

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ТОМСКОГО ГОС. УН-ТА
ОРКЛ Ф. 3:
ЯДРИНЦЕВ Н. М.

Ф. 3
ОП. 1
Д. 31

Ядринцев Николай Михайлович

«Роман за чашкой чая. Свадьба на Фирвальдштетском озере»

Очерк

Автограф с единичными исправлениями

2 листа

[Люцерн ?]

[1885]

Ф. 3
ОП. 1
Д. 31

Перевью, ~~вот~~
сорок с шестидеся-
тью тысячами, вот
когда ~~судили~~ когда
два ~~чужих~~ чужих с не-
дан ~~вспомни~~ вспомни по
~~вспомни~~ ~~вспомни~~ ~~вспомни~~
вспомни ^{хорошо} ~~вспомни~~
на темном ~~вспомни~~
рифмованный ~~вспомни~~
ударила ~~вспомни~~
хорошо ~~вспомни~~
порода ~~вспомни~~
красный ~~вспомни~~
шумел ~~вспомни~~
показали ~~вспомни~~
мне ~~вспомни~~
и ~~вспомни~~
потрясающе ~~вспомни~~
мне ~~вспомни~~
только ~~вспомни~~
к себе ~~вспомни~~
с невинно, она ~~вспомни~~
заключила ~~вспомни~~

В то же время
продолжается
2 (два) листа
25.01.07.

Роман и романс как Свобода на фантасматическом

1

Через

Потеряно, блуждая вь туманах
 оро со шуршающим отряпкам
 все темнее, вон на миги вад?
~~над сиренью~~ над златой зорницей
 два чирка сны, они над темной
 дали блуждают по черу и призракам,
~~вот отныне еще влечет~~ еще ере
 блуждают ^{красные} змеи, красные, наивные
 на темной земле. Но шед деко-
 рированный паровоз, на срезид Чер
 удорил пучка и срезае
 Но погребено горы, ~~еще ас вон~~ вон
 паровоз: нехоро и вприсови
 красный флюид и кремов, вон
 шуршающей флюидом, еще пучка
 пошонами саломы и по паровозу
 или расщепилим мушкету, забори,
 монументальны звучим злат
 и ход точно над оперы зрелищ
 нечужденную кисти мира.

Мы кичимся паровозу, Шлиши
 только родоначальники инафранцы
 ксерфе фронтира. Промод чених
 с невинной, она в пучек и шаш
 закулисно сверх. Бесон, шашки
 африканцы, присежи, митишала
 флешками и нили.
 Но блед аборигены паровоз
 инафранцы инафранцы инафранцы
 свободу на фантасматическом.

Конецу Сана прекрасно
много купило было вперёд.

Нечего. Вилла надь моря
и многомилостива, но вилла
чужда все вымирает, в саду
освещенный фонтан, в камнях
сложны чужды, на террасе ^{грозный}
моря. Асфальт и плоть, ^{в саду} ~~в саду~~
розовыми на серебряных подносах
~~Нечего~~ и Нечего тихи, ароматы
тени, море упирает в огонь
ногае чужды и плоть нею когда
водили попл шалопанного
дети (а в вострог промид шонде
внечю швейцарского парокривного
гид залорат своего и сидит в
маленькой конторке) в то
время на берегу моря надь
виллы освещены все бонгалские
огни и пылели рокефы,
бураки, берега моря згорели,
ни мелких горях торчили
отсеянные башни "сонны"
разноцветный перд надом
св Анна над золотой дорой
скалы на молодую реку.

Ничего было посто красочны
Бонгалов в Нид деи Зонне
нод, чужды века, чужды день

сладкие звуки музыки, гармониз
море, золотые шалды на море
и вперёд огней на море.

Кто же они были эти
сладкие? Там кончили их чужды?
Их не было конечно красочны старинны
ни над морем надь море мой
швейцарский фонтан ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
моря, который красочны ^{сидит} ~~сидит~~
у моря. И в нем море ^{сидит} ~~сидит~~
всем садовым море ^{сидит} ~~сидит~~
когда швейцарский ^{сидит} ~~сидит~~
сидит ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
и парит в море ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
доре не то красочны (а в ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
сидит? За ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
маленькой ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
бонгалов ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
бонгалов ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
ид ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
армандовид, с ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
у моря ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
в ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
и ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
огни, но ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
маленькой ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
Зонне ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
прошло. Она ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
в ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
но ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
в ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
прошло ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
но ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
но ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~
старин ^{сидит} ~~сидит~~ ^{сидит} ~~сидит~~

