МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра русского языка
Лаборатория общей и сибирской лексикографии
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А.С. ПУШКИНА
ПОД ЭГИДОЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Сборник материалов Международного симпозиума
(24–25 сентября 2021 г.)

Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

сначала можно назвать «Материалами к “Архангельскому областному словарю”», сделать ее общедоступной. Допускаю, что электронная версия Словаря со временем может оказаться более востребованной, чем «бумажная». Таким образом традиционный диалектный словарь превратится в корпус.

Литература

1. *Архангельский* областной словарь. Вып. 1–11 / под ред. О.Г. Гецовой; вып. 12–15 / под ред. О.Г. Гецовой, Е.А. Нефедовой; вып. 16–21 / под ред. Е.А. Нефедовой. М.: Изд. Моск. ун-та, 1980–1996. Вып. 1–9; М.: Наука. Вып. 10–21. Изд. продолжается.
2. *Обратный* словарь архангельских говоров / под ред. О.Г. Гецовой. М.: Наука, 2006.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-68

Л.А. Климкова
Lyudmila A. Klimkova

Словарь региональной оноимии: его типологическое своеобразие **Dictionary of regional proper names: its typological peculiarity**

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета
им. Н.И. Лобачевского, г. Арзамас – Lobachevsky State University
of Nizhni Novgorod, Arzamas branch campus, Arzamas
dialect_arz@mail.ru

Аннотация. Автором рассматривается своеобразие микроонимического словаря, его типологические черты, в том числе комплексность, полифоничность. Подчеркивается роль иллюстративной зоны словаря в отражении картин мира, языковых личностей – индивидуальных и коллективных. Утверждается мысль о кумулятивности, непреходящем значении словарей.

Symmary. The author discusses the peculiarity of the regional proper names dictionary, its typological features, including its complex and polyphonic character. The article emphasizes the role of the illustrative part of the dictionary in reflecting the views of the world and linguistic personae – individual and collective ones. It presents the idea of cumulativeness and enduring value of dictionaries.

Ключевые слова: микроонимический словарь, иллюстративная зона, текст(ы), комплексность, полифоничность, кумулятивность

Keywords: dictionary of regional proper names, illustrative zone, text(s), complexity, polyphony, cumulativeness

Бесспорным является признание того, что словари – чрезвычайно значимые для любой этнокультуры произведения. В них отражается весь макро- и микрокосм человека. Совокупность словарей является источником познания многогранной жизни человеческого общества в разнообразии его *этносов, социумов, субкультур* (в соответствии с многокомпонентной структурой национального языка – литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, социальные диалекты – жаргоны, аргы), *отдельных личностей* – исключительных, талантливых, творческих; рядовых людей труда, сельских жителей-тружеников, представителей разных профессий, видов деятельности, ремёсел и т.д. (идиолектные словари); *временных планов* (словари современного русского языка, исторические словари, отражающие язык разных эпох) и др.

Особое место среди лексикографических трудов занимают региональные онимические словари. Они имеют разные объекты лексикографирования: неофициальные географические названия и неофициальные наименования людей (вместе – диалектонимы, по Н.К. Фролову), объединенные тем, что «насквозь антропоцентричны», создаются человеком, сообществом людей (проходят ступень конвенциализации), живут в человеческом сообществе, будучи совершенно необходимыми в нем, говорят о человеке, отражают его непосредственно и опосредованно: его внутренние и внешние черты; восприятие и оценку пространства, времени, социальных условий; ценности, в числе которых природа, труд, вера, взаимоотношения людей, их интересы, стремления, предпочтения, чувства, оценки и т.д.

Эти словари являются комплексными в том плане, что включают разнообразные сведения, сочетают типологические черты разных словарей. Это, прежде всего, черты толкового словаря, диалектного, отчасти энциклопедического, а также мотивационного, в каких-то своих фрагментах – синонимического, омонимического, антонимического (в соответствующей для онимии специфике – отражаются такие явления, как полионимия, тезоименность, сравнительность) и иных. Включают они и признаки хрестоматии диалектных текстов, поскольку представляют в диалектном оформлении (средствами орфографии) текстовую, дискурсную иллюстративную зону. В ней информантами идентифицируется сам объ-

ект (природы или социума), обозначенный леммой в словарной статье; даются разнообразные сведения о нем: его отличительные признаки, события, связанные с ним; вскрывается внутренняя форма онима, причина номинации, отдельные этапы номинирования, этимологические сведения (народная этимология), мотивированность-немотивированность названия, его вариативность, парадигматика и синтагматика; изменения, происходившие, произошедшие с объектом и его названием; отношения к объекту; фиксируется разнообразие версий, суждений, мнений о названии; описываются обычаи, обряды, суеверия, связанные с объектом; приводятся предания, легенды и др. При этом иллюстративная зона словаря отражает дискурсную полифонию, переключку, «коридор голосов» (М.М. Бахтин), которые, сливаясь, представляют коллективную языковую личность и коллективную картину мира. (Особое место занимает голос автора, составителя словаря с его научной этимологией онима в том числе). Словарь сохраняет и транслирует будущим поколениям картину мира, то есть выполняет кумулятивную функцию. Всё сказанное, в том числе о характере иллюстративной зоны микроонимического словаря, можно показать, в частности, на материалах, словарях, зафиксировавших микроонимию Нижегородского края, его Окско-Волжско-Сурского междуречья (см., в частности: [1–4]).

Лексикографическая деятельность была и есть работой на перспективу, для будущих поколений, для познания ими жизни предков во всем ее многообразии. Словари служат источником изучения разнообразных явлений бытия человека, культуры и традиций, а также динамики языка (в этом случае словари служат средством реализации сравнительно-исторического метода языкознания).

Словари будут востребованы всегда, пока существует человечество, как непревзойденные хранилища памяти.

В условиях кардинального изменения человеческой цивилизации, перехода от традиционной эпохи к цифровой, по сути дела, «нечеловекомерной» (см., в частности, мнение известного нейролингвиста Т.В. Черниговской), работа по созданию словарей должна быть активизирована, поскольку словари предстают свидетелями всего сущего, фиксируют, консервируют в себе навсегда уходящие явления жизни. В еще большей степени это относится к микроонимическим словарям, так как объект их фиксации – своего рода уходящая натура, причем уходящая очень быстрыми темпами: безвозвратно исчезают многие села, деревни, уходят поколения, хранившие память о былом.

Литература

1. *Гузнова А.В.* Прозвищная номинация в арзамасских говорах (части нижегородских): дис. ... канд. филол. наук. Арзамас, 2015. 291 с.
2. *Климкова Л.А.* Микропонимический словарь Нижегородской области (Оско-Волжско-Сурское междуречье): в 3 ч. Арзамас: АГПИ, 2006. 1145 с.
3. *Климкова Л.А.* Параметры диалектного микроантропонимического словаря // Современные проблемы лексикографии: материалы конференции. СПб.: Нестор-История, 2015. С. 89–90.
4. *Климкова Л.А.* Прозвищная номинация в русской языковой картине мира: общий взгляд // Семантика и функционирование языковых единиц разных уровней: сб. научных статей по материалам VIII международной научно-практической конференции (г. Иваново, 6–8 мая 2015 г.). Иваново: ИГУ, 2015. С. 110–119.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-69

Н.Б. Лебедева, Т.Г. Рабенко
Natalya B. Lebedeva, Tatyana G. Rabenko

Энциклопедический словарь жанров естественной письменной речи Кузбасса: проект словарной статьи Encyclopedic Dictionary of Genres of Natural Written Speech of Kuzbass: draft dictionary entry

Кемеровский государственный университет, Кемерово –
Kemerovo State University Kemerovo
rabenko@mail.ru

Аннотация. В настоящем докладе представляется проект «Энциклопедического словаря жанров естественной письменной речи Кузбасса», работа над которым ведется членами Лаборатории естественной письменной русской речи при Кемеровском государственном университете. На примере словарной статьи жанра объявления рассматривается концепция нового лексикографического продукта.

Summary. This report presents the project of the «Encyclopedia of genres of natural written speech of Kuzbass», which is being developed by members of the Laboratory of Natural Written Russian Speech at Kemerovo State University. Using the example of a dictionary entry of the ad genre, the concept of a new lexicographic product is considered.

Ключевые слова: естественная письменная речь, энциклопедия, речевой жанр
Keywords: natural written speech, encyclopedia, speech genre