



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет исторических и политических наук

ЧЕЛОВЕК, СООБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

**Сборник материалов XVIII Всероссийской
(с международным участием)
научной конференции студентов, магистрантов,
аспирантов и молодых ученых
(Томск, 19–21 апреля 2023 г.)**

Выпуск 18

Томск
Издательство Томского государственного университета
2023

УДК 93/99 + 327(082)

ББК 63 + 66

Ч39

Редакционная коллегия:

д-р ист. наук, профессор С.А. Некрылов, д-р ист. наук, профессор М.В. Грибовский, канд. ист. наук, декан Ж.А. Рожнёва, д-р ист. наук, зав. каф. В.П. Румянцев, д-р ист. наук, зав. каф. М.П. Черная, д-р ист. наук, профессор В.В. Шевцов, д-р ист. наук, профессор Л.И. Шерстова, канд. ист. наук, доц. С.Н. Мирошников, канд. ист. наук, доц. Д.С. Коньков, канд. ист. наук, доц. В.В. Миркин, канд. ист. наук, асс. А.И. Ермолова, канд. полит. наук, доц. Е.В. Попова, ст. преп. И.А. Кочев, канд. полит. наук, асс. А.Ю. Красноперов, канд. ист. наук, ст. преп. В.В. Расколец, асс. А.А. Мицук, студент Ю.В. Лобанова, студент А.А. Геворкян, студент А.А. Ромахова, студент В.Г. Аникина, студент М.В. Веригина, студент А.К. Гончаров, студент С.В. Матасова

Человек, сообщества, государства в социально-гуманитарных исследованиях : сборник материалов XVIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 19–21 апреля 2023 г.) / отв. ред. В.В. Расколец. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. – Вып. 18. – 372 с.

ISBN 978-5-907722-28-6

В сборнике представлены материалы XVIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, прошедшей на факультете исторических и политических наук Национального исследовательского Томского государственного университета 19–21 апреля 2023 г. Рассматриваются малоизученные и актуальные проблемы отечественной и всеобщей истории, методологии истории, Memory Studies, теории и практики современных международных отношений, археологии и краеведения, социальной антропологии и документоведения.

Для студентов и преподавателей исторических факультетов вузов и всех интересующихся проблемами исторических и политических наук.

УДК 93/99 + 327(082)

ББК 63 + 66

ISBN 978-5-907722-28-6

© Авторы статей, 2023

© Томский государственный университет, 2023

9. Широкова Н.П. Особенности половой дифференциации некоторых растений в условиях городской среды // Молодой ученый. 2014. № 21.1 (80.1). С. 264–267.

УДК 94

Ли Линь

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,
Томск, Россия*

ВЕРОВАНИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА КИТАЯ

***Аннотация.** Народные верования Северо-Востока многочисленны и разнообразны. В статье рассмотрены верования в горных богов, шаманизм, раскрыт исторический процесс создания и эволюции народных верований в регионе, а также затронуты взаимодействие религии, власти и других факторов с народными верованиями.*

Ключевые слова: Северо-Восток Китая, народные верования, горные божества, шаманизм

Северо-Восток – это регион, включающий провинции Ляонин, Цзинь, Хэйлуунцзян и часть Внутренней Монголии, площадью 1,45 млн км² и общей численностью населения 120 млн человек, богатый природными ресурсами и плодородными землями, ставший одним из самых динамично развивающихся регионов Китая.

Упоминания о древних этнических группах Северо-Востока в литературе доциньской эпохи мелкие и разрозненные. Китайский историк Цзинь Юфу опубликовал «Всеобщую историю Северо-Востока» в 40-х гг., где разделил многочисленные древние этнические группы региона на четыре основные части: сушэнь, вэймо, дунху и хуася (ханьцы, которые непрерывно мигрировали в регион с территории Центральной равнины) [1. С. 27]. В период новой истории, в результате действия политики привлечения в регион переселенцев для обработки земель, проводимой династией Цин, большое число людей из других регионов Китая устремились на Северо-Восток, чтобы здесь жить и работать, и процесс этнической интеграции в регионе ускорился. Основу населения теперь представляли ханьцы, а маньчжуры, монголы, дунгане, корейцы, оро-чоны и др., проживающие с ними на одной территории, составляли

многонациональное население региона. В процессе обмена верования различных этнических групп перемешивались, что стало историческим фоном развития народных верований в современном Северо-Восточном Китае.

I. Вера в горных богов Северо-Восточного Китая

Китай – огромная страна, богатая горами, реками и морями, и поклонение горным богам практиковалось древними народами в большинстве мест, где есть горы. По мере эволюции и развития веры в горных богов на нее влияли религиозные и официальные факторы, ее содержание менялось с годами.

Образы горных богов включают непосредственно образы гор, а также образы животных и человеческих фигур, и сильно варьируются от места к месту в зависимости от природных условий и культурной среды. В вере в горных богов на Северо-Востоке такие образы, как тигр, Гуаньинь в белом одеянии и 老把头 – Лаобатоу, являются типичными символами, отражающими местные особенности [2. С. 42].

Тигр как символ горного божества. Глубокие леса Северо-Востока были местом обитания амурского тигра. Коренное население региона, жившее в древности за счет собирательства и охоты, верило, что тигру можно поклоняться, чтобы он защищал их от несчастий. В 16-й день первого месяца по лунному календарю года люди закалывали свиней, покупали вино и мясо, а в полдень отправлялись на гору, чтобы жечь благовония и делать подношения. Каждая семья отдыхала в течение дня и готовила пиршество в честь праздника 山神节 – «Праздник горного бога». В фольклоре горное божество иногда изображалось в виде свирепого тигра, иногда в виде добродушного старика, получеловека-полутигра, который карает зло и проповедует добро, помогает бедным. И до 1949 г. охотники соблюдали обычай – они должны были отрубить голову первому пойманному зверю, чтобы поднести ее горному божеству, принявшему облик тигра. Когда охотники встречали отвесные скалы, сухие деревья и камни необычной формы, они считали их обиталищем горного божества и не смели громко говорить вблизи них. Чтобы получить благословение и добыть больше диких животных, охотники находили старое дерево и рисовали на его коре старца,

символизирующего горное божество, и всякий раз, когда проезжали мимо, они должны были слезть с лошади и поднести ему еду и вино, зажечь благовоние и поклониться.

Гуаньинь в белом одеянии. У северо-восточных этнических групп особое отношение к белому цвету. Это определяется тем, что зимы здесь длинные и холодные, и белый цвет снега постепенно становится привычным. Зимой, если охотники одевались в белое, их реже замечали животные, и они могли подстрелить больше добычи, поэтому белый цвет считался цветом безопасности, счастливым цветом [3. С. 109]. Кроме того, в шаманизме считается, что мир дуалистичен: добро и зло, красота и уродство, хорошее и плохое обычно символизируются двумя противоположными цветами – белым и черным. Шаманизм учит, что «Боги обитают на небесах, и белый цвет является символом неба, символизируя добро; в то время как царство мертвых – это черный цвет, который символизирует зло» [4. С. 47]. Поэтому белый цвет является распространенным цветом этнической одежды на Северо-Востоке, в то время как черный встречается редко.

Исторически сложилось так, что Гуаньинь в белом одеянии считалась символом горных богов Северо-Востока. Одета в белый платок и белый халат, в сознании китайцев она является самой милосердной и доброй, чистой и возвышенной, но близкой к народу богиней, именно изображение Гуаньинь в белом является каноническим [5]. Заснеженная вершина горы Чанбайшань была превращена в «храм» богини Гуаньинь, которая стала единственным истинным божеством горы. Образ Гуаньинь восходит к буддийскому Авалокитешваре – бодхисатве милосердия. Тот факт, что Гуаньинь почиталась на Северо-Востоке, показывает, насколько влиятельным был буддизм в регионе, и демонстрирует соединение буддизма с поклонением горным богам, что во многом было обусловлено продвижением буддизма официальной властью.

Великий подъем буддизма при династии Ляо положил конец монополии шаманских верований в регионе. По настоянию правящего класса Белая богиня милосердия, которой поклонялись буддисты в Центральной равнине, была почитаема как покровитель правящего дома киданей. Император Ляо Тайцзун Елюй Дегуан, завоевавший территорию, известную как Шестнадцать округов, утверждал, что увидел

во сне Гуаньинь в белых одеждах, и она его направила. Таким образом, император говорил, что его продвижение на Центральную равнину было знаком божественной воли. Он стал почитать Белую богиню милосердия как семейное божество правящего дома киданей, воздвиг ей святилище на горе Муе. Вера в Белую богиню милосердия поощрялась официальной властью и распространилась в народе. Правящий класс династии Ляо сформировал этот образ горного божества как Белую богиню милосердия, что в определенной степени усилило сплоченность нации. Чиновники воспользовались социальной функцией религии – способностью к объединению людей. Интеграция буддийской Гуаньинь в веру в горных богов отражает трансформацию народных верований под влиянием власти.

Лаобатоу. Северо-Восток был опустошен войной в начале правления династии Цин, сельское хозяйство находилось в упадке. Чтобы восстановить производство, был издан приказ о привлечении добровольцев для разработки целинных земель, и начался бурный рост ханьского населения на Северо-Востоке. Богатые ресурсы привлекали в регион людей, и их массовое переселение привело к развитию лесозаготовок, собирательства и охоты, лес стал для этих людей «кормильцем», и вера в горных богов распространилась и среди них. Свой Лаобатоу был у рыбаков – 渔把头 – Юйбатоу, свой у лесорубов – 木把头 – Мубатоу, Батоу – «голова», так называли покровителей определенных отраслей. В отличие от упомянутых ранее богов животных и Гуаньинь, Лаобатоу как образ божества-покровителя различных промыслов являлся реальной исторической фигурой, но наделенной сверхъестественными способностями, он стал новым символом горных богов.

Существует версия, что Сунь Лян был прообразом Лаобатоу. Согласно легенде, Сунь Лян (времена ранней династии Цин) пришел со спутником из Шаньдуна копать женьшень на Северо-Востоке, но они заблудились в горах и лесах. Сунь Лян неустанно искал своего спутника и в конце концов умер от голода на берегу реки, так и не закончив поиски. Перед смертью он оставил поэму, в которой надеялся, что его призрак укажет путь последующим горным путникам. Собиратели женьшеня стали ему поклоняться как горному божеству. Образ Лаобатоу – прошедшего тернистый трудный путь первооткрывателя новых земель – стал новым образом горного божества, что полностью

соответствует вновь возникшей «иммигрантской культуре» на Северо-Востоке.

Можно сделать вывод, что образ горных богов в регионе постепенно развивался от непосредственно образа горы к животным, затем образ горного божества трансформировался и был заимствован из буддизма, и наконец человек стал символом горного бога, что отражало растущие силы самих людей, демонстрировало их стремление контролировать и преодолевать природу.

II. Шаманизм

Верования на Северо-Востоке переходили от примитивных и первобытных верований к новым религиям. В основном в регионе распространены шаманизм, буддизм, даосизм, христианство и т.д. Шаманизм имеет самую большую аудиторию среди маньчжуров. Шаманы в древние времена обладали высоким статусом в обществе, являлись одновременно высшими духовными лицами и вождями кланов, возглавляли союз религии и власти. Статус шамана не передавался по наследству, обычно использовался метод «божественного отбора», т.е. выбирались те, кто верит в шаманизм и имеет связь с духами, может исполнить «пляску духов», имеет особую психику и может лечить. Иными словами, требовались шаманские «особые качества». Молодых мужчин и женщин, обладающих этими качествами, отбирали, а затем после специальной подготовки у маньчжуров проводился особый ритуал, и только после этого они становились шаманами [6. С. 421].

Согласно шаманским представлениям, вселенная делится на три царства, соединенных Мировым деревом. Именно через это дерево шаман получает контакт с внешним миром. Поэтому в ритуалах шаманизма дерево часто устанавливается для поклонения небу. Например, орочны в весенний праздник устанавливают 神架 – «шэньцзя» – специальную стойку для приветствия богов, маньчжуры для поклонения предкам и небесам устанавливали 索罗竿 – «суолуоган» – высокий столб, все это является развитием идеи Мирового дерева шаманизма.

В последние годы в маньчжурских поселениях в верховьях реки Сунгари все еще можно встретить поклонение очень своеобразным божествам – черепахе, питону, орлу, леопарду, кабану, тигру и т.д. И это

поклонение отражает верования предков маньчжуров, живших рыбалкой и охотой. Шаманы, которые хорошо умели лечить болезни, полагались на божества или святых, зачастую имеющих образы животных, таких как лиса, змея, колонок и т.д. Шаманизм как культурное явление занимал свое место в истории, но по мере развития науки и дальнейшего развития истории он пришел в упадок и постепенно угасает, становясь пережитком истории.

Подводя итог, можно сказать, что верования этнических меньшинств северо-восточного региона постепенно перешли от веры в горных богов, богов-животных к новым религиям и накопили множество идей шаманизма. В верованиях каждого этнического меньшинства есть глубокий культурный подтекст. И только осознав культурный фон, связанный с их появлением, мы сможем по-настоящему понять культурный подтекст народных верований, постичь законы их возникновения и развития и яснее осознать, что противоречие между наследованием и инновациями является внутренней движущей силой развития научного знания.

Список источников

1. 2017年12月 中国边疆史地研究 第27卷第4期 东北古代民族源流述略* 魏存成 (Вэй Ц. Обзор древних этнических истоков северо-востока // Исследования по истории и географии китайского пограничья. 2017. Т. 27, № 4. С. 27–45.)
2. 刘扬 著《礼俗与生活：近代中国东北乡土社会研究》//中国社会科学出版社 2020年 42页 (Лю Я. Ритуалы и жизнь: исследование общества в северо-восточном Китае в современное время. China Social Science Press, 2020. 256 с.)
3. 徐 В., 傅 Л. Влияние шаманизма на одежду этнических меньшинств Северо-Восточного Китая // Этническая культура. 2010. С. 109–112.
4. 郑剑·试析民族服饰色彩与宗教文化//西北第二民族学院学报 2005年 26页 (Чжэн Ц. Экспериментальный анализ этнических костюмов и религиозной культуры // Журнал второго Северо-Западного колледжа национальностей. 2005. С. 47.)
5. (清) 勒德洪等纂：《清实录》//中华书局1986年版。 ((Цин) Составитель Ле Дэхун и другие: «Цин Шилу». Китайское книжное бюро, 1986. 566 с.)
6. 书名：东北民俗文化 作者：施立学出版社：社会科学文献出版社 出版时间：2019年2月 ISBN：9787520137324 字数：269千字 (Ши Л. Народная культура северо-востока. Издательство литературы по общественным наукам, 2019. 572 с.)