

4. Медкова Е. Место Репина в русской живописи // Искусство. 2008. № 24(408). 16–31 декабря. С. 17.
5. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1543. Оп. 1. Д. 1. Л. 57 об.
6. Ретин И.Е. Далекое близкое. М.: Изд-во АХ СССР, 1961. 510 с.
7. Стасов В.В. Крамской об искусстве. М.: Изобразительное искусство, 1988. 176 с.
8. Белошапкина Я. Алексей Саврасов // Искусство. 2008. № 1(385). 1–15 января. С. 8–9.
9. Парамонов А.В. Роль передвижников в развитии русского искусства // Художники-передвижники / В.В. Ванслов, М.М. Ракова. М.: Изобразительное искусство, 1975. С. 5–25.
10. Мурашко Н. Воспоминания старого учителя. Киевская рисовальная школа. 1875–1901. Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1907. 240 с.
11. Левин Ш.М. Развитие русской культуры и культуры народов России // История СССР с древнейших времен до наших дней. Серия первая. Том V: Развитие капитализма и подъем революционного движения в пореформенной России / отв. ред. С.С. Волк, Ш.М. Левин, В.Д. Мочалов. М.: Наука, 1968. С. 560–689.

УДК 94:719(571.15)“1918/1919”

Н.М. Дмитриенко, И.А. Голев

Томский государственный университет (Томск, Россия)

А.А. ХРЕБТОВ И СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АЛТАЯ (1918–1919 ГОДЫ)

В статье освещаются слабо изученные вопросы актуализации культурного наследия на Алтае, выявляется вклад выпускника Рижского политехнического института, ученого агронома А.А. Хребтова в культурно-просветительную и образовательную жизнь Бийска в годы Гражданской войны. Показано, как при Народном университете, учрежденном в Бийске зимой 1917/1918 г., силами А.А. Хребтова и его коллег М.И. Крот-Донорского, В.В. Белянина и др. было создано Алтайское общество любителей природы, проводились работы по сборанию, изучению и сохранению разнообразных памятников природы и культуры, положенных в 1920 г. в основание Бийского музея.

Ключевые слова: Алтай, А.А. Хребтов, памятники культурного наследия, Бийский музей.

Культурное наследие как «совокупность связей, отношений и результатов материального и духовного производства прошлых исторических эпох» [1, с. 56] привлекает к себе все большее внимание исследователей. Интересны в этом отношении труды барнаульских, бийских и томских авторов, характеризующих охрану памятников культурного наследия Алтая [2; 3; 4; 5]. Полагая, что начатое требует продолжения и детализации, мы обратились к деятельности Аристоклия Александровича Хребтова, сыгравшего немаловажную роль в деле охраны памятников культурного наследия в Бийске в годы Гражданской войны.

Из литературы известно, что Аристоклий Хребтов родился в 1876 г. в Лифляндской губернии в семье учителя церковно-приходской школы, окончил Рижскую духовную семинарию, а в 1908 г. – сельскохозяйственное

отделение Рижского политехнического института. После ему довелось поработать в Виннице и в Гатчине, а в течение 1912–1915 гг. А.А. Хребтов занимал должность инспектора народных училищ на острове Эзель Лифляндской губернии. Он участвовал в создании местного Общества любителей природы, а в 1916 г., как о том сообщает его биограф, выпустил брошюру «Памятники природы на островах Эзеле, Абро и Руно» [6].

В 1918 г. А.А. Хребтов оказался в алтайском городе Бийске, где, как известно, к тому времени был накоплен немалый опыт культурно-просветительной и научной работы, дарами бийских собирателей пополнялись фонды сибирских музеев, совершались попытки открыть собственный музей. По прибытии в Бийск Хребтов устроился на работу в учительскую семинарию, учрежденную по решению учительского съезда Бийского уезда, созванного в августе 1917 г. [7, с. 38]. Вскоре он был привлечен к сотрудничеству в Народном университете, открывшемся в Бийске зимой 1917/1918 г. Преподаватели этого учебного заведения – приват доцент Московского университета Б.Ф. Добрынин, студент естественного отделения физико-математического факультета Петроградского университета В.В. Белянин (впоследствии известный как детский писатель-природовед Виталий Бианки), томский художник А.Э. Мако, коренной бийчанин и, по некоторым сведениям, выпускник Томского университета М.И. Крот-Донорский, а также и сам А.А. Хребтов – ставили перед собой задачу «дать знание для всех, сделать науку общим достоянием» [8, 17 окт.]. Для достижения этой цели при Народном университете был образован небольшой музей, по другим сведениям – естественнонаучный кабинет, и первым заведующим был назначен А.А. Хребтов. Как видно из газетных сообщений, Аристоклий Александрович был сильно озабочен сохранением редких видов флоры и фауны и других памятников природы и культуры на Алтае и всеми способами пытался привлечь равнодушных граждан к собирательской работе. Летом 1918 г. А.А. Хребтов и М.И. Крот-Донорский организовали многодневную экскурсию к истокам р. Кокши. Экскурсанты (13 человек) обследовали гору Бобырган, Айское и Манжерокские озера, Тавдинские пещеры. В результате были собраны и доставлены в Бийск коллекции минералов и засушенных растений, а также сделанные фотографии памятников природы и истории [4, с. 46]. Чуть позже, 17 сентября 1918 г., в помещении Бийской уездной земской управы А.А. Хребтов прочел лекцию о музейном деле, слушателями которой стали сельские учителя. Характерно, что ученый указал «на бедность России вообще и Сибири в музейном отношении», а также высказал предложение устроить курсы препарирования. Затем он провел сельских учителей в музей, где они ознакомились с коллекциями минералов и гербарием. Демонстрация музейных предметов сопровождалась рекомендациями со стороны экскурсовода по «коллекционированию, собиранию и препарированию насекомых, мелких животных» [8, № 68, 19 сент.; № 69, 20 сент.].

Зимой 1918/1919 г. при Народном университете в Бийске было организовано Алтайское общество любителей природы. Протоколы организации, опубликованные Н.И. Заниной, позволяют высоко оценить работу организационного бюро: на первом общем собрании 15 февраля 1919 г. был принят устав, сформировано правление, председателем которого был избран А.А. Хребтов. Задачи деятельности общества включали изучение «естественноисторических, археологических, этнографических и других богатств края». Организация заявила о необходимости охраны памятников природы и распространения знаний среди населения. Для решения этих задач планировалось проведение лекций и научных чтений, предполагались экскурсии «как для добывания научных материалов, так и познавательные в окрестности города и на Алтай». А кроме того, что особенно важно подчеркнуть, было задумано устройство музеев, аквариумов, террариумов, зоологических садов, опытных полей и огородов [9]. Конечно же, столь обширная программа Алтайского общества любителей природы была сформирована под влиянием А.А. Хребтова и В.В. Белянина, которые пытались привнести в отдаленный сибирский город культурный опыт европейских центров.

На одном из первых заседаний организации 20 февраля 1919 г. был заслушан доклад М.И. Крот-Донорского об археологических работах в Бийском уезде. Раскопки проводил сельский писарь М.Д. Копытов, который современными исследователями характеризуется как первооткрыватель палеолита Алтая, собравший обширную археологическую коллекцию. Доклад М.И. Крот-Донорского сопровождался демонстрацией археологических памятников, предоставленных Копытовым. Используя рукопись М.Д. Копытова, частично опубликованную в 1995 г. А.Л. Кунгуровым, можно предположить, что на заседании общества были показаны найденные во время раскопок 1917–1918 гг. кремневый нож, пояс из круглых перламутровых пластинок, ожерелье из речных раковин. Все эти предметы археолог-любитель обнаружил на правом берегу Оби в трех верстах от с. Фоминского, где он раскопал скелет женщины. Близ кордона Бийского лесничества им были собраны полированный топор, кремневая игла, рыболовные каменные грузила, керамические сосуды «со следами сплава меди» и др. [2, с. 270–273]. Доклад был прослушан с большим интересом, хотя некоторые участники заседания и высказали сомнение в научной ценности коллекции, отметили «хаотический характер» собрания Копытова. В заключительном слове А.А. Хребтов предложил «приветствовать М.Д. Копытова от имени общего собрания за понесенные им труды и пожелать ему успеха в дальнейших весьма интересных работах». Он поддержал предложение членов общества разработать специальную инструкцию для более «систематичного производства раскопок» и организовать экскурсию по местам археологических находок Копытова [4, с. 49–50; 10, № 1, 20 февр., № 2, 21 февр.].

Интересный, на наш взгляд, вопрос обсуждался на заседании Алтайского общества любителей природы в марте 1919 г. Член правления общества В.В. Белянин сообщил о разработке во внешкольном отделе Бийского земства проекта создания сети школьных музеев в Бийском уезде. В ответ правление общества предложило организационное и методическое содействие в реализации замысла.

Озабоченный проблемами охраны памятников природы Алтая А.А. Хребтов выступил на одном из заседаний общества с предложением обратиться к местным жителям с воззванием и вскоре опубликовал это обращение в газете «Алтайский край». Он отметил неразумное отношение «населения к дарам природы», что выражалось в вырубке лесов, в нерегулируемой ловле птиц, а также лесных пожарах. Ссылаясь на материалы крупнейшего исследователя Алтая, профессора Томского университета В.В. Сапожникова, Хребтов сообщал, что в регионе нет мест «где бы не было следов лесных пожаров» [11]. В том же 1919 г. А.А. Хребтов подготовил к изданию брошюру «Из природы Алтая. 13 общедоступных естественноисторических экскурсий по окрестностям гор. Бийска». Но, кроме краткой информации об издании этой брошюры в публикации Н.И. Заниной, других сведений о ней пока не обнаружено. Следует подчеркнуть мысль А.А. Хребтова о том, что «алтайская природа в серьезной опасности». Решение этой проблемы ученый видел в пробуждении в «населении интереса к природе и чувства любви к ней», в привлечении школьных учителей, церковных пастырей к сохранению природы и культуры Алтая. В этих предложениях явно просматривается осведомленность о работе съезда по организации Института исследования Сибири в Томске в январе 1919 г., материалы которого широко освещались в сибирской периодике. Настроения и планы А.А. Хребтова и его бийских коллег дословно перекликались с решениями съезда, опубликованными сразу после его завершения. В резолюциях секций говорилось об изучении и охране природы Сибири, об исследовании истории и «охране всякого рода памятников старины и документов прошлого и настоящего» [12, паг. 4, с. 29–33]. Выполнение этих пунктов предполагалось силами штатных сотрудников Института исследования Сибири, а также путем привлечения народных учителей, студентов, сотрудников музеев и библиотек (как это и планировалось в Бийске).

В заключении нужно сказать, что весной 1920 г. собранные в Алтайском обществе любителей природы коллекции были положены в основу создания Бийского советского народного музея. Первым его директором стал М.И. Крот-Донорский, а В.В. Белянин и А.А. Хребтов возглавили отделы. Вопросы сохранения и изучения культурного наследия волновали А.А. Хребтова и после отъезда из Сибири, что требует дальнейших размышлений.

Библиографический список

1. *Баллер Э.А.* Социальный прогресс и культурное наследие. М.: Наука, 1987. 158 с.
2. *Кунгуров А.Л.* Научная деятельность М.Д. Копытова // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 270–280.
3. *Тишкина Т.В.* Деятельность краеведческих организаций Алтая в 1918–1931 гг. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. 312 с.
4. *Занина Н.И.* Алтайский народный университет // Краеведческий вестник: историко-публицистический альманах. 2019. Вып. 18. С. 42–56.
5. *Голев И.А., Дмитриенко Н.М.* К истокам музейного дела в алтайском городе Бийске (конец XIX – начало XX в.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 252–260.
6. *Николаев С.Ф.* Агроном и ботаник А.А. Хребтов (1876–1944 гг.) // На западном Урале / сост. Л.Г. Дворсон. Пермь, 1964. Вып. 4. С. 113–122.
7. Съезды, конференции и совещания социально-классовых, политических, национальных и религиозных организаций Алтайской губернии (март 1917 – ноябрь 1918 гг.) / сост. Э.И. Черняк. Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1992. 130 с.
8. Думы Алтая. Бийск, 1918.
9. Б. Общество любителей природы // Алтайский край. Бийск, 1919. № 2, 21 февр.
10. Алтайский край. Бийск, 1919.
11. *Хребтов А.* Об охране памятников Алтайской природы (воззвание) // Алтайский край. Бийск. 1919. № 3. 22 февраля
12. Труды съезда по организации Института исследования Сибири. Томск, 1919. Паг. 1–5.

УДК 947.084.5(571)

В.Г. Кокоулин

*Сибирский университет потребительской кооперации
(Новосибирск, Россия)*

ПЕРЕХОД К НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ В СИБИРИ В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В статье анализируются научные публикации, освещающие переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике в Сибири. Выделяются три периода в историографии: начало 1920-х гг., 1960–1970-е гг. и конец XX – начало XXI в. Автор приходит к выводу о недостаточной изученности данного периода в истории Сибири.

Ключевые слова: Сибирь, новая экономическая политика, продналог, советская историография, постсоветская историография.

Переход к новой экономической политике в Сибири стал предметом научного интереса уже в 1920-е гг. Связано это было с рядом факторов: необходимостью анализа успешности замены продразвёрстки продналогом, экономических и социальных процессов, которые протекали в сибирской деревне, в меньшей степени – деятельностью партийных организаций. Поскольку статьи на эту тему писали участники событий, то они ориентировались на установившиеся в тот период оценки.

Так, в статье алтайского губпродкомиссара, который в дальнейшем стал заместителем председателя Сибпродкома, А.М. Поволоцкого