная ответственность.

Авторское право охраняет интеллектуальные права автора или иного правообладателя на произведения. Помимо того, что объектами авторского права являются традиционные произведения науки, литературы и изобразительного искусства, Гражданский кодекс РФ [2] относит к охраняемым аудиовизуальные и фотографические произведения, произведения, полученные способами, аналогичными фотографии, произведения графики и дизайна, географические карты и даже программы для ЭВМ.

Одним из ключевых вопросов нашей работы является вопрос о том, какими способами редакции томских интернет-СМИ защищают произведения журналистов.

В соответствии с Гражданским кодексом РФ без согласия автора или правообладателя, а также без выплаты гонорара воспроизводить заимствованные, в том числе в интернете, произведения можно только в персональных целях. Зачастую люди пренебрегают данными положениями законодательства и заимствуют результаты чужой интеллектуальной деятельности. Такие случаи участились и в Томске, особенно после увеличения количества телеграм-каналов.

В ходе экспертных интервью удалось выяснить, что в трудовых договорах, которые подписывают журналисты, устраиваясь в интернет-СМИ Томска, прописано: авторские права принадлежат редакции. Журналисты редакций обязаны указывать авторов любого заимствованного материала или использовать свои. Но при этом в течение года неоднократно случаются случаи заимствования фрагментов текста, фотографий и видео. По большей части редакциям удается решить подобные дела в досудебном порядке.

Таким образом, можно сделать вывод, что на данный момент абсолютное устранение угрозы незаконного заимствования чужих произведений еще не представляется возможным. В основном это связано с особыми возможностями и с экстерриториальностью глобальной сети, а также с осведомленностью и этичностью пользователей медиапространства.

Литература:

1. (ГОСТ) ГОСТ Р 56824-2015
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): федер. закон от 18 декаб. 2006 г. № 230-ФЗ // КонсультантПлюс : надежная правовая поддержка. М., 2020. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/